

وزارة التربية والتعليم

الإدارة التربوية

وحدة البرامج التعليمية المكتملة - قسم ما قبل الابتدائي



# ألعاب الطفولة

مشروع الإثراء التربوي " براعم "  
في رياض الأطفال



# «ألعاب الطفولة»

## ألعاب شعبية على مرّ الأزمنة، ألعاب مبتكرة، ألعاب الطفولة المبتكرة

### مقدمة

برنامج الإثراء التعليمي الذي، أمامكم، مُعدّ لتفعيل الأطفال ضمن برنامج "براعم". يحتوي البرنامج على أنشطة مختلفة؛ يكتسب الأطفال من خلالها مهارات أساسية، بطرق تعليمية ممتعة ومتنوعة. نبدأ اليوم بنشاط افتتاحي، ثمّ ننقل إلى نشاط تربوي، فنشاط تلخيصي نختم به يومنا. تعتمد الأنشطة على خوض الطفل لتجارب ناجحة وأنشطة حيوية ذات صلة، تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية.

- سوف نقوم بالعمل هذا الشهر على إثراء الأطفال بأنواع عديدة من ألعاب الطفولة، وزيادة قدرتهم على الابتكار والإبداع؛ من خلال موضوع الشهر "ألعاب الطفولة".
- نعمل على إكساب الطفل خبرات ذات معنى، يستطيع من خلالها اكتشاف قدراته ومواهبه الخفية.
- يشارك الأطفال في اختيار الألعاب، وتحضير مجموعة مبتكرة منها، من موادّ متوفرة في بيئتهم.
- نتيح الفرص أمام الأطفال لخوض التجارب المتنوعة من خلال اللعب، وبالتالي؛ إيجاد المساحة للتعبير عن مشاعرهم ومشاركة أفكارهم.
- ندعم ونشجّع الأطفال في بناء توجّه إيجابيّ لعالم غنيّ بالألعاب الشعبية المتداولة بين الأجيال والشعوب، ومعرفة أهميتها لجوانب التطور المجتمعية.
- نعمل على تطوير القدرات الحسية لدى الأطفال.
- نعمل على زيادة متعة التعلّم لدى الأطفال؛ بتوظيف الألعاب أداة تعليمية لموضوعات مختلفة كالحروف، الأعداد، الأشكال، الألوان وغيرها.
- تُساهم مشاركة الطفل في الأنشطة الجماعية في تطوير مهاراته الاجتماعية.

- تساهم الألعاب في تحسين وتطوير مهارات الأطفال الحركية، الاجتماعية، العاطفية والذهنية.
- تعمل على تطوير مهارات التناغم والتآزر لدى الأطفال الصغار.
- تتيح للطفل التعرف على مفردات جديدة، وتحسين قدراته اللغوية.

علينا أن نتذكر دائماً ما يلي:

- الطفل هو شريك، فعال، مبادر ومؤثر.
- نتيح للأطفال أن يقترحوا أفكاراً ويقوموا بتنفيذها.
- يطور الطفل مهاراته الاجتماعية؛ من خلال المشاركة في الأنشطة المقترحة.
- يستمتع الطفل بالمشاركة ويتذوق طعم النجاح؛ من خلال ممارسة الأنشطة والألعاب على نحو يومي.
- يكتسب الأطفال المعلومات ويطورون مهاراتهم المختلفة؛ حين يخوضون تجارب ناجحة. وعليه، يُوصى بالعمل على تعديل / تسهيل / تصعيب / تبديل وملاءمة الأنشطة لسنّ وقدرات الأطفال المشاركين في الأنشطة.

## "ألعاب الطفولة" المضمون المركزي لهذا الشهر هو

نعزز إدراك الطفل بأهميّة فهم وتذويت خبرات حياتية عديدة؛ من خلال إتاحة الفرص أمامه بالمشاركة والمبادرة في أنشطة البرنامج اليومية.

## المعرفة:

يدرك الطفل أنّ اللعب لا يقتصر على اقتناء الألعاب من المتاجر، فهناك أساليب أخرى تداولتها الأجيال السابقة.

يوسّع الطفل عالمه الخيالي والإبداعي.

يذوّت الطفل آليات تساعد في التأقلم مع المخاوف، والتغلب عليها.

يكتسب الطفل مهاراتٍ عديدةً تزيد من قدرته على التعبير والإبداع، ويتعرّف إلى ألعاب مارسها والداه وأجداده ومن سبقهم أيضًا؛ من خلال ممارسة اللعب، التجربة وابتكار الألعاب الجديدة، بما يتلاءم مع سنّه ومرحلة نُضجه.

## مهارات:

### ذهنيّة، حركيّة، اجتماعيّة وعاطفيّة

يكتسب الأطفال مهاراتٍ عديدةً في مختلف مجالات النمو، من خلال المشاركة والتجربة في أنشطة الخطة التعليمية المقترحة في هذا البرنامج؛ فهو مُعدّ لينمي لدى الطفل القدرة على التفكير والتخطيط، وليعزّز من ثقته بنفسه، ويطوّر قدراته الإبداعية، ويزيد من القدرة في التعبير عن النفس وتحمل المسؤولية والتعاون، المشاركة الفعّالة، العلاقات المتبادلة، المبادرة، تقوية وتدريب العضلات الغليظة والدقيقة.

## القيم:

يدرك الأطفال قيمة العمل الجماعيّ وما يحصده الفرد من فوائد نتيجة مشاركته في هذه التجربة.

يزداد شعور الطفل بالمسؤولية تجاه المجموعة، فتزداد رغبته في التعاون والمشاركة في اللعبة كجزء من الفريق، وخوض المنافسة أو صنع وابتكار لعبة جديدة على نفس مبدأ ألعاب الطفولة، كذلك، يدرك أهميّة

اللعب في حياة الفرد؛ صغيرًا كان أم كبيرًا ومساهمته في تحسين المزاج، تطوير المهارات المختلفة ومساهمته في التنفيس عن المشاعر.



الأسبوع الأوّل - ألعاب زمان

الأسبوع الثاني - مشاركة بين الأجيال

الأسبوع الثالث - نبتكر الألعاب

الأسبوع الرابع - نصنع وننتج ألعابًا

الأسبوع الأوّل- ألعاب زمان

اليوم الأوّل    اليوم الثاني    اليوم الثالث    اليوم الرابع    اليوم الخامس

لعبة "بحر/بَر"	لعبة "يا جسر يا جسر"	لعبة "سلوى يا سلوى"	لعبة "قريمشة يا قريمشة"	لعبة "الأسماء"	نشاط افتتاحي
<h2>وجبةٌ ساخنةٌ صحّيةٌ</h2>					
لعبة "طاق طاق طاقية"	لعبة "الكهرباء"	قصة "عصفور مستاء"	الشمس الملونة	لعبة "الحربية"	نشاط إثرائي تربوي
سباق الأطباق	لعبة "الجريدة الراقصة"	لعبة "البالونات"	لعبة "فتحت الوردة"	لعبة "3 2 1 شمس"	نشاط ختامي

### مقدمة:

إنّ تضمين ألعاب الطفولة التقليديّة في الأنشطة اليوميّة يمكن أن يحمل تأثيرًا إيجابيًا كبيرًا على تطوير الأطفال في سنّ الطفولة المبكرة. قد تكون هذه الألعاب أيضًا فرصة للربط والبحث عن القواسم المشتركة

بين الأجيال، حيث يمكن للآباء والأجداد مشاركة تجاربهم ومهاراتهم مع الأطفال. كما أنّ إحياء وتنشيط ألعاب الطفولة التقليدية يمكن أن يحمل فوائد كبيرة لتطور الأطفال في سنّ الطفولة المبكرة، نحو:

1. **تنمية المهارات الاجتماعية:** غالبًا ما تشمل ألعاب الطفولة التقليدية التعاون والتفاعل بين الأطفال، مثل الألعاب الجماعية والتنافسية. تساعد هذه التفاعلات الأطفال على تعلّم مهارات التواصل والعمل ضمن فريق، مما يعزّز مهاراتهم الاجتماعية.
2. **تعزيز المهارات الحركية:** تتطلب العديد من الألعاب التقليدية حركة بدنية، مثل الجري والقفز والركض. تساعد هذه الأنشطة في تطوير التنسيق الحركي والقدرة على التحكم في الجسم، وهو مهمّ لنموّ المهارات الحركية؛ الكبيرة والدقيقة.
3. **تحفيز الإبداع:** غالبًا ما تعتمد ألعاب الطفولة القديمة على خيال الأطفال وإبداعهم. تشجّع مثل هذه الألعاب الأطفال على التفكير بطريقة جديدة وإيجاد حلول مبتكرة، مما يعزّز قدراتهم الإبداعية.
4. **تعليم القيم الأخلاقية:** تشمل بعض الألعاب التقليدية دروسًا في القيم مثل الصدق، التعاون، والتحملي بالصبر. من خلال المشاركة في هذه الألعاب، يتعلّم الأطفال أهميّة هذه القيم وكيفية تطبيقها في حياتهم اليومية.
5. **تقوية الذاكرة والتركيز:** يمكن للألعاب التي تعتمد على القواعد والتكتيك أن تساعد في تحسين قدرة الأطفال على التركيز وتذكّر المعلومات. فمثل هذه الأنشطة، تحفّز الدماغ على التفكير والتحليل.
6. **تقدير التراث الثقافي:** إنّ إحياء الألعاب التقليدية، يمكن أن يساعد الأطفال في التعرف على ثقافتهم وتراثهم، مما يعزّز لديهم شعور الهوية والانتماء.
7. **تقليل الاعتماد على التكنولوجيا:** تشجّع ألعاب الطفولة التقليدية الأطفال على الانفصال عن الشاشات، والتفاعل بشكل مباشر مع البيئة المحيطة والأطفال الآخرين، مما يعزّز تجربتهم الحسية والاجتماعية.

## نشاط افتتاحي: لعبة "الأسماء"

معلومات للمرشدين:

نفتتح يومنا بلعبة تقليدية، اعتادَ الأطفال، على مرّ السنين، ممارستها عند اختيار قرينهم للمشاركة باللعب، حيث يتمّ من خلالها توثيق الحضور وإتاحة الإمكانية أمام الطفل المُختار، أن يشارك بمعلومة واحدة عنه حسب رغبته.

### سَيْرُ النَشَاطِ:

نقترح أن يقف جميعُ الأطفال في حلقة دائرية كبيرة. تفتتحُ المرشدةُ النشاط بتوضيح طريقة اللعب مع شرح التعليمات. بالإمكان أيضًا تمثيل طريقة اللعب للتأكد من فهمهم جميعًا لأصول اللعبة. تبدأ المرشدة النشاط التربيت مرتين على الأرجل، ثم تصفق مرتين، ثم تقول اسمها أولًا ثم اسم أحد الأطفال؛ بالتزامن مع صوت تقاطع الأصابع (فرقة واحدة مع كل اسم).

مثال:

- ربتان متتاليتان على الأرجل
  - التصفيق مرتين متتاليتين
  - فرقة أو دقّ الإصبعين مرتان؛ بالتزامن مع قولها " سماح – خالد "
- على خالد أن يُعلم المرشدة بحضوره "حاضر"، ثم يشارك الجميع بمعلومة واحدة من اختياره، نحو؛ "اليوم سأعود إلى البيت مع بابا"، ثم يبدأ خالد اللعب بنفس الطريقة والتسلسل الذي استخدمته المرشدة:

- ربتان متتاليتان على الأرجل
- التصفيق مرتين متتاليتين

دقّ الإصبعين مرتين؛ بالتزامن مع قوله " خالد – مايا " وهكذا...



### نشاط إثرائي تربوي: لعبة "الحريّة"

معلومات للمرشدين:

نبدأ أسبوعنا الأول بلعبة حركية ممتعة. تُعتبر لعبة "الحربية" نشاطًا ممتعًا يعزز قيمة العمل الجماعي والقدرة على تطوير المهارات الاستراتيجية، بالإضافة إلى أنها تساعد الأطفال على تحسين مهاراتهم الحركية.

### مستلزمات النشاط:

كرة متوسطة الحجم خفيفة الوزن.

### سير النشاط:

نقترح ممارسة لعبة "الحربية" في مساحة واسعة ومناسبة؛ للتحرك بحرية وتحديد واضح للملعب. بالإمكان اللعب في الساحة أو الحديقة إذا ما توفرت، وتحديد المنطقة بحبل. نوزع الأطفال في فريقين أو مجموعتين. يمكن أن يكون عدد الأطفال في كل فريق متساويًا أو مختلفًا، حسب عدد اللاعبين. يتخذ كل فريق جهة من المساحة، حيث يكونان في وضعية المواجهة، ويشار إلى الحد الفاصل بينهما بحبل؛ حيث لا يمكن تخطيه خلال اللعب. بالإمكان استخدام كرة أو أداة أخرى (مثل كرة من القماش أو قطعة من الورق) كرمز للعبة. الهدف هو محاولة "أسر" أكبر عدد ممكن من أعضاء الفريق المنافس، عبر لمسهم أو إلقاء الكرة عليهم، ليخرج عضو الفريق المنافس من اللعبة ويصبح أسيرًا. على اللاعبين التحرك السريع والتكتيك، حيث يحاول كل فريق حماية أعضائه "الأسرى" والتخطيط بطرق متنوعة لإصابة أعضاء الفريق الآخر. الفريق الراح؛ هو الفريق الذي يتمكن من أسر جميع أعضاء الفريق المنافس، أو بعد فترة زمنية محددة من قبل المرشدة. كما ويمكن تقييم الفريق الفائز بناءً على عدد الأسرى الذي بحوزته أو الأداء العام الذي قدمه.



### نشاط ختامي: لعبة "1-2-3 شمس"

معلومات للمرشدين:

لعبة "1 2 3 شمس" هي لعبة تقليدية معروفة بين الأطفال في العديد من الثقافات، وتهدف إلى تعزيز التفاعل الاجتماعي والمهارات الحركية، وهي وسيلة رائعة لتشجيع النشاط البدني والنمو الاجتماعي للأطفال. تسهم لعبتنا الختامية في:

- **تنمية المهارات الحركية:** تتطلب اللعبة، من الأطفال، الجري والتوقف فجأة، مما يساعد في تحسين التنسيق الحركي والتوازن.
- **تعزيز الانتباه والتركيز:** يتعلم الأطفال مهارة الانتباه لعلامات "الشمس" والتوقف في الوقت المناسب، مما يعزز مهارات التركيز.
- **تعزيز التفاعل الاجتماعي:** تشجع اللعبة الأطفال على التفاعل والعمل كفريق، مما يعزز من مهارات التواصل والعمل الجماعي.
- **تنمية القدرة على الاستجابة السريعة:** يتعلم الأطفال طريقة الاستجابة بسرعة للتغيرات في اللعبة، مما يعزز قدرتهم على اتخاذ القرارات السريعة.
- **التسلية والترفيه:** توفر اللعبة متعة وسعادة للأطفال، مما يجعلها وسيلة فعالة للتسلية في الأنشطة الجماعية.

### سَبْرُ النَشَاطِ:

نقترح أن تهيئ المرشدة مساحة آمنة في الروضة/البستان؛ فالأطفال يحتاجون إلى مساحة كافية للركض والتحرك. تختار المرشدة أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة، ليكون "الشمس"، ويقف في مكان معين مُغْلِقًا عينيه، أو مصوبًا وجهه إلى الجهة الأخرى، حيث لا يكون بمقدوره رؤية باقي الأطفال. يقف البقية على مسافة قصيرة.

تبدأ اللعبة حين يتحرك الأطفال ويتقدمون نحو "الشمس" بسرعة، وحين تقول الشمس "1 2 3 شمس" وتلتفت خلفها، يجب على الأطفال التوقف عن الحركة فورًا. إذا رصدت "الشمس" أي طفل يتحرك، بعد أن قالت كلمة "شمس"، يُطلب منه العودة إلى نقطة البداية. تستمر اللعبة حتى يصل أحد الأطفال إلى "الشمس" ليكون هو الفائز ويأخذ مكان "الشمس" في الدور التالي.

## نشاط افتتاحي: لعبة "قريمشة يا قريمشة"

### معلومات للمرشدين:

تُعدُّ لعبة "قريمشة يا قريمشة" لعبة تقليديّة، من الألعاب الشعبيّة للأطفال في بعض الثقافات العربيّة، وتتميّز بالبساطة والمرح. تثري الأطفال بمفردات لغويّة جديدة، صفات، قافية وأفعال.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في مقاعدهم أو على السجّادة، أو أن يقفوا في حلقة دائريّة. يمدّ كلّ منهم كفّي يديه إلى الأمام. تمرّ المرشدة على جميع الأطفال ملامسةً كفّات الأيدي بحركة النقش؛ بالتزامن مع ترديد كلمات اللعبة " قريمشة يا قريمشة، يا حبة قريمشة، بعثني معلمتي، اشترى كوز البصل، وقع مّي وانكسر، علّقتي عالشجر، والشجر ملان قروش، ضبي إيدك يا عروس، يا ام الحلق والدبّوس، يا ام الحلق والدبّوس".

عندما تصل إلى نهاية الكلام وتقول "والدبّوس"؛ على الطفل الذي وصلت عنده المرشدة بالكلمة الأخيرة أن يخبّي يده التي نقشت عليها، بالتزامن مع إنهاء الجملة خلف ظهره. تستمرّ اللعبة على هذا النحو، وكلّ طفل يخبّي كفّي يديه الاثنتين خلف ظهره يخرج من الحلقة، حتّى يبقى رابحٌ واحدٌ أو اثنان، أو حسب ما تراه المرشدة مناسبًا.



## نشاط إثرائي تربوي: "الشمس الملونة"

### معلومات للمرشدين:

للأنشطة التفاعلية دور مهم في تطوير مهارات الأطفال الشخصية والذهنية والاجتماعية، فهي تعمل على تنمية المهارات العملية، تعزيز الإبداع والخيال، تطوير مهارات حلّ المشكلات، تحسين التركيز والانضباط، تعزيز الثقة بالنفس، تنمية المهارات الاجتماعية وتعلّم الصبر والمثابرة.

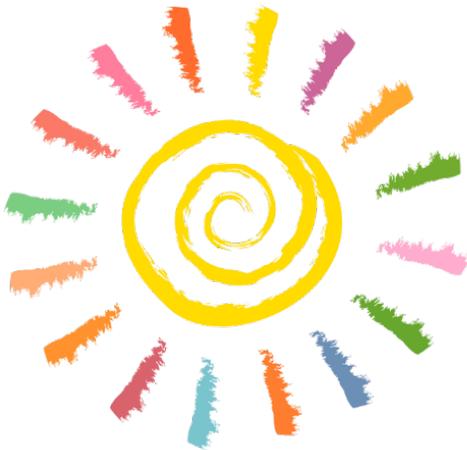
### مستلزمات النشاط:

كرتون ملون؛ مقصّ؛ صمغ جافّ "uho"؛ أطباق كرتونية أحادية الاستعمال أصغر حجم متوفّر في المتاجر؛ ألوان مختلفة من أقلام التوش العريض؛ ألوان مختلفة من طلاء الأصابع.

لرابط النشاط الآمن [اضغط هنا](#)

### سير النشاط:

نرى أن يجلس الأطفال في مجموعات صغيرة، ليتسنى للمرشدة وأفراد الطاقم التواجد معهم بغية توجيههم وتلبية احتياجاتهم. تضع المرشدة على طاولة عمل كلّ مجموعة كراتين ملونة، مقصّات وصمغ بكميات ملائمة لعدد الأطفال في المجموعة. يحصل كلّ طفل على طبق دائري صغير من الكرتون ثمّ يلوّنه بأقلام التوش أو بطلاء الأصابع ويتركه ليجفّ، في هذه الأثناء يتناول ما يرغب من الكرتون الملون ويقصّ خطوطاً مستقيمة، بالإمكان رسم الخطوط مسبقاً من قبل المرشدة لمساعدة الأطفال في قصّ مستقيمات متناسقة. يقوم الطفل بطيّ المستقيمات التي قصّها ويلصق الطرف الآخر كما هو مبين في فيديو النشاط، ثمّ يلصقها على محيط الطبق.



## نشاط ختاميّ: لعبة "فتحت الوردة"

معلومات للمرشدين:

تُعَدُّ لعبة "فتحت الوردة" لعبة تقليدية شعبية قديمة، تُمارَس في بعض البلدان العربية والغربية. وهي لعبة تعتمد على التفاعل الاجتماعي، تشجّع على الانتباه والتركيز، العدّ بالعشرات حتّى المئة وتنمّي مهارة التناغم بين الغناء والحركة لدى الأطفال.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يقف الأطفال في حلقة دائرية واسعة، ثمّ بأيديهم متشابكة يبدؤون الدوران؛ بالتزامن مع ترديد أغنية النشاط "فتحت الوردة، غمّضت الوردة"، يكرّرون الجملة مرّتين أو ثلاثة حسب ما هو متّفق عليه بين الأطفال والمرشدة، ثمّ يقفون في الدائرة ويبدؤون العدّ بالعشرات؛ بالتزامن مع الرّبّت على الأرجل مرّتين، ثمّ التصفيق ثلاث مرّات حتّى الوصول إلى العدد مئة، وحينها، على كلّ طفل اختيار طفل آخر واحتضانه؛ على ألاّ يبقى أيّ طفل بمفرده. هنا نرى، أن تسلّط المرشدة انتباهها للأطفال والعمل على توجيههم، كي لا يبقى أحدٌ منهم بمفرده دون رفيق، وإذا كان عدد الأطفال فردياً فعليها مشاركتهم اللعب لتفادي الموقف.

### نشاط افتتاحي: لعبة "سلوى يا سلوى"



معلومات للمرشدين:

تُعَدُّ لعبة "سلوى يا سلوى" لعبةً تقليديَّةً شعبيَّةً تُمارَس في بعض الدول العربيَّة، وتعتبر من الألعاب الممتعة التي تعتمد على التفاعل بين اللاعبين وتشجيعهم على التعبير عن مشاعرهم وفهمها بشكل ممتع ولطيف.

### سَيْرُ النَشَاطِ:

يقف الأطفال في حلقة دائريَّة، تختار المرشدة أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة ليجلس وسط الحلقة ويكون "سلوى" مُفتعلًا الحزن والبكاء. بالإمكان اختيار اسم آخر يُتَّفَق عليه مسبقًا عندما يشارك الأولاد الذكور.

يبدأ الأطفال بالدوران حول "سلوى" مُمسكين الأيدي؛ بالتزامن مع ترديد أغنية اللعبة، وعلى "سلوى" أن تجيب عن السؤال أو التعليمات التي تحصل عليها من الأطفال في الحلقة.

- "سلوى يا سلوى ليش عمتبكي"؟

- "بدي رفيقاتي".

- "طب يلا قومي نقي".

- "بشعة، بشعة، بشعة... حلوة"

تدخلُ أو يدخلُ الطفل الذي اختارته "سلوى" إلى وسط الحلقة، ليكرّر الأطفال اللعبة مرّة أخرى حتّى يشارك الجميع. نقتح أن تستوقف المرشدةُ الطفلَ المشاركَ قبل الانتقال إلى المشارك التالي، وتسأله عمّا يمكن أن يسبّب له الحزن والبكاء في الحقيقة، وعمّا يحسّن مزاجه كما يحدث في لعبتنا مع "سلوى"، فقد حزنّت لأنّها تريد صديقاتها، وتَحسّن مزاجها عندما اختارت من تريد.

بالإمكان تبديل كلمة "بشعة" بكلمة "لا أريد لا أريد... أريد" أو أيّ كلمة أخرى متّفَق عليها مسبقًا، حيث لا يشعر الأطفال بالإهانة أو عدم الاحترام.



نشاط إثرائيّ تربويّ: قصّة "عصفور مساء" – مكتبة الفانوس

## معلومات للمرشدين:

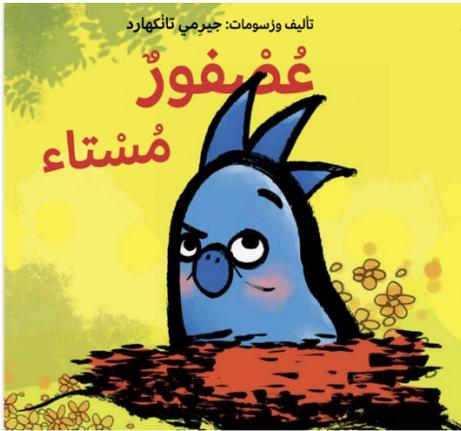
قصة "عصفور مستاء" تأليف ورسومات جيرمي تانكهارد. يسلط هذا الكتاب الضوء على حالة شعورية طبيعية يمر بها كل طفل، تجعله يتصرف بشكل غير مألوف، وأحياناً عدواني، ويلفت الانتباه إلى أهمية أن نعطي حيزاً للمشاعر السلبية، أن نفهمها ونجيد التعامل معها.

## مستلزمات النشاط:

بطاقات حركات الرقص؛ موسيقى إيقاعية.

## سير النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في حلقة دائرية لزيادة قدرتهم في التركيز والإصغاء، وللمحافظة على تواصل بصري بينهم وبين المرشدة. تعرض المرشدة صورة الغلاف قبل السرد لتتيح أمام الأطفال إمكانية التخمين والربط بين صورة الغلاف وموضوع القصة. تعرّفهم على هوية القصة (العنوان؛ المؤلف؛ المترجم والرسّام)، ثم تبدأ بسرد القصة مستخدمة نبرات مختلفة من الأصوات تتلاءم والشخصية أو الموقف. تتحدث القصة عن العصفور الذي أفاق ذات صباح وهو مستاء، فقرّر أن يمشي بدل أن يطير. رويداً رويداً انضم إليه أصدقاؤه في المشي، ف شعر بأن مزاجه قد تحسّن فرغب بدعوتهم إلى منزله. نقترح أن تتحدث المرشدة مع الأطفال عن المواقف الشعورية التي يخوضونها، وتوضّح لهم أهمية



مساندة الأصدقاء لصديقهم وإبداء التعاطف والمساعدة، تماماً مثلما رافقت الحيوانات صديقها العصفور. تُعتبر مهارة التعاطف وحسن المساعدة من الخصال الهامة لبناء الحصانة النفسية عند الطفل؛ فكلما ساعد الآخرين زاد شعوره بأنه إنسان مهم وقوي.

عندما يشعر الأطفال بالاستياء يحتاجون إلى مرافقة الشخص البالغ، لفهم شعورهم وإعطائهم رسالة: "نحن معاً". بعدها يقترح عليهم المساعدة، مثل اللعب، أو القيام بفعالية مشتركة، أو أن يوفّر لهم مرافقة صامتة ومُحِبّة، ومزيداً من الوقت ليهدؤوا.

## نشاط ختامي: لعبة "البالونات"

## معلومات للمرشدين:

تُعدُّ لعبة البالونات واحدة من الألعاب الشعبيَّة التي تجمع بين المرح والنشاط البدنيّ، وتُستخدم في العديد من المناسبات مثل الحفلات أو الفعاليَّات التعليميَّة. يمكن تنفيذ اللعبة بطرق متعدِّدة وفقاً للأهداف والفئة العمريَّة للمشاركين.

## مستلزمات النشاط:

خيوط هدايا؛ بالونات ملوَّنة.

## سَيْر النشاط:

نوصي المرشدة بتنفيذ النشاط في مساحة الروضة/البستان الخارجيَّة، للتمكَّن من الحركة بحريَّة وممتعة. تختار المرشدة عددًا من الأطفال للمشاركة في اللعب، تربط بالونًا منفوخًا في رِجْل كلِّ طفل مشارك، عند تشغيل الموسيقى يبدأ الأطفال بتتبع بعضهم البعض ومحاولة فرقة بالونات زملائهم، كلُّ طفل يتفرقع بالونه يخرج من اللعبة، الطفل الراح هو الطفل الذي يحافظ على بالونه منفوخًا. نقترح أن تختار المرشدة مجموعة أخرى من الأطفال وإعادة اللعبة حتَّى يشارك جميع الأطفال.



## نشاط افتتاحي: لعبة "يا جسر من ذهب"

## مستلزمات النشاط:

لرابط لعبة وأغنية "يا جسر من ذهب" الآمن [اضغط هنا](#).

## سَيْر النشاط:

نقترح أن تمثل المرشدة طريقة اللعب أمام الأطفال بمساعدة أحدهم، موضحة لهم أنه لا ربح أو خسارة في هذه اللعبة، إنما الهدف هو المتعة. لزيادة الحماس وتشجيع الأطفال على المشاركة، بالإمكان الاستعانة بفيديو اللعبة والأغنية من خلال الرابط المرفق أعلاه.



## نشاط اثرائي: لعبة "الكهرباء"

معلومات للمرشدين:

تُعَدُّ لعبة "الكهرباء" لعبةً شعبيةً من ألعاب الطفولة المألوفة لدى أجيال عديدة، تناسب مرحلة الطفولة المبكرة لسهولة طريقة اللعب، ولأنَّ أداة اللعب فيها هي الكرة، وهي من الأدوات المحبَّبة لقلوب الأطفال. بالإمكان إدخال التعديلات؛ كزيادة درجة الصعوبة أو العكس حسب سنِّ ونُضج الأطفال في الإطار.

### مستلزمات النشاط:

كرة خفيفة الوزن متوسطة الحجم.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في حلقة مُغلَّقة على الأرض أو السجادة. تختار المرشدة أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة ليقف في وسط الحلقة. يبدأ الأطفال اللعب عند حصولهم على الكرة؛ على أن يدرجوا الكرة من طفل لآخر داخل الحلقة على شكل أقطار الدائرة، ممزّرين الكرة من وسط الحلقة. حين تصطدم الكرة بالأرجل أو أيّ عضو آخر من أعضاء جسم الطفل الواقف وسط الحلقة، يصرخون بكلمة "كهرباء"، وكأنَّ الطفل "صيبَ بتماسٍ كهربائيّ" حين صدمته الكرة، فيجلس في الحلقة ويدخل مكانه الطفل الذي تسبَّب في "إصابته بتماسٍ كهربائيّ".

## نشاط ختاميّ: لعبة "الجريدة الراقصة"

### مستلزمات النشاط:

موسيقا من اختياركم؛ جرائد.

### سَيْرُ النشَاط:

نقترح أن تهَيِّ المرشدةُ مساحةً واسعة ليتمكّن الأطفال من الرقص بحريّة ودون التعرّض للأذى. تختار المرشدة أزواجًا من الأطفال؛ باستخدام قرعة حسب اختيارها، فالقرعة هي أيضًا جزء لا يتجزأ من ألعاب الطفولة الجميلة (قرعة النقود المعدنية، حجرة ورقة مقص...). بعد اختيار الأزواج المشاركة، تضع المرشدة الجرائد المفتوحة على الأرض، تشغّل الموسيقى حيث يختار كلّ زوج جريدة ليقف عليها ويمارس الرقص لمدة دقيقة. بعد مرور دقيقة توقف المرشدةُ الموسيقى، حيث يكون على المشاركين طيّ الجريدة طيّة واحدة فقط والعودة للرقص عليها عند تشغيل الموسيقى مرّة أخرى. الجدير بالذكر أنّ مساحة الرقص على الجريدة تقلّ وتصغر كلّما قمنا بطيّ الجريدة، الزوج الرابع هو الزوج الذي ينجح في الرقص على الجريدة مهما صغر حجمها دون ملامسة الأرض.

## نشاط افتتاحي: لعبة "بحر/برّ"

### مستلزمات النشاط:

شريط لاصق عريض ملوّن؛ لوحان من البوليغال أحدهما باللون الأزرق ليشكّل منطقة البحر، والثاني باللون الأخضر أو البني ليشكّل منطقة اليابسة أو البرّ.

### سَيْرُ النشَاط:

نقترح أن يتوزّع الأطفال في مجموعتين؛ حيث تمارس إحداهما لعبة "بحر/ برّ" والأخرى تلعب على الطاولات بألعاب الروضة/البستان، لتفادي الاكتظاظ والحفاظ على حقّ كلّ طفل بالمشاركة. عندما تقول المرشدةُ "بحر"، على الجميع القفز إلى اللوح الأزرق، وعندما تقول "برّ" على الجميع القفز إلى اللوح الأخضر. لزيادة المتعة والتشويق، بإمكان المرشدة تمويه الأطفال عند ذكر كلمة "بحر" مرتين متتاليتين أو أكثر، فهم يتوقّعون سماع كلمة "برّ" بعد كلمة "بحر"، أو أن تذكر الكلمات بسرعة حيث لا يحصل الأطفال على فترة زمنيّة للتفكير.

الطفل الذي يخطئ قافراً إلى المكان الخطأ يُبعد من اللعبة، ويتمّ تبديله بطفل من المجموعة الثانية التي تلعب بألعاب الطاولة، حتّى نتيح مشاركة جميع الأطفال.

## نشاط إثرائيّ تربويّ: لعبة "طاق طاق طاقية"

### معلومات للمرشدين:

تُعَدُّ لعبة "طاق طاق طاقية" لعبةً شعبيةً قديمةً أحبّها الأطفال على مرّ السنين، وهي لعبة هادفة وتعمل على تطوير المهارات الحركية، العاطفية واللغوية أيضاً، فيتعلّم الأطفال السجع من خلال ترديد كلماتها.

### مستلزمات النشاط:

محرمة أو منديل.

### سَيْرُ النشِاط:

نحتاج أن يجلس الأطفال متربّعين في حلقة دائرية مُغلّقة. تختار المرشدة أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة، فيبدأ الدوران حول حلقة الأطفال ملوّحاً بالمنديل ومردّداً أغنية اللعبة، وعلى الأطفال في الحلقة الردّ عليه بجمل الأغنية المقفّاة.  
أغنية اللعبة:

- طاق طاق طاقية
- طاقتين بعليّة
- رن رن يا جرس
- حوّل واركب عالفرس
- الدبّة وقعت بالبير
- لاقاها واحد أمير
- غمضوا عنيكوا يا شطار

- واللي بفتح يكون مگار

## نشاط ختامي: لعبة "سباق الأطباق"

### مستلزمات النشاط:

أطباق من الكرتون أحاديّة الاستعمال؛ كرات الصوف أو البلاستيك أو الكلكار؛ موسيقى تفاعليّة.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن توزّع المرشدة الأطفال في مجموعتين، تصطف كلّ مجموعة في طابور بعد أن تحدّد المرشدة نقطة البداية ونقطة النهاية. يخرج الطفلُ الأوّل إلى السباق من كلّ طابور، أي أنّ طفلين اثنين يتسابقان بعد حصول كلّ منهما على طبق وكرة. يمسك المتسابقان الطبق بواسطة الفم ويضعان الكرة داخله محاولين نقلها من الصندوق المليء بالكرات في نقطة البداية إلى الصندوق الفارغ في نقطة النهاية. الفريق الذي ينقل الكرات على نحو أسرع هو الفريق الرابع. ممنوع سقوط الكرة على الأرض خلال نقلها، فإذا سقطت الكرة يعود المتسابق إلى نقطة البداية ويبدأ من جديد. ممنوع الإمساك بالكرة أو الطبق بالأيدي. ملاحظة: نشدّد على ضرورة الانتباه وتنظيم الحيز قبل ممارسة اللعبة وعدم إتاحة الإمكانية لحدوث الفوضى خلال اللعب، والتشديد على الوقوف بالطابور. ممنوع الاقتراب من اللاعب خلال السباق، ممنوع الركض خلال السباق، على البالغين اتّخاذ الحيطة والحذر من تعرّض الأطفال للأذى عند التنقل والأطباق في أفواههم. إذا كان لدى المرشدة تخوّف وقلق من ممارسة اللعبة بسبب سلوك الأطفال أو صغر سنّهم في الإطار، فمن المفضّل اختيار لعبة أخرى.

" مشاركة بين الأجيال "

الأسبوع الثاني

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأوّل	
لعبة "قشّة بطة"	لعبة "الصنم"	لعبة "البس والفار"	لعبة "يا دُب" "يا دُب"	رسالة إلى الأهل	نشاط افتتاحي
وجبةٌ ساخنةٌ صحّيّةٌ					
يوم الأهل	"يلا نحزّر ونحزّر"	نتشارك اللعب	نحيي لعبة جديدة	نلعب ونستمتع	نشاط إثرائي تربوي
مكافأة جميلة	لعبة "الكراسي"	ألوان شقيّة	لعبة "حجر ورقة مقصّ"	لعبة "كرة الجرائد"	نشاط ختامي

مقدّمة: نسعى من خلال خطّتنا التربويّة لهذا الشهر، وتحديدًا في الأسبوع الثاني منها، إلى دمج الأهل في أسبوع بعنوان "مشاركة بين الأجيال"، لتسهّم مشاركتهم في زيادة المتعة والرغبة في المشاركة لدى الأطفال وتنمية المهارات المختلفة لديهم.

## أهميّة مشاركة الأهل في أسبوع "مشاركة بين الأجيال"

تلعب الألعاب دورًا أساسيًا في نموّ الأطفال وتطوير مهاراتهم الاجتماعية والمعرفيّة. عندما يشارك الأهل في الألعاب التي كانت مألوفة لهم في طفولتهم، تتحقّق العديد من الفوائد الإيجابية:

1. **تعزيز الروابط العائليّة:** يعزّز اللعب مع الأطفال الروابط الأسريّة ويخلق لحظات ممتعة ومؤثّرة. يقوّي التفاعل الإيجابي بين الأهل والأطفال أثناء اللعب العلاقة العاطفيّة ويجعل الأطفال يشعرون بالأمان والحبّ.
2. **إحياء الذكريات:** عندما يشارك الأهل ألعابًا كانت مألوفة لهم في صغرهم، يساهمون في نقل التراث الثقافيّ والعائليّ إلى جيل جديد. تمنح هذه الأنشطة الأطفال فرصةً لتجربة ما كان يستمتع به آباؤهم، ممّا يعزّز التواصل بين الأجيال.
3. **تعليم القيم والمهارات:** غالبًا ما تعزّز الألعاب التقليديّة القيم المهمّة مثل التعاون، الصبر، والقدرة على حلّ المشكلات. من خلال مشاركة الأهل، يتعلّم الأطفال هذه القيم اعتمادًا على التجربة العمليّة.
4. **تشجيع الإبداع والتخيّل:** الألعاب التقليديّة، مثل الألعاب التي تعتمد على الحركة أو التحدّيات البسيطة، تشجّع الأطفال على استخدام خيالهم والإبداع. تُضيف مشاركة الأهل بُعدًا إضافيًا للمتعة وتفتح مجالًا للابتكار والتفاعل.
5. **توفير نموذج إيجابي:** عندما يشارك الأهل في اللعب، فإنّهم يمثّلون قدوة إيجابيّة للأطفال. يظهرون أمامهم طريقة التفاعل بشكل لائق، احترام قواعد اللعبة، وتعزيز روح الفريق.
6. **تعزيز التعلّم من خلال اللعب:** يمكن للألعاب أن تكون وسيلة تعليميّة فعّالة، حيث تساعد الأطفال على تحسين مهاراتهم اللغويّة، الرياضيات، والذاكرة. مشاركة الأهل تدعم هذا التعلّم وتجعله أكثر إثارة.

## نشاط افتتاحي: "رسالة إلى الأهل"

معلومات للمرشدين:

نفتتح يومنا بمحادثة مع الأطفال عن تخطيطنا للأسبوع الثاني من الشهر الحالي، وعن رغبتنا بدعوة الأهل لمشاركتنا اللعب خلال هذا الأسبوع، فالأمر سوف يزيدهم رغبة وحماسًا.

### مستلزمات النشاط:

رسالة الأهل المرفقة أدناه.

### سَيْر النشاط:

تفتتح المرشدة النشاط بالحديث عن رغبتها في دعوة الأهل للمشاركة في أنشطة الأسبوع الثاني، وتتيح الإمكانية أمام الأطفال لمشاركة مشاعرهم بهذا الصدد وطرح الأفكار والاقتراحات للمشاركة. تطلب منهم التحدّث مع والديهم والتفكير معًا في إمكانية المشاركة. توضّح لهم أنّ المشاركة ليست إلزامية، إنّما حسب رغبة الأهل وإمكانياتهم، فكلّ وليّ أمر يرغب بالمبادرة والحضور إلى الروضة لإحياء لعبة من ألعاب زمان ومشاركة الأطفال اللعب، فبالطبع، مرحّب به، كما توضّح لهم أنّها ستخصّص يومًا واحدًا لمشاركة جميع الأهالي معًا.





## أولياء الأمور الأعزّاء،

يسعدنا الإعلان عن تنظيم "أسبوع المشاركة بين الأجيال" في روضتنا/بستاننا، والذي سيبدأ بداية الأسبوع القادم، يوم الإثنين، ويستمرّ حتّى السبت. هدفنا من هذا الأسبوع، هو تقديم تجربة ممتعة وتعليمية للأطفال من خلال ألعاب تقليدية كان يلعب بها أبؤنا وأجدادنا- "ألعاب زمان".

ندعوكم لمشاركة أطفالكم والمبادرة لإحياء ألعاب عرفتها الأجيال السابقة، ليتعرّف إليها أطفالكم ومشاركتهم تجربة رائعة، حيث بدأنا كشفهم لبعض الألعاب التقليدية القديمة منذ بداية الشهر الحاليّ مثل "بحر برّ"، "الحريبة"، "سلوى يا سلوى" وغيرها.

بالإمكان إحياء ألعاب أخرى بمبادرة من يرغب من الأهل، مثل لعبة "الكنز المدفون"، "شدّ الحبل"، "السلم والثعبان"، والكثير من الألعاب الأخرى التي تعزّز التعاون والإبداع والمرح.

نأمل أن تشاركوا أطفالكم في "مشاركة بين الأجيال" لتجربة الفوائد الرائعة واستكشاف عالم من المرح والتعلّم سوياً. نتطلّع إلى قضاء أوقات ممتعة معكم، ونأمل رؤيتكم وأنتم تعيدون إحياء هذه الألعاب القديمة وتساهمون في جعل هذه التجربة مميزة ومفيدة للأطفال.

شكراً لتعاونكم واهتمامكم

نرجو التواصل معنا للتنسيق لمشاركتم معنا خلال الأسبوع



## نشاط إثرائي تربوي: "نلعب ونستمتع"

### معلومات للمرشدين:

يُفترض أن يكون نشاطنا الإثرائي الأول بلقاء أحد الأهالي الراغبين بالمشاركة، بعد التنسيق معًا والتجهيز له على مختلف الجوانب ، كنوع اللعبة التي تم اختيارها، اسمها، طريقة اللعب والأنشطة التابعة لها. ليس بإمكاننا تحديد مستلزمات النشاط أو توضيح سير النشاط أو اللعبة؛ فنحن لا نعلم حتى الساعة ما هي اللعبة التي ستقام ويتم اختيارها في هذا اليوم، كل ما نستطيع توضيحه هو أننا سنستقبل أحد الأهالي في كل يوم من أيام الأسبوع الحالي، ونرى أن تعمل المرشدة على التخطيط للنشاط واللعبة بمشاركة الأهل عند الاتفاق والتنسيق للزيارة.

### مستلزمات النشاط:

المستلزمات التي تخدم اللعبة التي اختارها الأهل المشاركون.

### سير النشاط:

نقترح أن تمهد المرشدة لزيارة الأهل وتكشف أمام الأطفال عن اسم الأهل واسم طفلهم، تجهيز المستلزمات اللازمة لممارسة اللعب، تهيئة الأطفال وتوضيح تعليمات التصرف الصحيح خلال الزيارة، تشجيعهم على المشاركة واللعب.

## نشاط ختامي: لعبة "كرة الجرائد"

### معلومات للمرشدين:

تعدُّ لعبة "كرة الجرائد" لعبة تقليدية مارستها الأجيال السابقة في العديد من المناسبات والاحتفالات في حفلات أعياد الميلاد وغيرها. وهي لعبة محببة لدى الأطفال لما فيها من عناصر كالتشويق، الحماس وعنصر المفاجأة. إضافة إلى أنّ الأطفال يحصلون على مكافأة خلال اللعب، حتى لو كانت المكافأة رمزية فهي تبت مشاعر الفرح والسعادة في قلوبهم.

## مستلزمات النشاط:

جرائد ومجلات؛ كرة مجنونة صغيرة؛ ساعة بلاستيكية صغيرة؛ قطعة حلوى قطعة صلصال صغيرة؛ خاتم من البلاستيك البسيط وهدايا رمزية أخرى صغيرة الحجم.

## سیر النشاط:

نقترح أن تجهز المرشدة كرة الجرائد مُسبقًا، حيث تقوم بوضع إحدى الهدايا الصغيرة داخل ورقة من الجريدة، تغلفها بشكل عشوائي ثم تغطّيها بطبقات أخرى من أوراق الجريدة مشكّلة عدّة طبقات، محاولة الحصول على الشكل الكروي. تضع هديّة صغيرة أخرى وتستمرّ بالتغليف في أكثر من ورقة جرائد، تكرر العملية حتّى الحصول على كرة من الجرائد، فيها العديد من الهدايا الرمزية. لممارسة اللعبة، من المفضّل أن يجلس الأطفال في حلقة دائرية. تشغل المرشدة الموسيقى ويبدأ الأطفال بتمرير كرة الجرائد بينهم حتّى تتوقف الموسيقى. عندها، على الطفل الذي حصل على الكرة قبل توقّف الموسيقى بلحظات أن يفكّ ورقة واحدة من الجرائد وأخذ الهدية في حال وجودها، أمّا إذا لم تكن هناك هديّة فتشغل المرشدة الموسيقى مرّة أخرى ويبدؤون من جديد تمرير كرة الجرائد، إلى أن تتوقف الموسيقى مرّة أخرى، ويقوم الطفل بفكّ ورقة واحدة، وهكذا.

التشويق والحماس يلازمان الأطفال خلال اللعب، إلى أن تحدث المفاجأة ويحصل أحدهم على الهدية. نقترح أن تجهز المرشدة هدايا إضافية بعدد الأطفال، كي يحصل جميع الأطفال على الهدايا، وليس فقط من يجد الهدية داخل كرة الورق خلال اللعب.



## نشاط افتتاحي: لعبة "يا دُبّ يا دُبّ"

### سير النشاط:

نلعب في نشاطنا الافتتاحي لعبة "يا دُبّ يا دُبّ" المحبوبة، لإثارة حماس الأطفال للنشاط التالي واستقبال ضيف جديد. تختار المرشدة أحد الأطفال الراغبين بتقمّص دور الدُبّ، يقف متّجّهاً بوجهه إلى الحائط متّكئاً عليه مغمضاً عينيه متظاهراً بالنوم، يقف باقي الأطفال خلفه، يطرحون عليه سؤال اللعبة: "يا دُبّ يا دُبّ فايق ولا نايم؟" إذا لم يُجب الدُبّ يقتربون منه أكثر ويطرحون عليه السؤال مرّة أخرى، يكرّرون السؤال حتّى يجيبهم بأنّه مستيقظ (فايق) ليفاجئهم بالهجوم نحوهم فيهربون منه مسرعين. حين يمسك الدُبّ بأحد الأطفال يتبادلون الأدوار، فيصبح الطفل هو الدُبّ وينضمّ الدُبّ إلى باقي الأطفال وهكذا.



## نشاط إثرائي تربوي: "نُحي لعبة جديدة"

### معلومات للمرشدين:

يُفترض أن يكون نشاطنا الإثرائي النشاط الأوّل بلقاء أحد الأهالي الراغبين بالمشاركة، بعد التنسيق معًا والتجهيز له من مختلف الجوانب؛ كنوع اللعبة التي تمّ اختيارها، اسمها، طريقة اللعب والأنشطة التابعة لها. ليس بإمكاننا تحديد مستلزمات النشاط أو توضيح سير النشاط أو اللعبة؛ فنحن لا نعلم حتّى الساعة ما هي اللعبة التي سيقع عليها الاختيار في هذا اليوم. كلّ ما نستطيع توضيحه هو أنّنا سنستقبل أحد الأهالي

في كلّ يوم من أيام الأسبوع الحاليّ. ونرى أن تعمل المرشدة على التخطيط للنشاط واللعب بمشاركة الأهل، عند الاتفاق والتنسيق للزيارة.

### مستلزمات النشاط:

المستلزمات التي تخدم اللعبة التي اختارها الأهل المشاركون.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن تمهّد المرشدة لزيارة الأهل، وتكشف أمام الأطفال عن اسم الأهل واسم طفلهم، تجهيز المستلزمات اللازمة لممارسة اللعب، تهيئة الأطفال وتوضيح تعليمات التصرف الصحيح خلال الزيارة، تشجيعهم على المشاركة واللعب.

## نشاط ختاميّ: لعبة "حجر ورقة مقصّ"

### مستلزمات النشاط:

فيديو أغنية "حجرة ورقة مقصّ" من قناة "مرح T.V"، لرابط الفيديو الآمن [اضغط هنا](#).

### سَيْر النشاط:

تُعَدُّ لعبة "حجر ورقة مقصّ" من الألعاب التقليديّة التي تستخدم كقرعة لاختيار لعبة أو شخص ما. من الممكن أن يشعر الأطفال بصعوبة فهم طريقة اللعب في البداية، لكن ومع التدريب والممارسة سوف يتقنون لعبها واستخدامها كقرعة مسليّة. نقترح أن تشرح المرشدة طريقة اللعب، وتعمل على تمثيل طريقة اللعب. ولتسهيل الأمر، أرفقنا فيديو اللعبة مغنّاة مع توضيح طريقة اللعب. إنّ مشاهدة الفيديو وحفظ الأغنية يسهم في جعلها سهلة، ممتعة وجذّابة.

## نشاط افتتاحي: لعبة "اليس والفار"

### معلومات للمرشدين:

لعبة "اليس والفار" من الألعاب الممتعة وسهلة الممارسة عند الأطفال. نفتح يومنا بممارسة اللعبة لزيادة المتعة والحماس ليوم جديد من برنامجنا في هذا الشهر.

### سَيْر النشاط:

يقف الأطفال في حلقة دائرية كبيرة مشبوكي الأيدي. تختار المرشدة طفلين يرغبان في المشاركة، فيختار كلّ منهم الشخصية التي سينتمصها، أحدهما القَطّ والآخر الفأر. يخرج القَطّ خارج الحلقة، أمّا الفأر فيبقى في الداخل. يحاول القَطّ الدخول إلى الحلقة للإمساك بالفأر، فيحاول الأطفال جاهدين منعه من الدخول والمحافظة على الفأر في الداخل، لحمايته هاتفين "اطلع يا بسّ وفوت يا فار". تنتهي اللعبة عند تمكّن القَطّ من الدخول إلى داخل الحلقة والإمساك بالفأر، حينها يتم اختيار طفلين آخرين لممارسة اللعب.



## نشاط إثرائي تربوي: "نتشارك اللعب"

### معلومات للمرشدين:

يُفترض أن يكون نشاطنا الإثرائي النشاط الأول بلقاء أحد الأهالي الراغبين بالمشاركة، بعد التنسيق معًا والتجهيز له من مختلف الجوانب، كنوع اللعبة التي تم اختيارها، اسمها، طريقة اللعب والأنشطة التابعة لها. ليس بإمكاننا تحديد مستلزمات النشاط أو توضيح سير النشاط أو اللعبة؛ فنحن لا نعلم حتى الساعة ما هي اللعبة التي سيتم اختيارها في هذا اليوم، كل ما نستطيع توضيحه هو أننا سنستقبل أحد الأهالي في كل يوم من أيام الأسبوع الحالي. ونرى أن تعمل المرشدة على التخطيط للنشاط واللعب بمشاركة الأهل، عند الاتفاق والتنسيق للزيارة.

### مستلزمات النشاط:

المستلزمات التي تخدم اللعبة التي اختارها الأهل المشاركون.

### سير النشاط:

نقترح أن تمهد المرشدة لزيارة الأهل، وتكشف أمام الأطفال عن اسم الأهل واسم طفلهم، تجهيز المستلزمات اللازمة لممارسة اللعب، تهيئة الأطفال وتوضيح تعليمات التصرف الصحيح خلال الزيارة، تشجيعهم على المشاركة واللعب.

## نشاط ختامي: "ألوان شقية"

### معلومات للمرشدين:

يرغب الأطفال المشاركة في أنشطة التلوين، خاصة حين يتعلق الأمر برسومات الحيوانات، فكرة تلوين شخصيات اللعبة الرئيسية تثير اهتمام الأطفال وتجذب انتباههم.

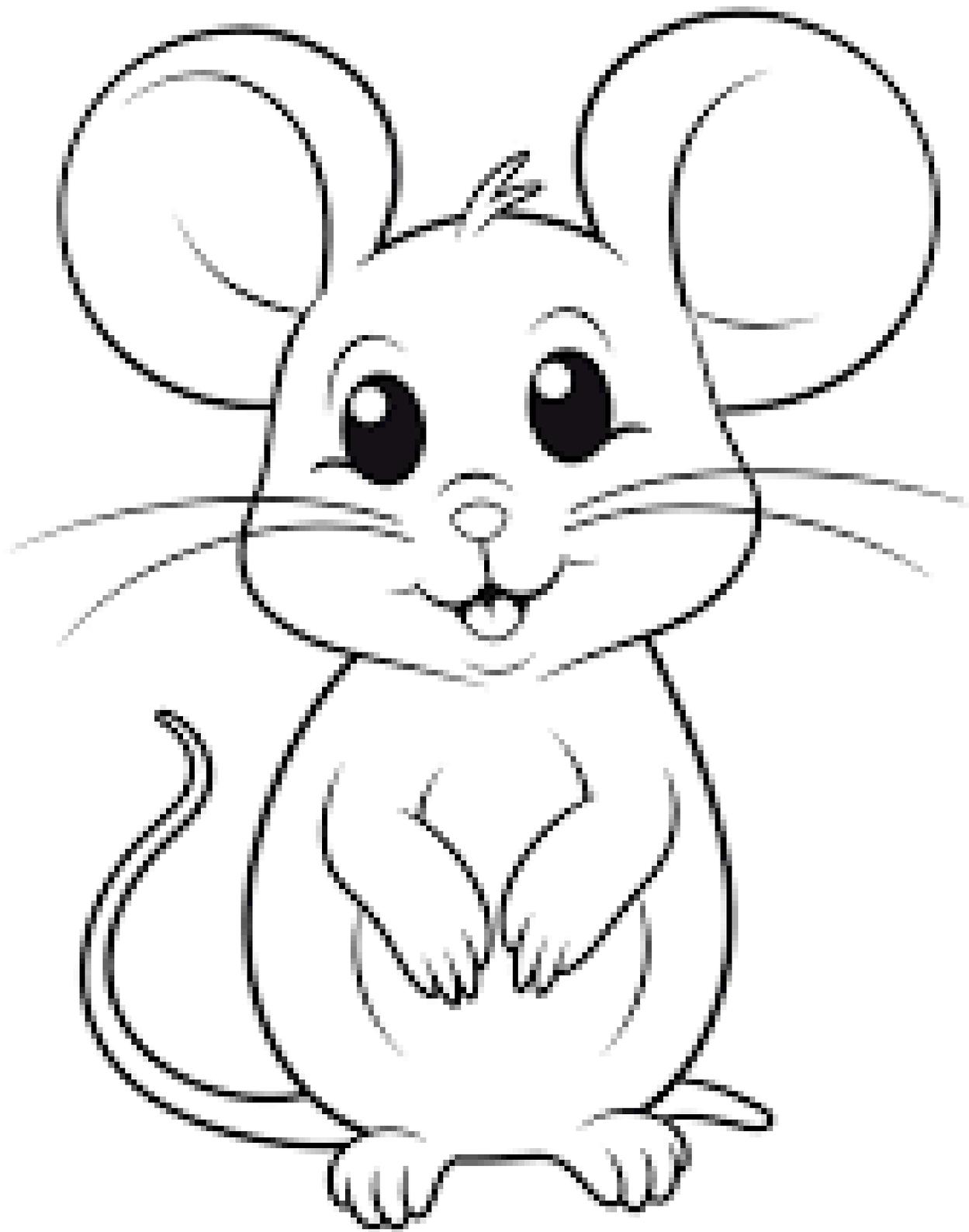
### مستلزمات النشاط:

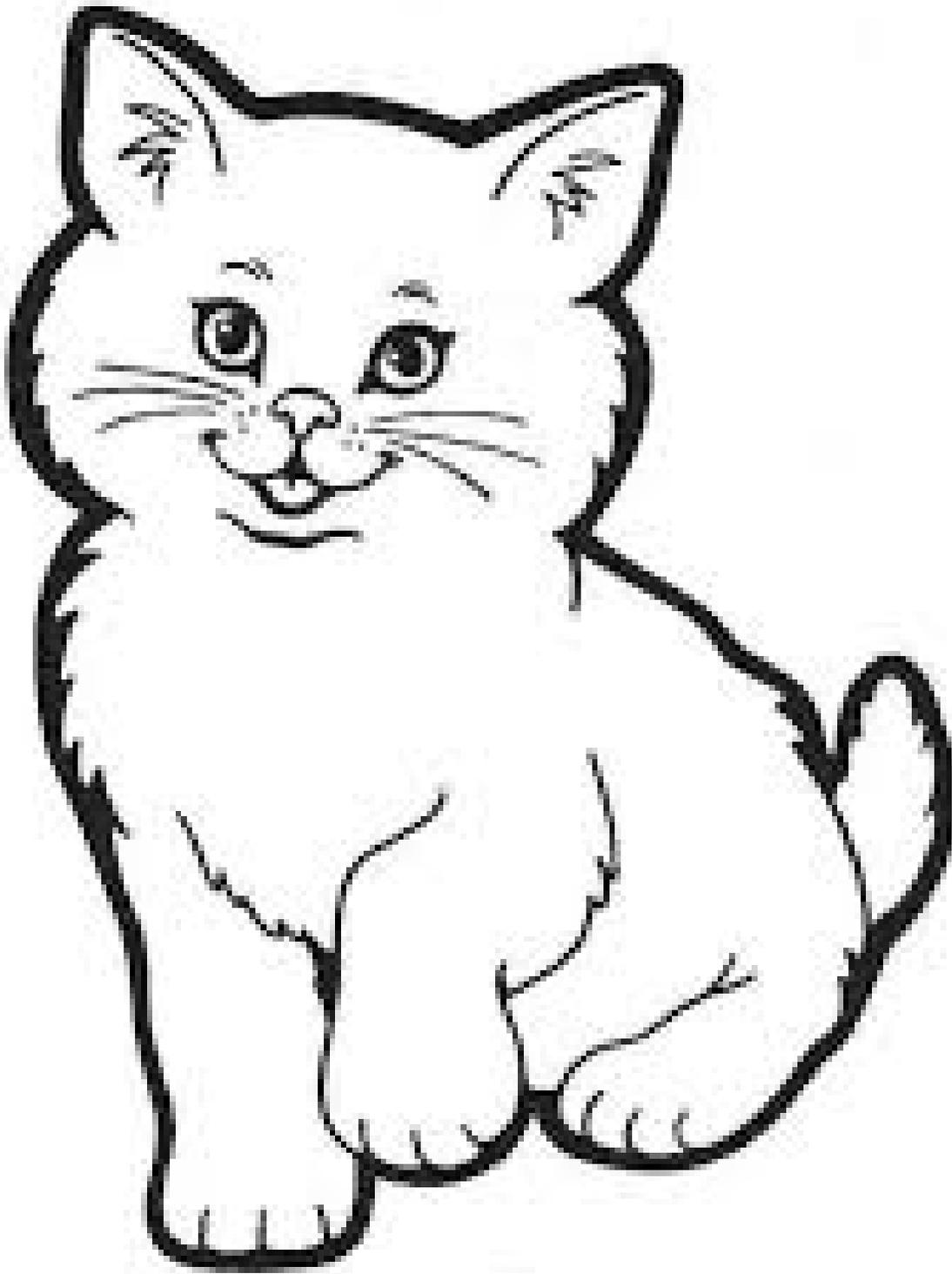
رسومات منفردة للقط والفأر؛ أقلام تلوين متنوعة.

## سَيرُ النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في مجموعات صغيرة حول طاولاتهم، يختار كل طفل الرسمة التي يرغب في تلوينها، تحصل كل مجموعة على عدد كافٍ من أقلام التلوين ويبدؤون بتلوين رسوماتهم. بالإمكان عرض الرسومات الملونة على حائط العرض أو اصطحابها إلى منازلهم وذلك حسب رغبتهم.







## نشاط افتتاحي: لعبة "الصنم"

### معلومات للمرشدين:

تُسهم لعبة "الصنم" في زيادة قدرة الأطفال على الانتباه والتركيز في صوت الموسيقى حين يتوقف، وقدرة الأطفال على تمالك أنفسهم بلا حراك، بالإضافة إلى تطوير العضلات الغليظة لديهم.

### مستلزمات النشاط:

دَف.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يهيئ الطاقم مساحة كافية في الروضة/البستان ليتحرك الأطفال بحرية دون التعرض للأذى. يبدأ الأطفال بالرقص والتنقل الحرّ عند النقر على الدَف. عندما تقول المرشدة كلمة "صنم"، على كلّ طفل التجمّد مكانه دون حراك. الطفل الذي لا يتمكّن من تمالك نفسه والوقوف بلا حراك يجلس على الأرض. حتّى ينجو الطفل، فعلى أحد الأطفال لمسّه في الجولة التالية، قبل ذكر المرشدة لكلمة "صنم".

## نشاط اثرائيّ تربويّ: كتاب "يلاً نحزّر ونحزر" – مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

الحزازير مشوّقة، توقّر فسحةً لتواصل اجتماعيّ مُغنٍ وممتع بين الكبار والصغار، ولاحقاً بين الصغار أنفسهم. تساعد الحزازير الطفل في أن يستكشف صفات الأشياء في البيئة من حوله، مثل اللون والحجم والوظيفة، من خلال مضمون مشوّق، وتساعد في أن يتذكّرها ويرسخها في ذهنه. الحزيرة أداة ممتازة لتطوير مهارات تفكيرٍ أساسية عند الطفل، مثل مهارة التمييز، التصنيف، التخمين، والربط بين الصفات المختلفة للغرض الواحد، وتطور إدراكه السمعّي كذلك.

## مستلزمات النشاط:

كتاب "يلا نحزر ونحزر".

## سير النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في حلقة دائرية بعد تهيئتهم للمشاركة في الأحاجي والحزازير. يأخذنا هذا الكتاب الجميل لنتمتع مع أطفالنا بالحزازير، فنحن لا ننسى الحزازير التي رددناها في طفولتنا، مثل: "طاسة طرُنطاسه بالبحر غطاسة"، و "قد الكف بلف الدنيا لف" وغيرها، وما زلنا نتذكر اللفهه والمتعة في تحزير الأصدقاء وفي حل الحزيرة (وفي بعض مناطق بلادنا تُعرف بالحزورة أو الحزيرة) بعد تفكير عميق.



## نشاط ختامي: لعبة "الكراسي"

### معلومات للمرشدين:

تُعَدُّ لعبة الكراسي لعبةً تقليديَّةً وممتعةً للأطفال، ويمكن استخدامها في الروضة لتشجيع الحركة والتفاعل الاجتماعي.

### مستلزمات النشاط:

عدد من الكراسي أقلّ بواحد من عدد الأطفال المشاركين. على سبيل المثال، إذا كان لدينا 10 أطفال، فسنحتاج إلى 9 كراسٍ.

### سَيْرُ النشِاط:

تُساعدُ هذه اللعبة في تطوير مهارات الحركة والسرعة، وتعزّز التفاعل الاجتماعي والتعاون بين الأطفال. نقترح أن يستمتع أفراد الطاقم باللعب مع الأطفال. ترتّب المرشدة الكراسي في صفّ واحد أو في دائرة؛ بحيث تكون المقاعد متقاربةً. تختار موسيقا ممتعة للأطفال وتبدأ في تشغيلها. يمكن أن تكون الموسيقا أغاني للأطفال أو نغمات حيويّة.

تطلب من الأطفال أن يدوروا حول الكراسي أثناء تشغيل الموسيقا. على الأطفال أن يكونوا انشطين ومتحمّسين أثناء دورانهم. عندما تتوقّف الموسيقا، على الأطفال العثور على مقعد والجلوس عليه بسرعة. الطفل الذي لا يجد مقعدًا للجلوس، يجب أن يخرج من اللعبة.

بعد كلّ جولة، على المرشدة إزالة كرسيّ من المجموعة، بحيث يكون عدد الكراسي أقلّ بواحد من عدد الأطفال المتبقّين. نكرّر الخطوات السابقة حتّى يتبقى طفل واحد فقط، والذي سيكون الفائز.

ملاحظة: علينا التأكّد من أنّ المكان حول الكراسي آمن وخالي من العقبات، كي لا يتعرّض الأطفال لأيّ إصابات أثناء اللعب، نشرح للأطفال قواعد اللعبة بوضوح قبل البدء حتّى يفهموا المطلوب منهم.

شجّع الأطفال على اللعب بإنصاف وعلى احترام بعضهم البعض، وتأكّدي من أنّ اللعبة تبقى ممتعة ومشوّقة.

## نشاط افتتاحي: لعبة "قشة بطة"

مستلزمات النشاط:

حبل.

سّر النشاط:

تعتمدُ لعبة "قشة بطة" على القفز فوق الحبل. يشارك ثلاثة أطفالٍ اللعب في كلّ جولة، حيث يمسك طفلان طرفي الحبل ويلوّحان به بشكل دائريّ، وعلى الطفل الثالث الوقوف في منتصف الحبل والقفز من فوقه مرّديًا "قشة بطة ورة ديك حبشة"، يخرج من تحت الحبل ليدخل طفل آخر ويقفز بنفس الطريقة. الطفل الذي يدوس الحبل أو يلامس جسمه يخسر الجولة.



## نشاط إثرائي تربوي: "يوم الأهل"

### معلومات للمرشدين:

كما أسلفنا سابقًا، فإن مشاركة الأهل تسهم في تطوير وتنمية مهارات الأطفال الاجتماعية والعاطفية، بالإضافة إلى المهارات الحركية والذهنية، من خلال مشاركتهم مع والديهم مصدر أمانهم. تُساعد لعبة "الكنز المدفون" الأطفال على تطوير مهارات حلّ المشكلات، تعزّز روح التعاون، تمنحهم تجربة ممتعة ومثيرة، ويمكن استخدامها لتحفيزهم على التفكير والبحث والاستكشاف. لعبة "شدّ الحبل" هي لعبة ممتعة وشيقة، يمكن للأطفال الاستمتاع بها، وهي وسيلة رائعة لتعزيز مهارات التعاون، تشجيع النشاط البدني، وإعطاء الأطفال فرصة للترفيه والاستمتاع مع أصدقائهم وأهاليهم.

### مستلزمات النشاط:

حبل سميك وطويل؛ أسهم ورموز؛ خرائط؛ شريط لاصق؛ موسيقا.

### سبب النشاط:

نقترح أن تطلب المرشدة المساعدة من بعض الأهالي في تجهيز الألعاب ليوم الأهل. بالإمكان تجهيز ألعاب من اختيارها بالتشاور معهم، كما بالإمكان التجهيز للعبة "الكنز المدفون" المألوفة؛ ليتشارك الأهل والأطفال البحث عن الكنز، أو لعبة "شدّ الحبل" ليتنافس الأهل والأطفال معًا.

– لعبة "الكنز المدفون"

1. نختار شيئاً صغيراً وجذاباً ليكون "الكنز"، مثل قطع الحلوى، الألعاب الصغيرة، أو الملصقات.
2. نحدّد منطقة آمنة ومناسبة للبحث عن الكنز، مثل منطقة لعب في الروضة/البستان أو الحديقة.
3. نقوم بإخفاء الكنز في مكان ما ضمن المنطقة التي حدّدناها. بالإمكان استخدام تلميحات أو إشارات لتسهيل البحث.

4. قد نحتاج إلى أدوات مثل خرائط بسيطة أو إشارات، أو حتى ألغاز صغيرة يمكن للأطفال حلّها بمساعدة الأهل للوصول إلى الكنز.

## طريقة اللعب:

نبدأ بإخبار الأطفال قصة مثيرة عن الكنز المدفون، مفادها أنّ هناك كنزًا قديمًا كان مخفيًا منذ زمن بعيد ويجب عليهم البحث عنه. نقسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة ثم نوضح التعليمات حول طريقة البحث عن الكنز، واستخدم إشارات أو خرائط بسيطة. تبدأ اللعبة بالبحث عن الكنز باستخدام الأدوات والتلميحات التي جهّزناها، كبطاقات الأسهم التي توجّه الأطفال والأهل إلى الكنز، الخرائط، الصور والإرشادات. عندما يجد الأطفال الكنز، نحتفل معهم ونمنحهم المكافآت، ثم نجري نقاشًا معهم عن كيفية قيامهم بالبحث وعمّا تعلّموه خلال اللعبة.

### - لعبة "شدّ الحبل"

من المفضّل اختيار منطقة آمنة واسعة للعب، مثل ساحة اللعب أو حديقة. كما وعلينا التأكّد من أنّ المكان خالٍ من أيّ عوائق قد تسبّب إصابات. يتوزّع الأطفال والأهالي في مجموعتين متساويتين قدر الإمكان. نتأكّد من أنّ الفرق متساوية في العدد والقوّة.

## طريقة اللعب:

1. نشرح للأطفال والأهالي قواعد اللعبة بوضوح. عليهم أن يفهموا؛ أنّ الهدف هو سحب الحبل بقوّة أكبر من الفريق الآخر، لكن دون استخدام القوّة المفرطة أو التسبّب في أيّ إصابات.
  2. نضع علامتين على الأرض باستخدام شريط لاصق أو أيّ وسيلة أخرى، لتمييز الخطّين اللذين على الفرق أن تقف عندهما.
  3. نضع علامة في منتصف الحبل لتحديد النقطة، التي يجب على الفرق سحب الحبل نحوها.
  4. نقف في المنتصف ونطلب من كلّ فريق أن يمسك طرف الحبل. بإشارة متّ، يُبدأ بشدّ الحبل بقوّة من قبل الأطفال والأهل.
  5. الفريق الذي يتمكّن من سحب الحبل إلى ما وراء النقطة المحدّدة يكون هو الفريق الفائز.
- ملاحظة:** يجب التأكّد من أنّ جميع الأطفال والأهالي يفهمون أهميّة اللعب بشكل آمن، وعدم استخدام القوّة المفرطة. علينا مراقبة اللعبة عن كثب للتأكّد من أنّها تجري بشكل عادل وآمن، وأن نكون جاهزين للتدخل إذا لزم الأمر. نشجّع الأطفال على التعاون والعمل الجماعيّ ونذكّرهم أنّ الهدف هو الاستمتاع واللعب بروح رياضيّة. بالإمكان تعديل قواعد اللعبة لتناسب الأعمار المختلفة. على سبيل المثال، استخدام حبال أخفّ أو ترتيب وضعيّة أكثر أمانًا للأطفال الأصغر سنًا.

## نشاط ختامي: "مكافأة جميلة"

### معلومات للمرشدين:

يشعر كل فرد منّا بالسعادة والقيمة عند تقديره ومكافأته. أسبوعنا الثاني كان مليئاً بالتحديات، المشاركات، المبادرات والعمل النشط من قبل الأطفال وأهالي الأطفال، وهذا يستحقّ منّا الاعتراف بهذا المجهود ومكافأة كل من شاركنا من أهالٍ وأطفال خلال الأسبوع.

### مستلزمات النشاط:

ميداليات مجهزة مسبقاً من قبل المرشدة؛ خيط هدايا.

### سائر النشاط:

نقترح أن تجهّز المرشدة، بالتعاون مع الأطفال والأهالي، مساحة ملائمة في الروضة/البستان لإجراء احتفال توزيع الميداليات للأهل والأطفال. تجهّز المقاعد على شكل حلقتين؛ حلقة خارجية وحلقة داخلية، حيث يجلس الأهل في الحلقة الخارجية ويجلس كل طفل أمام والده/والدته في الحلقة الداخلية، ثم تبدأ المرشدة بتوزيع الميداليات بمناداة اسم الطفل، فيتقدّم الطفل بمرافقة من الأهل.



# نبتكر الألعاب- الأسبوع الثالث

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
لعبة المفضلة	لعبة "النفق"	فكرة ولعبة	أغنية "بالوني طار"	لعبة "أنا النحلة، أنا الدبور"	نشاط افتتاحي
<h2>وجبةٌ ساخنةٌ صحيّةٌ</h2>					
قصة "هيا نلعب بالنقاط"	لعبة "حقيقة أم أمر"	لعبة "X/O"	لعبة "الحجة"	لعبة "السبع حجارة"	نشاط إثرائي تربوي
نلعب بالنقاط	لعبة "إصابة الهدف"	لعبة "الزقيطة"	لعبة "سلام سليم"	لعبة "الخاتم"	نشاط ختامي

## نشاط افتتاحي: "لعبتي المفضلة"

### معلومات للمرشدين:

تسهّم مشاركة الأطفال، بما يحبّون ويفضّلون من ألعاب، في توطيد العلاقات بينهم أولاً، وإثراء معلوماتهم بأنواع جيّدة من الألعاب، ثانيًا.

### مستلزمات النشاط:

بالونات؛ كرة خفيفة.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يقف الأطفال في مجموعتين على شكل حلقة دائريّة. يرمي أفراد الطاقم البالون من وسط كلّ حلقة إلى الأعلى؛ ليستمرّ الأطفال في رميه إلى الأعلى كلّما أقبل على السقوط أرضًا على أن يحافظوا عليه دون السقوط. يذكر الطفل الذي يدفع البالون بيده إلى أعلى اسم لعبته المفضّلة بوضوح. يستمرّون باللعب حتّى يتسّى لجميع الأطفال في المجموعة ذكر أسمائهم خلال دفع البالون ورميه للأعلى أو حتّى يسقط البالون على الأرض. المجموعة الرابعة؛ هي المجموعة التي تحافظ على البالون وقتًا أطول دون سقوطه على الأرض، بالإمكان إعادة اللعب مرّة أخرى ليتسّى للجميع المشاركة. عند ممارسة النشاط مع الأطفال صغيري السنّ نستخدم بالونًا أو كرة خفيفة؛ حيث يجلس الأطفال على الأرض ويقومون بدرجة البالون من طفل لآخر مع ذكر أسمائهم.



# نشاط إثنائي تربوي: قصة "هيا نلعب بالنقاط" - مكتبة الفانوس

## معلومات للمرشدين:

قصة "هيا نلعب بالنقاط" من تأليف ورسوم ه. تولة، ترجمة لميس عسلي. يتيح الكتاب فرصة القراءة المشاركة برفقة طفلنا ويزدّنا بلدّة وأهميّة اللعب معه، تارةً بالمشاركة بالقراءة، وتارةً أخرى بالتفاعل والحركات، فلا نملّ ولا يملّ الطفل.

## مستلزمات النشاط:

كتاب قصة "هيا نلعب بالنقاط".

## سبب النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في حلقة دائرية لزيادة الانتباه والتركيز في أحداث القصة. تشغل المرشدة الموسيقا الكلاسيكية بصوت منخفض وتطلب من الأطفال إغماض أعينهم والإصغاء للسرد والموسيقا معًا. تطلب منهم أن يتخيّلوا الأماكن، الأحداث والشخصيات أثناء السرد، وأن يشاركوا ما رأوا مع الآخرين بعد السرد. تبدأ المرشدة بسرد القصة بأسلوب مشوّق ولغة واضحة، مع المحافظة على تغيير نبرات صوتها والانفعالات المختلفة حسب أحداث القصة.

يُدخلنا هذا الكتابُ الذكيّ إلى عالم الكتب من خلال اللعب، ويدعو الأطفال ويدعوننا للقراءة والتفاعل في آن واحد. من خلاله، يلعب الأطفال مع النقاط في أجواء المرح والضحك فيتمرس الطفل في المشاركة والتخيّل، يستكشف حواسّه، ويصغي للتعليمات ويلعب مع الكتاب،

ما يحقّز حواسّ الطفل وينمي التوازن والحركة عنده، ويمكنه من فهم السبب والنتيجة، كما ينمي وعيه للمكان.

تأليف: ه. تولة



مُسلّي، تفاعليّ، ويثير الخيال

ترجمة: لميس خديجة عسلي

## نشاط ختامي: "نلعب بالنقاط"

### معلومات للمرشدين:

إنّ مشاركة الأطفال في أنشطة الطلاء تحثهم على المبادرة والمشاركة في العمل؛ فهي من الأنشطة المفضّلة والمحبوبة لديهم، تُشعرهم بالفرح والاكتفاء كما أنّها تكسبهم خبرات وتجارب تغنيهم بالمعلومات المختلفة.

### مستلزمات النشاط:

ألوان مختلفة من طلاء "الجواش"؛ فراشي الطلاء؛ كرتون أبيض؛ مرايل الطلاء.

### سبب النشاط:

نرى أن يمارس الأطفال النشاط في مجموعات صغيرة، ونرى أنّ الطريقة الأمثل لتنفيذ النشاط هي توزيع الأطفال في مجموعات صغيرة؛ حيث تمارس مجموعة واحدة النشاط وتلعب المجموعات الأخرى بألعاب الطاولة، ثمّ يتمّ التبديل بين المجموعات عند انتهاء كلّ مجموعة من ممارسة النشاط، وذلك ليتسنى للمرشدة التواجد مع الأطفال خلال ممارسة النشاط، توجيههم وتغطية احتياجاتهم. يبدأ النشاط بعد أن يلبس كلّ طفل مريول الطلاء ويحصل على قطعة كرتون والبالون الأبيض. تضع المرشدة، على الطاولة، أطباقاً أحاديّة الاستعمال وتضع فيها ألوان الطلاء الموقّرة للنشاط، فراشي الطلاء حسب عدد الأطفال، مناديل ورقية لمسح الفرشاة عند الانتقال من لون لآخر. تطلب من كلّ طفل وضع نقاط متباعدة بعض الشيء من الطلاء على ورقته؛ مستخدماً جميع الألوان الموجودة على الطاولة، ثمّ يبدأ برسم خطوط وأشكال، بشكل حرّ، موصلاً بين نقاط الطلاء. تترك الرسومات جانباً حتّى تجفّ ليتمّ عرضها في اليوم التالي وملاحظة التشابه والاختلاف بينها.



## نشاط افتتاحي: لعبة "النفق"

### معلومات للمرشدين:

تُشيعُ المسابقات والأنشطة الحماسية جواً من الفرح في الروضة /البستان. تُسهم أجواء الفرح والسعادة في زيادة محبة الأطفال للمكان.

### مستلزمات النشاط:

نفق القماش الملون الجاهز أو عجال بلاستيكية؛ كراسي الأطفال.

### سير النشاط:

نهى مساحة آمنة داخل الروضة /البستان، وبالإمكان أن يمارس الأطفال النشاط في الساحة الخارجية إذا كانت آمنة. نقوم بتجهيز نفقين. بالإمكان استخدام النفق الجاهز إذا وُجد، والنفق الآخر يكون من العجال البلاستيكية وكراسي الأطفال أنفسهم، حيث نثبت العجل كحلقة وصل بين ظهري الكرسيين. نعمل على هذا النحو حتى يصبح لدينا نفق طويل نوعاً ما، ليمر الأطفال من تحته. يتوزع الأطفال في فريقين، نختار معاً اسماً لكل فريق (فريق الأبطال؛ فريق الشجعان؛ النجوم؛ الكواكب...) يقف كل فريق في طابور. يبدأ السباق أول زوجين ثنائيين من الأطفال بحسب دوره في الطابور.

## نشاط إثرائي تربوي: لعبة "حقيقة أم أمر"

### معلومات للمرشدين:

تعدُّ لعبة "حقيقة أم أمر" لعبةً تقليديةً قديمة، لعبتها الأجيال على مرّ السنين، وهي لعبة تشعّ أجواء المتعة والفكاهة من خلال المهام التي يصدرها اللاعبون، ويكون على اللاعب المشارك تنفيذها نحو، أرقص، قلّد صوت السعدان...

لكننا سوف ندخلُ عليها تعديلاً اليوم، وهو أنّ على اللاعب ذكر معلومة عنه حسب اختياره، بإمكانه اختيار معلومة حقيقية أو غير حقيقية، إذا كانت المعلومة غير حقيقية، فيصدر عليه أمر عليه تنفيذه.

## مستلزمات النشاط:

قارورة ماء صغيرة فارغة.

## سَيْر النشاط:

نجلس مع الأطفال على سَجادة الروضة /البستان في حلقة دائريّة. يبدأ أحد أفراد الطاقم باللعب لتوضيح طريقة اللعب للأطفال. نُدير القارورة وننتظرها حتّى تتوقّف عن الدوران، يشارك الطفل الجالس أمام فوّهة القارورة تمامًا، فيذكر معلومة واحدة عن نفسه. على الأطفال الباقين معرفة إذا كانت المعلومة حقيقية أم غير حقيقية، فإذا كانت حقيقية يمرّر الدور إلى طفل آخر، أمّا إذا اكتشف الأطفال أنّها غير حقيقية فسينال عقابه وسيصدر الأطفال أمرًا عليه تنفيذه.



## نشاط ختاميّ: لعبة "إصابة الهدف"

### مستلزمات النشاط:

كرتونة أسطوانية (كرتونة مناديل المطبخ)؛ صحن من الكرتون؛ صمغ متين؛ حلقات صغيرة. لتجهيز أدوات اللعبة، نلصق الكرتونة الأسطوانية بشكل عموديّ في مركز الصحن الكرتونيّ بواسطة الصمغ مسبقًا لتجفّ تمامًا.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن تهَيّ المرشدة مساحة كافية في الروضة/البستان، نضع أدوات اللعبة بعد تجهيزها على طاولة في مكان ملائم في المساحة المتاحة. يصطفّ الأطفال في طابور، يرمي كلّ طفل ستّ حلقات داخل العمود وتوثّق المرشدة عدد الحلقات التي أصابت الهدف لكلّ طفل.

## نشاط افتتاحي: "فكرة ولعبة"

### معلومات للمرشدين:

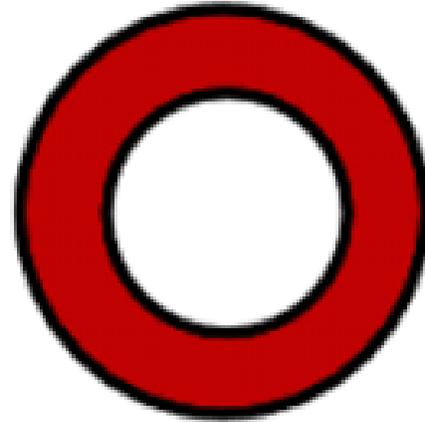
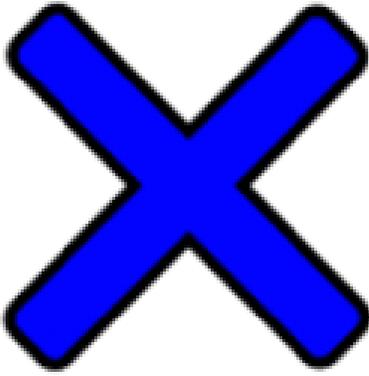
يكتسب الأطفال مهارات التخطيط من خلال التجارب اليومية البسيطة. تسهم معرفة الأطفال المسبقة باللعبة في فهم المطلوب منهم على نحو أسرع، وطرحهم لأفكار تلائم الهدف.

### مستلزمات النشاط:

10 قمصان أو بلوزات مستعملة أو مراييل الطلاء؛ طلاء؛ فرشاة طلاء عريضة.

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على الأرض للمشاركة في تجهيز لوازم اللعبة التي سيمارسونها في النشاط الإثرائي بعد الوجبة الساخنة. تجري المرشدة مُحادثةً معهم عن اللعبة، وهي لعبة "X/O" وتوضّح لهم أنهم سوف يجهّزون رموز اللعبة بواسطة طلائها على القمصان أو المراييل، أو ما توقّر لديهم، ليلعبوا اللعبة الممتعة معًا في النشاط اللاحق. يطرحون الأفكار حول موقع رسم الرموز أي ال X وال O، يرسمون الرمز X على خمسة قمصان والرمز O على باقي القمصان. من الممكن أيضًا استخدام الكرتون أو الأقمشة، قصّها ولصقها بدل الطلاء حسب الإمكانيات المتوقّرة أو حسب رغبة المرشدة. سوف نوضّح طريقة اللعب وكيفية استخدام القمصان التي جهّزتها المرشدة، بمشاركة الأطفال في نشاطنا الإثرائي اللاحق.



## نشاط إثنائي تربوي: لعبة "X/O"

### مستلزمات النشاط:

شريط ملون عريض لاصق؛ القمصان التي تم تجهيزها في النشاط الافتتاحي.

### سّر النشاط:

نقترح أن تجهز المرشدة مربعات اللعبة على الأرض؛ باستخدام الشريط اللاصق بمشاركة الأطفال أو على الأقلّ بمشاهدة الأطفال خلال التجهيز. تكون مربعًا كبيرًا وتقسّمه إلى تسعة مربعات متساوية، تختار عشرة أطفال يرغبون في اللعب، يلبسون القمصان المجهزة ليصبح عدد أطفال الفريق X خمسة وأطفال الفريق O خمسة أيضًا. يبدأ الأطفال اللعب كلّ بدوره بالوقوف داخل المربعات؛ حيث يحاول كلّ فريق تكوين خطّ مستقيم عموديّ أو أفقيّ أو مائل من رمز فريق، تمامًا كما يلعبون اللعبة الأصليّة ولكنهم يلعبونها اليوم بأجسادهم وليس بالحجارة أو أدوات اللعبة الأصليّة.



## نشاط ختامي: لعبة "الزقطة/ المسّاقة"

### سبب النشاط:

نقترح أن تكون المساحة واسعة في الروضة/البستان ليتمكن الأطفال من الحركة والركض بحرية وبدون التعرض للأذى، بالإمكان ممارسة اللعبة في المساحة الخارجية إذا توفرت الشروط الملائمة، كحالة الطقس، الأمان والسلامة.

تختار المرشدة طفلين ليتبعا باقي الأطفال؛ حيث عليهما الإمساك بأكبر عدد منهم، عند اقتراب اللاعب ليمسك أحد الأطفال، بإمكان الطفل استخدام إحدى وسائل النجاة كالوقوف بلا حراك وقول كلمة "صنم" أو الصعود إلى مكان مرتفع كدرجة أو مصطبة، حينها على اللاعب تركه والبحث عن طفل آخر للإمساك به.



## نشاط افتتاحي: أغنية "بالوني طار"

### معلومات للمرشدين:

يتفاعل الأطفال مع الأنشطة الغنائية والحركية، فتشعرهم بالفرح والمتعة والراحة لما فيها من حركة وتنقل بحرية.

### مستلزمات النشاط:

هاتف خلوي؛ مكبر صوت؛ أغنية بالوني طار.

لرابط الأغنية [اضغط هنا](#)

## سَيْر النشاط:

نقترح أن تتيح المرشدة مساحةً في الروضة/البستان للحركة الحرّة والعشوائية بدون تعرّض الأطفال للأذى. في البداية، تغني المربيّة أو تشغل الأغنية "بالوني طار" وتوزّع على كلّ طفل مشارك بالوناً منفوخاً، بالإمكان استخدام كرات صغيرة خفيفة الوزن مع الأطفال صغيري السنّ لتفادي تعرّضهم للأذى أو الخوف من صوت فرقة البالون إذا حدث هذا. تتيح لهم إمكانيّة التجربة الحرّة، عندما تشغل الأغنية مرّة أخرى (في الطفولة المبكرة هناك أهميّة لإعادة وتكرار الأغنية؛ حيث يحتاج الأطفال وقتاً لاستيعاب الأغنية والانضمام للمربيّة) خلال النشاط.

## نشاط إثرائيّ تربويّ: لعبة "الحجّة/ الحلجة"

### معلومات للمرشدين:

تعدّ لعبة الحجّة، هي أيضاً، من الألعاب التقليديّة التي تعمل على تطوير المهارات المختلفة لدى الأطفال نحو، تطوير المهارات الحركيّة كالتناسق الحركيّ والتوازن، الذهنيّة كمعرفة الأعداد والعدّ بتسلسل صحيح، العاطفيّة كالشعور بالتحديّ والمتعة، الاجتماعيّة كاحترام الآخر وانتظار الدور وغيرها من المهارات.

### مستلزمات النشاط:

رسمة لعبة "الحجّة"؛ حجر مسطح؛ طبشورة أو شريط لاصق عريض؛ بطاقات الأعداد من 1-10.

## سَيْر النشاط:

نقترح أن يلعب الأطفال اللعبة في المساحة الخارجيّة، ترسم المرشدة رسمة اللعبة بواسطة الطباشير أو الشريط اللاصق، تكتب أو تلصق بطاقات الأعداد داخل المربّعات حسب الترتيب المبين في الشكل أدناه، ثمّ تمثّل طريقة اللعب. بالإمكان استخدام الحجر ونقله من عدد إلى العدد الذي يليه بالقفز على رجل واحدة عند مشاركة الأطفال الناضجين والمتطوّرين حركيّاً، وبالإمكان الدمج بين القفزات على رجل واحدة

وعلى رجلين اثنتين أو الاكتفاء بالقفز على رجلين اثنتين، وبدون استعمال الحجر عند مشاركة الأطفال صغيري السن.

طريقة اللعب:

- 1- القفز على رجل واحدة على مربّعات الأعداد 3،2،1.
- 2- فتح الأرجل؛ حيث تكون الرجل اليمنى على مربّع العدد 4 والرجل اليسرى على مربّع العدد 5.
- 3- العودة للقفز على رجل واحدة على مربّع العدد 6.
- 4- فتح الأرجل مرّة أخرى؛ حيث تكون الرجل اليمنى على مربّع العدد 7 والرجل اليسرى على مربّع العدد 8.
- 5- القفز على رجل واحدة أو على الرجلين اثنتين على مربّعي العددين 9 و10.
- 6- الاستدارة باتجاه الرّسمة ثم العودة بنفس الخطوات، بشكل عكسي.



## نشاط ختامي: لعبة "سلام سليم"

### سَيْر النشاط:

في نشاطنا الختامي، يجلس الأطفال على مقاعدهم في حلقة دائرية، يفتحون كفات الأيدي؛ حيث يضع كل طفل كفة يده اليمنى على كفة يد زميله الجالس عن يمينه وكفة يده اليسرى تحت كفة يد زميله الجالس عن يساره، يضرب كل طفل كفة يد زميله اليمنى بلطف، بالتسلسل، مع ترديد أغنية اللعبة، "سلام سليم، أرق من النسيم، وأحلى من العسل". يخرج الطفل الذي وصل إليه الدور مع انتهاء الأغنية، أي عند كلمة العسل، ويستمرّ اللعب حتى يبقى طفل واحد وليكون هو الرابع. بالإمكان تغيير طريقة إنهاء اللعبة بعدم إخراج الأطفال من اللعبة إنّما بتوجيههم لمهمة أو لعبة أخرى، اللعب حتى يبقى ثلاثة أطفال رابحين وليس طفلاً واحداً.

## نشاط افتتاحي: لعبة "أنا النحلة، أنا الدبور"

### سَيْر النشاط:

لعبة أنا النحلة، أنا الدبور مقتبسة من برنامج الأطفال القديم "نحول وزينة"، حيث يقف زوج من الأطفال بشكل معاكس وتلتقي ظهورهما، يشبكون أذرعتهم ويميلون مرّة باتجاه النحلة ومرّة باتجاه الدبور مرّتين كل بدوره:



- أنا النحلة
- أنا الدبور
- وين رايح؟
- على استنبول
- توخذني معاك؟
- تعالي

ثمّ يمسكون الأيدي ويسيرون معاً كأنّهم ذاهبون إلى مكان ما. هدف اللعب هو الاستمتاع وبتّ أجواء المرح.

## نشاط إثرائي تعليمي: لعبة "السبع حجارة"

### معلومات للمرشدين:

تعمل لعبة السبع حجارة على تطوير مهارة التأزر بين العين واليد. تزيد من شعور الطفل بالانتماء للمجموعة ورفع قيمته الذاتية، كما ويطوّر الأطفال مهاراتهم العاطفية بتقبّل الخسارة والاهتمام بمتعة اللعب.

### مستلزمات النشاط:

سبعة أحجار مسطّحة بعض الشيء؛ كرة؛ شريط لاصق ملوّن.

### سبّير النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في حلقة دائرية. تطلب المرشدة من أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة ترتيب الأحجار فوق بعضها، تتيح الإمكانية أمامه للتجربة والمحاولة حتّى ينجح في ترتيبها، من الممكن الاستعانة بطفل آخر حسب رغبة الطفل المشارك. توزّع الأطفال في مجموعتين لتلعبا وتتنافسا، يضرب الطفل الأوّل من المجموعة الأولى الكرة بهدف إسقاط أكبر عدد من الأحجار، ثمّ يضرب بعده الطفل الأوّل من المجموعة الثانية الكرة بهدف إسقاط أكبر عدد من الأحجار، توثّق المرشدة عدد الأحجار التي يسقطها كلّ طفل ثمّ تجمع النقاط في نهاية اللعبة للمقارنة بين عدد لنقاط، الفريق الذي يجمع أكبر عدد من النقاط هو الفريق الرابع.



## نشاط ختامي: لعبة "الخاتم"

### مستلزمات النشاط:

خاتم أو أيّ غرض صغير آخر.

### سّر النشاط:

يجلس الأطفال في مقاعدهم، تمرّر المرشدة الخاتم بين أيدي الأطفال على أن يبقى جميعهم مغلق الأيدي، كي لا ينكشف مكان الخاتم. بعد تمرير الخاتم على جميع الأطفال، يبدوون بتخمين مكان الخاتم، عند معرفة الطفل الذي يخفي الخاتم بين يديه يصدر عليه حكم من قِبَل الطفل الذي كشف أمره، وعليه الانصياع وتنفيذ الحكم. يحصل الطفل الذي كشف عن مكان الخاتم على حقّ تمرير الخاتم بين الأطفال وتخبئته.

# "نصنع وننتج ألعاباً"

## الأسبوع الرابع

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
نشاط افتتاحي	حامي/بارد	صقوا قناني صقوا أقداح	سباق الكلمات	الدفّ الصامت	ممنوع اللمس
<h2>وجبة ساخنة صحيّة</h2>					
نشاط إثرائي تربوي	ننتج لعبة	ننتج مسارًا	قصة "هذا ليس صندوقًا"	ننتج تاجًا	بطاقات هادفة
نشاط ختامي	لعبة "البوينغ"	أقدام واتجاهات	نفكر ونبدع	لعبة "الملك قال"	لعبة "اللوطو"

مقدّمة:

إنّ مشاركة الأطفال في إنتاج ألعابهم، تعود عليهم بفوائد كبيرة. فلا تقتصر- عمليّة خلق الألعاب بأنفسهم فقط على كونها ممتعة، بل إنّها تعزّز العديد من المهارات والقدرات الأساسيّة نحو، تعزيز الإبداع والابتكار، تطوير المهارات الحركيّة، تعزيز مهارات حلّ المشكلات، بناء الثقة بالنفس، تحسين مهارات التعاون، تشجيع التعلّم النشط، تعزيز المسؤوليّة، تطوير مهارات التخطيط والتنظيم، تعزيز التواصل اللغويّ وتشجيع التعلّم من الأخطاء.

## نشاط افتتاحي: لعبة "حامي / بارد"

### معلومات للمرشدين:

نفتتح أسبوعنا الرابع والأخير بمحادثة قصيرة عن تخطيطنا لهذا الأسبوع، وعن الألعاب التي سننتجها معًا ثمّ نمارس لعبها، ننقل إلى لعبة خفيفة لبتّ الحماس وأجواء الترفيه.

### مستلزمات النشاط:

لعبة صغيرة أو أيّ غرض من الروضة/البستان.

### سَيْر النشاط:

تختار المرشدة أحدَ الأطفال الراغبين في المشاركة، تشرح له ولباقي الأطفال اللعبة. يخرج الطفل مع أحد أفراد الطاقم إلى الخارج، تخبّي المرشدة بمشاركة الأطفال وسماع اقتراحاتهم اللعبة أو الغرض المتّفق عليه، ثمّ ينادون الطفل ليبدأ البحث، كلّما اقترب من مكان المخبأ يهتف الأطفال "حامي، حامي..." وكلّما ابتعد عنه يهتف الأطفال "بارد، بارد..." حتّى يتمكّن من إيجاد الغرض.

## نشاط إثرائي تربوي: "ننتج لعبة"

### معلومات للمرشدين:

تُسهّم الأنشطة الإنتاجية في تطوير مهارات التفكير والتخطيط، القدرة على اتخاذ القرارات، التعرّف إلى الموادّ وتقدير قيمة المنتج أيّ اللعبة.

### مستلزمات النشاط:

15 قارورة من البلاستيك؛ حبوب الحمّص؛ صمغ أبيض؛ فراشي الطلاء؛ جرائد.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في مجموعتين، تعمل الأولى على تجهيز القارورات للعبة؛ من خلال تعبئتها بحبوب الحمّص، وتعمل الثانية على تجهيز كرة من الجرائد باستخدام الجرائد والصمغ الأبيض.

## نشاط ختامي: لعبة "البولينغ"

### مستلزمات النشاط:

لعبة البولينغ التي أنتجها الأطفال في النشاط السابق؛ شريط عريض لاصق.

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال في حلقة دائرية. تهَيّ المرشدة مساحة ملائمة لممارسة اللعبة، تعلن عن كلّ مجموعة أطفال فريقًا، تحدّد خطّ اللعب بواسطة الشريط اللاصق؛ حيث يشكّل الحدّ الذي لا يمكن تخطّيه عند ضرب الكرة، يضرب الكرة طفلٌ من كلّ مجموعة ثمّ تعاد الجولة من جديد، الفريق الذي يصيب أكبر عدد من الأهداف- القارورات يكون هو الفريق الراجح.



## نشاط افتتاحي: لعبة "صفوا قناني صفوا أقدام"

### سِير النشاط:

نفتتح يومنا بلعبة غنائية جميلة لمغني الأطفال "عمو روني"، نغنيها مع الأطفال ونعلمهم حركات راقصة خفيفة تمثل الأغنية ومعانيها.

للاستعانة بتسجيل الأغنية [إضغط هنا](#)

## نشاط إثرائي تربوي: "نتج مسارًا"

### مستلزمات النشاط:

وشاح من القماش؛ كراتين ملونة؛ صمغ متين؛ مقصات.

### سِير النشاط:

يجلس الأطفال على مقاعدهم في مجموعات صغيرة، ترسم المرشدة أقدام أرجل كل طفل على الكرتون الملون بعد أن يختار الطفل اللون الذي يرغب. يقص الأطفال رسومات أقدامهم، بالإمكان تخريم الرسومات إذا لم تكن مهارة القص متطورة لدى بعضهم. تلتصق المرشدة الأقدام المقصوفة على الوشاح باتجاهات مختلفة، فتكون لعبة أقدام واتجاهات جاهزة للاستعمال.



## نشاط ختامي: لعبة "أقدام واتجاهات"

### مستلزمات النشاط:

مسار الأقدام الذي جهّزه الأطفال في النشاط السابق؛ موسيقا.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن تهَيّ المرشدة مساحة واسعة في الروضة/البستان أو في المساحة الخارجية؛ فيحتاج الأطفال إلى مساحة كافية لممارسة اللعبة. تضع المرشدة المسار على الأرض وتشغّل الموسيقا، يصطفّ الأطفال في طابور ويبدؤون القفز على أقدام الأرجل حسب اتّجاهاتها.



## نشاط افتتاحي: "سباق الكلمات"

### معلومات للمرشدين:

تعمل مسابقات الحروف والكلمات على تطوير مهارات الأطفال اللغوية بأسلوب شائق وممتع.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن توزّع المرشدة الأطفال في مجموعتين، فتجلس كلّ مجموعة في جهة من جهات الروضة/البستان ليتمّ الفصل بينها. تبدأ المرشدة بالسباق من خلال قول كلمة، تتيح الإمكانية أمام الأطفال لمعرفة الحرف الأخير من الكلمة، ثمّ البحث عن كلمة جديدة تبدأ بالحرف الأخير المنتهي بكلمة المرشدة نحو، كتاب - ب - بطيخ - خ - خروف...

المجموعة الأسرع في إيجاد الكلمة هي المجموعة الرابحة.

## نشاط إثنائي تربوي: "هذا ليس صندوقاً" - مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

قصة "هذا ليس صندوقاً" من تأليف ورسوم أنطوانيت بورتس وترجمة تمارا ناصر. يسلط الكتاب الضوء على خيال الأطفال الواسع وعلى لعبهم الإيهامي، وما يطوره من قدرات تفكير وإبداع لديهم، فحين يلعب الطفل بالصندوق الكرتوني، يتخيّله سفينةً وقطاراً وأشياء أخرى، بينما يعجز البالغ عن رؤيته "خارج الصندوق".

### مستلزمات النشاط:

كتاب "هذا ليس صندوقاً".

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في حلقة دائرية. تعرض المرشدة صورة الغلاف على الأطفال متيحة لهم فرصة التعرف والاستدلال إلى عنوان القصة وموضوعها، من خلال صورة الغلاف. بعد بضع دقائق تعرّفهم على هوية القصة (العنوان؛ المؤلف؛ الرسّام). تتحدّث القصة عن أرنوب حين يأخذنا بخياله المرهف، ويجعلنا نتخيّل معه الصندوق البسيط غرضاً آخر كلّ مرة. يلعب أرنوب ويبدع ويتخيّل وينقلنا إلى عالمه الخيالي، ليصير الصندوق تارةً سيارةً، وتارةً جبلاً، وتارةً أخرى مزكبة فضائية.

بعد سرد القصة نرى أن نشجّع الأطفال على التفكير "خارج الصندوق" من خلال اقتراح استعمالات متنوّعة لنفس الغرض البسيط والمتوقّر بين أيدي الجميع، ممّا يؤدّي إلى تطوير خيال الأطفال وتوسيع مداركهم وآفاقهم.



## نشاط ختامي: "نفكر ونبدع"

### مستلزمات النشاط:

أوراق رسم بيضاء؛ أقلام تلوين متنوعة؛ مساطر.

### سیر النشاط:

نقترح أن توزع المرشدة الأطفال في مجموعات صغيرة، تحصل كل مجموعة على أقلام التلوين وأدوات مختلفة حسب حاجة المجموعة نحو، المساطر، قوالب الأشكال، خيوط وغيرها. على كل مجموعة رسم الأشكال التي ترغبها وتختيل أنها شيء آخر كما فعل أرنوب، مثال: يرسم الطفل خطأ مستقيماً ويقول هذا ليس خطأ إنما هو سكة قطار، هذه ليست غيمة إنما هي قطعة كعك وهكذا... نؤلف مع الأطفال كتاباً جديداً بعد تجميع رسوماتهم، فنضيف إليه العناوين ونطلق عليه اسماً من اختيارنا واختيار الأطفال نحو، "هذا ليس خطأ" أو "هذه ليست مظلة"...

## نشاط افتتاحي: لعبة "الدف الصامت"

### مستلزمات النشاط:

دف.

### سیر النشاط:

يجلس الأطفال في حلقة دائرية، توضح المرشدة تعليمات اللعبة حيث عليهم تمرير الدف بينهم بدون إصدار صوت. تتيح الإمكانيّة أمام الأطفال لإيجاد طرق وأساليب مبتكرة لنقل الدف بدون إصدار الأصوات. تزيد اللعبة من قدرة الأطفال على التركيز، التخطيط والإبداع في إيجاد أساليب جديدة مبتكرة تخدم الهدف.

## نشاط إثنائي تربوي: "نُنتج تاجًا"

### معلومات للمرشدين:

كما أسلفنا وذكرنا بأنّ التجهيز للألعاب وصنعها من قبل الأطفال يزيدهم ثقةً بالنفس ورغبةً في المشاركة في اللعب. سوف يصنع كلّ طفل تاجًا له، حسب ذوقه واختياره.

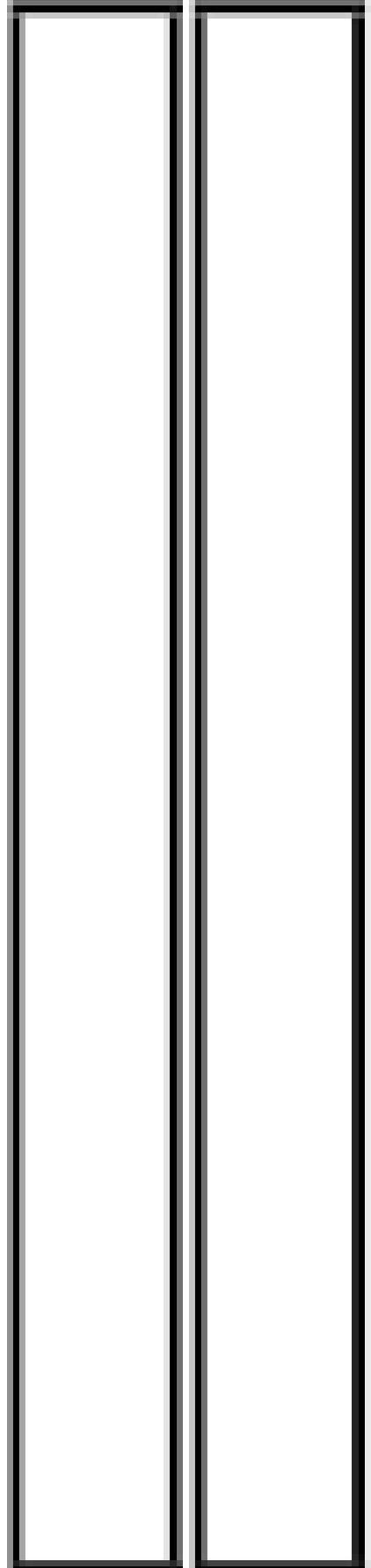
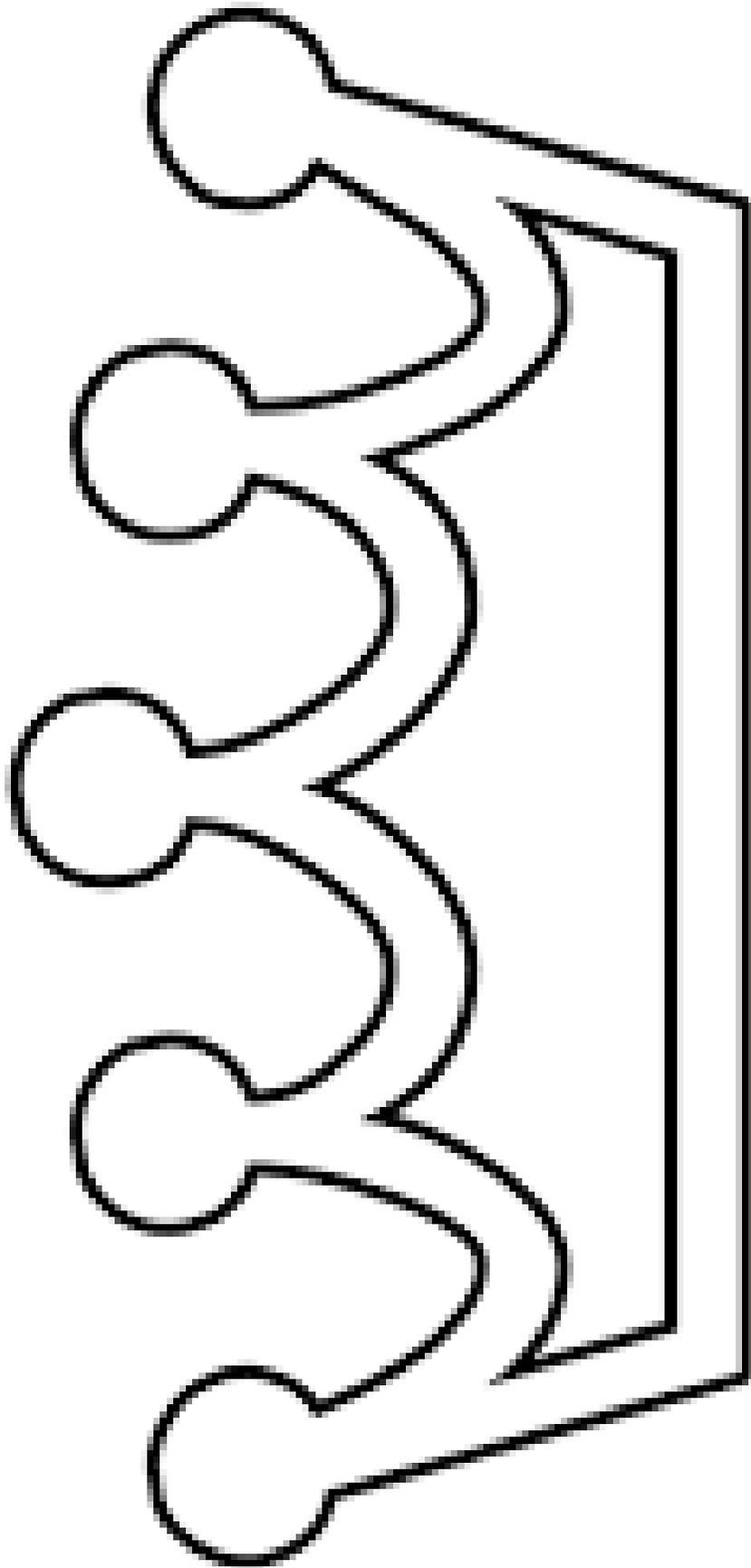
### مستلزمات النشاط:

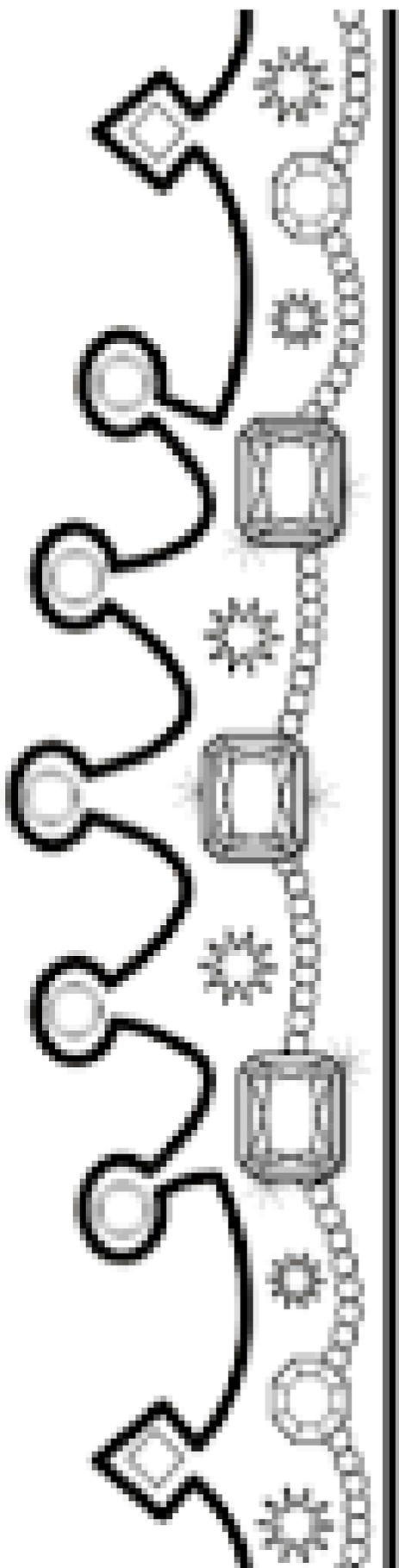
كرتون ملوّن؛ مقصّات؛ صمغ؛ طبع لاصقة؛ أقلام توش ملوّنة وأغراض أخرى متوقّرة تصلح لتزيين التاج.

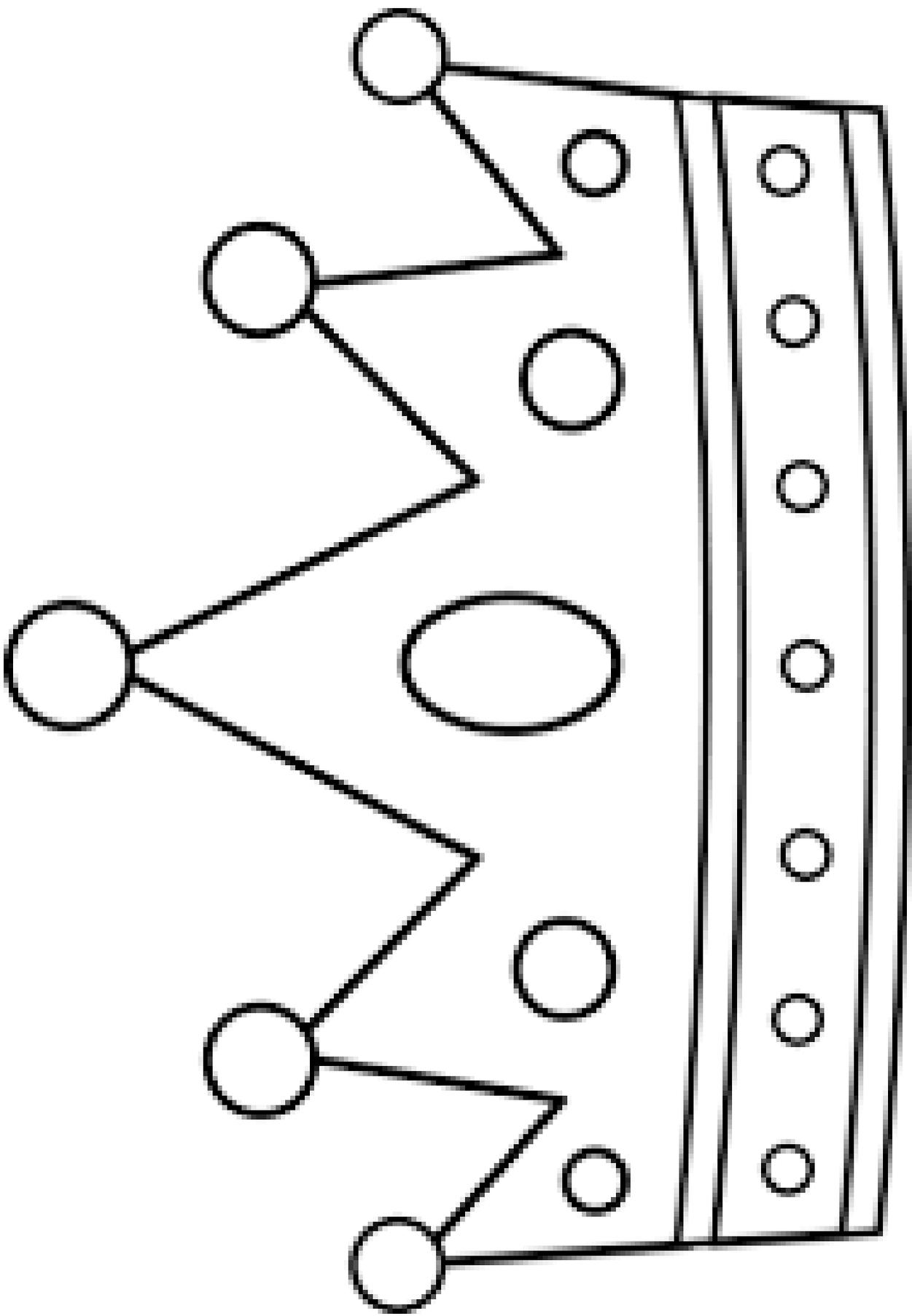
### سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال حول طاوولات العمل في مجموعة واحدة كبيرة؛ حيث تترتّب الطاوولات بشكل طوليّ ملائم لورشات العمل، توضع جميع الموادّ والأغراض على طاوولات العمل، يحصل كلّ طفل على قطعة من الكرتون بلون من اختياره. بالإمكان مساعدة الأطفال على رسم التاج أو تجهيز رسومات متنوّعة لعدّة تيجان لإتاحة إمكانيّة الاختيار أمامهم. يقصّ الطفل تاجه أو يخرّمه حسب حاجته، يزيّنه حسب رغبته واختياره، وتساعد المرشدةُ الأطفالَ على إغلاق التاج بعد قياسه ثمّ تكتب اسم الطفل عليه. بالإمكان كتابة الاسم من قِبَل الأطفال القادرين على ذلك.









## نشاط ختامي: لعبة "الملك قال"

### مستلزمات النشاط:

تيجان الأطفال التي أنتجوها.

### سِرُّ النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في حلقة دائرية لممارسة لعبة "الملك قال" المألوفة. يتقدّم الطفل الراغب بالمشاركة، يلبس تاجه ثم يقوم بالحركة التي يريد أن يقلدها الأطفال، دون استخدام الكلام، مستعينًا بالإشارة، من منطلق أنّه هو الملك والتاج على رأسه؛ فبدل القول "الملك قال إرفعوا أيديكم" يرفع يديه فقط ويقلده الأطفال، لكن عندما يُنزل التاج عن رأسه ويقوم بحركة جديدة، على الأطفال ألا يقلدوه، فهو ليس الملك لأنّه لم يلبس التاج عند قيامه بالحركة.



## نشاط افتتاحي: لعبة "ممنوع اللمس"

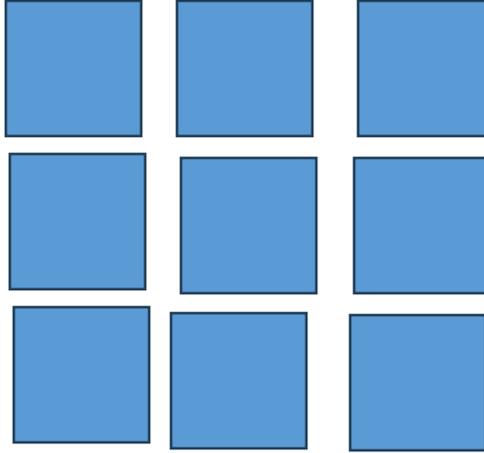
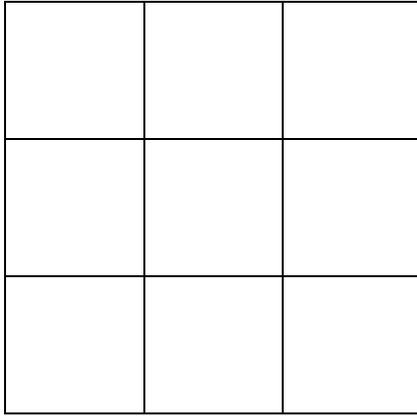
### سَيْر النشاط:

تهيئ المرشدة مساحة واسعة ليتمكن الأطفال من الحركة والتنقل بحرية وأمان. تطلب من الأطفال التحرك؛ الرقص؛ القفز باتجاهات مختلفة حسب تعليماتها. من الضروري توضيح التعليمات للأطفال قبل البدء بالنشاط، وأهمها أن يتحركوا بحرية، لكن بحذر، حيث يُمنع الاصطدام بالآخرين أو حتى اللمس أو الاحتكاك بهم، فمن يصطدم أو يلامس طفلاً آخر يغادر اللعبة، كما يجب الالتزام بتعليمات المرشدة كالسير إلى الأمام، إلى الخلف، القفز على رجل واحدة.

## نشاط إثرائي تربوي "بطاقات هادفة"

### مستلزمات النشاط:

كرتون مقوى (بيتسوع أو بوليجال)؛ حروف أو أعداد مطبوعة؛ صور حيوانات؛ صور آلات موسيقية؛ صور خضروات؛ مقصات؛ صمغ.



### نموذج توضيحي مصغر:

### سَيْر النشاط:

نقترح أن تجهز المرشدة الألواح والبطاقات مسبقاً؛ حيث عليها تجهيز لوح و9 بطاقات لكل مجموعة، لتقوم المجموعة بإنتاج لعبة اللوطو الخاصة بها. توزع الأطفال في مجموعات صغيرة لتحصل كل منها على لوح مرسوم عليه 9 مربعات فارغة و9 بطاقات مربعة بنفس حجم المربعات على اللوح. تحصل كل مجموعة على صور ورموز مختلفة؛ حيث يكون من كل صورة أو رمز عدد مضاعف أي اثنان، يقص

الأطفال الرموز والصور ويلصق، من كلّ زوج متشابه، صورة على البطاقة المربّعة والأخرى على أحد مربّعات اللوح لينتج لدى كلّ مجموعة لعبة لوطو مختلفة عن الأخرى.

## نشاط ختاميّ: لعبة "اللوطو"

### مستلزمات النشاط:

ألواح وبطاقات الألعاب التي أنتجها الأطفال.

### سيرّ النشاط:

يجلس الأطفال في مجموعاتهم، تحصل كلّ مجموعة بدايةً على لعبة اللوطو التي قامت هي بإنتاجها، تحدّد المرشدة الوقت؛ حيث على جميع المجموعات تغطية اللوح بالبطاقات قبل نفاذ الوقت لتكون من المجموعات الراحبة. بعد الجولة الأولى يتمّ تبديل ألواح اللوطو بين المجموعات والقيام باللعب والتحدّي مرّة أخرى، يتمّ التبديل مرّة أخرى وأخرى حتّى يتسنى لجميع الأطفال ممارسة اللعب بجميع ألواح اللوطو التي أنتجت من قِبَل الأطفال.



חומרים וסיפורים ליישום התוכנית החודשית – משחקי ילדות- גנים

סיפורי הפאנוס - قصص الفانوس	ציוד וחומרים	ציוד וחומרים
عصفور مستاء (ציפור לא מרוצה)	סקוצ' זכר ונקבה	חבילת גומי
هذا ليس صندوقًا (זאת לא תיבה)	בלונים	כדורי פלסטיק קטנים
هيا نلعب بالنقاط (בואו נשחק בנקודות)	חישוקים	סיכות צרפתית קטנות
يلا نحزّر ونحزر (בוא נגיד חידונים)	חוט מתנות	צבעי טוש דקים
		צבעי עץ עבים
		בריסטול כל הצבעים
		סיכות תפיסת נייר
		לוחות ביצוע
		לוחות פוליגל
		סיכות ניקוב
		דפי ציור A4 צבע לבן
		חוט שקוף
		קרטון A4 כל הצבעים
		דבק לבן
		אקדח סילקון חם ואצבעות סילקון
		דבק 'בש' uhu
		מספריים
		מדבקות עגולות צבעים וגדלים שונים
		צלחות חד פעמי
		כרטיסיות מילמין

