

# ماذا ولماذا؟



مشروع الإثراء التربويّ  
براعم في رياض الأطفال

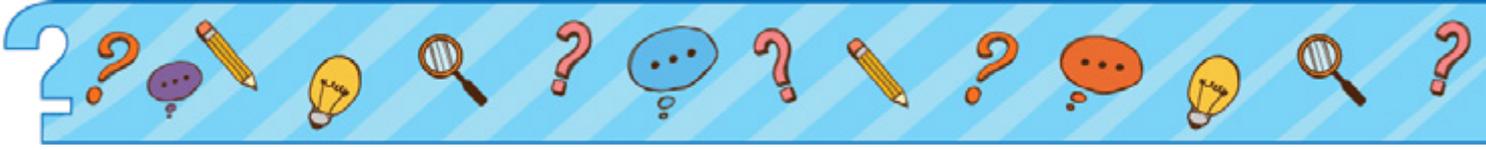




وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربويّة  
وحدة البرامج التعليميّة المكتملة – قسم ما قبل الابتدائيّ

## الفهرست

- 5..... سوف نقترُح عنواناً لكلّ أسبوع .....
- "لماذا اختفت الديناصورات؟"
- 6..... الأسبوع الأوّل .....
- "ماذا يحدث لطبقة الأوزون؟"
- 25..... الأسبوع الثّاني .....
- لماذا تتبدّل الفصول؟
- 41..... الأسبوع الثّالث .....
- المتحف الأوّل في روضتنا / بستاننا
- 58..... الأسبوع الرّابع .....



## مقدمة

برنامج الإثراء التعليمي الذي أمامكم مُعدّ لتفعيل الأطفال في شهر آذار ضمن برنامج "براعم" . يحتوي البرنامج على أنشطة مختلفة، يكتسب فيها الأطفال مهارات أساسية بطرق تعليمية ممتعة ومتنوعة .

نبدأ اليوم بنشاط افتتاحي، ثمّ ننتقل إلى نشاط تربوي، فنشاط تلخيصي نختم به يومنا .

تعتمد الأنشطة على قيام الطفل بتجارب ناجحة وأنشطة حيوية ذات صلة، تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية .

- ◆ سوف نقوم بالعمل هذا الشهر على إثراء الأطفال بمهارات البحث وتقصي المعلومات، الربط بين السبب والنتيجة والاستنتاج .
- ◆ نعمل على إكساب الطفل خبرات ذات معنى، يستطيع من خلالها فهم وإدراك الظواهر الطبيعية وأسباب حدوثها .
- ◆ يشارك الأطفال في اختيار الموادّ والأدوات الملائمة للمنتوجات المختلفة، التعامل السليم مع الموادّ والاستفادة منها .
- ◆ نعمل على تطوير مهارات التخطيط والتصميم لدى الأطفال .
- ◆ نعمل على تطوير قدرات الأطفال في المجالات المختلفة – الاجتماعية؛ العاطفية؛ الجسدية والمعرفية .
- ◆ نعمل على تنمية قدرات الأطفال على حلّ المشاكل .
- ◆ نعمل على زيادة الاهتمام، الرغبة وحب الاستطلاع لدى الأطفال .

علينا أن نتذكّر دائماً ما يلي :

- ◆ الطفل هو شريك، فعال، مبادر ومؤثر .
- ◆ نتيج للأطفال أن يقترحوا أفكاراً لتنفيذها .
- ◆ يطور الطفل مهاراته الاجتماعية من خلال المشاركة في الأنشطة المقترحة .
- ◆ يستمتع الطفل بالمشاركة والنجاح من خلال ممارسة الأنشطة والألعاب على نحو يومي .

## المضمون المركزي لشهر آذار هو "ماذا ولماذا؟"

نعزّز إدراك الطفل لأهمية فهم وتدويت خبرات حياتية عديدة، من خلال إتاحة الفرص أمامهم بالمشاركة والمبادرة في أنشطة البرنامج اليومية .

نعزّز ونرسّخ مضامين ومهارات في العلم والعلوم لدى الأطفال .

## المعرفة :

يطوّر الطفل قدراته الاجتماعية من خلال مشاركة أفراد المجموعة في الأنشطة والتجارب العلمية المختلفة .

يدوّت الطفل آليات تساعد على حلّ المشاكل عند تعامله مع الموادّ والأدوات، واختيار الأنسب منها لتنفيذ منتج يعمل على تغطية حاجاته .

يتعلّم الطفل من خلال العمل .

يدرك الطفل أهمية التواصل بين أفراد المجموعة الواحدة، العمل الجماعي، وتزيد قدرته على تحمّل المسؤولية والمبادرة من أجل المجموعة .



## مهارات :

### ذهنيّة؛ حركيّة؛ اجتماعيّة وعاطفيّة

يكتسب الأطفال مهارات عديدة في مختلف مجالات النمو، من خلال المشاركة والتجربة في أنشطة الخطّة التعليميّة المقترحة في هذا البرنامج؛ فهو ينمي لدى الطفل القدرة على التفكير والتخطيط، واكتساب معلومات جديدة، ويزيد ثقته بنفسه، ويطوّر قدرات الطفل الإبداعيّة، ويزيد القدرة على التعبير عن النفس وعلى تحمّل المسؤوليّة والتعاون؛ المشاركة الفعّالة، العلاقات المتبادلة، المبادرة، تقوية وتدريب العضلات الغليظة والدقيقة .

### القيم :

يدرك الأطفال قيمة العمل الجماعيّ وما يحصده الفرد من فوائد نتيجة هذا العمل .

يزداد شعور الطفل بالمسؤوليّة تجاه البيئة والمجتمع، فتزداد رغبته في المعرفة والحفاظ على البيئة ومكوّناتها المختلفة، وكذلك يدرك أهميّة الترابط بين الأحداث المتسلسلة المبنية على العلاقات المتبادلة بين الإنسان والكائنات الحيّة، بين الكائنات الحيّة والطبيعة، حلّ المشاكل ومواجهة الصعوبات .



إعداد وتطوير إبتسام شليان

تصميم جرافيكى كنيرت إفراهام



سوف نقترحُ عنوانًا لكلِّ أسبوع

الأسبوع الأوّل – لماذا اختفت الديناصورات؟

الأسبوع الثاني – ماذا يحدث لطبقة الأوزون؟

الأسبوع الثالث – لماذا تتبدّل الفصول؟

الأسبوع الرابع – المتحف الأوّل في روضتنا / بستاننا

# "لماذا اختفت الديناصورات؟"

## الأسبوع الأوّل

اليوم الأوّل	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
يوغا الأطفال "وضعية الديناصور"	تعرّفت على	محادثة بركانية	سبع حجار	حزّر فزّر	نشاط افتتاحي
<b>وجبة ساخنة صحيّة</b>					
نشاط إثرائي تربوي	فيلم عن حدث انقراض الديناصورات	ديناصور الفيمو	في روضتنا/بستاننا بركان	لماذا تسقط النيازك؟	قصة "دينو" الديناصور الخجول
نشاط ختامي	أغنية "ديناصورات"	صفات ديناصوري	سباق الألوان والأشكال	حجر نيزكيّ من الطين	كرات وأعداد

### مقدمة:

لقد أثبت علماء النفس أنّه في السنوات السبع الأولى من حياة الأطفال، يكون التفكير فعّالاً بصرياً وبصرياً رمزياً. وبالتالي، يجب أن تعتمد العملية التربوية في رياض الأطفال بشكل أساسي على الأساليب المرئية والعملية. من المهم بشكل خاص مراعاة هذا المبدأ في تنفيذ العلوم الطبيعية والتعليم البيئي. لكي تكون العملية التربوية فعّالة، عند العمل مع الأطفال، من الضروري إيلاء اهتمام كبير لإجراء الملاحظات والتجارب مع الكائنات الحيّة والطبيعة غير الحيّة.

يتم تعريف الأطفال بالطبيعة والتغيرات التي تحدث فيها بناءً على المعرفة المكتسبة، ممّا يؤدي إلى تطوير مهارات عديدة لديهم كالفهم الواقعي للظواهر الطبيعية، والفضول، والقدرة على الملاحظة والتفكير المنطقي، ومعالجة جميع الكائنات الحيّة بشكل جمالي، وأشارت أيضاً الأبحاث الحديثة التي أجراها المعلمون إلى أنّ سنّ ما قبل السابعة، يتم فيه استيعاب كمّية هائلة من المعرفة والمهارات المكتسبة على الفور، ويتمّ تدويتها وترسيخها.

فلماذا من المهمّ تطوير القدرة على الملاحظة في مرحلة ما قبل المدرسة؟ لأنه، منذ الطفولة المبكرة، يُظهر الطفل فضولاً، ممّا يساعده على التنقل في البيعة وفهم التغيرات التي تحدث فيها.



## نشاط افتتاحي: "يوغا- وضعيّة الديناصور" - منظومة البث القطريّة

### معلومات للمرشدين:

الظواهر الطبيعيّة هي كلّ عمل خارج عن إرادة الإنسان، أي ليس له يد في إنجازه أو حدوثه، بعضها يكون خيراً، كما هو الحال بالنسبة للأمطار والثلوج، وبعضها الآخر يكون مدمراً وكارثياً، مثل الزلازل والأعاصير والبراكين. ومن أبرز الظواهر الطبيعيّة التي يعرفها الإنسان: المدّ والجزر، الكسوف، الخسوف، الفيضان، البراكين، الزلازل، قوس قزح، شروق الشمس وغروبها، المطر، الرعد والبرق، الطفوف، الضباب، الجاذبيّة، وغيرها الكثير.

سوف نتناول البعض منها والأقرب إلى حياة واهتمام الأطفال؛ بداية من الديناصورات وكلّ ما يتعلّق بها، فالأطفال في هذه المرحلة يصبّون اهتمامهم في التعرّف على الحيوانات عامّةً والديناصورات خاصّةً، فيعتبرونها قصّة أسطوريّة تشغل اهتمامهم وتفكيرهم، وتوقّعاتنا أن تكون لدى الأطفال معلومات أوسع وأكثر ممّا لدينا كبالغين عنها.

نشاط اليوغا سوف يشكّل افتتاحيّة لموضوع الأسبوع الأوّل، وذلك لتهيئة الأطفال وتشجيعهم على المشاركة الفعّالة في أنشطة الأسبوع.

### المستلزمات:

فرشات رياضيّة؛ مكبّر صوت؛ موسيقى هادئة ملائمة لتمارين اليوغا؛ رابط درس اليوغا من منظومة البث القطريّة - وزارة التربية والتعليم، لرابط الدرس [اضغط هنا](#)

### سَيْر النشاط:

نوزّع الأطفال في مجموعات؛ حيث يتلاءم عددهم مع عدد الفرشات ومساحة الروضة/البستان، يجلس الأطفال على فرشات الرياضة حيث تكون المرشدة أمامهم ليتمكّنوا من رؤيتها والقيام بتقليد حركات التمرين، بالإمكان عرض الحلقة على شاشة الروضة/البستان وتوجيه الأطفال ومشاركتهم خلال تنفيذ المطلوب مع المدربّ جولان.



## نشاط إثرائي تربويّ: عرض فيلم "حدث انقراض الديناصورات"

### معلومات للمرشدين:

نُكسب الأطفال معلومات عمّا حدث للديناصورات وعن سبب انقراضهم من خلال عرض فيلم قصير يوضّح التغيّرات التي حدثت في الطبيعة والتي أدّت إلى انقراضهم.



### المستلزمات:

جهاز عرض ضوئيّ؛ شاشة العرض؛ رابط الفيلم.

لرابط الفيلم الآمن [اضغط هنا](#)

### سَيْر النشاط:

نُعرض أمام الأطفال الفيديو القصير المرفق، نتحدّث معهم عن سبب اختفاء أو انقراض الديناصورات،

فيدرك الأطفال أنّ الديناصورات قد اختفت من عالمنا تمامًا بسبب كويكب تحطّم على الأرض منذ حوالي 66 مليون سنة، ولم يتمكّن العلماء من تحديد سبب مؤكّد لانقراضها، ولكنّ السبب المرجّح هو اصطدام كوكب الأرض بكويكب آخر، الأمر الذي أدّى إلى موت جميع الديناصورات. وقد رجّح فريق آخر من العلماء أنّ انقراضها أدّى إلى حدوث زلازل وبراكين متكرّرة.

نُكسب الأطفال بعض المصطلحات التي وردت في الفيلم نحو، براكين، زلازل، نيزك، شهب... .

## نشاط ختاميّ: أغنية "ديناصورات"

### معلومات للمرشدين:

يستمتع الأطفال بالمشاركة بالغناء والرقص على أنغام الموسيقى، وبالتالي يدوّتون المعلومات التي يكتسبونها من خلال مفردات الأغاني.

### مستلزمات النشاط:

لرابط الأغنية الآمن [اضغط هنا](#).

### سَيْر النشاط:

نستمع إلى الأغنية معاً، نبدأ بحفظ الكلمات واللحن، فأغنية "ديناصورات" سهلة وقريبة من عالم الأطفال برسوماتها ومعلوماتها، يكتسب الأطفال أسماء بعض أنواع الديناصورات، شكلها وصفاتها.

## نشاط افتتاحي: "تعرفت على..."

### معلومات للمرشدين:

تسهم المحادثات الافتتاحية في تنشيط ذاكرة الأطفال وترسيخ ما فاتهم من معلومات في اليوم السابق، من خلال مشاركة الآخرين والاستماع إليهم، فتكرار المعلومات التي اكتسبها الأطفال بأساليب مختلفة تعمل على تنمية قدرات الأطفال الذهنية والاجتماعية وحتى العاطفية.

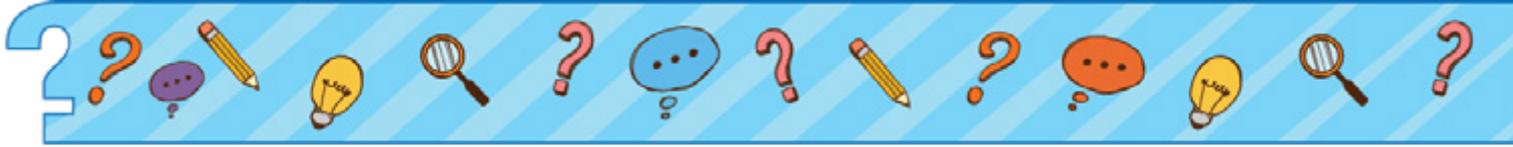
### مستلزمات النشاط:

صور إيضاحية لبعض أنواع الديناصورات؛ براكين؛ زلازل؛ نيزك؛ كرة أرضية؛ العدد 66000000 (عدد السنوات التي مضت على حدث الانقراض) وكل ما تراه المرشدة مناسباً وذات صلة بالمعلومات التي اكتسبها الأطفال في أمس.

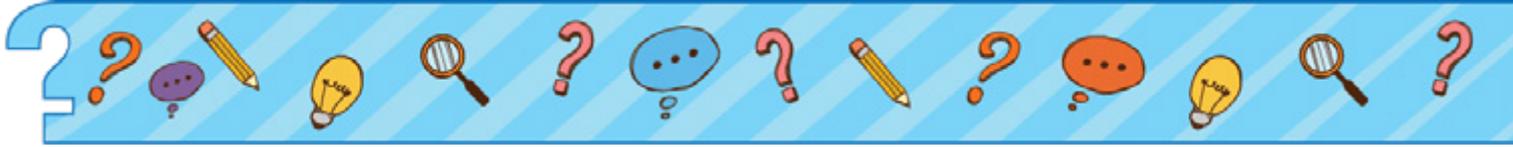
### سير النشاط:

تنثر المرشدة الصور بشكل عشوائي، يختار الطفل المشارك البطاقة التي يرغب في التحدث عنها، يتحدث الطفل عن سبب اختياره للصورة التي التقطها، يشارك أصدقاؤه بالمعلومات التي اكتسبها، بالإمكان إتاحة الإمكانية أمام الأطفال الآخرين لتكملة المعلومات الناقصة إذا رغبوا بذلك.















## نشاط إثنائي تربوي: "ديناصور الفيمو"

### معلومات للمرشدين:

في نشاطنا الإثنائي اليوم يكتسب الأطفال معلومات جديدة عن تفاعل المواد وخواصها من خلال مشاهدتهم لتجهيز عجينة الفيمو واستخدامها لاحقاً في تشكيل أنواع وأشكال مختلفة من الديناصورات، كما وسيكتسب الأطفال معلومات عن أشكال الديناصورات المختلفة وتمييز أسمائها.

### مستلزمات النشاط:

الكميات المذكورة تكفي لمجموعة واحدة، أي أنه عليكم تضعيف الكميات حسب عدد المجموعات.

- ◆ وعاء حراري غير قابل للالتصاق.
- ◆ 2 كوب من الغراء الأبيض، ما يعادل 200 جرام.
- ◆ ملعقة كبيرة من الزيت.
- ◆ ملعقة كبيرة من الخل الأبيض.
- ◆ نصف ملعقة من ألوان الجواش أو الأكريلك، سنستخدم ألواناً مختلفة حسب اختيار المرشدة والأطفال.
- ◆ مقدار كوب وربع من النشا، ما يعادل 140 جرام تقريباً.
- ◆ كريم لليدين لعدم التصاق العجينة باليدين.
- ◆ كيس بلاستيك لحفظ العجينة بعد الانتهاء.
- ◆ مناديل مطبخ.

### سير النشاط:

يتوزع الأطفال في ثلاث مجموعات صغيرة، حيث نضع مستلزمات أمام كل مجموعة، تعمل المجموعات على تجهيز صلصال الفيمو بالتزامن مع المرشدة وحسب توجيهاتها، يسود جو من العمل بالمشاركة والتعاون.

### طريقة العمل:

- ◆ نضع جميع المكونات (الغراء، الخل، الزيت، الألوان والنشا) في الوعاء الحراري ونخلطهم جيداً.
- ◆ نضع المرشدة الوعاء على نار هادئة مع الاستمرار في التحريك حتى تتكون عجينة جيدة لا تلتصق في الوعاء.
- ◆ عند تكون العجينة نطفئ النار، ونجهز مكاناً لفرد العجينة عليه ونقوم بدهنه بكريم البشرة، ونضع كمية كبيرة على اليدين أيضاً، ونضع العجينة على السطح الذي دهن بالكريم، ثم نبدأ في العجن على أن تصبح جيدة وسهلة الاستخدام، ونحتفظ بالعجينة في كيس بلاستيك مدهون بكريم البشرة، على ألا تتعرض للهواء حتى لا تجف.
- ◆ عند الانتهاء من طهي العجين نسمح الوعاء بمناديل المطبخ جيداً، وبعد التأكد من عدم وجود أي بقايا ننظفه بالطريقة المعتادة.
- ◆ نوزع العجينة على الأطفال ليقوم كل طفل بتشكيل الديناصور الذي يرغب مع ذكر اسمه، نقترح أن نعرض أمام الأطفال صوراً لبعض أنواع الديناصورات التي من الممكن تشكيلها بالصلصال بسهولة نوعاً ما.
- ◆ نضع الأشكال في الفرن في درجة حرارة 130 درجة، لمدة ربع ساعة حسب حجم الأشكال، لأنه كلما زاد الحجم زاد وقت احتياجه للحرارة.

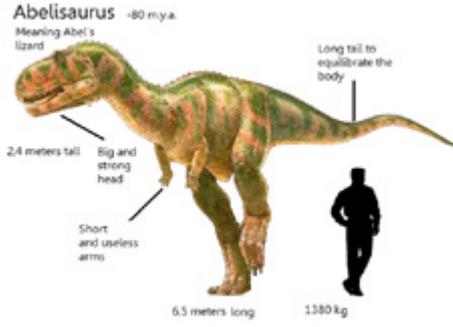
**ملاحظة:** يجب أخذ الحيطة والحذر عند استخدام الأجهزة الحرارية والتأكد من توفر شروط الأمن والأمان للحفاظ على سلامة الأطفال، فمن المفضل أن يتم الطبخ والخبز في المطبخ وبعيداً عن الأطفال، نوضح لهم فقط ما سنقوم بفعله ونعرض عليهم النتائج.

## نشاط ختاميّ: "صفات ديناصوري"

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال على شكل حلقة دائريّة، يتقدّم الطفل الذي يرغب بالمشاركة ليعرض ديناصوره، يذكر اسمه ويتحدّث عن شكله ثمّ يتطرّق إلى صفاته حسب المعلومات التي اكتسبها من المرشدة، الفيلم وذاكرته.

مثال: الاسم بيرتوسوروس



♦ يسير على قدمين، ويحمل أذرعاً صغيرة.

♦ عداء سريع.

♦ عنده قمم فوق عينيه والتي قد تكون ملوّنة بألوان زاهية.

♦ عيناه على جانبي رأسه.

## نشاط افتتاحيّ: "محادثة بركانية"

### معلومات للمرشدين:

تثير الظواهر الطبيعيّة اهتمام الأطفال، وغالبًا ما تراودهم التساؤلات حولها، مفردات كثيرة ظهرت خلال انكشاف الأطفال لحدث انقراض الديناصورات نحو، زلازل، نيزك، براكين، تسونامي وغيرها، ما يقودنا إلى اغتنام الفرصة والتوسّع بالحديث عنها فإنّها فرصة لا تعوّض، كما وأنّ لكلّ ظاهرة نراها مسببًا، ومن هنا تزيد معرفة الأطفال ومعلوماتهم عن الظواهر المختلفة ومسبباتها.

### مستلزمات النشاط:

صور إيضاحيّة للبراكين؛ فيديو توضيحيّ للأطفال.

لرابط الفيديو اضغط هنا

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال على شكل حرف الحاء باللغة العبريّة (ח) ليتسنى لجميعهم رؤية شاشة العرض واكتساب المعلومات حول البراكين وسبب انفجارها، تجري محادثة معهم بعد انتهاء العرض ونستوضح منهم ما يعرفونه عن البراكين وما اكتسبوه من مشاهدتهم للفيديو التوضيحيّ القصير، نعزّز ونضيف المعلومات التي لم تكن واضحة لديهم، حتّى نتأكد من وصولها للجميع وبشكل صحيح.

## نشاط إثرائيّ تربويّ: في روضتنا / بستاننا بركان

### المستلزمات:

طرحيّات ورق بلون التراب (ورق كاكي / ورق لصنع مغارة الميلاد)؛ صمغ؛ دبّاسة؛ كريب أحمر أو برتقالي؛ لوح من البوليبيجال أو "البيتسوع" – אבן-איל.

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال في مجموعتين؛ حيث تقوم أحدهنّ بصنع الشكل الخارجيّ للبركان باستخدام الورق الكاكي، والأخرى الحمم البركانيّة والماجما المنفجرة منه باستخدام الكريب الأحمر أو البرتقاليّ، بعد انتهاء المجموعتين من العمل نوصل الأجزاء ببعضها ونلصق مجسم البركان على قاعدة من البوليبيجال أو البيتسوع بواسطة صمغ السيليكون الساخن، نحتفظ بالمجسم في ركن الظواهر الطبيعيّة، لنضيفه لاحقًا إلى منتجات متحف الروضة / البستان الذي نحطّط لافتتاحه في نهاية الشهر الحاليّ.

## نشاط ختاميّ: "سباق الألوان والأشكال"

### معلومات للمرشدين

ترمي الأنشطة الختامية إلى تنشيط ذاكرة الأطفال وتوطيد العلاقات بينهم، كما وأنها تساهم في زيادة الحماس والشعور بالانتماء بالإضافة إلى الراحة والتنفيس .

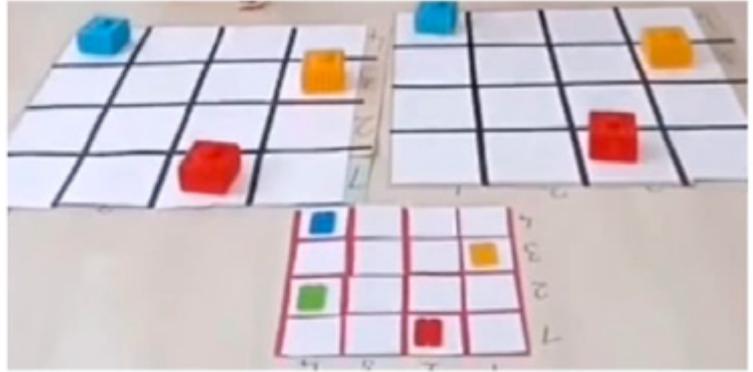
### مستلزمات النشاط:

لوحة ونصف اللوح من الكرتون الأبيض أو البيتسوع؛ قلم توش باللون الأسود؛ كرتون بألوان مختلفة؛ قطع كبيرة من الألعاب متشابهة بنفس ألوان الكراتين؛ موسيقى؛ مكبر صوت .

### سير النشاط:

نجهز مسبقاً نموذجاً مصغراً للعبة على نصف اللوح الأبيض؛ حيث نقوم بتقطيعه بواسطة الرسم إلى 16 مربعاً متساوياً، نقصّ من الكرتون الملون الشكل الذي نريده؛ من الممكن مربعات / مثلثات / دوائر أو أي شكل يروق لكم، ليكون لديكم أربعة أشكال متشابهة بألوان مختلفة، فعلى الطفل العمل على تقليد نموذج الألوان، في البداية وعند العمل مع الأطفال صغار السن نكتفي بتقليد نموذج ذات مقياس واحد وهو اللون، أما لاحقاً، نستطيع زيادة الصعوبة بالتقيّد بنموذج ذات مقياسين، الشكل واللون معاً. نقسم اللوحين الأخرين إلى 16 مربعاً متساوياً أيضاً، حيث يكون لكل مجموعة لوح واحد، نوزع الأطفال في مجموعتين من أربعة أطفال، نرتب الأشكال المقصوفة على اللوح المصغر ونضعه على الأرض في

المركز، حيث يكون متاحاً لرؤية المجموعتين، تقف كل مجموعة أمام اللوح خاصتها ليبدأ المتسابق الأول من كل مجموعة اللعب مع بدء الموسيقى، حيث على الفريقين ترتيب الأغراض على اللوح حسب النموذج الذي أمامهم والمجموعة التي تنهي الترتيب بشكل صحيح أولاً تكون الراححة .



مرفق نموذج للعبة



## نشاط افتتاحي: "سبع حجار"

### معلومات للمرشدين:

سوف نستعين بلعبة "السبع حجار" كافتتاحية للتحديث عن الشهب والنيازك، فللنيزك كان دور كبير ورئيسي في حدث انقراض الديناصورات، فمن خلال اللعبة سوف يتعرف الأطفال على أنواع وأشكال الحجارة التي سيستخدمونها في اللعبة.

### مستلزمات النشاط:

سبعة أحجار ملساء بأحجام مختلفة؛ كرة جلدية ثقيلة.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، نوزعهم في مجموعات صغيرة من أربعة أو خمسة أطفال على الأكثر، حيث يتنافس كل فريقين بالتناوب، نضع الحجارة السبعة فوق بعضها البعض حيث تترتب من الكبير على الأصغر، تشكل كل مجموعة فريقاً حيث يقوم أحد الفريقين بدور الفريق المهاجم والفريق الآخر يقوم بدور المدافع، على الفريق المهاجم رمي الكرة على الحجارة وإسقاطها ليقوم حينها الفريق المدافع بإعادة بناء الحجارة، لكن الفريق المهاجم سيحاول منعه من ذلك برمي الكرة على أفراده وإصابتهم حتى يخرجهم خارج اللعبة كما الأمر في لعبة الحربية، عندما يضرب الكرة أحد لاعبي الفريق المهاجم ولا يتمكن من إسقاط الحجارة تنتقل المحاولة إلى طفل آخر من الفريق، وتكرر التجربة حتى يتم إسقاط الحجارة.





## نشاط إثرائي تربوي: لماذا تسقط النيازك؟

### معلومات للمرشدين:

النيزك هو عبارة عن جسيم في النظام الشمسي ويتكوّن من حطام الصخور، وقد يكون في حجم حبيبات الرمل الصغيرة أو في حجم صخرة كبيرة، تسقط النيازك على الأرض بسبب قوة الجاذبية في الكرة الأرضية. إن المسار المرئي للنيزك الذي يدخل الغلاف الجوي الخاص بكوكب الأرض (أو بأي جسم آخر) يُعرف باسم الشهاب، كما أنّ الاسم الشائع له هو "الشهاب الساقط". أمّا إذا وصل النيزك إلى سطح الأرض، فإنه في هذه الحالة يُعرف باسم الحجر النيزكي. وهناك العديد من الشهب التي تُعدّ جزءاً من زخات الشهب. وكلمة نيزك في الإنجليزية تعني "meteoroid" وأصلها "meteor" وهي كلمة مشتقة من الكلمة (اليونانية "meteōros") وتعني "مرتفع في الهواء" ويكيبيديا

الشهب هي في الأصل نيازك، لكن حجمها ووزنها وتأثيرها أخفّ بكثير من النيازك التي تسبّب أضراراً على قشرة الكرة الأرضية إذا ما وصلت لها، مع ملاحظة أنّه من الحالات النادرة جداً سقوط النيازك على سطح الأرض، إنّ معظمها يتلاشى عندما يحتكّ بالغلاف الجوي للكرة الأرضية، فلو نزلت كلّ النيازك على الأرض لاستحالت الحياة دماراً ورماداً.

### المستلزمات:

صور إيضاحية عن النيازك والشهب؛ من الممكن الاستعانة بفيلم حدث انقراض الديناصورات من النشاط الإثرائي الأوّل لهذا الأسبوع.

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، تجري معهم محادثة عمّا يعرفونه عن النيازك، تكوّنها وما تسبّبها للأرض عند سقوطها، نُكسب الأطفال مفردات جديدة بالإضافة إلى المعلومات، نحو نيزك، شهب، كوكب الأرض، الجاذبية، حجر نيزكي، جسيم...

## نشاط ختامي: "حجر نيزكي من الطين"

### المستلزمات:

طين؛ صورة إيضاحية لنيزك.

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال حول طاوولات العمل، حيث يرتبها أفراد الطاقم بالشكل الذي يرونه مناسباً لمثل هذه الأنشطة، يحصل كلّ طفل على قطعة من الطين، تعرض المرشدة صورة النيزك لتكون واضحة ومتاحة للجميع، يشكّل كلّ طفل نيزكاً بحجم قطعة الطين التي حصل عليها، عند انتهاء الجميع من التشكيل تقوم المرشدة بتجميع جميع النيازك الصغيرة التي شكّلها الأطفال وضمّوها معاً مشكلة نيزكاً كبيراً ضخماً يضمّ جميع القطع وبمشاركة الأطفال. تضع المرشدة النيزك أيضاً في ركن الظواهر الطبيعية وتحافظ عليه ل عرضه في المتحف لاحقاً.





## نشاط افتتاحي: "حزر فزر"

### معلومات للمرشدين:

الأحاجي والحزازير تعتمد على طرح الأسئلة، التخمين والإجابة، يعشق الأطفال أنشطة الحزازير، وبالتالي تنمي لديهم القدرة على طرح الأسئلة، التخمين والحصول على المعلومات الصحيحة.

### المستلزمات:

حزازير مجهزة مسبقاً (كتابياً أو شفويًا).

### سير النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال على شكل نصف دائرة، نطرح الأسئلة على الأطفال بأسلوب الحزازير، على أن تكون من عالمهم وتشمل أيضاً ما اكتسبوه من معلومات جديدة خلال عملنا معهم منذ بداية الأسبوع.

أمثلة للحزازير:

- ♦ أنا جُسيم صغير تكوَّنتُ حين اصطدم الحجر النيزكيّ بالغلاف الجوّي، ماذا يدعونني؟
- ♦ لوني أبيض طعمي حلوّ وأذوب في الماء، ماذا أدعى؟
- ♦ أنا حيوان ضخم، اختفيْتُ وانقرضتُ قبل 66 مليون عام، ماذا يدعونني؟
- ♦ أنا جبل له فتحة كبيرة في الأعلى وتخرج منّي حمم بركانيّة حينما أنفجر، لماذا أنفجر؟



## نشاط إثنائي تربوي: قصة "دينو الديناصور الخجول" - مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

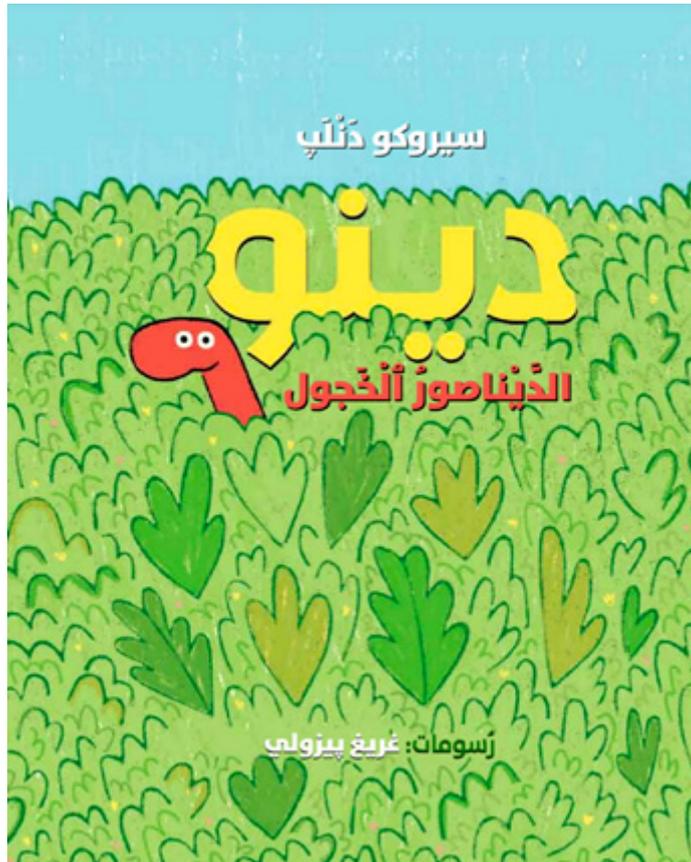
قصة "دينو الديناصور الخجول" تأليف سركو دَنْلب، رسومات غريغ بزولي يتحدث النص عن ديناصور صغير يحب اللعب ولكنه خجول ويختبئ بين الشجيرات، دينو يحتاج إلى التشجيع لكي يتغلب على خجله، فهو يحب التعرف على الأطفال واللعب معهم، يعالج النص قضية الخجل التي قد نلاحظها عند بعض الأطفال في الروضات والبساتين، ويقترح طرقاً لطيفة للتعامل معهم.

### مستلزمات النشاط:

قصة "دينو الديناصور الخجول"، للتوسع والاستزادة [اضغط هنا](#)

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، نقترح أن تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال، تتحدث معهم لوضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسام). تقوم المرشدة بتوضيح أهمية وجود الرسومات للأطفال، وبمساعدةهم على فهم وإدراك أحداث القصة، ثم تبدأ بسرد القصة. نُجري محادثة مع الأطفال بعد سرد القصة، نسلط الضوء على كلمة "خجول" التي تتكرر كثيراً، نوضح معناها ونستمع من الأطفال عن تجربتهم أو تعرضهم لمواقف شعروا فيها بالخجل، نقوم بتقليد تعابير وجه الشخص الخجول أو حركات جسده، نتيح الإمكانية أمام الأطفال صغيري السن لتوسيع قاموسهم اللغوي بمضامين جديدة وقريبة من عالمهم التعرف على الأحرف، كما ونتيح الإمكانية أمام الأطفال الأكبر سناً للتعرف على المقاطع المتشابهة، حذف مقاطع من الكلمات وتصنيفها حسب دلالات وظيفية.



## نشاط ختاميّ: "كرات وأعداد"

### مستلزمات النشاط:

قطعة من كرتون البريسستول حجم كبير؛ أطباق؛ كرات صغيرة؛ قلم توش؛ كراسي الأطفال؛ موسيقى حماسية.

### سَيْر النشاط:

تجهز المرشدة قطعتين من كرتون البريسستول بلون حسب رغبتها، تكتب الأرقام من 1-5 بشكل واضح على كلّ منهما وتضع الأطباق تحت الأعداد، تضع طابورين من الكراسي أمام كلّ لوحة، تختار طفلين يرغبان في التنافس، تشغل الموسيقى ليبدأ بالتحرك بين الكراسي على شكل خطّ متعرج حتى الوصول إلى اللوحة، يملآن الأطباق بالكرات حسب العدد المكتوب فوق كلّ طبق، الطفل الذي ينتهي أولاً وبشكل صحيح يكون هو الرابع لتختار طفلين آخرين للتنافس.

◆ نقترح أن تكون الأعداد من 1-3 فقط عند ممارسة النشاط مع الأطفال صغيري السنّ.





# "ماذا يحدث لطبقة الأوزون؟"

## الأسبوع الثاني

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأوّل	
قصة "ماما ماذا يعمل هذا؟"	معلومة إضافية	نلعب بالأرقام	1-2-3 شمس	يوغا الأطفال	نشاط افتتاحي
<b>وجبة ساخنة صحيّة</b>					
نُبدع وننتج من جديد	تجربة علميّة	سقف مثقوب	حاويات مميّزة	الأوزون في خطر	نشاط إثرائي تربوي
أنجزت عملاً ممتعاً	فكرة جميلة	نصنّف الخرداوات	مصيدة الألعاب	أغنية البيئة	نشاط ختامي



## نشاط افتتاحي : يوغا الأطفال – "وضعيّات لتخفيف التوتر وإراحة العضلات"

### سَيْر النشاط :

نقترح أن نهَيّ مساحة كافية في الروضة/البستان لِيتمكّن الأطفال من الحصول على مساحة فردية كافية، تعرض المرشدة صورَ الوضعيّات منفصلة، أيّ كلّ وضعية على حدة، بالإمكان الاستعانة بجهاز العرض الضوئيّ، تشرح للأطفال فائدة الوضعية وتقوم بعمل، بتنفيذ الوضعية ليقُلِّدها الأطفال، من الممكن تسهيل بعض الحركات وملاءمتها لسنّ الأطفال مع المحافظة على أساسيات التمرين.

♦ مرفق صورة توضيحية ل 13 وضعية نقترح أن تفصلوا الوضعيّات لتحصلوا على 13 بطاقة في كلّ بطاقة وضعية واحدة.

# 13

## وضعية لليوغا

### تخلّص من صدام التوتر

جاروداسانا (وضعية النسر) تتحكّم في عضلات الصدر.

تاداسانا (وضعية الجبل) تسمح باكتشاف مناطق الجسم.

وضعية اللبنة الجانبية البسيطة تلتفّ الظهر وتمطّ الرقبة.

سوفيتا باذا كوناسانا (وضعية الحساء) تفتح الصدر بصورة لا مبالية، وتخلّص من شدّة الرقبة.

سافاسانا (وضعية الجنّة) تحقّق الاسترخاء التام.

سارفانجاسانا (وضعية الجسر) تفتح الصدر.

أدهو موكاشوا سانا (وضعية الكلب المنصني إلى الأسفل) تمطّ الظهر، كما الكتفين والرجلين.

أوستراسانا (وضعية الجمل) تمطّ الجزء السفلي من الظهر، كما تريح الجزء العلوي منه والرقبة.

بارشوتتانازنا (وضعية تمديد الجانب الشديدة) تفتح الصدر.

باسكيموتاسانا (وضعية الانحناء إلى الأمام بساق ممدودة) تحزّر وتريح الرقبة.

بالاسانا (وضعية الطفل) تريح الجزء العلوي من الظهر، وتحزّر العنق.

فيباريتا كاراني (وضعية اليساقين على جدار) تنشط الدورة الدموية وتسكّن العقل.

جوموكماسانا (وضعية وجه البقرة) تمطّ الكتفين.

بالاسانا (وضعية الطفل) تريح الجزء العلوي من الظهر، وتحزّر العنق.

فيباريتا كاراني (وضعية اليساقين على جدار) تنشط الدورة الدموية وتسكّن العقل.

## نشاط إثنائي تربوي: "الأوزون في خطر"

### معلومات للمرشدين:

نرى من الضروري كشف الأطفال في سن مبكرة على بعض الظواهر، أسبابها وطرق حمايتها، ونخص من هذه الظاهرة في أسبوعنا الثاني "طبقة الأوزون"، في البداية تبدو التسمية غريبة على أذهان بعض الأطفال ولكن الحديث عن الظاهرة وخطورة وضعها الحالي يصبح قريباً من حياة الطفل، خاصة حين يدرك أنّ الحلول بيد الإنسان، الصغير قبل الكبير، فيزداد وعياً وإدراكاً لسلوكه اليومي الذي قد يؤدي إلى التقليل من إحداث الأذى لطبقة الأوزون، وبالتالي الحفاظ على الكرة الأرضية.

### معلومات بمستوى البالغ:

طبقة الأوزون هي جزء من الغلاف الجوي لكوكب الأرض والذي يحتوي بشكل مكثف على غاز الأوزون. وهي متمركزة بشكل كبير في الجزء السفلي من طبقة الستراتوسفير من الغلاف الجوي للأرض، وهي ذات لون أزرق.

يتحول فيها جزء من غاز الأوكسجين إلى غاز الأوزون بفعل الأشعة فوق البنفسجية القوية التي تصدرها الشمس وتؤثر في هذا الجزء من الغلاف الجوي، نظراً لعدم وجود طبقات سميكة من الهواء فوقه لوقايتها. ولهذه الطبقة أهمية حيوية بالنسبة لنا، فهي تحول دون وصول الموجات فوق البنفسجية القصيرة بتركيز كبير إلى سطح الأرض.

من أهم وظائف طبقة الأوزون هي حماية سطح الأرض من الأشعة الضارة للشمس من أن تصل لسطحها وخاصة الأشعة فوق البنفسجية، التي تسبب أضراراً بالغة للإنسان وخاصة سرطانات الجلد.. وأيضاً للحيوان والنبات على حد سواء. [ويكيبيديا](#)

### المستلزمات:

معلومات بمستوى الأطفال عن الأوزون؛ من الممكن الاستعانة بفيلم توضيحي قصير عن طبقة الأوزون.

[رابط الفيلم التوضيحي اضغط هنا](#)

### سير النشاط:

نُجري حواراً مع الأطفال حول مصطلح جديد لبعضهم، نستمع إلى ما يعرفونه عن "طبقة الأوزون" وعن سبب توسع الفتحة وماذا يحدث كلما اتسعت هذه الفتحة؟! نُكسب الأطفال المعلومات الأساسية والملائمة لسنتهم ومرحلة نضجهم بالاستعانة بالمعلومات المرفقة أعلاه، ثم نتطرق إلى حدوث فتحة في طبقة الأوزون وتسمى "ثقب الأوزون" وعن سبب تكوّن هذا الثقب، فهو يعود إلى التلويث البيئي الذي يحدثه الإنسان على الكرة الأرضية، فالغازات التي تنطلق من بعض المواد والأماكن التي يستخدمها الإنسان كالمداخن، غازات ومواد تطلقها المصانع، المبيدات الحشرية، النفايات التي يتركها الإنسان في كل مكان وغيرها، تصل إلى طبقات الغلاف الجوي العليا ثم إلى طبقة الأوزون وتحدث توسعاً في ثقب الأوزون، نتحدث معهم عن الحلول، نستمع إلى اقتراحاتهم ونوجههم إلى إيجاد الحلول والعمل بها بشكل يومي لتصبح نهجاً يومياً في حياتهم؛ كعدم رمي النفايات في كل مكان بل وضع كل نوع منها في حاوية خاصة، العمل على استحداث المواد بدل رميها، استخدام المواصلات العامة للتقليل من انطلاق الغازات المدمرة لطبقة الأوزون والملوثة للبيئة...

يكتسب الأطفال مفردات جديدة نحو، الغلاف الجوي، الأشعة فوق البنفسجية، غاز الأوكسجين، غاز الأوزون.

## نشاط ختاميّ: أغنية "البيئة – أمل خازن"

### معلومات للمرشدين:

يستمتع الأطفال بممارسة الأغاني والرقص على أنغام الموسيقى، وبالتالي يذوّتون المعلومات التي يكتسبونها من خلال مفردات الأغاني.

### المستلزمات:

لرابط الأغنية الآمن [اضغط هنا](#).

### سَيْر النشاط:

نستمع إلى الأغنية معاً، نبدأ بحفظ الكلمات واللحن، نرافق الغناء بالحركات الراقصة، نستمع إلى آراء الأطفال في الأغنية وفي المعلومات التي تنقلها لنا، مقارنة ما ذوّت الأطفال من معلومات خلال النشاط الأوّل وبين المعلومات التي تنقلها الأغنية.



## نشاط افتتاحي: "1-2-3 شمس"

### معلومات للمرشدين:

نشاط ممتع يعمل على إضفاء أجواء من المتعة والمرح، يفتتح الأطفال يومهم بنشاط.

### سير النشاط:

يسير الأطفال باتجاهات مختلفة، عندما تقول المرشدة 1-2-3 شمس، على جميع الأطفال التوقف متجمدين بلا حراك، تتجول المرشدة بينهم وتعمل على إضحاكهم أو طرح الأسئلة عليهم، إذا نجحت في إضحاكهم أو جعلتهم يغيبون على السؤال الذي طرحته عليهم، يخسرون ويخرجون من اللعبة لكنهم ينضمون إلى المرشدة ويعملون على إضحاك زملائهم.



## نشاط إثرائي تربوي: "حاويات مميزة"

### معلومات للمرشدين:

نتحاور مع الأطفال عن المواد غير الصالحة للاستعمال وعن طريقة التخلص منها، نتحدث أيضاً عن الأضرار البيئية التي تتسبب بها هذه المواد، فرميها في الشارع أو في سلال المهملات بشكل عشوائي يعود علينا بأضرار جسيمة قد تؤثر سلباً على البيئة المحيطة بنا، وبالتالي على صحة أجسامنا، فعلياً إيجاد طريقة أفضل للتخلص من هذه المواد بدون أن نتعرض للضرر والسوء، لذلك سوف نقوم باستخدام هذه المواد مجدداً لإنتاج منتجات جديدة، ولكن علينا تجميعها أيضاً بالشكل الصحيح والملائم حتى نحافظ على بيئة نظيفة، وبالتالي، نحافظ على صحة أجسامنا ولا نعرضها للضرر.

### مستلزمات النشاط:

ثلاث علب كبيرة من الكرتون أو ثلاثة دلاء كبيرة؛ ثلاثة ألوان من الورق الملون (الأصفر، الأزرق والأخضر)؛ دبق ناشف؛ لاصق شفاف "سيلوتيب"؛ بطاقات دائرية الشكل بحجم صحن الطعام؛ كل واحدة منها عليها صورة للمواد التي سنقوم بتجميعها في هذا الصندوق.

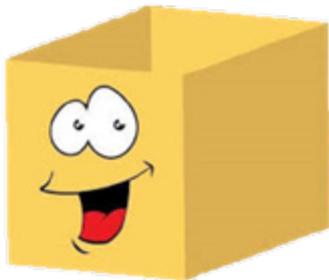
### سير النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في ثلاث مجموعات، نتحاور معهم عن المواد غير الصالحة للاستعمال وعن طريقة التخلص منها، نتحدث أيضاً عن الأضرار البيئية التي تتسبب بها هذه المواد؛ فرميها في الشارع أو في سلال المهملات بشكل عشوائي يؤخر عملية تحللها، ويتيح الإمكانية لانطلاق الغازات الضارة في الغلاف الجوي، كما تعود علينا بأضرار جسيمة قد تؤثر سلباً على صحتنا، بعد أن تحدثنا مع الأطفال عما تسببه النفايات الملقاة في كل مكان من ضرر لطبقة الأوزون التي تحميها من الأشعة فوق البنفسجية الخطرة، وبعد أن استمعنا إلى اقتراحات لحل المشكلة أو التقليل من الضرر المسبب بفعل الإنسان، نقترح أن نقوم بتجميع النفايات في حاويات خاصة، لكي نستطيع استحداث بعضها وإنتاج منتجات جديدة بدل رميها، فإذا قمنا بتجميعها بالشكل الصحيح والملائم، نحافظ على بيئة نظيفة وبالتالي نحافظ على صحة أجسامنا ولا نعرضها للضرر.

نبدأ بتنفيذ النشاط وتجهيز صناديق لتجميع المواد فيها، نوزع الأطفال في ثلاث مجموعات، تختار كل مجموعة لوناً من الورق، تقوم بتغليف صندوقها أو دلوها بالورق الملون واللاصق الشفاف، يتنقل أفراد الطاقم بين الأطفال لإرشادهم ومساعدتهم حتى إتمام المهمة. نعرف الأطفال على شعار إعادة التدوير.

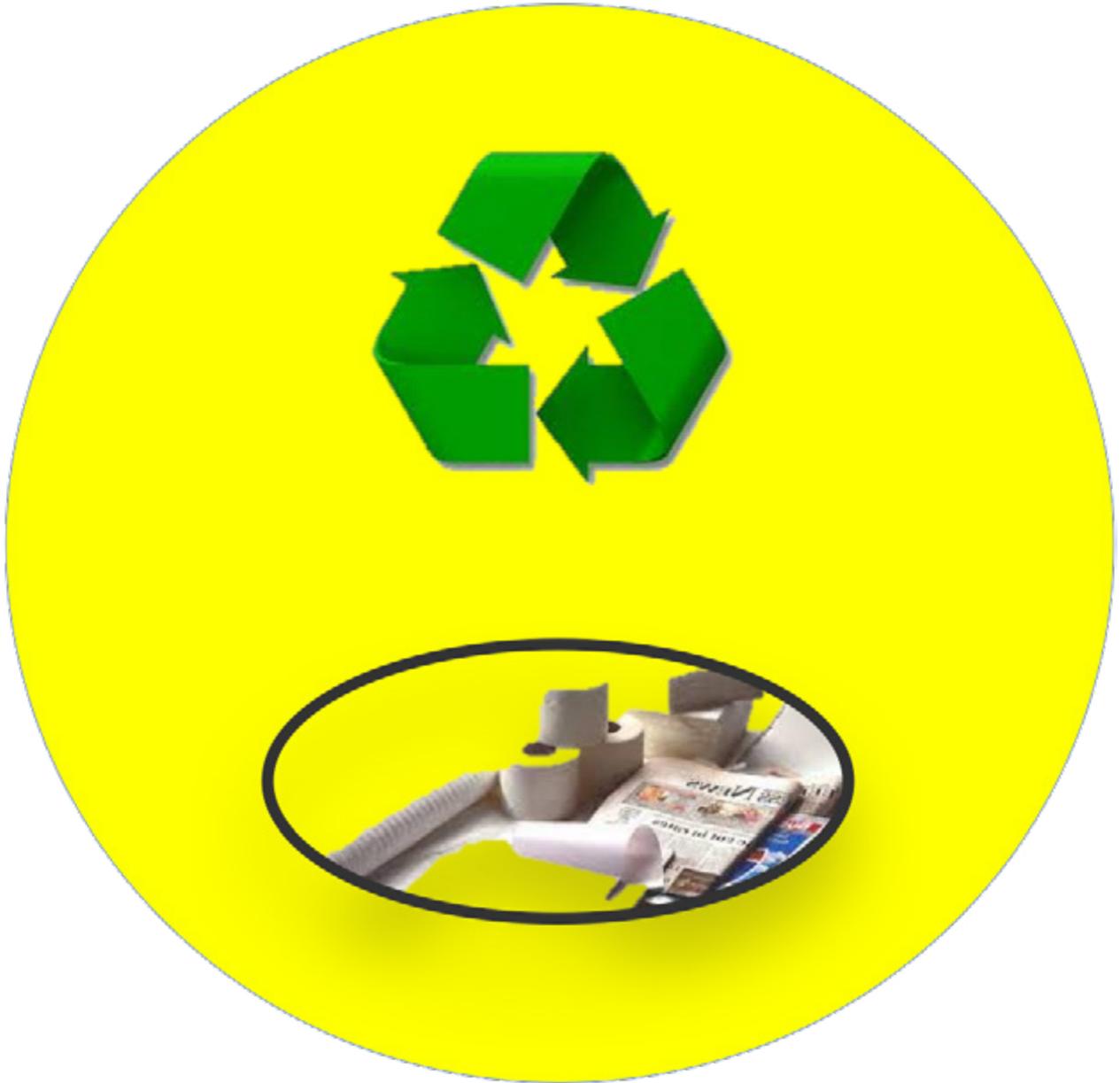
تختار كل مجموعة البطاقة الملائمة للون الصندوق أو الدلو الذي قامت بتغليفه (دائرية الشكل) فتكون بهذا حددت نوع الخردوات التي سيتم تجميعها في الصندوق، (مواد من الكرتون، مواد من الورق، مواد من البلاستيك).

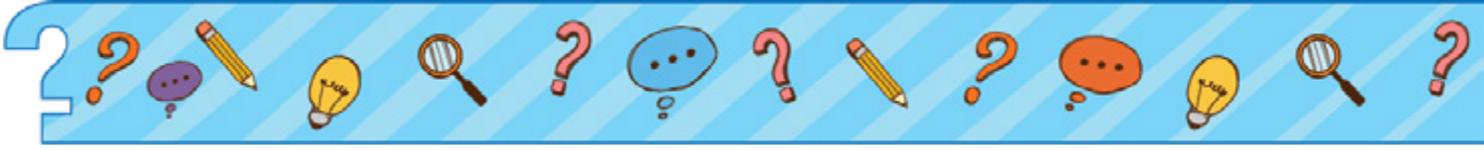
♦ بعد تجهيز الحاويات نوضح للأطفال أننا من الآن فصاعداً لن نرمي النفايات في مكان واحد بل سنرمي كل فئة في المكان المناسب لها، حيث أننا سوف نعيد استخدامها مرة أخرى ب صنع منتجات جديدة منها، ونطلب منهم البدء بإحضار المعبّات الفارغة من البلاستيك والكرتون، قناني فارغة، لفات ورق الحمام وغيرها من المواد التي تفرغ، فبدل رميها نحضرها إلى الروضة/البستان.





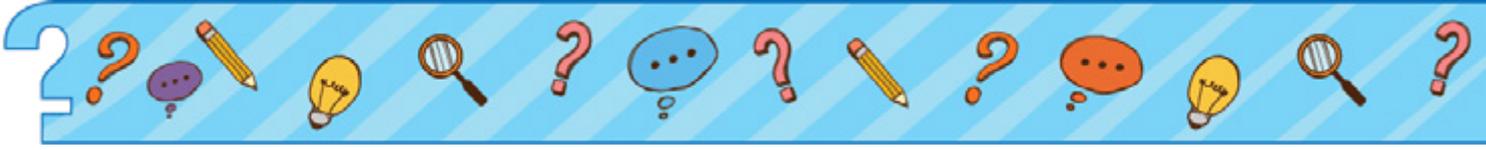
## حاوية تجميع الورق





## حاوية تجميع الكرتون





## حاوية تجميع البلاستيك





## نشاط ختاميّ: "مصيدة الألعاب"

### معلومات للمرشدين:

نشاطنا الختاميّ اليوم هو نشاط حركيّ يعمل على تنشيط وتقوية العضلات الغليظة، يبتّ جوّاً من الحماس والمنافسة، يزيد قدرة تأزر عين يد.

### المستلزمات:

2 طبق من الكرتون حجم كبير؛ خيط؛ قطع من الألعاب.

### سَيْر النشاط:

تجهّز المرشدة للنشاط حلقتين من طبقي الكرتون، تربط كلّ حلقة بخيط طويل نوعاً ما، تنثر الألعاب كقطع الليجو أو غيرها، ترسم خطّ البداية باللاصق الملون، يبدأ اللعب طفلان يرغبان في المنافسة، ومع بدء الموسيقى يبدآن الصيد برمي الحلقة الدائريّة باتجاه الألعاب وسحبها بالخيط مع الألعاب التي التقطتها الحلقة وكأنّها سنارة صيد.

صورة توضيحية للنشاط



## نشاط افتتاحي: "نلعب بالأرقام"

### معلومات للمرشدين:

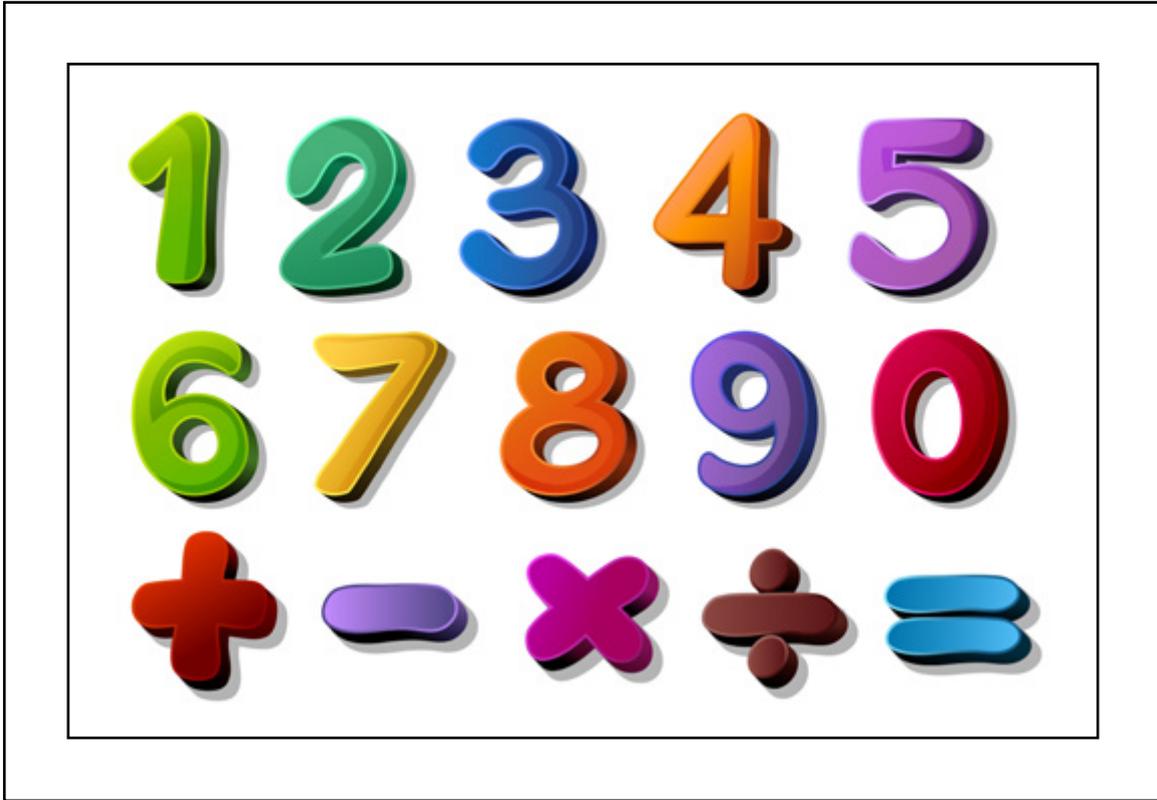
يسهم النشاط في تدريب الأطفال على معرفة الأعداد وزيادة قدرتهم على الملازمة بين الكمية والعدد، كما ذكرنا سابقاً، فيحتاج الطاقم في بعض النشاطات لتجهيز أدوات ومواد النشاط مسبقاً، كما هو الحال في نشاطنا الافتتاحي لليوم، علينا تجهيز لوحات من الكرتون بحجم A4، نرسم عليها عدداً من الدوائر يلائم عدد الأعداد التي نرغب في تدريب الأطفال على معرفتها، فنرسم خمس دوائر حين نرغب بتدريب الأطفال على معرفة خمسة أعداد من 1-5 مثلاً، ثلاث دوائر من 1-3 وهكذا، نقترح أن ندرّب الأطفال صغيري السنّ على أعداد صغيرة، لئتمكّنوا من العدّ وملاءمة العدد لعدد الضربات.

### مستلزمات النشاط:

كرتون حجم A4؛ توش أسود أو أيّ لون غامق؛ كؤوس من الكرتون؛ طبلّة أو دفّ.

### سير النشاط:

نقترح أن يرتّب الطاقم الطاولة بشكل طوليّ حيث يجلس الأطفال على مقاعدهم حول الطاولة، يحصل كلّ طفل على لوحة بحجم A4 قد جهّزها الطاقم مسبقاً، كأس من الكرتون، تضرب المرشدة عدداً من الضربات على الدفّ أو الطبلّة، فيغطّي الأطفال العدد الملائم لعدد الضربات بالكأس، تختار المرشدة في كلّ مرّة عدداً جديداً من الضربات حتّى يتدرّب الأطفال على جميع الأعداد المكتوبة على اللوحة، يسهم النشاط في زيادة مقدرة الأطفال على تدويت وتمييز الأعداد، وعلى زيادة قدرتهم على الملازمة بين العدد والكميّة.



## نشاط إثرائي تربوي: "سقف مثقوب"

### معلومات للمرشدين:

تُعتبر الفسيفساء من أجمل فنون الزخرفة، فقد استعملت سابقاً في الكنائس والمعابد الرومانية، من الممكن رؤيتها في أيقونات وجدران الكنائس حتى يومنا هذا. أُستعملت الفسيفساء أيضاً لرسم الخرائط عليها، الزخرفة بالفسيفساء تعني تزيين اللوحة أو الرسمة بقطع صغيرة من مواد مختلفة، تكون القطع متراصة على بعضها البعض لنحصل على لوحة مزخرفة بطريقة جميلة جداً.

### مستلزمات النشاط:

لوحة من البوليغال؛ حجارة ملونة من الفسيفساء؛ صمغ أبيض سائل؛ قرص دائري؛ مقص أو شفرة لعمل ثقب في لوحة البوليغال.

### سير النشاط:

نقترح أن نوزع الأطفال في مجموعات لعب صغيرة على أن تشارك إحداها في تغطية لوحة البوليغال بحجارة الفسيفساء، ثم يتم تبديل مجموعات العمل ليتسنى لجميع الأطفال المشاركة في النشاط، قبل أن يبدأ الأطفال بلصق الحجارة نلصق القرص الدائري بإحكام على البوليغال، الموقع لا يهم، نستطيع إلصاقه في الوسط أو على إحدى الجهات فليس لموقع القرص أهمية، يلصق الأطفال الفسيفساء على لوحة البوليغال بشكل متراص باستثناء القرص، فلا يتم لصق الفسيفساء عليه، بعد تغطية لوحة البوليغال بالحجارة نتركه جانباً حتى يجف، من المفضل وضعه جانباً لليوم التالي للتأكد من جفاف الصمغ وثبات الحجارة، ثم تقوم المرشدة بقص لوحة البوليغال حول القرص الدائري، بهذا يكون الأطفال قد شكّلوا مجسمًا لطبقة الأوزون، نحفظها جانباً أيضاً لتكون أحد المجسمات التي سنعرضها في متحفنا في نهاية الشهر.





## نشاط ختامي: "نصّف الخرداوات"

### معلومات للمرشدين:

نوضّح للأطفال أنّ الموادّ والمعلّبات الفارغة التي أحضروها في الأيام الماضية تدعى خرداوات، وسوف نقوم بإعادة استخدامها ولكن بطريقة جديدة، وهذه العملية تسمّى إعادة تدوير أو استحداث.

### المستلزمات:

حاويات النفايات الثلاث التي جهّزها الأطفال؛ الخرداوات التي أحضرها الأطفال.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في حلقة دائريّة مفتوحة، نضع في وسط الحلقة الحاويات الثلاث وطاولة نعرض عليها الخرداوات التي أحضرها الأطفال، يشارك الأطفال الراغبون بالمشاركة على أن تشجّع المرشدة الجميع على المشاركة لما في عملية التصنيف من فوائد ذهنيّة تعود على الأطفال، فإنّ مهارة التصنيف تُكسب الأطفال معلومات مهمّة ومهارات حياتيّة تسهم في زيادة معرفتهم وتدريب ذاكرتهم على حفظ الموادّ والمعلومات في مكانها المناسب، يصنّف الأطفال الموادّ الورقيّة في الحاوية الصفراء وحسب الصورة الملصقة على الحاوية، الكرتون في الحاوية الزرقاء والبلاستيك في الحاوية الخضراء، معلّبات المعادن والزجاج نبعدها ولا نستخدمها إذا وُجدت للحفاظ على سلامة الأطفال.

نتفق مع الأطفال على الاستمرار في إحضار الخرداوات ووضعها مباشرة في الحاوية الملائمة لها حتى اليوم الأخير في الأسبوع الحاليّ، لنقوم بإعادة تدويرها، فعلى كلّ منّا التخطيط والتفكير بمنتج يرغب في إعادة تدويره أو صنعه.



## نشاط افتتاحي: "معلومة إضافية"

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية لإجراء محادثة عمّا اكتسبوه من معلومات خلال الأسبوعين الماضيين، نتيح الإمكانية لهم للتحدّث عن أيّ شيء علق في ذاكرتهم خلال الأسبوعين الماضيين، بعد تنشيط الذاكرة نضيف لهم معلومة جديدة عن أسماء الغازات النشطة والتي تؤدي إلى تفكك طبقة الأوزون، هنالك نوعان من الغازات التي تنتشر في طبقات الجو العليا بسبب ما يستخدم الإنسان من موادّ وأجهزة كما ذكرنا سابقاً، يدعى هذان الغازان كلور وبرومين، حيث تفككهما الأشعة فوق البنفسجية يؤثران سلبيًا على غاز الأوزون ويعملان على تفكيك جزئياته وبالتالي يتسع ثقب الأوزون.

## نشاط إثرائي تربوي: "تجربة علمية"

### "تأثير درجات الحرارة على طبقة الأوزون"

#### معلومات للمرشدين:

مشاركة الأطفال في التجارب العلمية تساهم في تطوير قدرتهم على الترقّب وتقصي المعلومات، إدراك واستنتاج الخلاصة والهدف منها.

### المستلزمات:

قارورتان زجاجيتان؛ ماء ساخن؛ علقة.

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية لمشاهدة المرشدة عند تنفيذ التجربة، فمن المفضّل عدم مشاركة الأطفال في العمل حفاظًا على سلامتهم بسبب ضرورة استخدام الماء الساخن جدًّا، تضع المرشدة جميع الموادّ والأدوات على طاولة متاحة للرؤيا أمام جميع الأطفال، تسكب الماء الساخن في قارورتين زجاجيتين متطابقتين من الإبريق الكهربائي مباشرة على أن يكون ارتفاع الماء مختلفًا في القارورتين، تغطّي فوهتي القارورتين بقطعة من العلقة بعد مضغها لتصبح متماسكة، ونراقب معًا ماذا يحدث ولماذا، نقوم بتنفيذ التجربة مع مرافقة كلامية لما تمثله كلّ مادة نقوم باستعمالها، فهدف التجربة هو فحص مدى تأثير درجة الحرارة العالية أيّ الأشعة فوق البنفسجية على طبقة الأوزون، فالماء الساخن يرمز إلى الأشعة فوق البنفسجية الحارّة والضارّة، العلقة تمثّل طبقة الأوزون أمّا ارتفاع الماء الساخن فيمثّل المسافة بين درجات الحرارة وطبقة الأوزون. بعد مراقبة العلقة لبضع دقائق نرى أنّ الماء الساخن قد أحدث ثقبًا فيها، وبالمقارنة بين القارورتين نرى أنّ الثقب في العلقة التي على فوهة القارورة التي ارتفاع الماء فيها أعلى، أيّ أنّها أقرب إلى العلقة، أكبر من الثقب في العلقة الذي على القارورة الأخرى.



صور توضيحية للتجربة



## نشاط ختاميّ: "فكرة جميلة"

### سَيْر النشاط:

نشاطنا الختاميّ اليوم يسهم في تجهيز الأطفال لليوم التالي ويعمل على تنظيم أفكارهم، كما ويزيد قدرتهم على التفكير والتخطيط وبالتالي الإبداع، تختارُ المرشدةُ أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة ليتحدّث عن فكرته وتخطيطه الذي يرغب بتنفيذه غداً بنشاط إعادة التدوير، يتحدّث عن المنتج الذي يرغب بإنتاجه والمواد التي يعتقد أنّها مناسبة لإنتاج منتجه، يكون المرشدُ وسيطاً وموجّهاً للأطفال، فقد يجد بعضهم صعوبة في التفكير أو التعبير أو حتى الاختيار، نعمل على توجيههم ولفت انتباههم إلى أفكار بسيطة وتثير اهتمامهم.

## نشاط افتتاحيّ: قصة "ماما، ماذا يعمل هذا؟" - مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

قصة "ماما، ماذا يعمل هذا؟" تأليف مايا ميتاف، رسومات أفينيل بسيل، وترجمة فتحية خورشيد طبري.

حوار بين الأمّ والطفل يُحفّز عملاً إبداعياً: تجيب الأمّ على أسئلة الطفل باختصار وتسمّي الأغراض وتذكر طريقة استعمالها في الواقع، فتحدّث الطفل ليراها على نحوٍ آخر في خياله، فيبتكر الطفل منتجاً من خياله بالاستعانة بوصف والدته للأشياء، ثمّ تشاركه والدته الاحتفاء بما أنتجه.

يسلّط الكتاب الضوء على أهميّة إصغاء البالغ للأطفال وإتاحة الإمكانية أمامهم لطرح الأسئلة، ممّا يسهمان في تعزيز قدرتهم على التفكير وزيادة حبّ الاستطلاع لديهم، كما ويعملان على زيادة الدافعية للتعلّم وتوسيع معرفتهم وخيالهم.

إنّ توفير المواد المتنوعة في محيط الطفل، من خردوات وأغراض متنوعة، تفسح له المجال بأن يسرح بخياله ويفكر خارج الصندوق، ممّا يعزّز عنده الليونة الذهنية والقدرة على حلّ المشكلات، والتي هي مهارة أساسية في الحياة.

### المستلزمات:

قصة "ماما، ماذا يعمل هذا؟"؛ جهاز عرض ضوئيّ.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال، تتحدّث معهم لبضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هويّة القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسّام). تقوم المرشدة بتوضيح أهميّة وجود الرسومات للأطفال، وبمساعتهم

على فهم وإدراك أحداث القصة، ثمّ تبدأ بسرد القصة وعرضها على جهاز العرض الضوئيّ لإتاحة إمكانية رؤية الصور التي تظهر الأشياء بشكل جذاب، بعد القراءة نتحدّث مع الأطفال عن الرسومات في القصة، ونتتبّع تحديداً الرسومات التي يظهر فيها الطفل أثناء مراحل تحضيره للعربة.

نسّمّي الأغراض التي استعمالها الطفل بشكل إبداعيّ، نصفها مع الأطفال، ونسّمّي استعمالاتها العادية والاستعمالات البديلة التي ابتكرها الطفل، ثمّ نبتكر أفكاراً لاستعمالات جديدة أخرى لها، تُسهم قصتنا اليوم في تشجيع الأطفال وتقوّدهم للتفكير في خلق منتج من إبداعهم خاصّة، وأنهم أصبحوا على أهبة الاستعداد لتنفيذ نشاط كهذا.



## نشاط إثرائي تربويّ: "نبدع ونتج من جديد"

### المستلزمات:

الحاويات الثلاث؛ خرداوات الأطفال؛ صمغ سائل؛ صمغ ناشف؛ مقصّات؛ أقلام توش؛ أقلام تلوين متنوّعة؛ دّباسة.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال بمجموعة واحدة كبيرة حول طاولة العمل، توزّع المرشدة الخرداوات والموادّ الأخرى على الطاولة لتكون متاحة أمام الجميع، يتنقّل أفراد الطاقم بين الأطفال لتغطية حاجاتهم ومساعدتهم عند الحاجة، نقترح أن نذكّر الأطفال بالمعلومات التي اكتسبوها في الأيام الماضية وتوجيههم لصنع منتجات ومجسّمات ذات صلة بمضمون الشهر نحو؛ شمس، ديناصور، غابات وحرائق، نيزك، حاويات... .  
بالإمكان متابعة العمل في النشاط الختاميّ أيضًا، فالعمل الإنتاجيّ الموسّع كإعادة التدوير يستغرق وقتًا أطول من المعتاد، ويهمّنا كطواقم تربويّة إتاحة الإمكانية والوقت أمام الأطفال للعمل بحريّة ودون ضغط أو تقييد.

## نشاط ختاميّ: "أنجزت عملاً رائعاً"

### سَيْر النشاط:

كما ذكرنا في النشاط السابق، علينا إتاحة الإمكانية والوقت أمام الأطفال لتنفيذ النشاط والعمل على إعادة التدوير وإنتاج منتجات مستحدثة بحريّة ودون ضغط، نتيح الإمكانية أمام الأطفال أيضًا بالتعبير عمّا أنجزه كلّ منهم خلال العمل أو عند الانتهاء من العمل، فإبداعات الأطفال تأخذ حيّزاً من تفكيرهم وتشعرهم بالقدرة على الإنجاز، يشعرون بالفخر بأنفسهم ويمدحون ما قاموا به، علينا تشجيعهم وتعزيز شعورهم بالفخر والاعتزاز لزيادة رغبتهم في إعادة التجربة والاستفادة منها، فالتجربة الناجحة تُسهم في زيادة رغبة الطفل بالمشاركة من جديد، المبادرة والإبداع.





# لماذا تتبدّل الفصول؟

## الأسبوع الثالث

اليوم الأوّل	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
يوغا الأطفال "تحيّات الشمس"	أغنية الفصول	نعرض ثمارنا	لعبة الأوزان	بحر برّ	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
ماذا أرى؟	من كلّ فصل ثمرة	سين سؤال / جيم جواب	قصة "الأسئلة الثلاثة"	دورة صغيرة	نشاط إثرائي تربوي
نعدّ ونوثّق	نتوسّع ونتعمّق	ريتموزيكا	سؤال من فضلك	دائرة مغلقة	نشاط ختامي



## نشاط افتتاحي: يوغا الأطفال – "تحيات الشمس"

### معلومات للمرشدين:

نفتتح أسبوعنا الثالث بنشاط حركي يبث البهجة والحماس بين الأطفال ذات صلة بمضامين الأسبوع.

### مستلزمات النشاط:

فرشات رياضية؛ مكبر صوت؛ موسيقى هادئة ملائمة لتمارين اليوغا؛ رابط درس اليوغا من منظومة البث القطرية – وزارة التربية والتعليم؛ لرابط التمرين [اضغط هنا](#)

### سير النشاط:

نوزع الأطفال في مجموعات حيث يتلاءم عددهم مع عدد الفرشات ومساحة الروضة/البستان، يجلس الأطفال على فرشات الرياضة حيث تكون المرشدة أمامهم ليتمكنوا من رؤيتها والقيام بتقليد حركات التمرين، بالإمكان عرض الحلقة على شاشة الروضة/البستان وتوجيه الأطفال ومشاركتهم خلال تنفيذ المطلوب مع المدربة شذى.

## نشاط إثرائي تربوي: ماذا أرى؟

### معلومات للمرشدين:

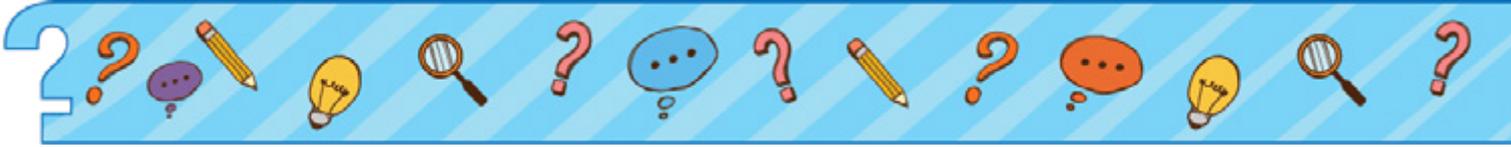
تزيين الطبيعة بالألوان الجميلة والروائح العطرة في هذه الفترة من السنة، ففصل الربيع على الأبواب، ننتهز الفرصة في يوم جميل وطقس لطيف للاستمتاع بالطبيعة ومشاهدة ما يحدث في مثل هذا الوقت من السنة.

### المستلزمات:

عدسات مكبرة؛ أكياس فارغة؛ كؤوس أحادية الاستعمال؛ علب فارغة؛ كاميرا للتصوير وكل ما تراه المرشدة ملائمًا لجمع المعلومات من الجولة.

### سير النشاط:

بعد انتهاء الأطفال من تناول الوجبة الساخنة تهيئهم المرشدة للجولة بنشاط انتقالي من اختيارها، مع توضيح التعليمات والقواعد السلوكية التي على الأطفال اتباعها والالتزام بها خلال الجولة، للمحافظة على أمن وسلامة جميع الأطفال وكي تعم الفائدة على جميعهم أيضًا. نخرج إلى أقرب مكان على روضتنا/بستاننا ونتيح إمكانية التجول بشكل حر في المساحة المحددة والمتفق عليها مسبقًا، ليتسنى للأطفال مشاهدة الظواهر الطبيعية عن كثب وجمع ما يرغبون بجمعه من أزهار، أحجار، أوراق شجر، حشرات وغيرها.



## نشاط ختامي: "نعدّ ونوثق"

### المستلزمات:

ما جمعه الأطفال في الجولة؛ بريستول من الكرتون؛ أقلام توش بألوان مختلفة.

### سَيْر الشاط:

يجلس الأطفال على المقاعد بشكل نصف دائرة، تضع المرشدة طاولةً وسط الحلقة وعليها أربع أو خمس سلال، تعلق البريستول على الحائط في مكان متاح الرؤية للجميع.

يتقدّم الطفل الراغب بالمشاركة ومعه ما جمعه من الجولة، يبدأ بعرض ما جمع ويضع كل نوع على حدة في السلال المعدة لذلك، في الوقت ذاته ترسم المرشدة أعلى البريستول الأغراض التي جمعها وتوثقها مع كتابة العدد ١ تحت كل نوع، أي عدد مرّات تكرار النوع، يتقدّم طفل آخر ويقوم بنفس الفعل حتّى يشارك الجميع وتكتب مرّة أخرى العدد ١ تحت الأنواع التي جمعها، ثم نبدأ بجمع الأعداد (1) لمعرفة أيّ الأنواع حصلت على أكبر عدد أيّ الأكثر انتشاراً، عناصر مختلفة منتشرة في الطبيعة في هذه الفترة الزمنية.

يهدف النشاط إلى تنمية مقدرة الطفل على فهم النتائج في الرسم البيانيّ، حيث من الممكن القيام بالتوثيق برسم أعمدة على شاكلة الرسوم البيانيّة، وكلّما ارتفع العمود إلى أعلى يكون الانتشار أكبر والعكس صحيح، كما أنّه يساهم في كشف الأطفال إلى أنواع مختلفة من العناصر الطبيعيّة المنتشرة في هذه الفترة وربطها بنتائج عمل فصل الشتاء وحلول فصل الربيع، فعلى سبيل المثال، تفتّح الأزهار وتنتعش الأشجار في نهاية فصل الشتاء تحديداً، بسبب الأمطار التي سقطت وروت بذورها طوال الفصل وهكذا.

دعسوقة	ريشة عصفور	زهرة	غصن شجرة	نملة
				

				
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
2	1	1		1
	1	3		1
6				1
				5



نماذج توضيحية لتوثيق النتائج

## نشاط افتتاحي: أغنية الفصول "شتي وخلفه الربيع"

### مستلزمات النشاط:

جهاز عرض ضوئي؛ مكبر صوت؛ رابط الأغنية المصوّرة.

لرابط الأغنية الآمن [اضغط هنا](#)

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على المقاعد بشكل نصف دائرة، تعرض المرشدة الأغنية على الشاشة لسمعها الأطفال، تشجعهم على ترديد الكلام وفهمه لما في كلمات الأغنية من معلومات تتعلق بالفصول، أغنية الفصول هي افتتاحية جيدة للتمهيد لمضمون الأسبوع.

## نشاط إثرائي تربوي: "من كل فصل ثمرة"

### معلومات للمرشدين:

يكتسب الأطفال المعلومات متفرقة ويعملن على تجميعها لتصبح لديهم وحدة كاملة من المعلومات، وعليه نرى أن نكشفهم ونطلعهم على مزايا مختلفة من كل فصل، فبالإضافة إلى المعلومات التي من المعتاد كشف الأطفال عليها نحو؛ ظواهر الفصول، درجات الحرارة، الملابس وغيرها نعرفهم على أنواع الثمار التي تميز كل فصل من الفصول، ونشرح لهم سبب ظهورها في مثل هذه الفترة الزمنية من السنة.

### مستلزمات النشاط:

تخطيط لرسم شجرة على كرتون أبيض حجم A4؛ ألوان توش متنوّعة؛ كرتون ملون؛ قش قطن الأذن؛ طلاء جواش ألوان متنوّعة؛ صمغ أبيض سائل؛ قطن أبيض؛ ورق كريب بألوان مختلفة ومقصّات أو دبابيس التخريم.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن نتحدّث المرشدة مع الأطفال عن بعض أنواع الأشجار والثمار موضحة أنّ هناك ثماراً معيّنة تنجح فقط إذا قمنا بزرعها في الفصل الملائم لها، من الممكن التوسّع أكثر خلال تنفيذ النشاط مع كل مجموعة على حدة، توزّع المرشدة الأطفال في أربع مجموعات حيث يحصل جميع الأطفال على نفس التخطيط لرسم شجرة، كما وتصل كل مجموعة على المواد الملائمة للمنتوج المراد إنتاجه، تطلب المرشدة من كل طفل في مجموعة معيّنة إنتاج شجرة معيّنة، على أن تقوم كل المجموعة بإنتاج نفس الشجرة ولكن كل بأسلوبه الخاص وحسب رغبته، يتنقل أفراد الطاقم بين المجموعات لإكساب الأطفال المعلومات الكاملة عن الشجرة والثمار التي سينتجونها لينقلوا المعلومات بدورهم إلى أصدقائهم خلال المحادثة في النشاط الافتتاحي لليوم التالي.

في نهاية النشاط نحصل على أربعة أنواع من الأشجار التي تحمل ثماراً مختلفة، وكل نوع من الأنواع الأربعة تكثر وتنتشر ثماره بنجاح في أحد الفصول الأربعة، سوف نفضّل بشكل واضح خصائص كل ثمرة، موسمها، احتياجاتها لتنمو بنجاح، الربط بين احتياجاتها ومميزات الفصل الذي تنتشر فيه والمواد الملائمة لإنتاجها.

### المجموعة الأولى "القطن"

يحتاج نبات القطن إلى فترة طويلة خالية من الصقيع، والكثير من الحرارة والكثير من أشعة الشمس لتحقيق النمو الأمثل. وهو نبات يفضل المناخ الدافئ والرطب مع هطول أمطار معتدلة من 60 سم إلى 120 سم. لن ينبت سوى عدد قليل من بذور القطن، إذا كانت درجة حرارة التربة أقل من 15 درجة مئوية. تزهر أشجار القطن في فصل الصيف.

المواد: صمغ؛ قطن أبيض؛ أقلام التوش البنية لتلوين جذع الشجرة أو طلاء الجواش البني.



### المجموعة الثانية "شجرة اللوز"

يزهر اللوز في الأشهر الأولى من فصل الربيع، حيث أنه لا يحتمل البرد القارس ولا الحرّ والجفاف، فهو بحاجة إلى مناخ معتدل، يزيّن زهر اللوز الطبيعة في فصل الربيع بلونه الأبيض والزهريّ الخافت.

المواد: صمغ؛ كريب أبيض وزهريّ؛ أقلام التوش البنّية لتلوين جذع الشجرة أو طلاء الجواش البنّي.

### المجموعة الثالثة "أشجار الخريف"

تساقط أوراق معظم الأشجار في فصل الخريف، فتصفّر الأوراق بسبب جفافها وعدم حصولها على الماء طوال فصل الصيف، بعض أوراق الأشجار في فصل الخريف تأخذ اللون البرتقاليّ، وتصبح بنّية اللون عند جفافها تمامًا.

المواد: صمغ؛ ورق كريب بألوان أوراق الخريف (الأصفر، البرتقاليّ والبنّي)؛ أقلام التوش البنّية لتلوين جذع الشجرة أو طلاء الجواش البنّي.

### المجموعة الرابعة "أشجار الحمضيات"

تزهّر الحمضيات بأنواعها في فصل الشتاء، تحتاج إلى الكثير من الماء ودرجات الحرارة المنخفضة، تحتوي على كمّيات كبيرة من الفيتامين ج الذي يزيد مناعة الإنسان ضدّ نزلات البرد وأمراض الشتاء.

المواد: صمغ؛ مقصّات أو دبابيس التخريم؛ كرتون ملوّن بألوان الحمضيات (البرتقاليّ، الأخضر والأصفر)؛ أقلام التوش البنّية لتلوين جذع الشجرة أو طلاء الجواش البنّي.

## نشاط ختاميّ: "نتوسّع ونتعمّق"

### معلومات للمرشدين:

من خلال نشاطنا الختاميّ اليوم سوف نضيف للأطفال معلومات جديدة عن فصول السنة، معلومات أعمق ممّا اعتاد الأطفال معرفته عن الفصول، نُكسبهم معلومات بشكل مبسّط عن سبب تكوّن الفصول، ما الذي يؤديّ إلى تبدّل المناخ، درجات الحرارة وظهور الفصول الأربعة.

### سَيْر النشاط:

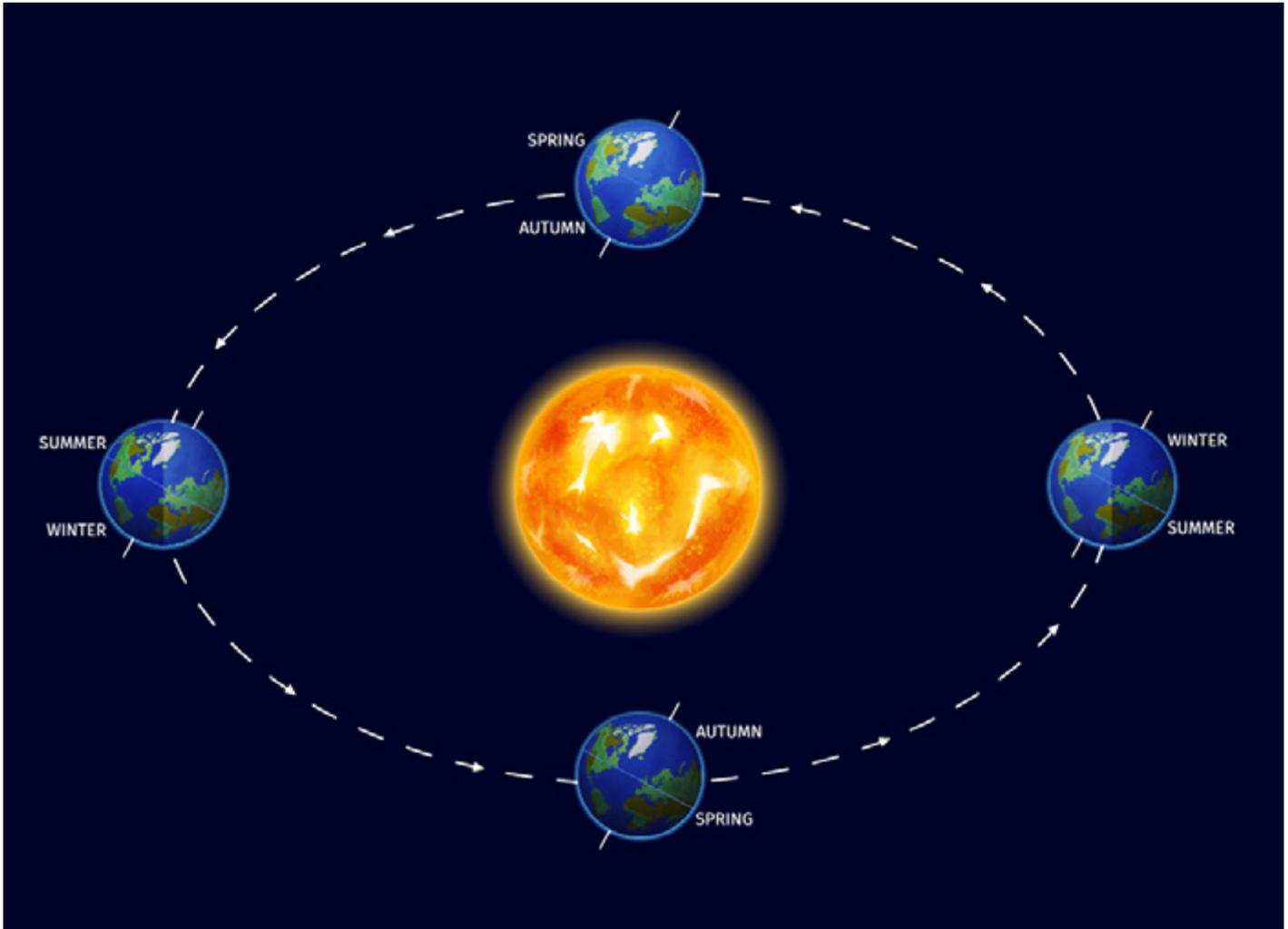
نقترح أن يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، تُجري المرشدةُ محادثةً حول الفصول الأربعة ومميّزاتها، تطرح الأسئلة وتستفسر منهم عن سبب تبدّل الفصول، لماذا يأتي فصل الربيع دائمًا بعد فصل الشتاء؟ لماذا يتكرّر حلول الفصول كلّ سنة بنفس الوقت؟ من الممكن تجهيز الأسئلة مسبقًا بعد الاطلاع على المعلومات المرفقة مع النشاط. نتحدّث معهم عن الكرة الأرضية ودورانها، ترتفع درجات الحرارة عندما نكون أقرب إلى الشمس بينما تكون المناطق في النصف الآخر من الكرة الأرضية باردة، يتبدّل المناخ مع استمرار دوران الأرض حول الشمس على مدار سنة كاملة، ينقسم اليوم إلى ليل ونهار بسبب دوران الأرض حول نفسها كلّ 24 ساعة.

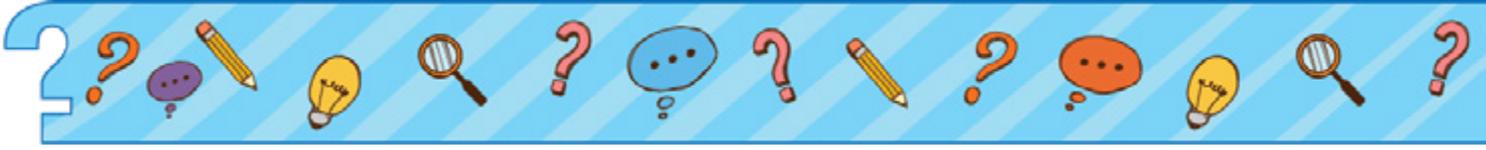
ملاحظة: من الممكن الاستعانة بفيديو تعليمي قصير ومبسّط للأطفال، لرابط الفيديو الآمن [اضغط هنا](#)



## معلومات بمستوى البالغ :

تنتج الفصول عن الحركة الدورانية للأرض حول محورها بزاوية حادة بالنسبة إلى المستوى المداري ويسمى هذا الميلان أيضاً الانحراف المداري . بغض النظر عن الوقت من السنة، يشهد نصف الأرض الشمالي وكذلك نصفها الجنوبي دائماً فصولاً متعاكسة . وهذا لأنه في غضون الصيف أو الشتاء تتعرض جهة واحدة للإشعاع الشمسي أكثر من الجهة الأخرى، وهذا يتبادل نظراً لدوران الأرض حول الشمس . ولنصف السنة تقريباً ( من حوالي 20 مارس إلى حوالي 22 سبتمبر) يواجه النصف الشمالي الشمس، مع أقصى قدر يوم 21 يونيو . ولنصف الآخر من السنة الآخر يحدث نفس الشيء في النصف الجنوبي، مع أقصى قدر في 21 ديسمبر . حيث الشمس عمودية مباشرة على خط الاستواء اعتدالين: ربيعي وخريفي . في نفس الوقت، يكون القطب الشمالي والجنوبي على خط الغلس، ويكون اليوم والليل متساويين خلال مُذِين اليومين . أثناء الاعتدال الربيعي، يشهد نصف الأرض الشمالي بداية فصل الربيع مع زيادة ساعات النهار، وفي نصف الكرة الجنوبي تشهد تلك المناطق بداية فصل الخريف مع تزايد في عدد ساعات الليل .





## نشاط افتتاحي: "نعرض ثمارنا"

### مستلزمات النشاط:

لوحات الثمار التي أنتجها الأطفال.

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، نختار المجموعة التي ترغب بالمشاركة، تعرض المجموعة لوحاتها وتتبادل المجموعات المعلومات التي اكتسبتها من المرشدة خلال تنفيذ النشاط يوم أمس.

بعد مشاركة جميع المجموعات وتبادل المعلومات بين جميع الأطفال، المعلومات عن الفصول الأربعة، ثم يتم عرض اللوحات على حائط العرض بطريقة تظهر الفصول الأربعة وتتاليها بالترتيب؛ أي تقوم المرشدة بتجميع كل أربع لوحات معاً حيث تمثل كل لوحة فصلاً من الفصول الأربعة على النحو التالي:





## نشاط إثرائي تربوي: "سين سؤال، جيم جواب"

### المستلزمات:

بطاقات الأسئلة.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن تهيئ المرشدة بطاقات أسئلة عن المعلومات التي اكتسبها الأطفال في الأيام الماضية لترسيخها جيداً، يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، تطرح المرشدة السؤال وتختار أحد الأطفال الراغبين بالإجابة حسب تعليمات بسيطة، ممتعة وذات فائدة نحو؛ تبدأ المرشدة سؤالها بكلمة سين سؤال وذلك لكشف الأطفال على الحرف الأول من كلمة سؤال ( حرف ال س )، أما الطفل المشارك يجب أن يبدأ كلامه قبل الإجابة جيم جواب بهدف التعرف على الحرف الأول من كلمة جواب ( حرف ال ج ).

مرفق نماذج لبطاقات الأسئلة من الممكن إضافة أسئلة من قبيل المرشدة

# كم فصل يوجد في السنة؟

أربعة فصول



## ما هي فصول السنة؟

فصل الخريف، فصل الشتاء، فصل الربيع، فصل الصيف

## كيف تتكوّن الفصول؟

تدور الأرض حول الشمس وتتأثر بالتغيرات خلال دورانها



# كم دورة تدور الأرض؟

دورتان، دورة كبيرة (حول الشمس) ودورة صغيرة  
(حول نفسها)

عندما تدور الأرض حول نفسها  
يتكوّن ...

راهنلاو ليلا



مَنْ قَبْلِي وَ مَنْ بَعْدِي

فصل الربيع

فصل الخريف

متى يحلّ فصل الصيف

عندما تتعرض الأرضية إلى أشعة الشمس خلال دورانها



## نشاط ختاميّ: "ريتموزيكا"

### معلومات للمرشدين:

ريتموزيكا وتعني ريثم= إيقاع وموزيكا=موسيقى وهي نوع من أنواع الأنشطة الموسيقية التي يحبها الأطفال حيث عليهم القيام بحركات إيقاعية بمرافقة الموسيقى .

### المستلزمات:

موسيقى؛ مكبر صوت؛ أدوات موسيقية للأطفال .

### سَيْر النشاط:

تهيئ المرشدة مساحة واسعة نوعاً ما لإتاحة الحركة والرقص في أرجاء الروضة/البستان، ندرّب الأطفال على الحركة أو العزف مع الإيقاع، نشاطنا الختاميّ يسهم في إضفاء الشعور بالبهجة والفرح في نهاية الدوام .

## نشاط افتتاحيّ: "لعبة الأوزان" – منظومة البثّ القطريّة

### معلومات للمرشدين:

إثراء الأطفال بمعلومات ومصطلحات جديدة يزيدهم معرفة وثقةً بالذات، تنمو وتتطوّر قدرات الأطفال في مختلف المجالات . يستمتع الأطفال بممارسة مهارات اللعب المتنوّعة في شتى المواضيع والمجالات، فمهارّة تمييز الوزن الواحد أو القافية هي من المهارات التي يتعلّمها الأطفال بسرعة وبمتعة خاصّة إذا كان لديهم مكنز غنيّ بالمفردات الكلاميّة .

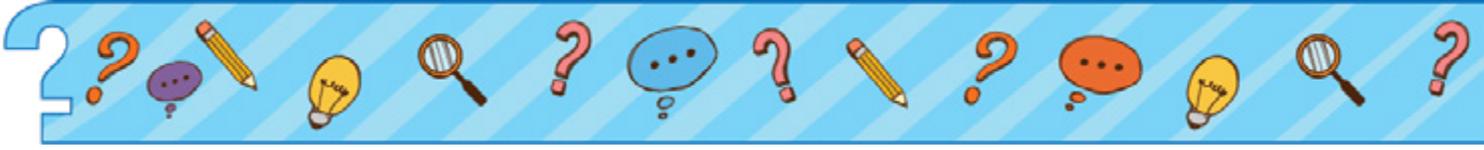
### مستلزمات النشاط:

جهاز عرض ضوئيّ؛ حلقة البثّ القطريّ بعنوان "السجع والقوافي"

لرابط الحلقة [اضغط هنا](#)

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على مقاعدهم على شكل حلقة دائريّة، تعرض المرشدة حلقة القافية مع أنوار الأنوار، نحثّ الأطفال على التجاوب مع مقدّمة الحلقة ومحاوله إيجاد مفردات بنفس أوزان المفردات التي تذكرها مقدّمة الحلقة .



## نشاط إثرائي تربوي: قصة "الأسئلة الثلاثة" – مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

نص "الأسئلة الثلاثة" تأليف ورسوم جون موث عن قصة للأديب الروسي ليو تولستوي

أسئلة وتساؤلات كثيرة تشغل تفكير الأطفال، كيف ولماذا وأين ومن وما وغيرها؟ يتلقى الأطفال المعلومات منذ ولادتهم، لكنهم أيضًا يصنعون المعلومات نتيجة التجربة والخبرات الحياتية التي يخوضونها، في نص "الأسئلة الثلاثة" يطرح الطفل نيكولاي ثلاثة أسئلة عن الحياة، فأين يجد الإجابات عليها؟ يتساءل الأطفال عادةً عن الأمور التي تلفتهم في العالم من حولهم، وتُشغلهم عاطفيًا وذهنيًا وتهمهم، كذلك تحفز القصة التفكير بأسئلة حول المعلومات التي نسعى إلى الحصول عليها: لماذا تهمننا؟ ما مصادرها؟ كيف يمكن الحصول عليها؟

### المستلزمات:

قصة "الأسئلة الثلاثة"؛ جهاز عرض ضوئي.



### سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، نُجري معهم محادثة قصيرة قبل البدء بسرد القصة، نستمع إلى ما يدور في رؤوسهم من أسئلة، نصغي لهم بصبر وتأن، نتقبل أسئلتهم ونعمل على إكسابهم المعلومات الصحيحة.

تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. نتحدث معهم لبضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسام). تقوم المرشدة بتوضيح أهمية وجود الرسومات للأطفال، وبمساعدة تفهم على فهم وإدراك أحداث القصة، ثم تبدأ بسرد القصة وعرض الصور خلال السرد.

نُجري المرشدة محادثة مع الأطفال بعد السرد موضحة لهم بأن السؤال هو مفتاح التعلم، فبالسؤال نتعلم عن أنفسنا، عن الآخرين وعن العالم من حولنا ونحصل على المعرفة الحقيقية، يسأل نيكولاي أسئلة فلسفية وأخلاقية أملًا بأن تساعد الإجابات في أن يكون إنسانًا "جيدًا". نقترح أن نتيح إمكانيات للحوار مع الأطفال مثيرة مع طفلنا عن مفهومهم للجيد والسيء في الناس وفي الأفعال، وعن حب الآخرين ومساعدتهم، وعن رؤيتهم لما يجعلهم هو إنسانًا يتحلى بقيم خُلقيّة.



## نشاط ختاميّ: "سؤال من فضلك"

### معلومات للمرشدين:

الأنشطة التي يمارسها الأطفال في أعقاب القصص تُسهّم في ترسيخ المعلومات التي اكتسبوها من القصة.

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، يتقدّم الطفل الذي يرغب بطرح سؤال على المرشدة أو زملائه، يشارك الأطفال في الإجابة على السؤال، بالإمكان توجيه أسئلة الأطفال إلى مواضيع ذات صلة بموضوع الشهر وبما اكتسبوه من معلومات أو ما خاضوا من تجارب، فذلك يسهم في تنمية قدرات الأطفال على طرح أسئلة موضوعية، ترسيخ المعلومات والمعرفة التي اكتسبوها وزيادة قدرتهم على تبادل المعلومات وتعلّم الأقران.





## نشاط افتتاحي: لعبة "بحر بر"

### المستلزمات:

شريط لاصق ملوّن؛ شكل الشمس من كرتون؛ شكل القمر من كرتون.

### سَيْر النشاط:

تُصق المرشدة اللاصق الملوّن ليكون حدًا فاصلاً بين مساحتين، حيث نعتبر الأولى للنهار والثانية لليل، نقترح أن يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية وتختار المرشدة عدداً من الأطفال، تستعمل مصطلحي ليل / نهار بدل مصطلحي بحر / برّ، نلعب اللعبة بنفس طريقة لعبة بحر / برّ المألوفة للأطفال، عند انتهاء اللعبة نختار مجموعة جديدة حتى تتم مشاركة الجميع.



## نشاط إثرائي تربوي إنتاجي: "دورة صغيرة"

### معلومات للمرشدين:

ممارسة الأنشطة ذات الصلة بالمعلومات التي يكتسبها الأطفال بمختلف أنواعها تسهم في تسهيل عملية فهم الطفل وإدراكه للمعلومات الجديدة مهما كانت معقدة.

### المستلزمات:

أطباق أحادية الاستعمال من الكرتون باللون الأبيض؛ مقصات؛ صمغ، دبابيش منشقة (دبوس فرنسي)، طلاء جواش باللونين الأسود والأزرق، طبع لاصقة على شكل نجوم باللون الفضي أو الذهبي، كرتون مقوى (اللون الأصفر، البرتقالي، الأزرق الفاتح أو الرمادي والأبيض)



## سَيْر النشاط :

يجلس الأطفال في مجموعات صغيرة حيث تعمل بعضها على تنفيذ النشاط الإنتاجي والبعض الآخر ينشغل في اللعب مع الأصدقاء وإشباع حاجاتهم الاجتماعية من خلال اللعب والمشاركة، يتواجد أفراد الطاقم مع المجموعات والتي تشارك في النشاط الإنتاجي، يحصل كل طفل على طبق ونصف الطبق، ينصف الطفل الطبق الكامل برسم خط في منتصفه، يدهن نصفه باللون الأسود والنصف الآخر باللون الأزرق ليحصل على دائرة نصفها أسود وهي المساحة المعدة لليل ونصفها الآخر أزرق وهي معدة للنهار، نترك الأطباق قليلاً حتّى تجفّ وفي ذلك الحين نسأل الأطفال عن العناصر الطبيعية التي نراها في الليل والعناصر الطبيعية التي نراها في النهار، يقصّ الطفل العناصر الملائمة بمساعدة وتوجيه أفراد الطاقم نحو، القمر والشمس والغيوم والنجوم وغيرها إذا وُجد . . .

يلصق الطفل القمر والنجوم والغيوم غامقة اللون في النصف المعدّل ليليل أمّا الشمس والغيوم ذات اللون الفاتح (أبيض/أزرق) فيلصقها في النصف المعدّل للنهار، نقوم بعمل فتحة صغيرة في مركز الطبق وفتحة أخرى في منتصف قطر نصف الطبق المقصوس ونثبتهما معاً بواسطة دبّوس منشقّ على أن يكون نصف الطبق مقلوب على واجهته لإتاحة الإمكانية لتحريكه بدون إلحاق الضرر بالمواد التي ألصقها الطفل على الطبق، أصبح بين يديّ كلذ طفل نموذج لمجسم دوران الأرض حول نفسها، من الممكن إثراء الأطفال الناضجين بأن الدورة تستهلك 24 ساعة وتكرّر بشكل يوميّ ونصف ال 24 هو 12 لذلك يحصل النهار على 12 ساعة والليل كذلك، بالإمكان أيضاً كتابة العدد 24 على الطبق من الخلف والعدد 12 على نصف الطبق من الأعلى لكشفهم على شكل العدد الذي يرمز إلى عدد ساعات اليوم، النهار والليل.



## نشاط ختاميّ : " دائرة مغلقة "

### سَيْر النشاط :

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، نتحدث ونستذكر معهم أجمل لحظات الأسبوع، نستمع إليهم ونتيح الإمكانية أمامهم للتعبير عن مشاعرهم تجاه الأنشطة، المعلومات والألعاب التي شاركوا فيها خلال الأسبوع، نذكرهم باقتراب افتتاح متحفنا الأوّل في الأيام القربية .





# المتحف الأول في روضتنا / بستاننا

## الأسبوع الرابع

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
أُتحفك وتُتحفني	حلقة، عدد وكرة	لمتحفنا اسم	متحفنا مرتّب	جهازية تامة	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
قصة "مغامرات في المتحف"	لوحات مميزة	بطاقة دعوة	أغنية "أهلا وسهلا"	جولة في المتحف	نشاط إثرائي تربوي
كرات في نموذج	عرض جميل	نتقاسم العمل	نلف الخيط	مشاركة مبهجة	نشاط ختامي



## نشاط افتتاحي: "أتحفك وتتحفني"

### معلومات للمرشدين:

إثراء الأطفال بمعلومات ومصطلحات جديدة يزيدهم معرفة وثقة بالنفس، تنمو وتتطور قدرات الأطفال في مختلف المجالات، نستخدم في محادثتنا اليوم مصطلحات من جذر كلمة متحف (ت. ح. ف)، نوضح لهم معنى المصطلح "متحف" من خلال مشتقاته من الكلام نحو؛ أتحفك بكلامي أي أنقل لك أجمل الكلام وأكثره قيمة، حيث تشعر بأنك تستمع إلى تحفة فنية من الكلام، كما نرى أجمل وأغرب وأثمن الأشياء في المتاحف.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على مقاعدهم على شكل حلقة دائرية، نتحدث مع الأطفال عن مميزات المتاحف بشكل عام وعمّا تحتويه المتاحف عادةً، وعن متحفهم بشكل خاص؛ ماذا سيرضون فيه، من سيزوره وكل التفاصيل التي تتعلق بمتحفنا المنشود.

تعريف المتحف: **المتحف** هو أي مقر دائم من أجل خدمة **المجتمع** وتطويره، مفتوح للعامّة، ويقوم بجمع وحفظ وبحث وتواصل وعرض التراث الإنساني وتطوره، لأغراض **التعليم**، و**الدراسة والترفيه**، كما عرّفه المجلس العالمي للمتاحف [2] وهناك عشرات الآلاف من المتاحف في جميع أنحاء العالم تهتم بجمع أشياء ذات قيمة علمية، وفنية، أو ذات أهمية تاريخية، وجعلها متاحة للجمهور من خلال المعارض التي قد تكون دائمة أو مؤقتة. عرّفته **الموسوعة العربية بأنه** « دار لحفظ الآثار القديمة، والتحف النادرة، وروائع المنحوتات اللوحات الفنية، وكل ما يتصل بالتراث الحضاري، وقد يضم المتحف أعمالاً علمية أو أعمالاً فنية، ومعلومات عن التاريخ والتقنية. (ويكيبيديا)

## نشاط إثرائي تربوي: قصة "مغامرات في المتحف" - قصة ليلى

### معلومات للمرشدين:

قصة "مغامراتي في المتحف" من قصص ليلى ورسومات حاتم حسن.

تشكّل قصة "مغامرات في المتحف" افتتاحية ملائمة لتهيئة الأطفال لتكوين متحف لأول مرة، كما تشكّل أسلوباً لطيفاً وسهلاً ليكتسب الأطفال منه أهم مميزات المتاحف.

### المستلزمات:

قصة "مغامرات في المتحف"، جهاز عرض ضوئي.

لرابط القصة الآمن [اضغط هنا](#)



## سَيْر النشأط:

يجلس الأطفأل على شكل حلقة دائرية، نُجري معهم محادثة قصيرة قبل البدء بسرد القصة، نستمع إلى ما يدور في رؤوسهم من أسئلة، نصغي لهم بصبر وتأن، نتقبل أسئلتهم ونعمل على إكسابهم المعلومات الصحيحة.

تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفأل. تتحدث معهم لبضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسام). تقوم المرشدة بتوضيح أهمية وجود الرسومات للأطفأل، وبمساعدهم على فهم وإدراك أحداث القصة، ثم تبدأ بسرد القصة وعرض الصور خلال السرد.

تجري المرشدة محادثة مع الأطفأل بعد السرد موضحة أهم مميزات المتاحف، أنواعها، محتوياتها، المسموحات والممنوعات وغيرها من المعلومات الأساسية عن المتاحف.

بالإمكان إثراء الأطفأل بمصطلحات مشتقة من المصطلح "متحف" نحو: تحفة فنية، تحف، يتحف، متاحف...



## نشاط ختاميّ: "كرات في نموذج"

### مستلزمات النشاط:

3 كراتين بيض فارغة؛ كرات بلاستيكيّة صغيرة بألوان مختلفة؛ موسيقى حماسيّة.

### سَيْر النشاط:

تهيئ المرشدة مسبقاً ثلاث كراتين بيض فارغة، يجلس الأطفال على شكل حلقة دائريّة وتضع المرشدة طاولةً وسط الحلقة عليها الكراتين الثلاث، تقوم بترتيب معيّن للكرات على إحدى الكراتين وتضعها بين الاثنتين الأخرتين لتشكّل نموذجاً؛ على الأطفال تقليده أثناء المنافسة، تشغل المرشدة الموسيقى وتختار زوجاً من الأطفال الراغبين بالتنافس، الطفل الذي ينجح بترتيب الكرات حسب النموذج يكون هو الرابع.



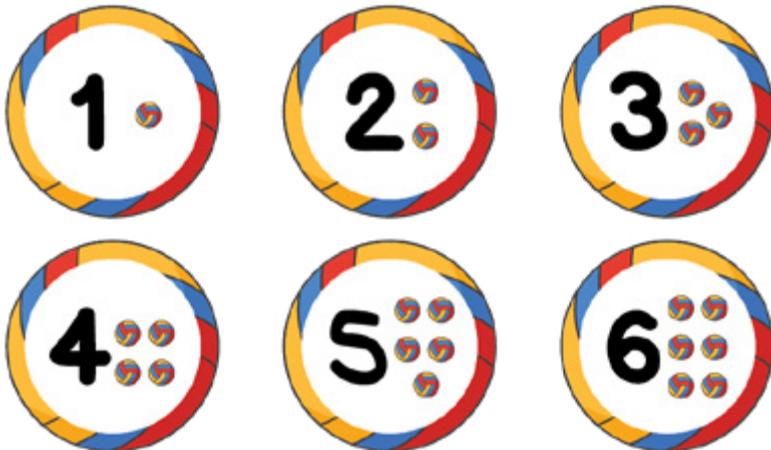
## نشاط افتتاحيّ: "حلقة، عدد وكرة"

### معلومات للمرشدين:

الأنشطة الحركيّة تعمل على دمج الأطفال بالبرنامج اليوميّ بطريقة ممتعة وتعمل على توطيد العلاقات بين الأطفال، بالإضافة إلى الفائدة التي يحصل عليها عندما يشارك ويكتسب المعلومات من ممارسة الأنشطة.

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على مقاعدهم على شكل حلقة دائريّة لإتاحة مساحة كافية لمشاركة الأطفال بالنشاط بحريّة، تنثر المرشدة حلقات على الأرض حسب عدد الأعداد التي نوّد تدريب الأطفال على تمييزها، فلو أردنا تدريبهم على الأعداد من 1-5 نضع 5 حلقات أمام كلّ لاعب، نضع بطاقات الأعداد داخل الحلقات ونضع سلّة الكرات بين اللاعبين، نختار زوجاً من الأطفال الراغبين باللعب، نشغل الموسيقى وتبدأ المنافسة، حيث على كلّ لاعب وضع عددٍ من الكرات داخل كلّ حلقة حسب بطاقة العدد الموجودة داخل العجل، اللاعب الذي يُنهي المهمة أولاً يكون الرابع.



## نشاط إثرائي تربوي: "لوحات مميزة"

### معلومات للمرشدين:

مشاركة الأطفال واستشارتهم تسهم في تطوير قدرتهم في اتخاذ القرارات، التخطيط والتجهيز، نتحاور معهم عن المتحف الخاص بهم وعن الاحتياجات التي عليهم تجهيزها، بالإضافة لما قاموا بتجهيزه خلال هذا الشهر، نشجعهم على تجهيز لوحات جديدة مميزة من اختيارهم وحسب رغبتهم، على أن تكون ذات صلة بالظواهر الطبيعية التي تحدثنا عنها خلال الأسابيع الماضية، فسوف نعطي عنواناً لمتحفنا ليبدل على نوعه "متحف الظواهر الطبيعية".

### المستلزمات:

كرتون ملون؛ ورق ملون؛ ورق كريب ملون؛ قطن؛ خيوط من الصوف؛ قشّ أذنين؛ عيدان كبريت؛ عيدان بوظة؛ كرات الصوف بألوان وأحجام متنوعة؛ طبع لاصقة بألوان وأشكال متنوعة؛ صمغ؛ مقصات؛ دبابيس التخريم؛ دباسة وموادّ أخرى تلائم الأنشطة الإنتاجية ومتاحة بمتناول أيديكم...

### سَيْر النشاط:

نقترح أن توزع المرشدة الأطفال على شكل مجموعات صغيرة أو على طاولات العمل بشكل جماعي، نضع جميع المواد أمام الأطفال ونحثهم على تبادل الأفكار والآراء خلال العمل واستيحاء الأفكار من المعلومات التي اكتسبوها خلال الأسابيع الماضية. نذكرهم بنوع المتحف التي زارته "سلمى" في قصة "مغامرة في المتحف"، فقد زارت "متحف التاريخ" وكل ما شاهدوه في المتحف يدل على تاريخ شعب معين، بلاد معينة، حيوانات وغيرها.

## نشاط ختامي: "عرض جميل"

### سَيْر النشاط:

يعرض الأطفال لوحاتهم ويتحدثون عن تجربتهم خلال إنتاج لوحاتهم، تبادل الأفكار بينهم، شعورهم تجاه أصدقائهم الذين قدموا لهم المساعدة، شعورهم بتقديم المساعدة لغيرهم، مدى رضاهم عن منتجاتهم...

## نشاط افتتاحي: "لمتحفنا اسم"

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على مقاعدهم على شكل حلقة دائرية، نُجري معهم محادثة حول ما علينا نشره عن متحفنا، عن طريقة الإعلان عنه، دعوة الزائرين، اختيار الزائرين، العناصر الموجودة فيه، نوعه، تاريخ الدعوة، ساعات الاستقبال، المكان... بعد الاتفاق على كل التفاصيل نقوم بتجهيز الدعوة معاً، نختار ما سنكتب في الدعوة، رسومات لتزيينها، خلفيّة لبطاقة الدعوة...



## نشاط إثرائي تربوي: "بطاقة دعوة"

### المستلزمات:

كرتون ملون؛ طبع لاصقة بأشكال وألوان متنوّعة؛ أقلام تلوين خشبيّة؛ خرّامة أشكال نحو الفراشة / وردة / نجمة / قلب (المتاح منها)؛ صمغ؛ مقصّات.

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال في مجموعات صغيرة حيث تحصل كلّ مجموعة على جميع الموادّ المتوفّرة للنشاط، يزيّن كلّ طفل بطاقته حسب رغبته بالموادّ المتوفّرة أمامه، يختار الطاقم نصّ الدعوة ويكتبه على بطاقات الأطفال ليأخذها الأطفال معهم لدعوة عائلاتهم.

نموذج لنصّ الدعوة:

دعوة لزيارة متحف روضتنا / بستاننا

نتشرّف بدعوة حضرتكم لزيارة متحفنا الأوّل  
"متحف الظواهر الطبيعيّة" الغنيّ باللوحات والمجسّمات  
الجميلة والمفيدة، فلكلّ تحفةٍ في متحفنا قصة.

نأمل تشريفكم يوم \_\_\_\_\_ بتاريخ

\_\_\_\_\_ في روضتنا / بستاننا.

حضوركم يهّمنا ويسعدنا



## نشاط ختاميّ: "نتقاسم العمل"

### مستلزمات النشاط:

زوج من كاسات الكرتون أحاديّة الاستعمال؛ عصا أو سيخ خشبيّ؛ كرات بلاستيكيّة صغيرة؛ صندوق .

### سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال على شكل حلقة دائريّة، تختار المرشدة زوجًا من الأطفال الراغبين بالمشاركة للقيام بالعمل معًا، تنثر الكرات على الأرض، يبدأ الطفلان بالتقاط الكرات كما هو مبين في الشكل أدناه، وسط تصفيق وتشجيع الأطفال لهما، ونقلها إلى داخل الصندوق حتّى يتمّ تجميع كلّ الكرات .



## نشاط افتتاحيّ: "متحفنا مرتّب"

### سَيْر النشاط:

نختار مع الأطفال ركنًا ملائمًا لإقامة المتحف، نرتّب الأغراض بطريقة تتيح للزائرين الوصول لجميع المعروضات ومشاهدتها، نلقي على عاتق الأطفال مرافقة الزائرين في جولتهم في المتحف وشرح ما يستطيعون شرحه عن الظاهر الموجودة والقصص التي تعلّموها . نقترح أن تجهز المرشدة مسبقًا بطاقات تفسير قرب كلّ تحفة أو مجسم أو معروضة، ليحصل الزائرون على المعلومات عن كلّ ما يحتويه المتحف وكلّ ما تعلّم أطفالهم خلال هذا الشهر، فنجاح فكرة المعرض يدلّ على تحقيق أهداف الخطّة الشهريّة .

## نشاط إثرائي تربوي: أغنية "أهلا وسهلا"

### معلومات للمرشدين:

تدريب الأطفال على أغنية لاستقبال الزائرين يسهم في إدراك أهميّة وقيمة الحدث، ويذوّت الأطفال عادات استقبال الضيوف وإكرامهم، الأجواء الاحتفالية تضيف رونقاً للزيارة.

### المستلزمات:

أغنية "أهلا وسهلا"؛ مكبر صوت.

لرابط الأغنية [اضغط هنا](#)

### سير النشاط:

من الممكن أن تختار المرشدة أغنية مألوفة للأطفال لتسهيل مهمّة التدريب، يرافق الأطفال الأغنية بالحركات، يتدربون عليها معاً بضع مرّات ويقدمونها كافتتاحية لاستقبال زائري المتحف يوم غد.



## نشاط ختامي: "نلف الخيط"

### مستلزمات النشاط:

مقعد؛ وجه المشاعر؛ خيط صوف ولقافة محارم فارغة؛ موسيقى حماسية.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية ليتسنى لجميع الأطفال مشاهدة المتبارين وتشجيعهم، نجهز عدداً من المقاعد يتلاءم وعدد الأطفال المشاركين، نُحدث فتحةً في فم وجوه المشاعر لتمرير الخيط من خلاله، ونثبّت الوجه على ظهر المقعد، أي على المكان الذي نتكئ عليه بظهورنا عند جلوسنا على المقاعد، نلصق طرف الخيط بلقافة محارم الحمام لتسهيل عملية لفّ الخيط على الطفل.

يتقدّم الأطفال الراغبون باللعب، من الممكن اختيار طفلين أو ثلاثة أو أربعة حسب رغبة المرشدة، يبدأ الأطفال بالتباري عند بدء الموسيقى حيث عليهم الوقوف خلف المقعد، الإمساك بلقافة المحارم والبدء بلفّ الخيط الداخل من فم وجه المشاعر والخارج من نفس الفتحة؛ ولكن من الخلف كما هو مبين بالصورة التوضيحية المرفقة، الطفل الذي ينجح بلفّ الخيط حتّى النهاية أوّلاً هو الطفل الرابع.



## نشاط افتتاحي: "جهوزية تامة"

### سَيْر النشاط:

نرى أن يجلس الأطفال بحلقة دائرية لإجراء محادثة معهم حول زيارة المدعوون للمتحف، نستذكر معاً أهم تحف ومعارض المتحف، المعلومات اللازمة عن كل واحدة منها، بالإمكان إحضار بعض أنواع العصير البارد أو القهوة والتسالي الخفيفة أو البسكوت لتذويت الأطفال لأهم عادات وأصول الضيافة في مجتمعنا.

## نشاط إثرائي تربوي: "جولة في المتحف"

### سَيْر النشاط:

بعد تناول الوجبة الساخنة، يتوجه الأطفال في فعالية انتقالية إلى المتحف لانتظار الزائرين واستقبالهم بالأغنية التي تدربوا عليها، يتوجه كل طفل أو كل مجموعة حسب ترتيبات الطاقم إلى مكانهم في المتحف لنقل المعلومات وشرحها للزائرين عن المعارض التي يشاهدونها، بعد الزيارة نتقدم بأجمل عبارات الشكر والامتنان للزائرين على تلبية الدعوة والمشاركة في يوم مهم بالنسبة لأطفالهم، ونطلب منهم التوجه إلى الروضة/البستان مع الأطفال ليشاركوا أطفالهم بنشاط موسيقي حركي مشترك.

## نشاط ختامي: "مشاركة مبهجة"

### مستلزمات النشاط:

معزوفة "صفق، صفق، صفق"؛ مكبر صوت.

لرابط المعزوفة [اضغط هنا](#)

### سَيْر النشاط:

نقترح أن نهَيء مساحة الروضة/البستان مسبقاً بترتيب المقاعد على شكل حلقة مفتوحة، يجلس الضيوف على المقاعد، نهَيء للأطفال مكاناً للجلوس أيضاً، فإذا لم يتوفر لنا عدد كاف من المقاعد نهَيء لهم سجادة نظيفة، تجلس المرشدة أمام الجميع، تشغل الموسيقى وتبدأ بالقيام بالحركات الإيقاعية نحو؛ ضرب كفات الأيدي على الأرجل تارةً وعلى الصدر تارةً أخرى، التصفيق، ضرب الأرجل على الأرض، فرقة الأصابع وغيرها من الحركات الملائمة للإيقاع.

نودع الزائرين والأطفال مع ابتسامة فخر بأطفالنا، تقدير لمجهودنا ومجهودهم، شكر وامتنان لمشاركة من شارك، يتركنا الأطفال وذووهم بشعور من الفرح والبهجة أيضاً.



# ماذا ولماذا؟

