

رِحْلَة افْتِراضِيَّة حول العالم

ربيع



برنامج براعم في رياض
أطفال المجتمع العربي





أنشطة الأسبوع الأول من هذا البرنامج معدّة لعطلة الربيع

الأسبوع الأول:

نتعرّف على ظواهر فصل الربيع (ملاحظة: برنامج هذا الأسبوع
متواجد كوحدة منفصلة في موقع الوزارة)..... 8

الأسبوع الثاني:

نفتتح الموضوع: نتعرّف على معنى مصطلح رحلة افتراضية
ونزور بلاد الصين..... 39

الأسبوع الثالث:

نزور فرنسا ونتعرّف على معالمها..... 61

الأسبوع الرابع:

نزور مصر ونتعرّف على معالمها..... 82



رِحلة افتراضية حول العالم

من خلال هذا البرنامج، سننطلق مع أطفالنا في رحلة افتراضية حول العالم، نخوض فيها تجربة تعليمية شيقة تفتح أمامهم آفاقاً جديدة من المعرفة والاكتشاف. سيتعرف الأطفال من خلالها على قارات مختلفة وبلدان متنوعة، ويطلعون على معالم مشهورة، وبيئات طبيعية متنوعة، وكذلك على ثقافات وعادات تعبّر عن أسلوب حياة شعوب العالم.

تتيح هذه الرحلة للأطفال فرصة التعلم بطريقة تفاعلية تعتمد على المشاهدة، الحوار والخيال، ممّا يعزّز حب الاستطلاع ويشجّعهم على طرح الأسئلة والتعبير عن أفكارهم. كما تساهم في تنمية قيم التقبّل واحترام الاختلاف، وترسيخ الشعور بالانتماء إلى عالم واحد غني بتنوّعه.

ويهدف البرنامج إلى الدّمج بين المتعة والتّعلّم، وتنمية مهارات التّفكير، والملاحظة، والمقارنة، بما يتناسب مع خصائص مرحلة الطفولة المبكرة، ويعزّز الوعي بالعالم المحيط بأسلوب بسيط وقريب من عالم الأطفال.

أهداف البرنامج:

- ★ تعريف الأطفال بمفهوم العالم الواسع والتنوّع الجغرافي من خلال التّعرّف على القارات والبلدان المختلفة.
- ★ تنمية حبّ الاستكشاف والفضول المعرفي لدى الأطفال بأسلوب تعليمي ممتع وتفاعلي.
- ★ إكساب الأطفال معرفة أوليّة بمعالم طبيعّية وثقافيّة مشهورة حول العالم.
- ★ تعزيز مهارات الملاحظة، والمقارنة، وطرح الأسئلة أثناء التّعلّم.



- ★ تنمية الوعي الثقافي لدى الأطفال، والتعرّف على عادات وتقاليد شعوب مختلفة.
- ★ دعم وتطوير النمو اللغوي من خلال إثراء المفردات المرتبطة بالبلدان، والأماكن، والثقافات.
- ★ الدمج بين التعلم والمتعة بما ينسجم مع مبادئ التربية الحديثة، وخصائص مرحلة الطفولة المبكرة.

معرفة، مهارات وقيم يكتسبها الأطفال من خلال البرنامج

المعرفة:

- ★ التعرف على القارات والبلدان المختلفة.
- ★ التعرف على المعالم الثقافية المشهورة في بلدان مختلفة.
- ★ الاطلاع على تنوع أنماط الحياة بين الشعوب (الملابس، والطعام، والموسيقى).
- ★ فهم التنوع الإنساني والاختلافات الثقافية حول العالم.



المهارات

- ★ تطوير مهارات الاستكشاف والفضول المعرفي.
- ★ تطوير مهارات التفكير: المقارنة، التّصنيف وربط المعلومات.
- ★ تطوير المهارات اللّغويّة: التّحدّث، الاستماع والتّعبير عن الرّأي.
- ★ تطوير المهارات الاجتماعيّة: التّعاون، العمل الجماعيّ والمشاركة الفعّالة.
- ★ تنمية الخيال والإبداع من خلال الأنشطة التّفاعليّة والفنيّة.

القيم

- ★ احترام وتقبّل الآخر رغم اختلاف التّقافات.
- ★ التّسامح والانفتاح على العالم.
- ★ التّعاون والمشاركة الجماعيّة.
- ★ حبّ الاستكشاف والتّعلّم المستمرّ.
- ★ الشّعور بالانتماء إلى عالم متنوّع ومترابط.

ربيع





الربيع جوّه صافٍ وبديع

ملاحظة للمرشدة:

سنتناول خلال هذا الأسبوع موضوع "ظواهر فصل الربيع"، وسنركّز بشكل خاص على استكشاف عالم الحشرات التي تنشط في هذا الفصل، وتحديدًا النحلة والفراشة. سيتعرّف الأطفال، من خلال الأنشطة التعليمية والتجريبية الملائمة لمرحلتهم العمرية، على النقاط التالية:

★ خصائص الحشرات: استكشاف مبنى جسم الحشرة، والتعرّف على أشكالها المتنوعة وألوانها الزاهية.

★ دورها في الطبيعة: توضيح أهميتها للبيئة (مثل التلقيح) وكيفية الحفاظ عليها.

ضمن فعاليات البرنامج، نقترح على المرشدة تنظيم جولة قصيرة في المحيط القريب من الصف، بهدف مراقبة الحشرات التي تنشط في فصل الربيع، وتعزيز مهارات الملاحظة والاكتشاف لدى الأطفال، مع الالتزام الكامل بإجراءات الأمن والأمان.



برنامج الأسبوع

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	نصمم لوحة جماعية تعبّر عن فصل الربيع.	نقلد حركة الحشرات	نبحث عن حشرة ما في محيط الصف	لعبة التماثل / المرأة	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نتعرّف على ظواهر فصل الربيع	نتعرّف على حشرات فصل الربيع	نتعرّف على مبنى جسم الحشرات	نتعرّف على النحلة	نتعرّف على الفراشة	نشاط إثرائي تربوي
ماذا أحب في فصل الربيع	أي من الحشرات تحب؟ ولماذا؟	نرسم جسم الحشرة	متاهة – نساعد النحلة الوصول الى الخلية	نقرأ قصة الفراشات الثلاث	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:

- ★ مكبر صوت وموسيقا هادئة.
- ★ وسائد (مخدات) للجلوس.





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب من كل منهم اختيار مكان مريح ومناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنهم سيقومون بتمرين استرخاء يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء والتركيز، وتعزيز التواصل مع أجسادهم.
- ★ على أنغام الموسيقى الهادئة، يبدأ الأطفال بتحريك أجسادهم استجابةً لتعليمات المرشدة، التي تتحدث بصوت بطيء وهادئ، مع مراعاة الحفاظ على فترات توقّف قصيرة (سكّات) بين الجمل لإعطاء الأطفال وقتاً للتنفيذ.
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال القيام بالحركات التالية بتأنٍ وروية:
 - إغماض العينين والتنفس ببطء شديد (شهيق وزفير).
 - رفع الأيدي إلى الأعلى ثم إنزالها ببطء.
 - تحريك الأكتاف للأمام وللخلف.
 - وضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقاته.
 - وضع اليدين برفق على الخدين والجبين.
 - معانقة الجسم بقوة وحنان... وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة أثناء التمرين التجوّل بهدوء بين الأطفال، ولمسهم بلطف باستخدام قطعة قماش ناعمة أو ريشة (لزيادة الشعور بالاسترخاء الحسي).
- ★ في نهاية النشاط، تفتح المرشدة باب الحوار وتسأل الأطفال عن مشاعرهم وأحاسيسهم الجسدية والنفسية بعد الانتهاء من التمرين.



نشاط اثنائي تربوي:

نتعرّف على ظواهر فصل الربيع

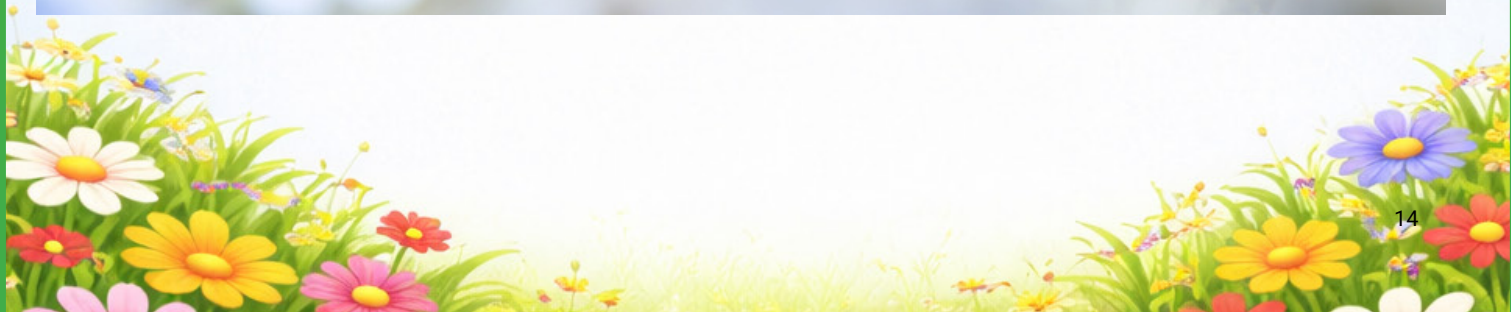
مستلزمات النشاط:

صور متنوّعة وملوّنة مستوحاة من مظاهر فصل الربيع (أزهار، حشرات، شمس ساطعة، عشب أخضر...)، لوح كرتون (بريستول)، وأقلام كتابة عريضة.











سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتقوم بتوزيع الصور في أنحاء حيّز اللعب أو في وسط الحلقة بشكل عشوائي.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال للتجول بحرية بين الصور، والتمعن في تفاصيلها ومحتوياتها.
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال العودة للجلوس في الحلقة، وتفتح باب النقاش والحوار حول ما شاهدوه، من خلال طرح أسئلة موجهة، مثل:
 - "ماذا تشاهدون في هذه الصور؟ وماذا تعني لكم؟"
 - "في أي فصل من فصول السنة نرى هذه المناظر عادة؟"
 - "هل لاحظتم وجود مثل هذه الأشياء حولكم في هذه الأيام؟"
- ★ تقوم المرشدة بتوثيق إجابات الأطفال وملاحظاتهم بوضوح على لوح البريستول.
- ★ تلخص المرشدة مع الأطفال الأفكار المطروحة، مؤكدة أن هذه الصور تعبر عن فصل الربيع؛ حيث يكون الطقس معتدلاً ومشمساً، وتنمو الأعشاب وتتفتح الأزهار، وتنشط الحشرات وتملأ المكان حركة وحيوية.
- ★ في الختام، تخبر المرشدة الأطفال بأسلوب شيق: "خلال هذا الأسبوع، سنتعرف معاً عن قرب على بعض الحشرات التي تظهر في الربيع، مثل النحلة والفراشة، وسنكتشف العلاقة المتبادلة والمهمة جداً بين الحشرات والأزهار للحفاظ على بيئتنا جميلة ومزهرة".



نشاط ختامي:

ماذا أحبُّ في فصل الربيع

مستلزمات النشاط:

صور متنوعة وملونة تعبّر عن مظاهر فصل الربيع، مكبّر صوت، وموسيقا هادئة.
ملاحظة للمرشدة: يجب الحرص على توفير عدد صور يفوق عدد الأطفال المشاركين في النشاط، وذلك لضمان حرية الاختيار لكل طفل دون الشعور بالإجبار على صورة متبقية.

سير النشاط:

- ★ تقوم المرشدة بنشر وتوزيع الصور بشكل عشوائي وواضح داخل حيّز الحلقة.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال للتجول والمشي بين الصور على أنغام الموسيقى، مما يتيح لهم فرصة تأمل التفاصيل والاستمتاع بالألوان.
- ★ عند إيقاف الموسيقى فجأة، تطلب المرشدة من كل طفل اختيار صورة واحدة فقط نالت إعجابه، ثم العودة للجلوس في مكانه في الحلقة.
- ★ تفتح المرشدة باب الحديث، وتدعو الأطفال (حسب الدور) لعرض الصورة التي اختاروها أمام زملائهم، وشرح السبب الذي دفعهم لاختيارها (ماذا أعجبهم فيها؟ أو بماذا تذكرهم؟).



اليوم الثاني من الأسبوع الأوّل

نشاط افتتاحي:

نصمّم لوحة جماعيّة تعبّر عن فصل الربيع.

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول كبير أو كرتون مقوّى (يمكن استخدام كرتون مستحدث)، أقلام، ألوان متنوّعة (شمعيّة، مائيّة، خشبيّة)، لاصقات، مواد فنيّة للكولاج (قصاصات ورق، قماش)، وصمغ.





سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، وتدعوهم للتعاون معاً في مهمة فنية ممتعة: تصميم لوحة جدارية كبيرة تعبّر عن جمال فصل الربيع.
- ★ تشجع المرشدة الأطفال على التعبير عن أفكارهم بحرية تامة من خلال الرسم، التلوين، واللصق، وتوجههم لاختيار عناصر تميز هذا الفصل، مثل: الأزهار المتفتحة، الأشجار الخضراء، الشمس الساطعة، الفراشات الملونة، والنحل النشط.
- ★ تتابع المرشدة عمل الأطفال عن كثب، وتقدم لهم الدعم والتوجيه الفني عند الحاجة، مع الحرص الشديد على تعزيز روح التعاون، والمشاركة، وتقسيم الأدوار بينهم لإنجاز العمل الجماعي.
- ★ بعد الانتهاء من تصميم اللوحة، تعلقها المرشدة أمام الجميع، وتدعو الأطفال للتأمل في إنجازهم المشترك، وتطلب من كل طفل التحدث عن العنصر الذي أضافه وماذا يمثل بالنسبة له.
- ★ تختتم المرشدة النشاط بتلخيص مميزات فصل الربيع (الألوان الزاهية، الطقس المعتدل، ازدهار الطبيعة)، وتؤكد على قيمة العمل الجماعي الذي أنتج هذه اللوحة الجميلة.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على حشرات تظهر في فصل الربيع

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول، أقلام كتابة عريضة، صور واضحة لحشرات متنوعة (نحلة، فراشة، دسوقة، نملة).



سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم بأنهم سينطلقون في رحلة استكشافية خلال هذا الأسبوع للتعرف على عالم "الحشرات" التي تظهر وتنشط مع حلول فصل الربيع.

★ تفتح المرشدة باب الحوار والنقاش لإثارة فضول الأطفال، من خلال طرح الأسئلة التالية:

- "ماذا يخطر ببالكم عند سماع كلمة (حشرات)؟"
 - "أي نوع من الحشرات تشاهدونه عادة في فصل الربيع؟"
 - "أين نجد هذه الحشرات؟ (في البيت، الحديقة، السماء...)"
 - "بماذا تتشابه الحشرات؟ وبماذا تختلف عن بعضها؟"
 - "ما هي ألوان الحشرات التي لفتت انتباهكم؟"
- ★ تستمع المرشدة باهتمام لإجابات الأطفال، وتقوم بتوثيق أفكارهم وملاحظاتهم على لوح البريستول (مثل: "نرى النحل والفراشات"، "النمل يجمع الطعام"، "بعضها يطير وبعضها يمشي"...).

★ تلخص المرشدة المعلومات للأطفال، موضحة المفاهيم التالية:

- الحشرات كائنات حية صغيرة: تعيش في الطبيعة، وتكون في قمة نشاطها وحيويتها عندما يكون الطقس دافئاً ومعتدلاً (الربيع والصيف)، وتعمل بجد خلال النهار.

- أماكن تواجدها: تكثر الحشرات حول الأزهار والنباتات ومصادر المياه.
- في البرد: عندما يبرد الطقس (الشتاء)، تقل حركة الحشرات، فبعضها يختبئ وبعضها يدخل في حالة "سبات" (خمول) بانتظار الدفء.

★ تخبر المرشدة الأطفال بأن التركيز خلال الأيام القادمة سيكون مخصصاً للتعرف بعمق على صديقتي الربيع: "النحلة" و "الفراشة".

★ في الختام، تقوم المرشدة بتعليق صور الحشرات في ركن واضح بالصف، لتكون مرجعاً بصرياً للأطفال خلال الأنشطة التعليمية القادمة.





نشاط ختامي:

أيّ من الحشرات تحب؟ ولماذا؟

مستلزمات النشاط:

صور واضحة وملوّنة لبعض الحشرات المألوفة للأطفال (نحلة، فراشة، دسوقة، نملة)

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتقوم بوضع صور الحشرات المتنوّعة في وسط الدائرة لتكون مرئية للجميع.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال، واحداً تلو الآخر (حسب الدور)، للتقدم واختيار صورة الحشرة التي يفضلونها أكثر من غيرها.
- ★ يقف الطفل أمام المجموعة حاملاً الصورة، ويذكر اسم الحشرة بصوت واضح، ثم يحاول التعبير بكلماته البسيطة عن سبب اختياره لها (مثلاً: "أحب ألوانها"، "أعجبنى شكل أجنحتها"، أو "لأنها مفيدة").
- ★ تحرص المرشدة على تشجيع جميع الأطفال على المشاركة والتحدث، وتستقبل إجاباتهم ومشاعرهم بعبارات الثناء والدعم الإيجابي لتعزيز ثقتهم بأنفسهم.



اليوم الثالث من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نُقلد حركة الحشرات

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا حماسية ومناسبة، بطاقات صور كبيرة وواضحة للحشرات (نملة، فراشة، نحلة).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في مساحة اللعب الواسعة، وتشرح لهم فكرة اللعبة: "سنتحرك بحرية مع الموسيقى، ولكن عندما أرفع صورة حشرة، عليكم التوقف فوراً وتقليد حركتها".
- ★ تبدأ المرشدة تشغيل الموسيقى، فيتحرك الأطفال في الحيز، وفجأة ترفع صورة إحدى الحشرات ليقوم الأطفال بتقليدها:
 - صورة النملة: يمشي الأطفال ببطء شديد أو يحبون على الأرض وكأنهم نمل يعمل بجد.
 - صورة النحلة: يركض الأطفال بخفة مع تحريك أذرعهم بسرعة وإصدار صوت الطنين (زرزرز).
 - صورة الفراشة: يتمايل الأطفال برقة ويحركون أذرعهم ببطء ونعومة كأجنحة الفراشة.
- ★ تقوم المرشدة بالتنويع في رفع الصور وبسرعة مناسبة للحفاظ على تفاعل الأطفال وتركيزهم.
- ★ تنبه المرشدة الأطفال باستمرار لضرورة الحفاظ على "المساحة الشخصية" وعدم الاصطدام بزملائهم أثناء الحركة.



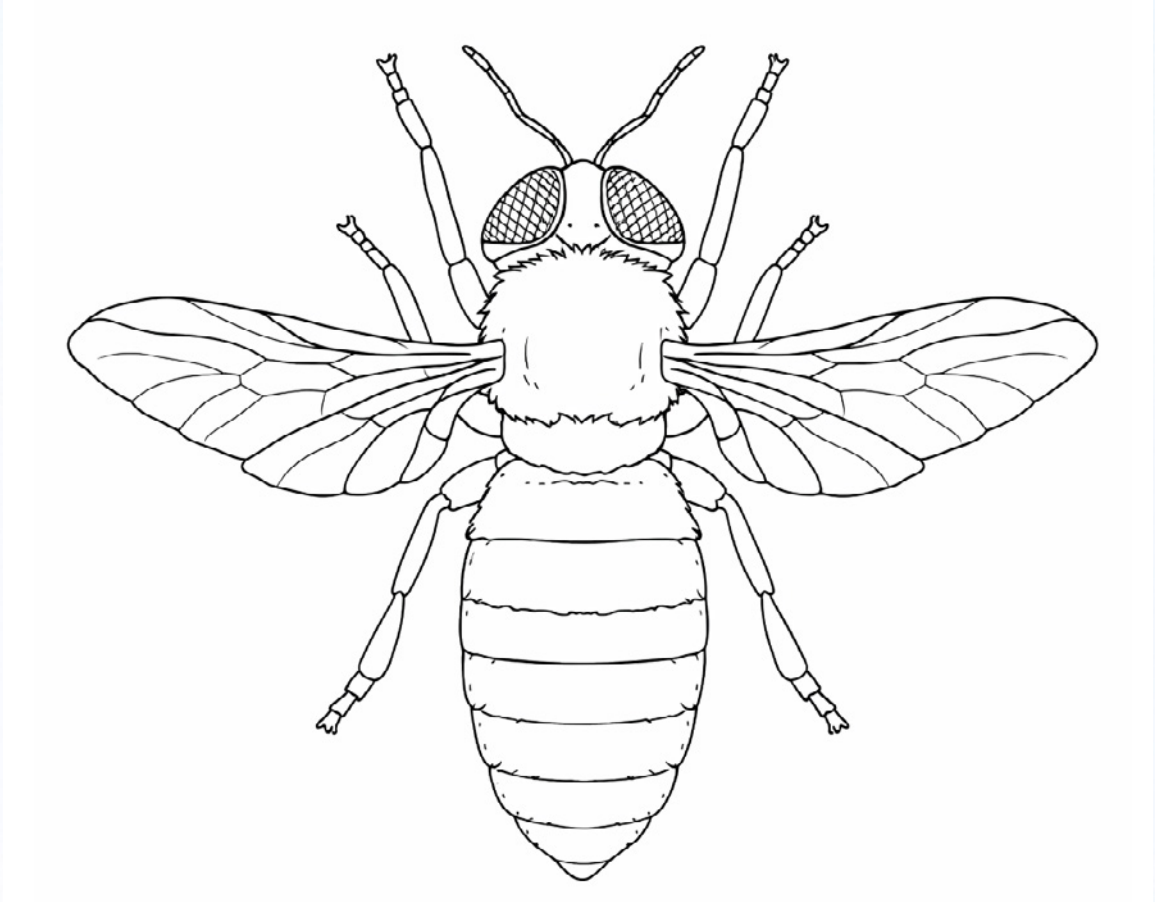
★ تختتم المرشدة النشاط بتخفيف إيقاع الموسيقى تدريجياً لتهديئة الأطفال، وتطلب منهم العودة للجلوس في الحلقة بهدوء استعداداً للنشاط التالي.

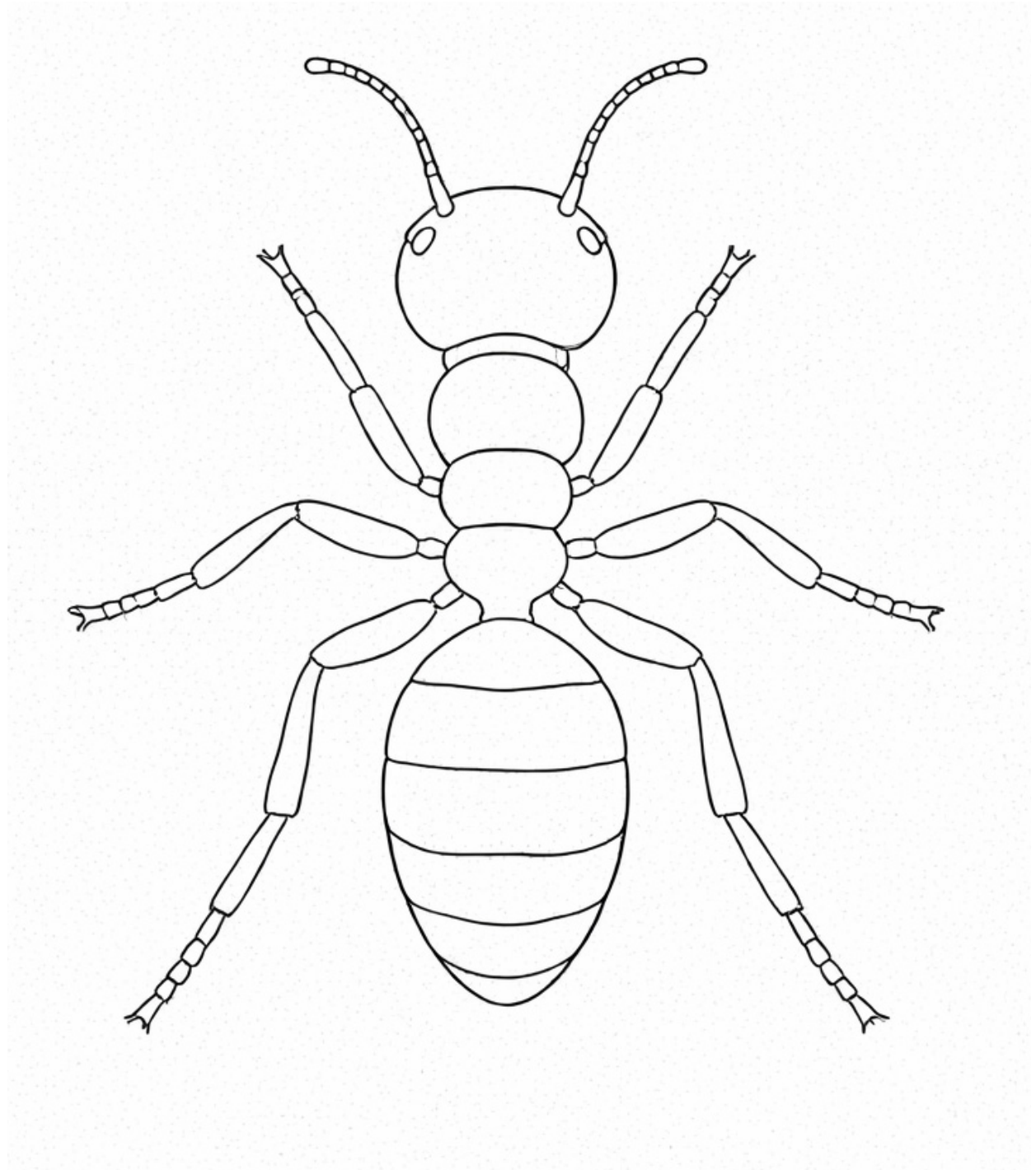
نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على مبنى جسم الحشرات

مستلزمات النشاط:

مجسم تعليمي لجسم الحشرة، أو صور توضيحية مكبرة وواضحة تُظهر أقسام الجسم بدقة.







ملاحظة للمرشدة:

يُفضل تنفيذ هذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة لضمان تفاعل كل طفل وفهمه للمعلومات الدقيقة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة مجموعة صغيرة من الأطفال حول طاولة العمل، وتخبرهم بأنهم اليوم "علماء صغار" سيكتشفون مما يتكون جسم الحشرات.
- ★ تعرض المرشدة المجسم أو الصور أمام الأطفال، وتمنحهم وقتاً كافياً للتمعن في تفاصيل الحشرة عن قرب.
- ★ توجه المرشدة انتباه الأطفال لملاحظة الأجزاء المختلفة، وتطرح عليهم أسئلة استكشافية، مثل:
 - "كم جزءاً أو قسماً ترون في جسم هذه الحشرة؟"
 - "هل يمكنكم تحديد مكان الرأس؟ وأين البطن؟"
 - "هيا نعدّ الأرجل معاً. كم رجلاً للحشرة؟"
- ★ تشرح المرشدة المعلومات العلمية بأسلوب مبسط:
 - أجزاء الجسم: يتكون جسم الحشرة من ثلاثة أجزاء رئيسية هي: الرأس، الصدر، والبطن.
 - الأرجل: جميع الحشرات تمتلك ستة أرجل (ثلاثة أزواج).
- ★ توضح المرشدة الاختلاف في الأجنحة: بعض الحشرات تمتلك أجنحة تساعد على الطيران (مثل النحل والفراشات)، بينما توجد حشرات أخرى لا تمتلك أجنحة (مثل النمل العامل).



نشاط ختامي:

نرسم جسم الحشرة

مستلزمات النشاط:

أوراق رسم بيضاء، أقلام رصاص، وألوان متنوعة (خشبية أو شمعية).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، وتقوم بمراجعة سريعة لما تعلموه عن أقسام جسم الحشرة.
- ★ تضع المرشدة نموذجاً بسيطاً أو صورة واضحة لحشرة أمام الأطفال، وتشير مرة أخرى إلى الأجزاء الثلاثة الرئيسية: الرأس، الصدر، والبطن.
- ★ تطلب المرشدة من كل طفل اختيار حشرة يحبها، والبدء برسمها على ورقته الخاصة، مع محاولة إظهار الأقسام الثلاثة بوضوح.
- ★ تشجع المرشدة الأطفال على إضافة التفاصيل الدقيقة (مثل: الأرجل الستة، الأجنحة، وقرون الاستشعار)، وتلوين الرسم بألوان مستوحاة من الطبيعة.
- ★ تتجول المرشدة بين الطاولات لتقديم الدعم المعنوي، وتشجيع المحاولات الفردية دون التدخل بالتصحيح المباشر للرسم، لتعزيز ثقة الطفل بنفسه.
- ★ في ختام النشاط، يقوم الأطفال بعرض لوحاتهم الفنية، ويتحدث كل منهم بفخر عن الحشرة التي رسمها والأجزاء التي نجح في توضيحها.



اليوم الرابع من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

نبحث عن حشرة في محيط الصف

مستلزمات النشاط:

صورة نحلة حجم كبير وواضح، أسهم باتجاهات مختلفة





سير النشاط:

تستقبل المرشدة الأطفال في حيز الحلقة، وتثير فضولهم بإخبارهم أنهم سيتعرفون اليوم على حشرة مفيدة جدا وصديقة للإنسان، وأن صورتها "مخبأة" في مكان سري داخل الصف. توضح المرشدة أن مهمتهم هي البحث عن هذه الصورة كفريق واحد، من خلال اتباع "تعليمات الكنز" التي ستقولها لهم بدقة.

تبدأ المرشدة بتوجيه الأطفال خطوة بخطوة نحو مكان الصورة، باستخدام تعليمات واضحة لتعزيز مهارات الاتجاهات والعد، مثل:

★ "قفوا قريبا من باب الصف وتقدوا ثلاث خطوات".

★ "توجهوا نحو اليمين".

★ "تقدموا للأمام ثلاث خطوات".

★ "قفوا أمام صندوق الألعاب".

★ "ابحثوا تحت الصندوق عن صورة الحشرة".

★ عند العثور الأطفال على الصورة، تسألهم المرشدة بحماس:

• "ماذا وجدتم؟"

• "ما اسم هذه الحشرة؟" (نحلة).

بعد المناقشة القصيرة والاحتفال بالاكتشاف، يصطحب الأطفال الصورة معهم الى الدائرة استعدادا لتناول وجبة الغداء، على أن يستكملوا لاحقا رحلة التعرف على حياة النحلة وأسرارها.



نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على النحلة

مستلزمات النشاط:

صورة كبيرة وواضحة لنحلة (أو مجسم إن وجد)، لوح بريستول، وأقلام كتابة (طوش)

ملاحظة للمرشدة:

يُفضّل تنفيذ هذا النشاط ضمن مجموعات صغيرة لضمان مشاركة وتركيز جميع الأطفال

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولة العمل، وتعرض أمامهم صورة النحلة بوضوح.
- ★ تثير المرشدة تفكير الأطفال وتستكشف معلوماتهم المسبقة من خلال طرح الأسئلة التالية:
 - "ماذا تعرفون عن هذه الحشرة؟"
 - "ما هي ألوانها التي ترونها؟"
 - "أين تشاهدونها عادة؟"
 - "أين تعيش النحلة؟ (في بيت؟ في عش؟)"
 - "هل تعيش وحدها أم مع صديقاتها؟"
- ★ تستمع المرشدة باهتمام لإجابات الأطفال، وتقوم بتوثيق كلماتهم وأفكارهم على لوح البريستول.



★ تقوم المرشدة بتلخيص المعلومات وتبسيطها للأطفال، مع التركيز على النقاط التالية:

- شكلها: النحلة حشرة صغيرة وجميلة، لونها مخطط بالأصفر والأسود، ولها 6 أرجل وجناحان يساعدانها على الطيران السريع.
- حياتها الاجتماعية: النحلة لا تعيش وحدها، بل تعيش في "خلية" مع عائلة كبيرة جداً، وتتميز بالنشاط والتعاون والنظام.
- عملها: وظيفتها جمع الرحيق من الأزهار لصنع العسل اللذيذ والمفيد.
- صديقة الطبيعة: أثناء تنقلها بين الأزهار، تنقل "حبوب اللقاح" (بودة الزهرة) مما يساعد النباتات والورود على النمو والتكاثر (عملية التلقيح).
- الخلاصة: النحلة حشرة مفيدة جداً للإنسان وللطبيعة، وعلينا أن نحميها ولا نؤذيها لأنها سر استمرار حياة الأزهار والثمار.

نشاط ختامي:

نساعد النحلة للوصول إلى الخلية





مستلزمات النشاط:

أوراق عمل مطبوعة (تحتوي على متاهة تبدأ بصورة نحلة وتنتهي بصورة خلية)، أقلام رصاص (للمحاولات الأولى)، أقلام تلوين، وملصقات تشجيعية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، وتوزع عليهم أوراق "المتاهة".
- ★ تشرح المرشدة للأطفال قصة قصيرة: "هذه النحلة النشيطة انتهت من عملها وجمع الرحيق من الأزهار، وهي الآن تريد العودة إلى بيتها (الخلية) لتضع العسل، لكن الطريق متشابك وتحتاج مساعدتكم".
- ★ يختار كل طفل قلم رصاص، ويبدأ بتركيز في تتبع المسار الصحيح داخل المتاهة لتوصيل النحلة إلى الخلية بسلام.
- ★ بعد التأكد من الوصول للحل الصحيح، تطلب المرشدة من الأطفال تلوين الرسومات الموجودة (النحلة، الأزهار، الخلية) لإضفاء لمسة جمالية وفنية على الورقة.
- ★ يمكن للأطفال استخدام اللاصقات لتزيين ورقتهم بعد الانتهاء، كنوع من المكافأة والتعزيز لإنجازهم.



اليوم الخامس من الأسبوع الأول

نشاط افتتاحي:

لعبة التماثل / المرأة

مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، وموسيقا إيقاعية أو هادئة.

ملاحظة للمرشدة:

يجب التأكد من أن عدد الأطفال المشاركين في النشاط زوجي، لضمان وجود شريك (مرأة) لكل طفل.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيّز اللعب، وتقوم بتقسيمهم إلى أزواج (كل طفلين معاً).
- ★ تدعو المرشدة الأزواج للتجوّل والمشي في المساحة المخصّصة بحريّة على أنغام الموسيقا.
- ★ عند إيقاف الموسيقا فجأة، يتوجب على كل زوج الوقوف وجهاً لوجه (متقابلين)، بحيث يقوم الطفل الأول بأداء حركات معينة (مثل: رفع اليد، الابتسام، الوقوف على رجل واحدة، حركات مضحكة)، وعلى الطفل الثاني (المرأة) تقليد هذه الحركات بدقة وتزامن.
- ★ تعيد المرشدة تشغيل الموسيقا ليعود الأطفال للحركة، وعند التوقف التالي، يتبادل الطفلان الأدوار (يصبح المقلّد هو القائد).



★ يُكرّر النشاط عدة مرات، ويمكن للمرشدة أن تطلب من الأطفال تغيير شركائهم في كل جولة لزيادة التفاعل والمرح بين الجميع.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على الفراشة

مستلزمات النشاط:

صور ملوّنة وواضحة لفراشات متنوعة (بأشكال وأحجام مختلفة)، لوح بريستول، وأقلام كتابة عريضة (طوش).

سير النشاط:

★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتعرض أمامهم مجموعة صور الفراشات الجذابة.

★ تفتح المرشدة باب الحوار وتطرح الأسئلة التالية لإثارة تفكير الأطفال:

- "ماذا تشاهدون في هذه الصور؟"
- "ما اسم هذه الحشرة الجميلة؟"
- "متى وأين نراها عادة؟ (في أي فصل؟ وفي أي مكان؟)"
- "بماذا تتشابه هذه الفراشات؟ وبماذا تختلف عن بعضها (الألوان، الحجم؟)"
- "ما هي علاقتها بالأزهار؟ ولماذا تحب الوقوف عليها؟"

★ تقوم المرشدة بتوثيق إجابات الأطفال وملاحظاتهم على لوح البريستول.



- ★ تلخّص المرشدة المعلومات للأطفال بأسلوب شيق ومبسّط:
- شكلها: الفراشة حشرة رقيقة وجميلة، تمتلك جناحين كبيرين وملونين يساعدانها على الطيران بخفة.
- مكان عيشها: تحب الفراشات الأماكن التي تكثر فيها الأزهار (الحدائق والمروج)، وتظهر وتنشط في فصلي الربيع والصيف.
- غذاؤها: تتغذى الفراشة على "الرحيق" (السائل الحلو الموجود داخل الزهرة).
- ★ تنتقل المرشدة لشرح مفهوم "العلاقة المتبادلة" (صداقة الحشرة والزهرة) بطريقة مبسّطة:
- توضح أن الحشرات (مثل النحلة والفراشة) تزور الأزهار لتأكل الرحيق اللذيذ.
- في المقابل، تقدم الحشرة مساعدة للزهرة دون أن تقصد، حيث تنقل "حبوب اللقاح" (البودرة) من زهرة إلى أخرى، وهذا يساعد النباتات على النمو وإنتاج بذور وأزهار جديدة.
- تختتم المرشدة بالتأكيد على أن هذه "الصداقة" تجعل الحشرات والأزهار بحاجة لبعضهما البعض، وأن الحفاظ عليهما ضروري جداً لتبقى طبيعتنا جميلة ومثمرة.





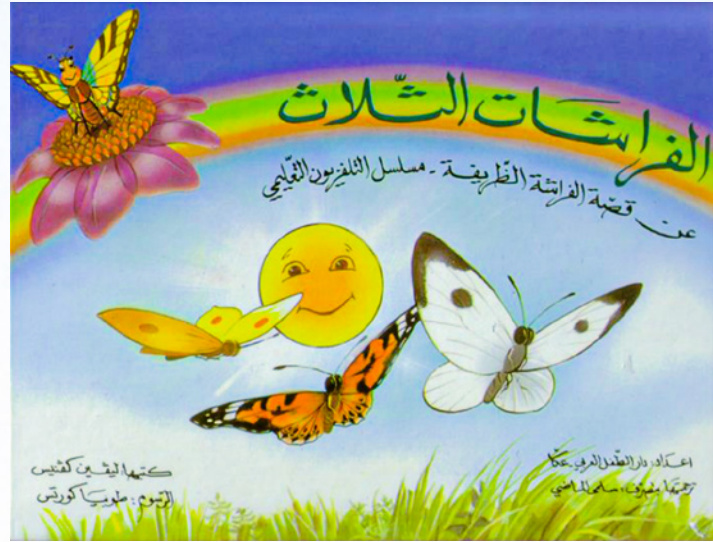
نشاط ختامي:

نقرأ قصة الفراشات الثلاث أو قصة يرقانة على ورقة التوت، تأليف: رنا محاميد

تأليف: لفين كفنيس

رسومات: طوبيا كورتس

ترجمة: سلمى الماضي



ملخص القصة للمرشدة:

تدور أحداث القصة حول ثلاث فراشات صديقات (بألوان مختلفة) كن يلعبن ويمرحن في الحديقة، وفجأة داهمتهم عاصفة ممطرة. بحثت الفراشات عن ملجأ يحميهن، فلجأن إلى الأزهار، لكن كل زهرة رفضت استقبالهن مجتمعات واشترطت استقبال الفراشة التي تشبه لونها فقط. رفضت الفراشات التخلي عن بعضهن البعض وقررن البقاء معاً تحت المطر، وعندما رأت الشمس هذا الوفاء والتكاتف، قررت أن تشرق لتبديد الغيوم وتجفف أجنحتهن. تُعلمنا هذه القصة قيمة الصداقة الحقيقية، والتمسك بالأصدقاء في وقت الشدة، والاتحاد.



سير النشاط:

★ ما قبل القراءة (التهيئة):

- تستقبل المرشدة الأطفال في حلقة مريحة وهادئة.
- تعرض الغلاف الخارجي للقصّة بوضوح، وتقرأ البيانات الأساسية: (عنوان القصّة، اسم الكاتب، اسم الرسام، واسم المترجم إن وجد).
- تنثير فضول الأطفال من خلال طرح أسئلة حول الغلاف: "ماذا ترون في الرسم؟"، "كم فراشة توجد؟"، "براياكم، ماذا سيحدث لهؤلاء الأصدقاء؟".

★ أثناء القراءة (السردي):

- تبدأ المرشدة بقراءة القصّة بنبرة صوت معبرة، هادئة وجذابة، مع تغيير نبرة الصوت عند حديث الشخصيات المختلفة (الفراشات، الأزهار، الشمس).
- تحرص على عرض الرسومات بوضوح أمام الأطفال تزامناً مع السرد لربط الكلمة بالصورة.
- تتوقف قليلاً عند الأحداث المشوقة لطرح أسئلة تحفيزية: "ماذا ستفعل الفراشات الآن؟"، "هل ستوافق الزهرة؟".
- تقوم بتبسيط أي كلمة صعبة قد ترد في النص واستبدالها بمرادف مألوف للأطفال لضمان الفهم الكامل.

★ ما بعد القراءة (الحوار والمناقشة):

- تفتح المرشدة باب النقاش حول أحداث القصّة والقيم المستفادة منها، وتطرح أسئلة مفتوحة لتنمية التفكير، مثل:
- "لماذا رفضت الفراشات الدخول إلى الزهرة؟"
- "ما رأيكم في تصرّف الفراشات؟ هل كنتم ستفعلون مثلهن؟"
- "كيف ساعدت الشمس الفراشات؟ ولماذا؟"
- "ماذا تعلمنا عن الصداقة من هذه القصّة؟"
- تستمع المرشدة لإجابات الأطفال وتشجعهم على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم بحريّة.



الأسبوع الثاني:

نفتح الموضوع، ونتعرّف على معنى مصطلح
"رحلة افتراضية"، ونزور بلاد الصّين

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
تمارين استرخاء	نتنقل بين الأرقام	لعبة الـ "جينتسي"	نضبط أنفسنا ونتبادل الأماكن	لعبة التّنين
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية
نفتّح الموضوع، ونتعرّف على مصطلح: "رحلة افتراضية"	نזור بلاد الصين ونتعرّف على معالمها	نتعرّف على سور الصين العجيب	نتعرّف على علم الصين	نتعرّف على الزيّ التقليديّ في الصين
نشأت إثمائي تربوي	نشأت إثمائي تربوي	نشأت إثمائي تربوي	نشأت إثمائي تربوي	نشأت إثمائي تربوي
نتجول بين قارات العالم	كرة القدم الصينية	نتعاون على بناء سور بمساعدة المجسمات	نرسم علم الصين	مشاهدة فلم وثائقيّ عن بلاد الصين
نشأت إثمائي تربوي	نشأت إثمائي تربوي	نشأت إثمائي تربوي	نشأت إثمائي تربوي	نشأت إثمائي تربوي



اليوم الأول من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء

مستلزمات النشاط:





سماعة، موسيقا، مقاعد/وسائل (مخدّات) يمكن الجلوس عليها

سير النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب من كلّ منهم اختيار مكانٍ مناسب للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء بهدف مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، والتّواصل مع أجسامهم.
- ★ على أنغام الموسيقا الهادئة، يُحرّك الأطفال أجسامهم حسب تعليمات المرشدة.
- ★ تتحدّث المرشدة مع الأطفال بصوتٍ بطيءٍ وهادئٍ، مع توقّفٍ قصيرٍ بين الجُمْل.
- ★ تطلب من الأطفال إغماض العينين، والتّنفّس ببطءٍ شديد، ورفع الأيدي إلى الأعلى، وتحريك الأكتاف إلى الأمام وإلى الخلف، ووضع الأيدي على جهة القلب والإنصات إلى دقّاته، ووضع اليدين على الخدّين، وعلى الجبين، ومعانقة الجسم... وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة التّجوّل بين الأطفال ولمسهم بلطفٍ بقطعة قماشٍ أو ريشة.
- ★ في نهاية النّشاط، تسأل المرشدة الأطفال عن شعورهم بعد تمرين الاسترخاء.

نشاط إثرائي تربوي:

نفّتح الموضوع، ونعرّف على معنى مصطلح "رحلة افتراضية".

مستلزمات النّشاط:

لوح بريستول، وأقلام، وحاسوب متّصل بالشّبكة العنكبوتية.

سير النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم أنّهم خلال برنامج هذا الشّهر



سينطلقون معًا في رحلة افتراضية حول العالم؛ لنستكشف بلدانًا ومعالماً مختلفةً من دون أن نغادر مكاننا.

★ تطرح المرشدة أسئلةً على الأطفال لتشجيع الحوار والتفاعل:

• ماذا تعني لكم كلمة "رحلة"؟

• هل سافرتُم في رحلةٍ من قبل؟

• إلى أين سافرتُم؟

• كيف سافرتُم؟ (بالسيارة، أو الطائرة، أو القطار...).

★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال، وتوثّقها على لوح الـ بريستول، وتلخّص معهم ما يلي:

• عادةً، نُسافر إلى بلدانٍ مختلفةٍ حول العالم للتعرّف على معالمها، وطبيعتها، وشعوبها.

• من خلال هذا البرنامج، سننطلق في رحلة افتراضية حول العالم.

★ تسأل المرشدة الأطفال لتشجيع الحوار والاستكشاف:

• ماذا يعني لكم مصطلح "رحلة افتراضية"؟

• هل سمعتم به من قبل؟

• ما هي الوسائل المتاحة لدينا لمعرفة معنى كلماتٍ ومصطلحاتٍ جديدة؟

★ توثّق المرشدة أقوال الأطفال على لوح الـ بريستول، وتستخدم إحدى الوسائل

التكنولوجية للبحث عن معنى المصطلح (مثل: محرك البحث Google، أو ChatGPT)، لتوضيح الفكرة للأطفال بطريقة بسيطة ومفهومة.

★ تلخّص المرشدة مع الأطفال:

• الرحلة الافتراضية هي رحلة نقوم بها دون مغادرة مكاننا، باستخدام الوسائل

التكنولوجية؛ مثل: الصور، والفيديوهات، والخرائط، أو البرامج التعليمية،

لنستكشف أماكن جديدةً حول العالم.

• من خلال الرحلة الافتراضية، يمكننا مشاهدة المعالم، والتعرّف على الطبيعة،

والتعرّف على الشعوب والثقافات، والتعلّم بطريقة ممتعة وتفاعلية.



★ يمكن للمرشدة أن تطلب من الأطفال اقتراح أماكن أو بلدان يرغبون في استكشافها افتراضياً، لتصبح البداية تفاعلية وتحفيزية

نشاط ختامي:

نتجول بين قارات العالم.

مستلزمات النشاط:

بطاقات تحمل أسماء بعض القارات المعروفة للأطفال، أطواق، موسيقا، مكبر صوت.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتذكرهم بأنشطة برنامج " رحلة افتراضية حول العالم"، والذي تعرفوا من خلاله على قارات العالم السبع.
- ★ تستذكر المرشدة مع الأطفال أسماء القارات، ثم تختار ثلاثاً إلى أربع قارات تناسب أعمارهم ومستوى معرفتهم.
- ★ توزع المرشدة بطاقات القارات داخل الأطواق الموزعة في حيز الصف، بحيث يمثل كل طوق قارة معينة.
- ★ على أنغام الموسيقى، يتجول الأطفال بحرية بين القارات (الأطواق)، وعند إيقافها، تعلن المرشدة اسم قارة معينة، ويتوجه الأطفال للتجمع بشكل حلقة حول الطوق الذي يحمل اسم تلك القارة



اليوم الثاني من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

ننتقل بين الأطواق حسب الأرقام (تصاعديًا وتنازليًا).

مستلزمات النشاط:

بطاقات أرقام بحجم كبير وواضح (حتى 10-12) وحسب مستوى الأطفال، وأطواق بعدد بطاقات الأرقام، موسيقا، مكبر صوت.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيز اللعب، وتتعاون معهم على توزيع الأطواق في الحيز.
- ★ تضع المرشدة داخل كل طوق بطاقة تحمل رقمًا واضحًا.
- ★ في المرحلة الأولى (تصاعديًا): تُشغل المرشدة الموسيقا، ويتنقل الأطفال بين الأطواق من الرقم الأصغر إلى الرقم الأكبر.
- ★ في المرحلة الثانية (تنازليًا): يُطلب من الأطفال التنقل من الرقم الأكبر إلى الرقم الأصغر.
- ★ تعزز المرشدة التعلم من خلال التشجيع، والتأكيد على نطق الأرقام بشكل صحيح، ومساعدة الأطفال عند الحاجة.

نشاط اثرائي تربوي:

نزور بلاد الصين ونتعرف على معالمها

مستلزمات النشاط:

كرة أرضية أو خارطة العالم باللغة العربية، ولوح بريستول، وأقلام.

نيوزيلندا

أستراليا

أفريقيا

أوروبا

آسيا

الجنوبية
أمريكا

الشمالية
أمريكا

جرينلاند





سير النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم أنّ الرّحلة الافتراضية الأولى ستكون إلى بلاد الصّين.
- ★ تسأل المرشدة الأطفال:
 - هل سمعتم عن بلاد الصّين؟
 - في أيّ قارة تقع؟
 - ماذا يميّزها؟
 - ما هي معالمها؟
- ★ تستمع المرشدة إلى أقوال الأطفال، وتوثّق جميع الإجابات على لوح البريستول.
- ★ توضّح المرشدة للأطفال أنّ بلاد الصّين تقع في قارة آسيا، وتذكّرهم بأنّ قارة آسيا هي أكبر قارّات العالم.
- ★ تستعين المرشدة بخارطة العالم أو الكرة الأرضية لإرشاد الأطفال إلى مكان الصّين على الخارطة، وتشجّعهم على ملاحظة موقعها بالنّسبة للقارّات الأخرى.
- ★ تلخّص المرشدة للأطفال بلغة مبسّطة ما يلي:
 - بلاد الصّين هي دولة كبيرة تقع في قارة آسيا، وهي القارة الأكبر في العالم. يعيش في الصّين عدد كبير من النّاس، وتحتلّ الصّين المركز الأوّل عالمياً بالنّسبة لعدد السكّان. يتحدّث سكّان الصّين اللّغة الصّينية.
 - في بلاد الصّين عادات وتقاليّد خاصّة تميّزهم، ويشتهر بلداهم بطعامه المتنوّع؛ مثل: الأرز، والمعكرونة.
 - من أشهر معالم الصّين سور الصّين العظيم، وهو سور طويل جدّاً بُني لحماية البلاد. كما تتميّز الصّين بطبيعة جميلة تضمّ جبلاً، وأنهاراً، وغابات، وبأعياد واحتفالاتٍ مميّزة مثل عيد الرّبيع، ممّا يجعلها بلداً غنياً بالثقافة والجمال.



★ تضيف المرشدة أنَّ عاصمة الصِّين هي بكين، وهي مشهورة بالمباني الحكوميَّة والمعالم التَّاريخيَّة.

★ تلخّص المرشدة النّشاط بعرض فيلمٍ قصيرٍ عن بلاد الصِّين.

نشاط افتتاحي:

كرة القدم الصينيَّة





مستلزمات النشاط:

كرة

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال، وتطلب منهم الوقوف على شكل حلقة مغلقة، بحيث تكون أقدامهم مفتوحة ومتباعدة قليلاً.
- ★ توضّح المرشدة قواعد اللعبة، حيث يقوم الأطفال بتمرير الكرة باستخدام أيديهم فقط داخل الحلقة، مع محاولة منع الكرة من المرور بين أقدامهم.
- ★ إذا مرّت الكرة بين قدمي أحد الأطفال، يخرج مؤقتاً من اللعبة، أو يقوم بتنفيذ مهمّة حركيّة بسيطة، وفق ما تراه المرشدة مناسباً.



اليوم الثالث من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

لعبة الـ "جينتسي".

مستلزمات النشاط:

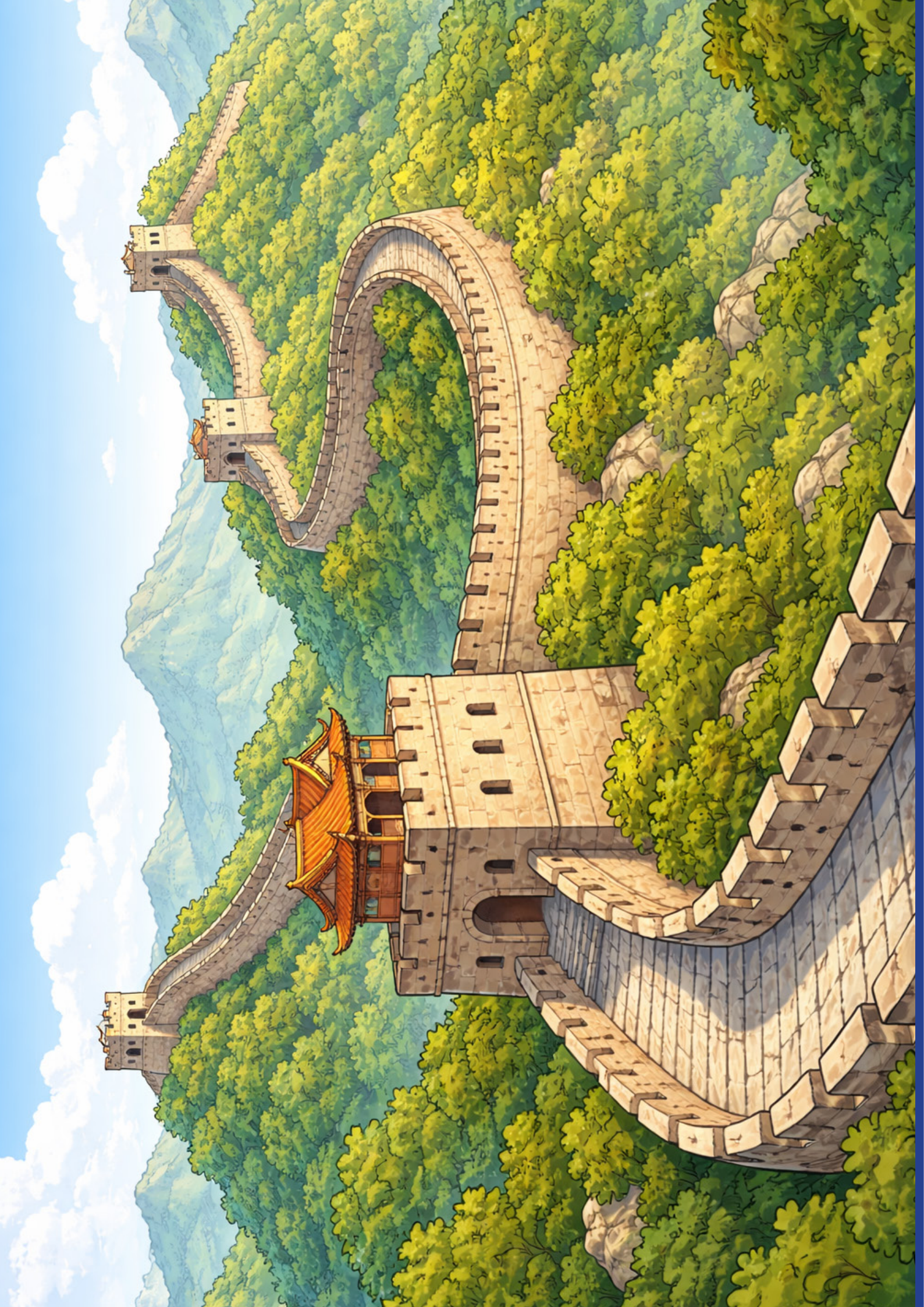
كرة بحرٍ كبيرة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيِّز اللعب، وتخبرهم بأنهم من خلال هذا النشاط سيلعبون لعبةً شعبيةً من بلاد الصِّين تُسمَّى "جينتسي".
- ★ توضِّح المرشدة للأطفال بطريقةً مبسّطةً أنّ هذه اللعبة تعتمد على الحركة والتَّوازن، وكان الأطفال في الصِّين يلعبونها قديمًا وحديثًا.
- ★ تعرض المرشدة الكرة، وتشرح قواعد اللّعب:
 - نحاول إبقاء الكرة في الهواء لأطول وقتٍ ممكن.
 - نستخدم أيَّ عضوٍ من أعضاء جسمنا لرفع الكرة عاليًا.
- ★ تشجّع المرشدة الأطفال على المشاركة، وتقدّم الدّعم والتّوجيه أثناء اللّعب، مع مراعاة قدرات الأطفال، والفروق الفرديّة.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على سور الصِّين العظيم





مستلزمات النّشاط:

صورة لسور الصّين العظيم (في حال عدم توفّر الصورة، يُقترح عرضها بمساعدة الشّاشة).

سير النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتراجع معهم المعلومات الّتي اكتسبوها بالأمس عن بلاد الصّين.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنّ في بلاد الصّين يوجد سور عظيم وطويل جدًّا يُسمّى "سور الصّين العظيم".
- ★ تعرض المرشدة صورة السّور للأطفال، وتساءل:
 - هل سمعتم عن سور الصّين العظيم من قبل؟
 - ماذا تعرفون عنه؟
 - ماذا تلاحظون عند النّظر إلى صورته؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال، وتوثّق أقوالهم، مع تشجيعهم على التّعبير والمشاركة.
- ★ في نهاية النّشاط، تشرح المرشدة بلغة مبسّطة للأطفال ما يلي:
 - سور الصّين العظيم هو سور طويل جدًّا يوجد في بلاد الصّين، وقد بُني منذ آلاف السّنين.
 - قام النّاس ببنائه حجرًا فوق حجر، وبعمل جماعيّ كبير.
 - يمتدّ السّور لمسافات طويلة بين الجبال والسّهول، وله أبراج وأبواب.
 - تمّ بناء سور الصّين العظيم لحماية البلاد وسكّانها من الأعداء قديمًا؛ وليكون حاجزًا يمنع دخول الغرباء.
 - اليوم، يُعدّ سور الصّين العظيم من أشهر المعالم في العالم، ويزوره النّاس من كلّ الدّول لرؤيته، والتّعرّف على تاريخه



نشاط ختامي:

نتعاون على بناء سور بمساعدة المجسمات.

مستلزمات النشاط:

مجسمات مركز البناء المتوفرة في الصف.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتقتراح عليهم التعاون معًا لبناء سور كبير باستخدام المجسمات المتوفرة في مركز البناء.
- ★ توضّح المرشدة للأطفال أنّ هذا السور يشبه "سور الصين العظيم" الذي تعرّفوا عليه خلال النشاطات السابقة.
- ★ تشترط المرشدة على الأطفال قبل البدء: التخطيط المسبق للبناء (كيف سيكون شكل السور؟ من أين نبدأ؟)، والعمل بروح الفريق، والتعاون بين جميع الأطفال.
- ★ توزّع المرشدة الأدوار (من يبني، ومن يمرّر القطع، ومن يراقب الثّبات)، وترافق الأطفال أثناء البناء، وتشجّع الحوار، وتدعمهم عند الحاجة دون التّدخل المباشر.
- ★ بعد الانتهاء، تجتمع المرشدة مع الأطفال لمشاهدة السور، وتحدّث معهم عن تجربتهم في العمل الجماعي، وما تعلّموه من النشاط.



اليوم الرابع من الأسبوع الثاني

نشاط ختامي:

نضبط أنفسنا ونتبادل الأماكن.

مستلزمات النشاط:

دُفّ.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتشرح لهم النشاط حسب الترتيب التالي:
- 1. يقوم كل طفل - حسب دوره - من مكانه، ويحمل الدُفّ.
- 2. يختار طفلاً آخر من المجموعة؛ ليسلمه الدُفّ ويجلس مكانه.
- ★ شروط النشاط: الالتزام بالصمت والهدوء التام أثناء النشاط، والحرص على عدم تحريك الدُفّ (لحفاظ على السكون).
- ★ التنفيذ: تبدأ المرشدة النشاط باختيار أحد الأطفال، وتقف أمامه لتسليمه الدُفّ؛ فيقف الطفل وتجلس المرشدة مكانه، ثم يتوجّه الطفل إلى طفل آخر ليسلمه الدُفّ ويجلس مكانه، وهكذا يستمرّ النشاط حتى يشارك جميع الأطفال.



نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على علم الصين

مستلزمات النشاط:

علم الصين (في حال عدم توفره، يمكن عرضه على الشاشة)، ولوح بريستول، وأقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم أنّ الرحلة الافتراضية إلى الصين تشمل التعرف على علم الصين.
- ★ تذكر المرشدة الأطفال بأنّ كلّ دولة لها علم يميّزها عن غيرها، وتقدّم مثلاً عن علم بلادنا لتقريب الفكرة إليهم.
- ★ تعرض المرشدة علم بلاد الصين أمام الأطفال، وتطرح الأسئلة التالية:
 - ما الألوان الموجودة في العلم؟
 - ما عدد النجوم الموجودة على العلم؟
 - هل جميع النجوم متشابهة في الحجم؟
 - ماذا تعتقدون أنّ هذه النجوم تمثّل؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال، وتوثّقها على لوح البريستول.
- ★ تلخّص المرشدة بلغة مبسّطة المعلومات التالية للأطفال:
 - علم الصين لونه أحمر، ويحمل نجمة كبيرة وأربع نجوم صغيرة صفراء.
 - اللون الأحمر يرمز إلى القوة والشجاعة.
 - النجمة الكبيرة تمثّل الحزب الحاكم في الصين، والنجوم الصغيرة تمثّل الشعب.
- ★ تضيف المرشدة أنّ علم الصين صمّمه الفنان التشكيلي الصيني "تسينغ ليان سونغ" عام 1949م.



نشاط ختامي:

نرسم علم الصّين

مستلزمات النّشاط:

أوراق رسم، وألوان (أقلام تلوين، أو ألوان شمعيّة، أو ألوان مائيّة).

سير النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، وتشرح لهم أنّ نشاط اليوم هو رسم علم الصّين، مشيرةً إلى التّفاصيل التي تعلّموها مسبقاً: اللّون الأحمر للخلفيّة، ونجمة كبيرة، وأربع نجوم صغيرة صفراء.
- ★ توزّع المرشدة أوراق الرّسم والألوان على الأطفال، وتترك لهم الحرّيّة في الرّسم والتّلوين.
- ★ ترافق المرشدة الأطفال بالكلمات وتُشجّعهم أثناء النّشاط، وتقدّم المساعدة عند الحاجة.
- ★ تعرض المرشدة أعمال الأطفال على لوحة تكون بمستوى نظر الأطفال.



اليوم الخامس من الأسبوع الثاني

نشاط افتتاحي:

لعبة التتبع





ملاحظة للمرشدة:

يُعدُّ التَّنين في الصِّين رمزًا إيجابيًا ومهمًّا؛ فهو يرمز إلى القوَّة، والحكمة، والحظَّ الجيِّد. يعتقد الصِّينيُّون أنَّ التَّنين يجلب الخير والمطر الَّذي يساعد النَّباتات على النُّمو؛ لذلك يرتبط بالخصب والحياة. يظهر التَّنين في الأعياد، والاحتفالات، والرَّقصات الشَّعبية، ويُعتبر رمزًا للفخر والثَّقافة الصِّينية.

مستلزمات النِّشاط:

أشرطة قماشية ملوَّنة، مكبِّر صوت، موسيقا صينية.

سير النِّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتوزِّع على كلِّ طفلٍ شريطًا قماشياً ملوَّناً.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنَّهم سيلعبون لعبة التَّنين، وتشرح لهم بلغةٍ مبسَّطةٍ ما يرمز إليه التَّنين في الثَّقافة الصِّينية من قوَّة، وحكمة، وتعاون.
- ★ تشغِّل المرشدة الموسيقا الصِّينية، ويبدأ الأطفال بالتَّجوُّل في الحيِّز كلُّ بمفرده، وهم يحركون أشرطةهم بحريَّة.
- ★ عند إيقاف الموسيقا، تطلب المرشدة من الأطفال أن يتجمَّعوا خلف بعضهم البعض في صفٍّ واحد، ممسكين بالأشرطة؛ ليشكِّلوا معاً شكل التَّنين.
- ★ تُكرِّر اللُّعبة عدَّة مرَّاتٍ مع تغيير السَّرعة أو طريقة الحركة، مع التَّأكيد على العمل الجماعي، والالتزام بالتعليمات

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرَّف على الزيِّ التقليديِّ في الصِّين (الهانفو)





مستلزمات النشاط:

صورٌ لملابس تقليدية في الصين (وفي حال تعدّر توفرها يمكن عرضها على الشاشة)،
لوحة بريستول، أقلام لتوثيق أفكار الأطفال.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم أنّ رحلتهم الافتراضية إلى الصين لا تكتمل دون التعرف على الزي التقليدي الصيني، وتوضح للأطفال أنّ لكل بلدٍ ملابس خاصة تعبّر عن ثقافته وتاريخه.
- ★ (من المقترح أن تعرض المرشدة أيضًا الزي التقليدي الذي ينتمي إليه مجتمع الأطفال في البرنامج؛ بهدف المقارنة بين الأزياء المختلفة، وتعزيز شعور الأطفال بالانتماء والاعتزاز بالهوية الثقافية).
- ★ تعرض المرشدة الصور أمام الأطفال، وتطلب منهم ملاحظتها جيدًا، ثمّ تطرح أسئلةً محفّزةً للحوار مثل:
 - ماذا تلاحظون في شكل الملابس؟
 - هل الملابس طويلة أم قصيرة؟
 - ما الألوان والنقوش التي ترونها؟
 - هل تشبه هذه الملابس ملابسنا اليومية؟
- ★ تستمع المرشدة إلى أقوال الأطفال، وتوثّق ملاحظاتهم على لوحة البريستول، ثمّ تلخّص معهم الفكرة الأساسية بأنّ الملابس تعبّر عن هوية الشعوب وثقافتها، وأنّ التعرف على أزياء البلدان يساعدنا على احترام التنوّع الثقافي بين الشعوب.
- ★ تضيف المرشدة بلغة مبسّطة للأطفال أنّ الزي التقليدي في الصين يُسمّى "الهانفو"، وهو يميّز بالألوان الزاهية، والنقوش الجميلة، والأقمشة الناعمة، وأنّ الناس كانوا يرتدونه في الماضي، ولا يزال يُستخدم اليوم في الاحتفالات والمناسبات الخاصة.



نشاط ختامي:

نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن بلاد الصّين

رابط الفيلم:

<https://youtu.be/88MUTmMObxS>

مستلزمات النّشاط: حاسوب، وجهاز عرض (عاكس ضوئيّ)، وشاشة للعرض.

سير النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم أنّ هدف هذا النّشاط هو مشاهدة فيلم وثائقيّ مبسّط عن بلاد الصّين؛ للتّعرّف أكثر على معالمها وثقافتها.
- ★ تهتمّ المرشدة مسبقًا بتجهيز جميع الأمور التّقنيّة اللازمة؛ مثل: تحضير الحاسوب، ومشاهدة الفيلم مسبقًا، وترتيب جلوس الأطفال بشكلٍ مريحٍ يتيح للجميع المشاهدة بوضوح.
- ★ أثناء العرض، ترافق المرشدة المشاهدة بالشرح والتّفسير، وتوضّح الكلمات أو المشاهد التي قد تكون جديدةً أو صعبةً على الأطفال، مع ربطها بالأنشطة والمعلومات التي تعلّموها خلال الأسبوع.
- ★ بعد انتهاء العرض، تُجري المرشدة حوارًا مع الأطفال حول محتوى الفيلم، وتسلّهم عمّا أعجبهم أكثر، وما هي المعلومات الجديدة التي تعلّموها عن بلاد الصّين، مؤكّدةً أهميّة التعلّم بالمشاهدة والاستكشاف.



الأسبوع الثالث:

نزور فرنسا ونتعرّف على معالمها

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	نلعب لعبة "بيتانك"	نتجمّع حسب ميزات مشتركة	نتجوّل في متحف "اللوفر"	نجمع عدد أكبر من الأغراض	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نفنتح الأسبوع ونتعرّف على دولة فرنسا	نتعرّف على برج "إيفل"	رحلة الى متحف "اللوفر"	نتعرّف على لوحة "الموناليزا"	نتعرّف على علم فرنسا	نشاط إثرائي تربوي
نتجوّل بين الدول	نصمّم مجسم برج "إيفل"	نُقيّم معرضاً فنياً داخل الصّفّ	نرسم وجه صديقنا	نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن فرنسا	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء



ملاحظة للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كل أسبوع، نفتح بنشاط استرخاء.

نقترح استعمال موسيقا الراعي الوحيد: https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ

أو موسيقا صوفيّة (مولانا): https://youtu.be/z_9SKAWWh1xc



مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا هادئة، ووسائد (مخدّات) مريحة للجلوس (اختياري).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب من كلّ منهم اختيار مكانٍ مريحٍ ومناسبٍ للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء؛ يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، وتعزيز التّواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ الأطفال بتحريك أجسادهم على أنغام الموسيقا الهادئة وفقًا لتعليمات المرشدة، التي تتحدّث بصوتٍ بطيءٍ وهادئٍ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرة بين الجُمَل؛ لإعطاء فرصة للتّطبيق.
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال القيام بحركاتٍ هادئةٍ ومتأنّيةٍ، مثل: إغماض العينين، والنتنّفس ببطءٍ شديدٍ، ورفع الأيدي إلى الأعلى، وتحريك الأكتاف للأمام وللخلف، ووضع اليد على جهة القلب للإنصات لدقّاته، ووضع اليدين برفقٍ على الخدين والجبين، ومعانقة الجسم... وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة أثناء التّمرين التّجوّل بين الأطفال، واستخدام قطعة قماشٍ ناعمةٍ أو ريشةٍ للمسهم بلطفٍ؛ لزيادة شعورهم بالاسترخاء.
- ★ في نهاية النّشاط، تفتح المرشدة باب الحوار، وتساءل الأطفال عن مشاعرهم وأحاسيسهم بعد تجربة تمرين الاسترخاء.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على دولة فرنسا



مستلزمات النّشاط:

كرة أرضيّة أو خارطة العالم (باللّغة العربيّة)، لوح بريستول، أقلام.

سير النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم أنّ محطةً جديدةً من الرّحلة الافتراضيّة حول العالم ستكون إلى دولة فرنسا.
- ★ تعرض المرشدة الكرة الأرضيّة أو خارطة العالم، وتطلب من الأطفال مساعدتها في البحث عن مكان فرنسا على الخارطة. توضّح المرشدة للأطفال أنّ دولة فرنسا تقع في قارّة أوروبا.
- ★ تطرح المرشدة على الأطفال أسئلةً تمهيديةً مثل:
 - هل سمعتم من قبل عن دولة فرنسا؟
 - ماذا تعرفون عنها؟
 - هل سمعتم عن معالم مشهورةٍ فيها؟
 - هل قمتم بزيارةٍ إلى فرنسا؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال، وتوتّقها على لوح البريستول، وتلخّص معهم ما يلي:
 - فرنسا هي دولة جميلة تقع في قارّة أوروبا. عاصمتها باريس، وهي مدينة مشهورة حول العالم.
 - يتحدّث النّاس في فرنسا اللّغة الفرنسيّة، ولهم ثقافة وعادات مميّزة.
 - من أشهر معالم فرنسا "برج إيفل" الذي يقع في مدينة باريس، وهو برج طويل يزوره النّاس من دولٍ كثيرة.
 - تشتهر فرنسا أيضًا بالحدائق، والمتاحف، والطّعام اللّذيذ.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال أنّهم خلال هذا الأسبوع سيقومون برحلةٍ افتراضيّةٍ إلى فرنسا، وسيتعرفّون على معالمها الجميلة وثقافتها.



نشاط ختامي:

نتجوّل بين الدّول

مستلزمات النشاط:

عدّد كافٍ من الحلقات باللّونين الأحمر والأخضر، مكبّر صوت، موسيقا حماسيّة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيّز اللّعب، وتخبرهم أنّهم سيلعبون نشاطاً ممتعاً للتّنقّل بين بلاد الصّين وفرنسا، وتشرح لهم رمزيّة الألوان:
 - الحلقات باللّون الأحمر تمثّل الصّين.
 - الحلقات باللّون الأخضر تمثّل فرنسا.
- ★ على أنغام الموسيقا الحماسيّة، يتجوّل الأطفال في حيّز اللّعب، ومع إيقافها، تعلن المرشدة اسم الدّولة الّتي يجب عليهم الدّخول إلى طوقها المناسب.
- ★ يدخل الأطفال بسرعةٍ إلى الطّوق الأحمر أو الأخضر حسب الدّولة المعلنة.
- ★ تُكرّر المرشدة النّشاط عدّة مرّاتٍ، مع تغيير سرعة الموسيقا؛ لإضفاء المرح وتشجيع التّركيز.



اليوم الثاني من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نلعب لعبة "بيتانك"

ملاحظة للمرشدة:

لعبة "بيتانك" (Pétanque) هي لعبة شعبية مشهورة في فرنسا، تُلعب غالبًا في السّاحات المفتوحة. يقوم اللاعبون برمي كرات معدنيّة أو كرات مخصّصة للعبة، ويحاولون أن تكون كراتهم أقرب ما يمكن إلى كرة صغيرة تُسمّى "الكرة الهدف". (يُفضّل تنفيذ النشاط في حيّز واسع وآمن).

مستلزمات النشاط:

- ★ كرات صغيرة ملوّنة بعدد الأطفال المشاركين.
- ★ كرة واحدة أكبر حجمًا لتمثيل "الكرة الهدف".

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيّز اللعب، وتخبرهم أنّهم سيلعبون اليوم لعبة تقليديّة يلعبها النّاس في فرنسا.
- ★ تضع المرشدة الكرة الكبيرة في وسط الحيّز، وتشرح للأطفال أنّ الهدف هو رمي الكرات الصّغيرة بحيث تكون قريبةً قدر الإمكان من الكرة الكبيرة.



★ توضّح المرشدة القواعد الأساسيّة:

- نقف خلف خطّ محدّد قبل الرّمي.
- نرمي الكرة بهدوء دون دفع أو قذف قويّ.
- ننتظر دورنا بصبر.

★ يبدأ الأطفال بالرّمي بالتّناوب، وتشجّع المرشدة المحاولات، وتُشيد بكلّ طفلٍ يحاول ويشارك.

★ بعد انتهاء الجولة، تساعد المرشدة الأطفال على ملاحظة أيّ كرةٍ كانت الأقرب، مع التّأكيد أنّ الهدف هو الاستمتاع والمشاركة، وليس الفوز فقط.

نشاط اثرائيّ تربويّ:

نتعرّف على برج إيفل

مستلزمات النشاط:

صورة واضحة وكبيرة لبرج إيفل (في حال عدم توفّرها يمكن عرضها على الشّاشة)، لوح بريستول، وأقلام.





سير النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة الدائريّة، وتراجع معهم المعلومات التي تعلّموها عن دولة فرنسا في نشاط الأمس (موقعها، وعاصمتها، ولغتها، وبعض معالمها).
- ★ تعرض المرشدة صورة برج إيفل أمام الأطفال، وتطلب منهم التأمّل فيها جيّدًا، وتطرح أسئلةً محفّزةً مثل:
 - ماذا تشاهدون في الصّورة؟
 - ما هي المعلومات المتوفّرة لديكم عن برج إيفل؟
 - من بنى البرج؟
 - هل زار أحدكم برج إيفل؟
 - من أيّ مادّة تعتقدون أنّه مصنوع؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال وتوثّقها، ثمّ تشرح لهم بلغةً مبسّطة أنّ برج إيفل يقع في مدينة باريس، عاصمة فرنسا، وهو برج طويل جدًّا مصنوع من الحديد، ويُعتبر من أشهر المعالم في العالم.
- ★ يزور البرج ملايين النّاس كلّ عام؛ لالتقاط الصّور ومشاهدة المدينة من أعلاه.
- ★ تضيف المرشدة للأطفال: بُنيَ برج إيفل منذ زمنٍ بعيد، عندما أقامت فرنسا احتفالًا كبيرًا؛ لتُظهر للنّاس تقدّمها وجمال مدينتها. صمّمه مهندس اسمه غوستاف إيفل، وبُنيَ من الحديد ليكون برجًا عاليًا ومميّزًا.
- ★ مع مرور الوقت، أصبح برج إيفل رمزًا مشهورًا لفرنسا، ويزوره الكثير من النّاس ليروه، ويصعدوا إليه، ويشاهدوا المدينة من الأعلى.

نشاط ختامي:

نبنّي ونصمّم مجسمًا لبرج إيفل



مستلزمات النّشاط:

موادّ فنيّة متنوّعة (عيدان خشب، وقطع كرتون مقوّى، وشفّاطات، وأعواد بوظة...)، صمغ، قطعة كرتون كبيرة كقاعدة (يُفضّل أن تكون مُستحدثة/ مُعاد تدويرها). ملاحظات للمرشدة: يُفترَح تنفيذ النّشاط ضمن المجموعة الكبيرة؛ لتعزيز العمل التّعاوني. وفي حال تعدّر ذلك، يمكن أن يقوم كلّ طفلٍ بتصميم البرج بشكلٍ فرديّ.

سير النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، وتقدِّم عليهم تصميم وبناء مجسّم لبرج إيفل باستخدام الموادّ المتوفّرة.
- ★ تعرض المرشدة صورةً للبرج للتذكير بشكله، وتوجّه الأطفال لملاحظة أنّه:
 - عريضٌ من الأسفل.
 - يضيق تدريجيّاً نحو الأعلى.
 - يتكوّن من خطوطٍ متقاطعة.
 - تشجّع المرشدة الأطفال على التّخطيط قبل البدء، وتساءلهم:
 - كيف سنجعل البرج ثابتاً؟
 - ماذا نضع في القاعدة ليبقى متوازناً؟
- ★ يبدأ الأطفال بالبناء، وتتجوّل المرشدة بينهم لتقديم الدّعم والتّشجيع، مع تعزيز مفاهيم مثل: التّعاون، والصّبر، والمحاولة، والتّفكير قبل التّنفيذ.
- ★ بعد الانتهاء، يعرض الأطفال أعمالهم ويتحدّثون عن تجربتهم، وما كان سهلاً أو صعباً أثناء العمل.



اليوم الثالث من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتجمّع حسب ميزاتٍ مشتركة

مستلزمات النشاط:

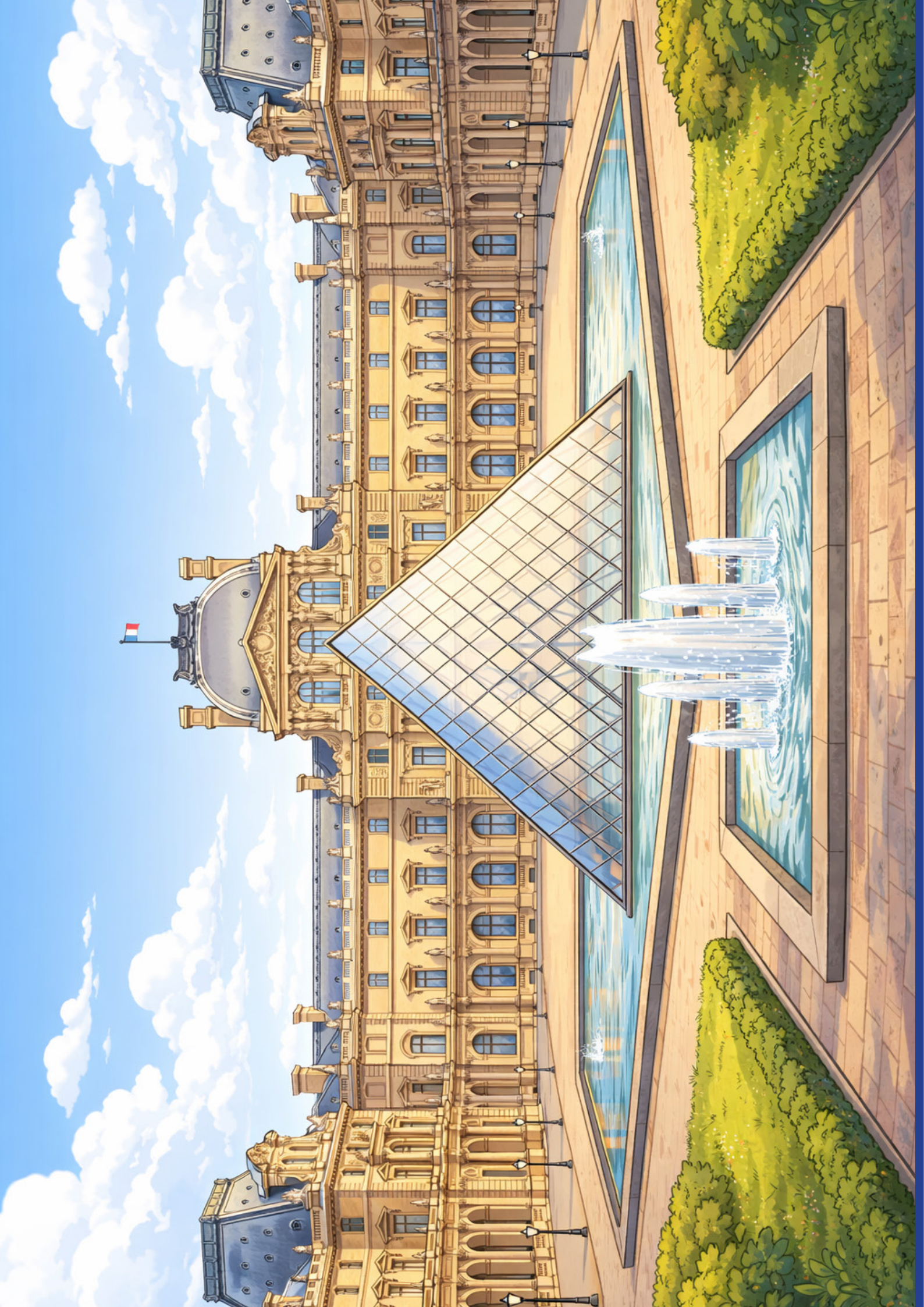
مكبر صوت، موسيقا مناسبة للتّجول والحركة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحيز المخصّص للعب والحركة، وتطلب منهم التّجول بحريّة على أنغام الموسيقى.
- ★ عند إيقاف الموسيقى، تعلن المرشدة ميزةً مشتركةً يجب على الأطفال التّجمّع بناءً عليها، مثل:
 - الذّكور / الإناث.
 - عدد الأولاد في العائلة.
 - ترتيب الولد في العائلة.
 - عدد مقاطع الاسم.
 - عدد أحرف الاسم.
- ★ يجتمع الأطفال سريعاً حسب الميزة المعلنة، وتتأكّد المرشدة من مشاركة الجميع بشكلٍ صحيح.
- ★ تُكرّر المرشدة النّشاط عدّة مرّاتٍ مع تغيير الميزة في كلّ مرّة؛ لتشجيع التّركيز والتّفاعل.

نشاط اثرائي تربوي:

رحلة إلى متحف اللوفر





مستلزمات النّشاط:

صورة كبيرة وواضحة لمتحف اللوفر، وفيديو قصير يمكن عرضه على الشّاشة (اختياري)، لوح بريستول، أقلام.

سير النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة الدائريّة، وتذكّرهم بالمعلومات التي اكتسبوها عن دولة فرنسا (موقعها، والعاصمة باريس، وبرج إيفل).
- ★ تعرض المرشدة صورة متحف اللوفر أو فيديو قصيرًا، وتطلب من الأطفال مراقبة التفاصيل المهمّة.
- ★ تطرح المرشدة أسئلة لتحفيز الأطفال على الملاحظة والتّفكير، مثل:
 - ماذا تشاهدون في الصّورة؟
 - ما هو شكل المبنى؟ هل هو كبير أم صغير؟
 - ماذا تعتقدون أن نجد داخل هذا المبنى؟
 - هل زار أحدكم متحف اللوفر من قبل؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال، وتوثّقها على لوح البريستول، وتشرح لهم بلغة مبسّطة ما يلي:
 - متحف اللوفر هو متحف كبير جدّا في مدينة باريس، عاصمة فرنسا.
 - يوجد في المتحف الكثير من اللّوحات الفنّيّة الجميلة، والمنحوتات، والتّماتيل.
 - من أشهر ما فيه لوحة "الموناليزا" التي يحبّ النّاس زيارتها والتّصوير معها.
 - المتحف مكان مهمّ للتعرّف على الفنّ، والتّقافة، والتّاريخ؛ ويأتي إليه النّاس من جميع أنحاء العالم لرؤية الأعمال الفنّيّة، والتّعلّم عنها بطريقة ممتعة ومثيرة.



نشاط ختامي:

نُقيم معرضاً فنياً داخل الصفّ

مستلزمات النشاط:

أوراق رسم، ألوان (ألوان خشبيّة، أقلام تلوين، ألوان مائيّة بسيطة)، موادّ فنيّة متنوّعة (ورق ملوّن، لاصقات، خرز، وأيُّ شيءٍ إضافيّ تراه المرشدة مناسباً)، لوح عرضٍ أو مساحة على الحائط لعرض الأعمال.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، وتعرض عليهم مستلزمات النشاط.
- ★ تقترح المرشدة على الأطفال تصميم لوحاتٍ وأعمالٍ فنيّةٍ باستخدام الموادّ المتاحة، مستوحاةً من المعلومات التي اكتسبوها خلال الرحلة الافتراضية إلى فرنسا أو متحف اللوفر.
- ★ خلال العمل، تتجوّل المرشدة بين الأطفال؛ تقدّم المساعدة وتُشجّع الإبداع، وتوجّه الأطفال لإضافة تفاصيل صغيرة؛ مثل الألوان، أو الملصقات، أو أيّ زينة مناسبة.
- ★ بعد الانتهاء، يعرض الأطفال أعمالهم الفنيّة على لوح العرض أو مساحة الحائط؛ ليصبح لديهم معرضٌ فنيٌّ صغيرٌ داخل الصفّ.
- ★ تفسح المرشدة المجال لكلّ طفلٍ أن يتحدّث عن لوحته أو عمله الفنيّ، ويشرح ما أحبه فيه؛ ممّا يشجّع التعبير عن الذات ومهارات التّواصل.



اليوم الرابع من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نتجوّل في متحف اللوفر

مستلزمات النشاط:

مكبرٌ صوت، موسيقا هادئة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيّز الصّفّ، وتخبرهم أنّهم سيخرجون في جولة افتراضية إلى متحف اللوفر في فرنسا.
- ★ تطلب منهم أن يتخيّلوا أنّهم زوّار حقيقيّون في متحفٍ كبيرٍ مليءٍ باللّوحات والتّماتيل الجميلة.
- ★ على أنغام الموسيقا الهادئة، يتجوّل الأطفال في الحيّز بهدوءٍ وكأنّهم يمشون داخل متحف، مع التّأكيد على قواعد الزّيارة:
 - نمشي بهدوءٍ.
 - نتحدّث بصوتٍ منخفضٍ.
 - ننظر جيّدًا إلى الأعمال الفنّية دون لمسها.
- ★ أثناء التّجوّل، تعلن المرشدة من حينٍ لآخر:
 - توقّفوا أمام لوحةٍ جميلةٍ وتأملوها.
 - انحنوا قليلاً؛ لتشاهدوا تمثالاً صغيراً.
 - ارفعوا رؤوسكم؛ لتشاهدوا لوحةً كبيرةً جدّاً.
- ★ في نهاية النّشاط، تدعو المرشدة الأطفال للجلوس في الحلقة؛ لتقييم النّشاط، ومشاركة مشاعرهم وأفكارهم حول التّجربة



نشاط إثنائي تربويّ:

نتعرّف على لوحة الموناليزا





مستلزمات النشاط:

صورة واضحة للوحة "الموناليزا" (أو عرض الصورة على الشاشة)، لوح كرتون (بريستول) كبير، أقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم بأنهم سيتعرفون اليوم على لوحة فنية مشهورة جداً، موجودة في متحف اللوفر في فرنسا.
- ★ تعرض المرشدة الصورة أمام الأطفال دون ذكر اسمها، وتطلب منهم أن يحدّثوا اسم اللوحة، أو أن يعبروا عما يرونه فيها.
- ★ تطرح المرشدة أسئلة محفزة للتفكير والملاحظة، مثل:
 - ماذا تشاهدون في الصورة؟
 - ماذا تلاحظون على وجه السيدة؟
 - هل تبدو سعيدة، أم حزينة، أم مبتسمة؟
 - ما الألوان التي استخدمها الرسّام؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال، وتوثق أفكارهم على لوح البريستول.
- ★ بعد ذلك، تكشف المرشدة أن اسم اللوحة هو "الموناليزا"، وأنّ الذي رسمها فنّان مشهور اسمه "ليوناردو دافنشي" منذ زمن بعيد.
- ★ توضح للأطفال بلغة مبسطة أنّ هذه اللوحة تُعدّ من أشهر اللوحات في العالم، ويأتي النّاس من دول كثيرة لرؤيتها في متحف اللوفر في فرنسا.
- ★ تشرح لهم أنّ ما يميّز هذه اللوحة هو نظرتها المميّزة؛ إذ تبدو عيناها وكأنّهما تنظران إلى الشّخص من أيّ مكان يقف فيه، وكأنّها تتابعه بنظرها، وهذا ما يجعلها لوحة مذهلة ومثيرة لفضول الكثيرين.



نشاط ختامي:

نتمرّس على رسم وجه صديقنا

مستلزمات النشاط:

ورق رسم، ألوان بأنواعٍ مختلفة (ألوان شمعيّة، ألوان خشب، أقلام رصاص، ألوان زيتيّة...).

للمرشدة: يُراعى أن يكون عدد الأطفال المشاركين في هذا النشاط زوجياً.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، وتوزّعهم إلى أزواج.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال أنّهم سيتمرّسون من خلال هذا النشاط على رسم وجه صديقهم؛ باستخدام الموادّ الفنيّة المتاحة.
- ★ يجلس كلّ زوجٍ مقابل الآخر، ويبدأ أحد الطّفلين برسم وجه صديقه.
- ★ بعد الانتهاء، يتبادل الطّفلان الأدوار؛ بحيث يرسم الطّفل الآخر وجه صديقه.
- ★ تتجوّل المرشدة بين الأطفال، وتقدّم الدّعم والتّشجيع، وتذكّرهم أنّ الهدف هو الملاحظة والإبداع، وليس الرّسم الدّقيق.
- ★ بعد الانتهاء، تدعو المرشدة الأطفال لعرض رسوماتهم، ومشاركة ما أعجبهم في وجه صديقهم أثناء الرّسم.



اليوم الخامس من الأسبوع الثالث

نشاط افتتاحي:

نجمع أكبر عدد من الأغراض

مستلزمات النشاط:

أغطيّة قناني (أو أقلام، أو عيدان خشب، أو أيُّ غرضٍ آخر متوفّر بالصّفّ)، سلّة فارغة لكلّ مجموعةٍ أطفالٍ، مكبّر صوت (سمّاعة)، وموسيقا حماسيّة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيّز اللعب، وتوزّعهم إلى مجموعاتٍ متساويةٍ.
- ★ تُبعثر المرشدة في حيّز الصّفّ أحد الأغراض المقترحة، وتأخذ كلّ مجموعةٍ أطفالٍ سلّة فارغة.
- ★ على أنغام الموسيقا الحماسيّة، يتعاون كلّ فريقٍ لجمع أكبر عددٍ ممكنٍ من الأغراض، ووضعتها في سلّتهم.
- ★ عند إيقاف الموسيقا، تُحصى المرشدة الأغراض التي جمعتها كلّ مجموعةٍ.
- ★ يتمّ التّبديل بين أعضاء المجموعة، ونكرّر النشاط عدّة مرّاتٍ؛ لزيادة الحماس والتفاعل.



نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على علم فرنسا

مستلزمات النشاط:

علم فرنسا (في حال عدم توفره يمكن عرضه على الشاشة)، لوح بريستول، أقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم أنّ الرحلة الافتراضية إلى فرنسا تشمل التّعريف على علمها.
- ★ تذكر المرشدة الأطفال بأنّ كلّ دولة لها علم يميّزها عن غيرها، وتقدّم مثالاً عن علم بلادنا لتقريب الفكرة إليهم.
- ★ تعرض المرشدة علم فرنسا أمام الأطفال، وتطرح الأسئلة التالية:
 - ما الألوان التي تشاهدونها في العلم؟
 - كم لوناً يوجد في العلم؟
 - كيف تتوزّع الألوان؟ هل هي أفقية أم عمودية؟
 - هل تلاحظون رموزاً أو أشكالاً أخرى على العلم؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال وتوثّقها على لوح البريستول، ثمّ تلخّص بلغة مبسّطة ما يلي:
 - علم فرنسا يتكوّن من ثلاثة ألوان هي: الأزرق، والأبيض، والأحمر.
 - الألوان مرتّبة بشكل عمودي بجانب بعضها البعض.
 - اللون الأزرق: يرمز إلى الحرية.
 - اللون الأبيض: يرمز إلى السلام والوحدة.
 - اللون الأحمر: يرمز إلى الشجاعة والتضحية.



★ هذا العلم يُعدُّ رمزاً مهماً لفرنسا، ويرفعه النَّاس في الأعياد والمناسبات الوطنيَّة؛
ليعبِّروا عن حبِّهم لبلادهم.

نشاط ختامي:

نشاهد فيلماً وثائقياً عن فرنسا

رابط الفيلم: <https://youtu.be/h0SIKwV8Jv0>

مستلزمات النشاط:

حاسوب، جهاز عرض (عاكس ضوئي)، شاشة للعرض.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم أنَّ هدف هذا النَّشاط هو مشاهدة فيلم وثائقيٍّ مبسَّطٍ عن فرنسا؛ للتعرف أكثر على معالمها وثقافتها.
- ★ تهتمُّ المرشدة مسبقاً بتجهيز جميع الأمور التَّقنيَّة اللازمة؛ مثل: تحضير الحاسوب، مشاهدة الفيلم مسبقاً وترتيب جلوس الأطفال بشكلٍ مريحٍ يتيح للجميع مشاهدة بوضوح.
- ★ أثناء العرض، ترافق المرشدة المشاهدة بالشرح والتفسير، وتوضِّح الكلمات أو المشاهد التي قد تكون جديدةً أو صعبةً على الأطفال، مع ربطها بالأنشطة والمعلومات التي تعلَّموها خلال الأسبوع.
- ★ بعد انتهاء العرض، تُجري المرشدة حواراً مع الأطفال حول محتوى الفيلم، وتسألهم عما أعجبهم أكثر، وما هي المعلومات الجديدة التي تعلَّموها عن فرنسا، مؤكِّدة أهمية التعلُّم بالمشاهدة والاستكشاف.



الأسبوع الرابع:

نزور مصر ونتعرّف على معالمها

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
تمرين استرخاء	نتقدم بالحلقة حسب التعليمات	نكوّن مجسم هرم من الأشكال الهندسية	نلعب لعبة "عسكر وحرامية"	نلائم الصور للدولة المناسبة	نشاط افتتاحي
وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	وجبة غداء صحية	
نفتتح الأسبوع ونتعرّف على دولة مصر	نتعرّف على أهرامات مصر	نتعرّف على نهر النيل	التعرّف على شخصية "طه حسين" (أديب مصري)	نلخص الموضوع	نشاط إثرائي تربوي
نحافظ على البالون عاليًا	نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن أهرامات مصر	نرسم نهر النيل	نتجمّع حسب الصور المتشابهة	لعبة: كرة ساخنة	نشاط ختامي



اليوم الأول من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

تمرين استرخاء



ملاحظة للمرشدة:

كعادتنا مع بداية كل أسبوع، نفتح بنشاط استرخاء.

نقترح استعمال موسيقا "الراعي الوحيد": https://youtu.be/6_IS9Om3sWQ

أو موسيقا صوفية (مولانا): https://youtu.be/z_9SKAWWh1xc



مستلزمات النشاط:

مكبر صوت، موسيقا هادئة، وسائد (مخدّات) مريحة للجلوس (اختياري).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتطلب من كلّ منهم اختيار مكانٍ مريحٍ ومناسبٍ للجلوس فيه.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال بأنّهم سيقومون بتمرين استرخاء؛ يهدف إلى مساعدتهم على الهدوء، والتركيز، وتعزيز التّواصل مع أجسادهم.
- ★ يبدأ الأطفال بتحريك أجسادهم على أنغام الموسيقا الهادئة وفقًا لتعليمات المرشدة، الّتي تتحدّث بصوتٍ بطيءٍ وهادئٍ، مع الحفاظ على فترات توقّف قصيرةٍ بين الجُمْل؛ لإعطاء فرصةٍ للتّطبيق.
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال القيام بحركاتٍ هادئةٍ ومتأنّيةٍ، مثل: إغماض العينين، والتنفّس ببطءٍ شديدٍ، ورفع الأيدي إلى الأعلى، وتحريك الأكتاف للأمام وللخلف، ووضع اليد على جهة القلب؛ للإنصات لدقّاته، ووضع اليدين برفقٍ على الخدّين والجبين، ومعانقة الجسم... وهكذا.
- ★ بإمكان المرشدة أثناء التّمرين التّجوّل بين الأطفال، واستخدام قطعة قماشٍ ناعمةٍ أو ريشةٍ للمسهم بلطفٍ؛ لزيادة شعورهم بالاسترخاء.
- ★ في نهاية النّشاط، تفتح المرشدة باب الحوار، وتسأل الأطفال عن مشاعرهم وأحاسيسهم بعد تجربة تمرين الاسترخاء.

نشاط إثرائي تربوي:

نتعرّف على دولة مصر



مستلزمات النشاط:

كرة أرضية أو خارطة العالم (باللغة العربية)، لوح بريستول، أقلام.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم أن محطة جديدة من الرحلة الافتراضية حول العالم ستكون إلى دولة مصر.
- ★ تعرض المرشدة الكرة الأرضية أو خارطة العالم، وتطلب من الأطفال مساعدتها في البحث عن مكان مصر على الخارطة.
- ★ توضح المرشدة للأطفال أن دولة مصر تقع في قارة أفريقيا.
- ★ تطرح المرشدة على الأطفال أسئلة تمهيدية مثل:
 - هل سمعتم من قبل عن دولة مصر؟
 - ماذا تعرفون عنها؟
 - هل سمعتم عن معالم مشهورة فيها؟
 - هل قمتم بزيارة إلى مصر؟
 - ما اللغة الرسمية في مصر؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال وتوثقها على لوح البريستول، وتلخص لهم بلغة مبسطة ما يلي:
 - مصر هي دولة جميلة تقع في قارة أفريقيا، وتعد من أقدم الدول في العالم، ولها تاريخ طويل جدًا.
 - عاصمة مصر هي القاهرة، وهي مدينة كبيرة ومشهورة.
 - يتحدث الناس في مصر اللغة العربية، ولهم ثقافة وعادات مميزة.
 - من أشهر معالم مصر "الأهرامات" و"أبو الهول"، وهي مبانٍ قديمة جدًا بُنيت منذ آلاف السنين، وما زالت موجودة حتى اليوم.



- يمرُّ في مصر نهر كبير اسمه "نهر النيل"، ويُعدُّ من أطول الأنهار في العالم، ويعتمد عليه النَّاس في حياتهم.
- ★ تخبر المرشدة الأطفال أنَّهم خلال هذا الأسبوع سيقومون برحلة افتراضية إلى مصر، وسيتعرفون على معالمها، وثقافتها، وأشياء مميزة فيها.

نشاط ختامي:

نُحافظ على الكرة عاليًا

مستلزمات النشاط:

كرة بحريَّة كبيرة أو بالون، مكبِّر صوت، وموسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيِّز اللَّعب، وتخبرهم بأنَّ هذا النِّشاط يتطلَّب منهم التَّعاون معًا، والمحافظة على الكرة عاليًا في الهواء، وعدم ملاستها الأرض.
- ★ تقف المجموعة في دائرة، وتبدأ المرشدة برمي الكرة إلى الأعلى.
- ★ يعمل الأطفال معًا على ضرب الكرة بلطفٍ بأيديهم؛ للحفاظ عليها في الهواء لأطول وقتٍ ممكنٍ.
- ★ شروط اللعبة:

- عدم إمساك الكرة باليدين، بل ضربها بلطفٍ فقط.
- التَّعاون مع بقيَّة الأطفال، وعدم إبعاد الكرة عن الدَّائرة.
- الانتباه والحفاظ على السَّلامة، وعدم الدَّفع أو الرِّكض.
- عند سقوط الكرة على الأرض، تتوقَّف الجولة ونبدأ من جديد.



اليوم الثاني من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نتقدّم بالحلقة حسب التعليمات

مستلزمات النشاط:

مكبّر صوت، مظلة قماشية (براشوت)، أنشودة "الكل يتحرك الكل يرقص".

رابط الأنشودة: <https://youtu.be/7QeeGXRevbQ>

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيز الصّف، وتطلب منهم الإمساك بطرف المظلة القماشية، والوقوف بشكل دائرة.
- ★ في المرحلة الأولى، تطلب المرشدة من الأطفال تحريك المظلة على النحو التالي:
 - سريع / بطيء.
 - إلى الأعلى / إلى الأسفل.
 - إلى اليمين / إلى اليسار.
- ★ في المرحلة التالية، يستمع الأطفال إلى أنشودة: "الكل يتحرك الكل يرقص"، ويحركون المظلة حسب تعليمات الأنشودة؛ لزيادة التفاعل والحركة الجماعية.

نشاط اثرائي تربوي:

نتعرّف على أهرامات مصر





مستلزمات النّشاط:

صورةٌ لأهرامات مصر (في حال عدم توفُّرها يمكن عرضها على الشّاشة)، لوح بريستول كبير.

سير النّشاط:

★ تعرض المرشدةُ صورةَ أهرامات مصر أمام الأطفال، وتطلب منهم التأمّل فيها جيّدًا، ثمّ تطرح أسئلةً محفّزةً للتّفكير مثل:

• ماذا تشاهدون في الصُّورة؟

• ما شكل الأهرامات؟ هل هي عاليةٌ أم منخفضة؟

• هل تعتقدون أنّها قديمةٌ أم جديدة؟

• كيف تمّ بناؤها؟

• كم من الوقت استغرق بناؤها؟

• لماذا -حسب رأيكم- تمّ بناؤها؟

★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال وتوثّقها على لوح البريستول، ثمّ تلخّص لهم بلغةٍ مبسّطةٍ ما يلي:

• الأهرامات هي مبانٍ كبيرةٌ جدًّا وقديمةٌ جدًّا موجودةٌ في مصر.

• بناها المصريون القدماء منذ آلاف السنين؛ باستخدام الحجارة الضخمة.

• كانوا يبنونها؛ لتكون مقابر للملوك، وتُعدُّ اليوم من أشهر المعالم في العالم.

★ تؤكّد المرشدة أنّ الأهرامات تُعتبر من عجائب الدُّنيا القديمة، ويأتي النّاس من مختلف البلدان لزيارتها والتعرّف إلى تاريخها.



نشاط ختامي:

نشاهد فيلمًا وثائقيًا عن أهرامات مصر

رابط الفيلم: https://youtu.be/mC4ic_CWgCs

مستلزمات النشاط:

حاسوب، وجهاز عرض (عاكس ضوئي)، وشاشة للعرض.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة، وتخبرهم أن هدف هذا النشاط هو مشاهدة فيلم وثائقي مبسط عن أهرامات مصر.
- ★ تهتم المرشدة مسبقًا بتجهيز جميع الأمور التقنية اللازمة؛ مثل: تحضير الحاسوب، ومشاهدة الفيلم مسبقًا، وترتيب جلوس الأطفال بشكل مريح يتيح للجميع مشاهدة بوضوح.
- ★ أثناء العرض، ترافق المرشدة المشاهدة بالشرح والتفسير، وتوضح الكلمات أو المشاهد التي قد تكون جديدة أو صعبة على الأطفال، مع ربطها بالأنشطة والمعلومات التي تعلموها عن مصر ومعالمها التاريخية.



اليوم الثالث من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نكوّن مجسم هرم من الأشكال الهندسيّة



مستلزمات النّشاط:

عدد كاف من المربّعات بحسب عدد الأطفال المشاركين، وعدد من المتلّثّات (لكلّ طفل مربع واحد وأربعة متلّثّات قائمة الزّاوية ومتساوية الحجم) تحضّرها المرشدة مسبقاً من الكرتون المقوّى، صمغ، ألوان.



سيرُ النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول طاولات العمل، وتوزّع عليهم الأشكال الهندسيّة (مربّع وأربعة مثلّثات لكلّ طفل).
- ★ تعرض المرشدة نموذجًا بسيطًا للهرم، وتشرح للأطفال أنّهم سيقومون ببناء مجسم هرم باستخدام الأشكال الهندسيّة.
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال وضع المربّع كقاعدة للهرم، ثمّ تثبيت المثلّثات الأربعة حوله باستخدام الصّمغ؛ لتكوين شكل الهرم.
- ★ بعد الانتهاء من تركيب المجسم، تدعو المرشدة الأطفال إلى تلوين الأهرامات وتزيينها بالألوان أو الرّسومات؛ حسب خيالهم.
- ★ تتجوّل المرشدة بين الأطفال، وتقدّم المساعدة عند الحاجة، وتربطُ النّشاط بالمعلومات التي تعلّموها عن أهرامات مصر وشكلها الهندسيّ.
- ★ في نهاية النّشاط، تعرض المرشدة المجسمات على طاولة أو زاوية عرض، وتشجّع الأطفال على الحديث عن أعمالهم وكيفيّة بنائها.

نشاط إثرائيّ تربويّ:

نتعرّف على نهر النيل

مستلزمات النّشاط:

صورة كبيرة وواضحة لنهر النيل (في حال عدم توفّرها يمكن عرضها على الشّاشة)، لوح بريستول، وأقلام.



سير النّشاط:

★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة الدائرية، وتذكّرهم بالمعلومات التي تعلّموها عن دولة مصر.

★ تخبر المرشدة الأطفال بأنهم من خلال هذا النّشاط سيتعرّفون على أطول نهر في العالم، وأنّ هذا النّهر موجود في مصر.

★ تعرض المرشدة صورة نهر النيل أمام الأطفال، وتطرح عليهم الأسئلة التالية:

- ماذا تشاهدون في الصورة؟
 - هل يبدو النّهر طويلاً أم قصيراً؟
 - ماذا يوجد حول النّهر؟
 - هل يعرف أحد منكم اسم هذا النّهر؟
 - هل لديكم معلومات عن هذا النّهر؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال وتوثّقها على لوح البريستول، ثمّ تلخّص بلغة مبسّطة للأطفال ما يلي:

- اسم هذا النّهر هو "نهر النيل"، وهو أطول نهر في العالم، ويمرّ في دولة مصر.
- النّهر مهمّ جدّاً للنّاس، والحيوانات، والنباتات؛ فهو يوفّر الماء للزّراعة والشّرب.
- المصريّون القدماء اعتمدوا على نهر النيل للحياة والزّراعة؛ ولذلك سُمّيَت مصر "هبة النيل".
- المدن والقرى كانت تُبنى بالقرب من النّهر؛ لأنّه مصدرٌ للحياة والخصوبة.



نشاط ختامي:

نرسم نهر النيل

مستلزمات النشاط:

لوح بريستول كبير، وألوان بأنواع مختلفة (ألوان خشب، ألوان شمعية، ألوان زيتية)، وموادٌ فنيّة متنوعة حسب اختيار المرشدة. ملاحظات للمرشدة: يُقترح تنفيذ هذا النشاط مع المجموعة الكبيرة، أو تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال حول لوح البريستول أو الطاولات، وتشرح لهم أنهم سيقومون برسم نهر النيل؛ باستخدام الألوان والمواد المتاحة.
- ★ تشجّع المرشدة الأطفال على استخدام خيالهم في تلوين النهر، وإضافة عناصر مثل: القرى، والأشجار، والحيوانات التي تعيش قرب النهر.
- ★ ترافق المرشدة الأطفال بالكلمات، وتقدّم المساعدة عند الحاجة، وتذكّرهم ببعض المعلومات عن أهميّة نهر النيل للحياة والزراعة والمدن.
- ★ بعد الانتهاء، تعرض المرشدة اللوحة على الحائط أو مساحة العرض، وتدعو الأطفال للحديث عن أعمالهم، وما تعلّموه عن نهر النيل.



اليوم الرابع من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نلعب لعبة "عسكر وحرامية"

ملاحظة للمرشدة:

لعبة "عسكر وحرامية" هي لعبة شعبية مصرية حركية تعتمد على المطاردة والتعاون بين فريقين؛ فهي تنمي روح الفريق، وسرعة الحركة، وقوة الانتباه.

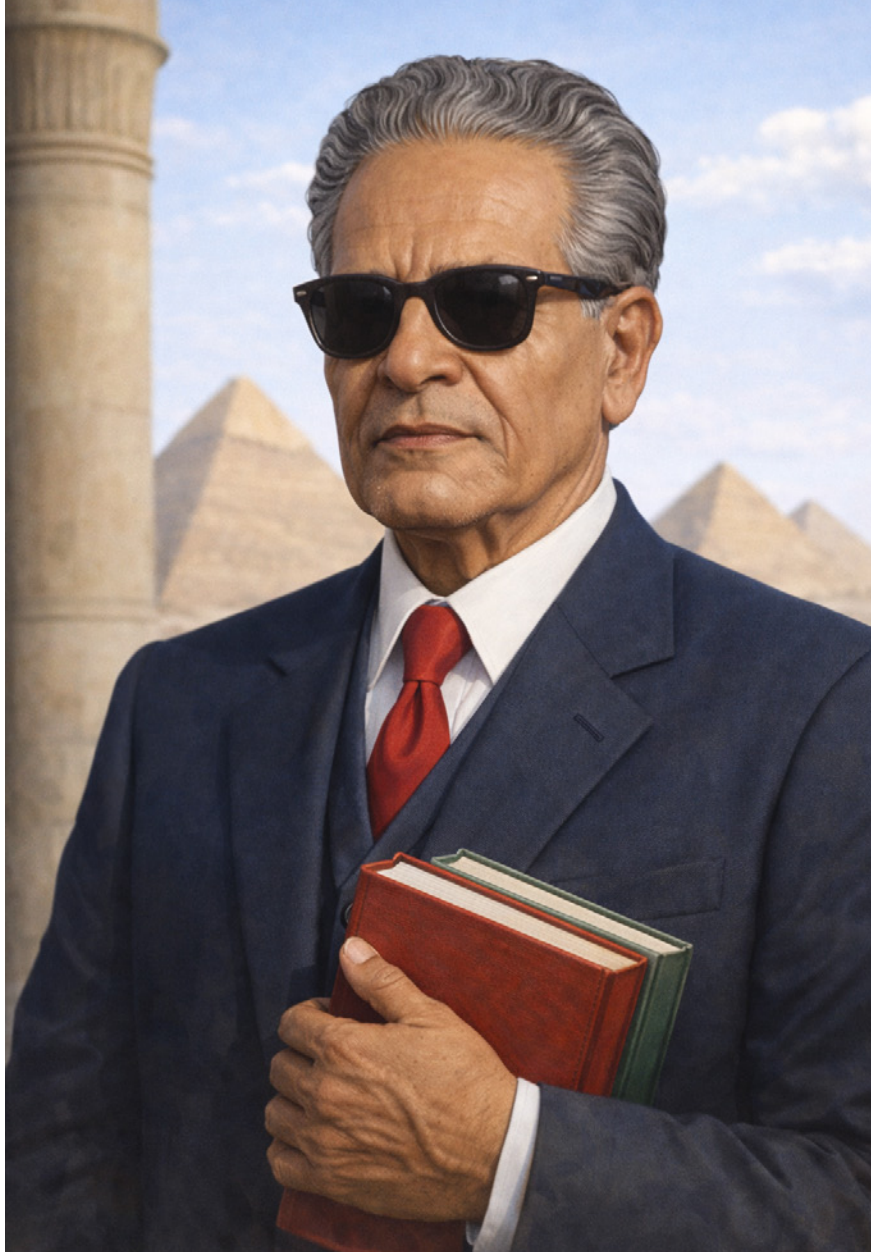
سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حيز اللعب، وتخبرهم أنهم سيلعبون اليوم لعبة شعبية من مصر اسمها: "عسكر وحرامية".
- ★ تقسم المرشدة الأطفال إلى فريقين متساويين:
 - فريق العسكر.
 - فريق الحرامية.
- ★ توضح المرشدة حدود مساحة اللعب، وتحدد مكاناً صغيراً ليكون هو "السجن"، ثم تشرح قوانين اللعبة بطريقة مبسطة:
 - العسكر يطاردون الحرامية.
 - من يتم الإمساك به ينتقل مباشرة إلى "السجن".
 - يمكن تحرير الصديق المسجون بمجرد لمسه من قبل زميله في الفريق.
- ★ تعطي المرشدة إشارة البدء، وتبدأ المطاردة وسط أجواء من التشجيع والحماس.
- ★ بعد انتهاء الجولة، تتوقف اللعبة ويتم تبادل الأدوار بين الفريقين؛ ليتسنى للجميع المشاركة في كلتا المهمتين.



نشاط اثنائي تربويّ:

التَّعرُّف على شخصيّة "طه حسين" (أديب مصريّ)





سير النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة الدائريّة، وتخبرهم أنّهم سيتعرّفون اليوم على شخصيّة مهمّة من مصر، أحبّت العلم والقراءة.
- ★ تعرض المرشدة صورة "طه حسين"، وتطرح على الأطفال أسئلة لاكتشاف معلوماتهم:
 - هل تعرفون هذه الشخصيّة؟
 - ماذا تلاحظون في الصورة؟ (مثل النظارات السوداء).
 - برأيكم، ماذا كان يعمل هذا الرّجل؟
 - هل يبدو أنّه يحبّ القراءة أو التّعليم؟
- ★ تستمع المرشدة إلى أقوال الأطفال وتوثّقها على لوح البريستول، ثمّ تلخّص لهم بلغة مبسّطة ما يلي:
 - طه حسين: كاتبٌ ومفكّرٌ مصريّ مشهور، كان يحبّ التّعلّم منذ صغره.
 - فقد بصره وهو طفلٌ صغير؛ لكنّه لم يستسلم أبدًا، بل واصل دراسته واجتهد كثيرًا حتّى أصبح أستاذًا كبيرًا وكاتبًا معروفًا.
 - ألف كتبًا كثيرةً وساهم في نشر العلم، وكان يؤمن أنّ التّعليم حقٌّ لكلّ طفلٍ.
- ★ تكتب المرشدة اسم "طه حسين" على اللّوح، وتردّده مع الأطفال ببطء؛ لترسيخ الاسم في أذهانهم.
- ★ في ختام النّشاط، تحاور المرشدة الأطفال بأسئلة مفتوحة مثل:
 - ماذا تعلّمنا من قصّة طه حسين؟
 - هل من المهمّ أن نحبّ التّعلّم؟ ولماذا؟
- ★ تختتم المرشدة النّشاط بالتأكيد على قيم سامية، وهي: الإصرار، وحبّ القراءة، وعدم الاستسلام أمام الصّعوبات.



نشاط ختامي:

نتجمّع حسب الصُّور المتشابهة

مستلزمات النّشاط :

- ★ بطاقات صورٍ لمَعالمٍ مختلفةٍ من البلاد الّتي تعرّف عليها الأطفال (برج إيفل، سور الصين العظيم، متحف اللّوفر، صورة الموناليزا، صورة الأهرامات، علم الصّين، علم فرنسا، علم مصر)؛ نحضّر من كلّ صورةٍ نسختين.
- ★ مكبّر صوت، موسيقا حماسيّة.

ملاحظة للمرشدة:

نحضّر مسبقًا عددًا زوجيًا أو أكثر من بطاقات الصُّور أعلاه؛ بحسب عدد الأطفال المشاركين.

سيرُ النّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال، وتتعاون معهم على توزيع الصُّور في حيّز اللّعب.
- ★ على أنغام الموسيقا الحماسيّة، يتجوّل الأطفال بين الصُّور وحولها، ومع إيقافها، يكون عليهم اختيار صورةٍ من بين الصُّور، والبحث عن طفلٍ آخر (أو أكثر) يحمل الصُّورة نفسها.
- ★ بعد أن يجد كلّ طفلٍ صديقه صاحب الصُّورة المتشابهة، يقفان معًا ويسمّيان اسم الصُّورة والدّولة الّتي تنتمي إليها.
- ★ تُكرّر المرشدة النّشاط عدّة مرّاتٍ؛ مع إعادة توزيع الصُّور بين الأطفال لضمان التّنويع والتّفاعل.





اليوم الخامس من الأسبوع الرابع

نشاط افتتاحي:

نلائم الصُّور للدَّولة المناسبة

مستلزماتُ النِّشاط:

- ★ الصُّورُ الَّتِي استعملت في النِّشاط السَّابق (برج إيفل، سور الصَّين العَظيم، متحف اللُّوفر، صورة الموناليزا، صورة الأهرامات، علم الصَّين، علم فرنسا، علم مصر).
- ★ ثلاث حلقاتٍ كبيرةٍ.
- ★ أسماء الدُّول الثَّلاث (الصَّين، فرنسا، مصر) أو أعلامها.

سير النِّشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في حَيِّز اللَّعب، وتعرض أمامهم الحلقات الثَّلاث، وتضع داخل كلِّ حلقة اسم دولة أو علمها.
- ★ تُبعثر المرشدة الصُّور في الحَيِّز، وتطلب من الأطفال التَّأمُّل فيها والتَّعرُّف عليها جيِّدًا.
- ★ تدعو المرشدة الأطفال بالتَّناوب إلى اختيار صورةٍ، ثمَّ وضعها داخل الحلقة الَّتِي تمثِّل الدَّولة المناسبة.
- ★ بعد وضع كلِّ صورةٍ، تسأل المرشدة الطُّفل:
 - ما اسم الصُّورة؟
 - إلى أيِّ دولةٍ تنتمي؟
- ★ تساعد المرشدة الأطفال عند الحاجة، وتصحِّح الإجابات بلطفٍ، مع تعزيز المحاولات الصَّحيحة.



★ في ختام النشاط، تراجع المرشدة مع الأطفال الصُّور داخل كلّ حلقة، وتعيد التأكيد على الدُّول والمعالم التي تعرّفوا عليها خلال الرحلة الافتراضية.

نشاط إثرائي تربوي:

نلخص الموضوع

مستلزمات النشاط: صور وأغراض مختلفة تخصّ موضوع الرحلة الافتراضية التي قمنا بها مع بداية البرنامج (أعلام الدُّول، صور معالم من الدُّول، أو أيّ موادّ تمثل المحطّات التي تعرّف عليها الأطفال).

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة الدائرية، وتعرض أمامهم الصُّور والأغراض المتنوعة التي تعبّر عن الرحلة الافتراضية حول العالم.
- ★ تطلب المرشدة من الأطفال التأمّل في الموادّ المعروضة، وتدعوهم إلى تذكّر الدُّول التي تعرّفوا عليها خلال البرنامج.
- ★ تطرح المرشدة أسئلةً محفّزةً مثل:
 - ما هي الدُّول التي زرناها في رحلتنا؟
 - ما هي المعالم التي نتذكّرونها؟
 - ما هو أكثر شيءٍ أحببتموه في الرحلة؟
 - إذا سنحت لكم الفرصة للقيام برحلةٍ إلى هذه الدُّول، أيّ المعالم ترغبون في زيارتها؟
- ★ تستمع المرشدة إلى إجابات الأطفال، وتساعدهم على الرّبط بين الصُّور والدُّول، مع تعزيز مشاركتهم وتشجيعهم على التعبير.
- ★ في ختام النشاط، تلخص المرشدة مع الأطفال أبرز ما تعلّموه خلال البرنامج، وتؤكد على متعة التّعرّف إلى العالم وثقافته المختلفة.



نشاط ختامي:

الكرة الساخنة

مستلزمات النشاط:

كرة صغيرة، مكبر صوت، موسيقا حماسية.

سير النشاط:

- ★ تستقبل المرشدة الأطفال في الحلقة الدائرية، وتُمرّر بينهم كرة صغيرة على أنغام الموسيقا الحماسية.
- ★ عند إيقاف الموسيقا، يكون على الطفل الذي يمسك الكرة ذكر أحد المعالم التي تعلّمها خلال الرحلة الافتراضية، واسم الدولة التي ينتمي إليها.
- ★ تكرر المرشدة النشاط عدّة مرّات؛ لإتاحة الفرصة لأكثر عدد من الأطفال للمشاركة والتذكّر.



توصيات

1. نقترح على المرشدة تحضير ألبوم صور يضم المعالم التي ذكرت في البرنامج (والمرفقة أدناه)، بحيث يتم عرضه في ركن مناسب داخل البستان. يمكن للأطفال تصفح الألبوم خلال اليوم التعليمي، والتأمل في الصور والتحدث عنها مع أصدقائهم أو مع المرشدة. يساهم هذا النشاط في تعزيز فضول الأطفال، وتوسيع معرفتهم بالمعالم المختلفة بطريقة ممتعة وبصرية.

2. نقترح إشراك الأهالي في تحضير أنشطة وفعاليات تتعلق بموضوع البرنامج، بحيث يقومون بعرضها أمام الأطفال. تساهم هذه المشاركة في تعزيز التواصل بين البستان والأسرة، كما تمنح الأطفال فرصة للتعلم بطريقة ممتعة وتفاعلية، وتزيد من حماسهم واهتمامهم بالموضوع.



قائمة مستلزمات البرنامج: رحلة افتراضية حول العالم

1. مواد وأدوات فنيّة:

- ★ ألواح كرتون (بريستول) بحجم كبير وألوان مختلفة.
- ★ أوراق رسم بيضاء وملونة.
- ★ قطع كرتون مقوى.
- ★ أدوات قرطاسيّة: أقلام رصاص، وألوان (خشبيّة، أو مائيّة، أو شمعيّة)، وموادّ لاصقة (صمغ، أو غراء).
- ★ مقصّات آمنة للأطفال.
- ★ خامات فنيّة متنوّعة للتزيين (ورق ملوّن، قصاصات قماش، أزرار، خيوط، وألوان أصابع "دهان" بألوان مختلفة...).

2. موادّ للحركة والرياضة:

- ★ مظلّة قماشية كبيرة (براشوت).
- ★ كرات متنوّعة (ناعمة أو قماشية).
- ★ حلقات (أطواق) بلاستيكية.



3. موادّ تعليميّة:

- ★ كرة أرضيّة أو خارطة العالم (باللغة العربيّة).
- ★ أعلام الدّول (الصّين، وفرنسا، ومصر) أو صُور لها.
- ★ صورٌ لمعالم مشهورة (برج إيفل، وسور الصّين العظيم، ومتحف اللّوفر، والأهرامات، ونهر النّيل، ولوحة الموناليزا، وصورة طه حسين).
- ★ مجسّماتٌ (أو صُورٌ حشرات (مخصّصة للأسبوع الأوّل).
- ★ بطاقات أرقام من (1-10) بنسخٍ متعدّدة.