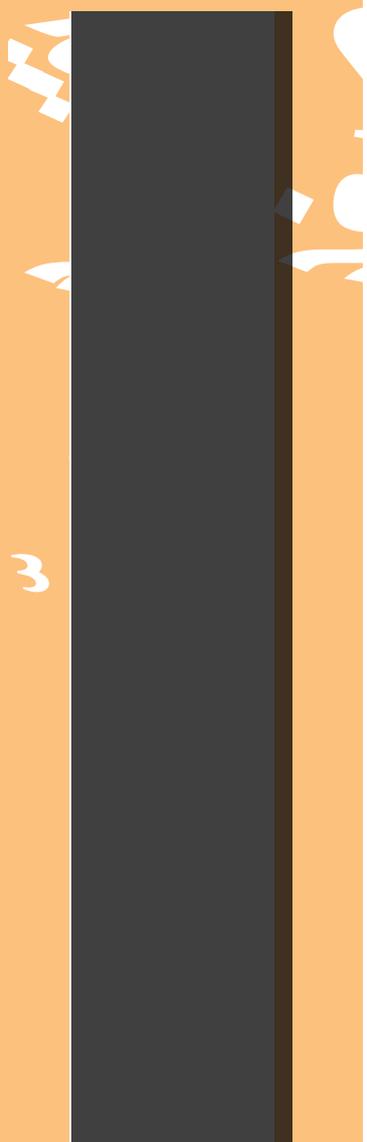
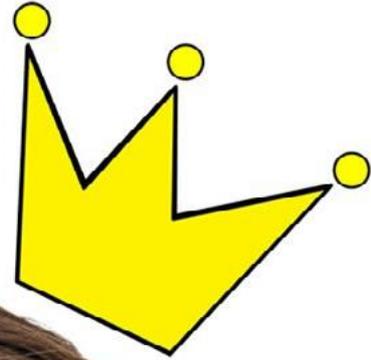




وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
وحدة البرامج التعليمية المكملة - القسم الابتدائي

مشروع الأثر التربوي براعم في صفوف الأول والثاني





وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
وحدة البرامج التعليمية المكّمة - القسم الابتدائي

الفهرست

3	"اقتصاديون صغار"
3	معرفة واستخدام العملة، توفير واستهلاك، تدبير وتخطيط
5	سوف نقترح عنواناً لكل أسبوع
6	"ادّخار ذكي"
6	الأسبوع الأوّل
	"أعداد وأرقام"
16	الأسبوع الثاني
	"نجد الحلّ"
31	الأسبوع الثالث



" اقتصاديون صغار "

معرفة واستخدام العملة، توفير واستهلاك، تدبير وتخطيط

مقدمة

برنامج الإثراء التعليمي الذي أمامكم مُعدّ لتفعيل التلاميذ في شهر كانون الأول؛ ضمن برنامج الظهيرة "براعم". يحتوي البرنامج على أنشطة مختلفة، يكتسب ويذوّت التلاميذ من خلالها مهارات أساسية مختلفة بطرق تعليمية ممتعة ومتنوعة.

نبدأ اليوم بنشاط افتتاحي، ثمّ ننقل إلى نشاط تربوي، فنشاط تلخيصي نختم به يومنا.

تعتمد الأنشطة على قيام التلميذ بتجارب ناجحة وأنشطة حيوية ذات صلة، تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية.

- سوف نعمل، في هذا الشهر، على إكساب التلاميذ مهارات ومعرفة تلائم مرحلة نضجهم، من خلال موضوع هذا الشهر "اقتصاديون صغار".
 - نكشف الطفل إلى أنواع وقيمة العملة وطرق استخدامها.
 - يشارك التلاميذ في أنشطة مختلفة ممتعة، يتعاملون فيها مع العملة النقدية حقيقةً وتقليدًا.
 - نعمل على زيادة الوعي لدى التلاميذ بشأن أهمية التوفير والادّخار.
 - تزداد معرفة الطفل في طرق استخدام العملة وإدارة مآخراهم.
 - نعرّز قدرة التلاميذ على تحقيق أهدافهم وغاياتهم من خلال التخطيط المسبق.
- علينا أن نتذكّر دائمًا ما يلي:

- الطفل هو شريك، فعّال، مبادر ومؤثر.
- نتيج الفرصة أمام التلاميذ ليقترحوا أفكارًا من الممكن تنفيذها.
- يطور الطفل مهاراته الاجتماعية من خلال المشاركة في الأنشطة المقترحة.
- يستمتع الطفل بالمشاركة والنجاح، من خلال ممارسة الأنشطة والألعاب على نحو يومي.

المضمون المركزي لشهر كانون الأول هو: " اقتصاديون صغار "

سوف نقوم يوميًا بأنشطة متنوعة تسهم في فهم وتدوير طرق استخدام العملة النقدية، أهمية التوفير والادّخار، وذلك من خلال إتاحة الفرص لجميع التلاميذ بالمشاركة والمبادرة في أنشطة البرنامج اليومية.



المعرفة:

تُعزّز إدراك الطفل لأهميّة التخطيط المسبّق وملاءمة اختياراته لإمكانيّات متاحة. يتعلّم الطفل تقدير قيمة الموادّ المختلفة وكيفيّة الاقتصاد في الاستهلاك الفائض. يذوّت الطفل معلوماتٍ أساسيّةً عن التعامل مع النقود وترتيب أولويّات رغباته. يدرك الطفل قيمة العدد من خلال تعرّفه إلى قيمة العملة.

المهارات:

الذهنيّة؛ الحركيّة؛ الاجتماعيّة والعاطفيّة

يكتسب التلاميذ مهارات عديدة في مختلف مجالات النموّ، من خلال المشاركة والتجربة في أنشطة الخطّة التعليميّة المقترحة في هذا البرنامج؛ فهو ينمّي القدرة على التفكير والتخطيط، تحمّل المسؤوليّة والتعاون، المشاركة الفعّالة، العلاقات المتبادلة، المبادرة، تقوية وتدريب العضلات العليظة والدقيقة.

القيم:

يدرك التلاميذ قيمة العملة النقديّة والطرق الأمثل لاستخدامها. يزداد شعور الطفل بالمسؤوليّة تجاه نفسه وتجاه الآخرين المحيطين به، فتزداد رغبته في التوفير والادّخار، وفي الوقت ذاته، الحصول على احتياجاته وتحقيق رغباته حسب سلّم أولويّات. تنمية الشعور بالنظام، تدريب على بُعد النظر وتوسيع الإدراك الذهنيّ لدى التلاميذ.

إعداد وتطوير إبتسام شلّيان
تصميم جرافيكى كنيرت إفراهم



سوف نقترحُ عنوانًا لكلِّ أسبوع

الأسبوع الأول - صندوق الاتّخار

الأسبوع الثاني - أعداد وأرقام

الأسبوع الثالث - نجدُ الحلولَ



"ادّخار ذكيّ" الأسبوع الأول

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأوّل	
كُنْشِك الصّفَت	تَبَلُّل الأَعْرَاض	لَقْمَة العَيْش	حَامِي - بَارِد	نَصِييِي اليَوْم	نِشَاطِ افْتِتَاحِي
وَجِبَةٌ سَاخِنَةٌ صَحِيَّةٌ					
تَشْتَرِي بِمِ خُرَاطِنَا	نِشَاطِ اِنْتِاجِي لَاغِنَةُ مُشْتَرِيَاتِك	سَرِد قِصَّة "مَاذَا يَمْكُن أَن تَفْعَل بِمَشْكَلَة"	خَزِيَّة الص ف	نِشَاطِ اِنْتِاجِي "حَصَّاتِي"	نِشَاطِ اِثْرَائِي تَرْبَوِي
نَجْحِنَا/لَمْ نَنْجِ	أَغْنِيَّة "حَصَّالَة النَّفُود"	تَلْخِيصِنَا اليَوْمِي	أَشْتَرِي بِمَفْرَدِي	"بَيْنَ القَدِيمِ وَالْحَدِيثِ"	نِشَاطِ خْتَامِي



مقّمة: نؤمن أنّ أطفالنا في القرن الـ21 منكشفون على كلّ ما يحدث في هذا العالم، من خلال مراقبتهم وتعاملهم اليوميّ مع أشخاص يشغلون حيّزاً واسعاً في حياتهم اليوميّة؛ كالوالدين وأفراد العائلة. من هنا، نرى الحاجة أن يحصل التلاميذ على توضيح وتفسير لما يرونه، حتّى تنمو لديهم القدرة على التعامل مع الموادّ، في المواقف المختلفة في حياتهم اليوميّة. سوف نقوم بتعريف التلاميذ على أنواع العملات النقديّة، قيمتها، طرق التعامل واستخدامها، نصب الأهداف والتخطيط لتحقيقها، أهميّة الادّخار والتوفير وغير ذلك، من خلال مشاركتهم في أنشطة خطّتنا لهذا الشهر.

عادة الادّخار هي أداة للتعليم بحدّ ذاتها، لأنّها تعزّز القيم الرقيّة لدى التلاميذ؛ كالشعور بالاكْتفاء، التنظيم، القدرة على العطاء، بناء سلّم أولويّات، فهم وإدراك الحاجة حسب أهمّيّتها، كما وتنمّي لديهم القدرة على التنظيم، وتدرّبهم على اكتساب بُعد النظر، وتوسيع الإدراك الذهنيّ لدى الصغار والكبار على حدّ سواء.

نشاط افتتاحي: "نصيبي اليوم"

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائريّة، نفتتح موضوعنا لهذا الشهر بإجراء محادثة معهم عن كيفة الحصول على النقود، وعن أهميّة قيام الشخص بعمل ما، كالحصول على وظيفة أو ممارسة مهنة معيّنة للحصول على النقود، ماذا نستطيع أن نفعل بالنقود وكيف تساعدنا في حياتنا اليوميّة؟ النقود هي مصدر رزق، ومن الممكن أن تكون أيضاً عاملاً مهمّاً لتحقيق أهدافنا والحصول على أشياء ممتعة ومسليّة كالمصروف اليوميّ مثلاً، منّ منّا يحصل على مصروف يوميّ؟ المصروف اليوميّ هو نصيبنا الماديّ في كلّ يوم، من الممكن أن يكون مبلغاً معيّناً نحصل عليه من والدينا مثل المسليّات والسكرّيّات أو حتّى من الممكن أن يكون نزهة إلى مكان نحبه. يتحدّث كلّ تلميذ عن مصروفه اليوميّ، نتبادل وننتشارك المعلومات والأفكار؛ مشيدين بجميع أنواع المصروفات اليوميّة التي يحصل عليها التلاميذ لسبب أو لآخر، علينا الانتباه إلى عدم التقليل بأيّ معلومة أو حقيقة يذكرها التلاميذ وإعطاء قيمة لكلّ ما يذكرونه.

نشاط إثرائي تربوي: نشاط إنتاجي "حصّالتي"

معلومات للمرشدين:

ننحّ نشاطنا بالحديث عن أهميّة الادّخار وإسهامه في تحقيق الرغبات، عن أهميّة التخطيط والتفكير المسبق لمعرفة احتياجاتنا لتحقيق هدفنا، نتحدّث عن طرق الادّخار والمكان المناسب لذلك، نقترح أن نقوم معاً بإنتاج حصّالة تشبه الخزانة، وأن نضعها في مكان ثابت كما يذخر أهل أموالهم في البنوك.

نقترح أن يوجّه الطاقم التلاميذ خلال العمل، ولكن في الوقت ذاته، يشجّعونهم ويتيحون لهم فرص الاختيار واتّخاذ القرارات خلال تنفيذهم للنشاط.



المستلزمات:

ورق تغليف الهدايا الملون؛ علب فارغة لمنتجات مختلفة (برينجلز/علب محارم/علب أدوية/قارورات ماء كبيرة وصغيرة/علب حليب الأطفال/لقات محارم الحمام والمطبخ وغيرها)؛ مَقَصَّات؛ صمغ؛ لاصقات بأشكال وألوان مختلفة؛ مواد أخرى مختلفة متاحة لدينا.

سَيْر النشاط:

يختار التلميذ المواد التي يرغب في استخدامها لصنع الحَصَّالة التي يريد، يغلّفها بورق الهدايا الملون ويعمل فتحة طولية صغيرة لتمرير النقود من خلالها، يزيئها حسب رغبته واختياره، من الممكن أن تُعْرَض المرشدة أمام التلاميذ صوراً ورسومات لمساعدتهم في صنع المنتج.



نشاط ختامي: "بين القديم والحديث"

معلومات للمرشدين:

من الضروري أن نعرّف التلاميذ على أشكال، أنواع وقيم العملات النقدية القديمة والحديثة، نُثري مخازن المعرفة لديهم حول القيم النقدية لكل عملة، فرغم انكشافهم اليومي لها من الممكن ألا تكون لديهم المعلومات الكافية عنها، وذلك يعود إلى عدم تعاملهم بشكل مستمر مع النقود، هذه المهمة مُلقاة عادة على البالغين.

المستلزمات:

عملات نقدية مختلفة.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية، تضع المرشدة العملات وسط الغرفة، ويمكن تكون فيه الرؤية متاحة للجميع، لتعرض قطعاً مختلفة من العملة، تتحدث معهم عن ظاهرة وسبب تغيير العملة النقدية في فترات متباعدة، يتعرّف التلاميذ على الاختلاف في الأرقام والقيم النقدية لبعض العملات، الأشكال والأحجام خلال العرض والمحادثة، تعرض، أيضاً، أمامهم القطع الورقية وتكشفهم على بعض المعلومات عن الأرقام الكبيرة نوعاً ما، قيمة الأوراق النقدية اليوم، شكلها ولونها قديماً، تسميتها (شاقل/ شاقل جديد) وما يمكن شراؤه في كل قطعة نقدية، والربط بين لون الأوراق النقدية مع قيمتها. نُكسب التلاميذ معلومات عن أسباب تغيير العملة، وأهمها أن يحمل الشخص كمّية نقود قليلة لكن بقيمة عالية؛ أي بدل أن يحمل في جيبه 10000 شاقل قديم فيحمل 10 شواقل جديدة جديد اليوم، كما نُكسبهم مهارة تحويل الشيكال إلى شاقل جديد بواسطة قسمته على 1000.



"الشيكل الجديد أو الشيكل الإسرائيلي (بالعبرية: שִׁקְלֵ חֹדֶשׁ) (استمع، أو שקל ישראלי) هو العملة الرسمية في إسرائيل. بدأ التداول به لأول مرة في 4 سبتمبر 1985 كجزء من خطة الاستقرار الاقتصادي لعام 1985، لكن بدأ به رسمياً في 1 يناير 1986. الشيكل الجديد هو تبديل للعملة السابقة الشيكل، بقيمة تساوي (1,000 شيكل = 1 شيكل جديد). ينقسم الشيكل الجديد إلى 100 أغورة." (ويكيبيديا)

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D9%8A%D9%83%D9%84_%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A_%D8%AC%D8%AF%D9%8A%D8%AF



نشاط افتتاحي: "حامي بارد"

المستلزمات:

أغراض مختلفة تصلح لاستعمال التلاميذ اليومي نحو: فرشاة أسنان؛ دفتري صغير؛ ممحاة؛ بكلة شعر؛ طبع لاصقة وكلّ غرض صغير لا تزيد قيمة شرائه عن 1 شاقلي؛ بطاقات أعداد تلائم العملات النقدية وقطع نقدية مختلفة.

سير النشاط:

تعرض المرشدة الأغراض بطريقة جميلة وواضحة أمام الجميع، تضع بطاقات الأعداد تحت كلّ غرض حسب السعر الذي تختاره له، مثلاً: الرقم واحد تحت بكلة الشعر، أي أنّ سعرها 1 شاقلي وهكذا، يتوجّه أحد التلاميذ خارج الصف لنتمكّن المرشدة من تخبئة النقود في أماكن مختلفة، تُشارك المرشدة التلاميذ في اختيار أماكن مختلفة لتخبئة النقود، وتتفق معهم على أنّ الوسيلة الوحيدة التي يستطيعون استخدامها لمساعدة زميلهم خلال البحث عنها هي الهتاف بالعبارة "حامي حامي"، كلما اقترب من القطعة النقدية، وبالعبارة "بارد بارد" كلما ابتعد عنها. حين يدخل التلميذ إلى الصفّ عليه أن يختار ثلاثة من الأغراض المعروضة، يجمع الأسعار الثلاثة حسب الأرقام المكتوبة تحت كلّ غرض، ليعرف كم عليه أن يدفع ثمنها، ويبدأ بتجميع المبلغ عن طريق البحث في أرجاء الصفّ حتّى يحصل على المبلغ المطلوب.



نشاط إثرائي تربوي: "خزينة الصف"

معلومات للمرشدين:

نعمل على مساعدة التلميذ لتذويت المعلومات التي اكتسبها بواسطة الممارسة وخوض التجارب، حيث يجرب ترسيخ المعلومات في ذاكرته ويذوّتها في ذهنه، ليستخدما في المواقف المختلفة في حياته اليومية.

المستلزمات:

كرتون بألوان مختلفة؛ كراتين تعليب مستعملة؛ أقلام تلوين مختلفة؛ قطع نقدية معدنية مختلفة؛ مقصات.

سير النشاط:

توزع المرشدة التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. تضع على طاولات العمل جميع المواد والقطع النقدية لاستخدامها كقوالب رسم، يختار الأطفال القطعة النقدية التي يرغبون، يرسمون الدائرة حسب القالب، أي يطبعون القطعة النقدية ثم يكتبون العدد عليها، نتيج الإمكانية أمامهم بتجهيز أكبر عدد ممكن من القطع النقدية وتجميعها في علبة كبيرة واحدة، فتشكل خزينة الصف، لاستعمال التلاميذ خلال هذا الشهر، وذلك لتحفيز عملية التعلم والتعرف إلى النقود وقيمتها المادية والطرق المثلى لإنفاقها.



نشاط ختامي: "أشتري بمفردتي"

معلومات للمرشدين:

قليلاً ما يتعامل التلاميذ مع العملات النقدية بمفردهم، وقليلون هم الذين يتوجهون لشراء الحاجيات وحدهم، لذلك فإن معلوماتهم ضئيلة حول العملة وقيمتها النقدية، التعامل معها في الظروف والأوقات المختلفة، نشاطنا الحالي سوف يكسب التلاميذ معلومات عن التخطيط لشراء حاجة ما، فحص إمكانية الشراء، أي المبلغ الذي يحتاجه والمبلغ المتوفر لديه.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية، نقتراح أن تفتتح المرشدة اللقاء بالإعلان عن رغبتها في اقتناء حاجة ما، وتعلن عن ثمنها لتبدأ بإشراك التلاميذ وسماع آرائهم، يشارك التلاميذ حسب رغبتهم لئیسأل كل منهم عما يرغب بشرائه، نتحدث معهم عن ثمن الحاجة التي اختاروها وعن التكلفة وهل إمكانية شرائها متاحة أم لا، من الممكن أن نتطرق في حديثنا إلى كيفية الحصول على المال، وعن ضرورة القيام بعمل ما للحصول على المال، عن ضرورة خروج والديهم إلى العمل للحصول على المال وتأمين معيشتهم، معلومات مهمة جداً، بالإمكان إكسابها للتلميذ بطرق سلسة وملائمة لمرحلة نضجه.



نشاط افتتاحي: "أقمة العيش"

معلومات للمرشدين:

زيادة قدرة التلاميذ على إدراك أهميّة وقيمة العمل، نتيج لهم فرص المشاركة في الأنشطة التي تسهّل عليهم فهم وإدراك ضرورة العمل لكسب المال، كما وتسهم في فهم التلاميذ لأهميّة التخطيط قبل استخدام النقود.

المستلزمات:

خزينة الصفّ التي حفظنا فيها النقود، من إنتاج التلاميذ في اليوم السابق.

سير النشاط:

نقترح على المرشدة تحديد مهامّ مختلفة وتحديد المبلغ الذي يحصل عليه الشخص مقابل قيامه بهذا العمل، لتذويت مفهوم العمل وأجره، مثلاً: عند المقاعد حول الطاولات نحصل على 10 شواقل، عند ترتيب الصفّ بعد الوجبة نحصل على 5 شواقل، وهكذا. نضع صورة العملة الملائمة جانب كلّ مهمّة، يختار التلميذ المشارك إحدى المهامّ للقيام بها، ثمّ يحصل على أجره من خزينة الصفّ ويضع المبلغ الذي حصل عليه في حصّالته، نقترح أن نكرّر هذه العمليّة مع التلاميذ حتّى يتمّ جمع مبالغ لا بأس بها من النقود في حصّالاتهم واستخدامه لاحقاً.

ملاحظة: من الضروريّ جدّاً توضيح الهدف من النشاط، وهو فهم وتذويت أهميّة العمل في حياة الأشخاص، وما نقوم به اليوم هو فقط تمثيل وتقليد، لكننا لا نحصل عادة على أجر مقابل ما نقوم به في الصفّ، فهذا الأمر نقوم به دون مقابل.

نشاط إثرائي تربوي: قصّة "ماذا يمكن أن تفعل بمشكلة؟"

معلومات للمرشدين:

نصّ "ماذا يمكن أن تفعل بمشكلة؟" من تأليف: كوبي يماذا، ترجمة صالح عليّ سواد و رسم مئية بسوم. يتحدّث النصّ عن المشاكل التي قد تواجهنا وعن طرق التعامل معها والتغلب عليها، يتيح لنا فرصةً للتحوّل مع الأطفال بطريقة واعية، عن التعامل مع المشاكل وعن المشاعر التي نشعر بها عند الوقوع بالمشاكل.

مستلزمات النشاط:

قصّة "ماذا يمكن أن تفعل بمشكلة؟".

سير النشاط:

تُعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحوّل معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحةً للتخمين والاستدلال على مضمون القصّة، من خلال صورة الغلاف: ما هي هويّة القصّة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسّام). تقوم المرشدة بتوضيح أهميّة وجود الرسّام للأطفال ومساعدتهم على فهم وتذويت أحداث القصّة، ثمّ تبدأ بسرد القصّة، واستخدام عدّة أصوات ونبرات بحسب المواقف والأشخاص، وعرض الصور خلال السرد.

نتحدّث معهم عن المشاكل التي عرضها الكتاب وعن الطرق والأساليب التي استُخدمت لحلّها، نستعرض مع الأطفال مشاكل من حياتهم اليوميّة، عن شعورهم خلال الوقوع في المشكلة والطرق التي استخدموها للتغلب على المشكلة، كما نتحدّث عن الأشخاص الذين يمنحونهم الدعم في الظروف الصعبة، فنحن نعلم أنّ الأطفال بحاجة لمساندة ودعم البالغ للتغلب على الصعوبات، ولتعلم الطرق والأساليب المختلفة لحلّ المشكلة.



- بالإمكان عرض القصة على شاشة كبيرة لترسيخ وتذويت المعلومات التي يرونها من خلال الصور، بالإضافة إلى سماعها.



ترجمة: صالح علي سواعد - تأليف: كوبي يَمادا - رسوم توضيحية: مَنيه يسوم

نشاط ختامي: "تلخيصنا اليومي"

معلومات للمرشدين:

تهدف الأنشطة الختامية إلى تنشيط ذاكرة التلاميذ، ومساعدتهم على تذويت المعلومات التي اكتسبوها، وذلك من خلال المشاركة والتجربة في اليوم ذاته.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على مقاعدهم ليتبادلوا الأحاديث عن شعورهم عند تنفيذ المهام في النشاط الافتتاحي، وعن شعورهم بكسب المال بعد بذل الجهد، نستمع إلى آرائهم حول برنامج اليوم، نفكر معاً بمهام نستطيع تنفيذها في المنزل، مع التشديد على أن الأجر من الممكن أن يكون كلمة حلوة، عناقاً دافئاً، قبلة جميلة وليس بالضرورة نقوداً، نذكرهم بأن الأطفال لا يتقاضون أجراً مادياً مقابل الأعمال اليومية، إنمّا يحصلون على التشجيع بمختلف أنواعه، وما قمنا به اليوم كان تذويماً لمفهوم العمل والأجر.

ملاحظة: نطلب من التلاميذ إحضار غرض واحد من البيت لليوم التالي.

نشاط افتتاحي: "تبادل الأغراض"

مستلزمات النشاط:

طاولة لعرض أغراض التلاميذ التي أحضروها من المنزل؛ أغراض التلاميذ.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية حيث تعرض المرشدة أغراضهم على الطاولة، يتقدم التلميذ الذي يرغب بالمشاركة ويعرض الغرض الذي أحضره من المنزل ويسأل التلميذ من يرغب بالتبديل، يرفع التلاميذ الراغبون بالتبديل أيديهم، فيختار التلميذ المشارك أحدهم ليتقدم ويعرض هو بدوره غرضه، فإذا أعجب الطفل المشارك بغرض صديقه يتم التبديل، أما إذا لم يرغب فيعود التلميذ إلى مكانه ويختار التلميذ المشارك تلميذاً آخر، من الممكن أن يختار كل مشارك ثلاثة تلاميذ حتى يتم التبديل بينهم.

نشاط إثرائي تربوي: "لائحة مشتريات"

معلومات للمرشدين:

عندما يشعر التلاميذ بالمسؤولية تزيد رغبتهم بالمشاركة، فالمسؤولية تنمي شعور الثقة بالنفس لديهم.

المستلزمات:

نقود من خزينة الصف؛ سلال مشتريات؛ أغراض مختلفة من الصف؛ ومن الممكن أيضاً إحضار وتجهيز أغراض إضافية من قبل المرشدة.

سير النشاط:

تجهز المرشدة الأغراض التي خططت لاستخدامها لنشاط اليوم، تضع على كل غرض بطاقة عدد يدل على سعر الغرض، توزع المرشدة الأطفال في مجموعات صغيرة، حيث تحصل كل مجموعة على سلّة مشتريات، مبالغ متساوية من النقود ولائحة مشتريات، تُلقى على عاتق كل مجموعة مهمة جمع المشتريات بالمبلغ الذي حصلوا عليه واختيار بدائل مناسبة إذا احتاج الأمر لذلك، عندما تنتهي المجموعات من التسوق، شرط ألا يتبقى معها نقود، تقوم المرشدة والتلاميذ بفحص الأغراض التي اقتنتها كل مجموعة، يُعلن عن المجموعة الفائزة والتي اقتنت جميع الأغراض المطلوبة، والتي استبدلت بعضها بأغراض بديلة ملائمة وتفي بنفس الهدف.



نشاط ختامي: أغنية "حصالة النقود"

مستلزمات النشاط:

جهاز العرض الضوئي؛ رابط الأغنية؛ مكبر صوت.

لرابط الأغنية الآمن اضغط هنا

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية أمام شاشة العرض، نشغل الأغنية ونعرضها على الشاشة أمام التلاميذ، يشاهدون تصوير الأغنية، فهي تعرض حسنات الأذكار، ضرورة العمل، الشعور بالفخر عند الإنجاز، الشعور بالرضا عند الحصول على النقود وتوفيرها في الحصالة، نحث التلاميذ على ترديد الكلام وحفظه، نكرّر عرض الأغنية أكثر من مرة لتمكين التلاميذ من حفظ الكلام واللحن من خلال المشاركة في الغناء.



نشاط افتتاحي: "كشك الصف"

المستلزمات:

مسليات؛ رفوف أو صناديق فارغة؛ بطاقات أعداد.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية أمام الرفوف أو الصناديق، نضع المسليات على طاولة متاحة الرؤية أمام جميع التلاميذ، يشارك التلاميذ بترتيب المسليات على الرفوف واختيار بطاقات الأعداد الملائمة لكل سلعة، لتدل على ثمنها، هكذا نكون قد جهّزنا دكان المسليات بمساعدتهم لاستخدامه في النشاط التالي لليوم.

نشاط إثرائي تربوي: "نشترى بمدخراتنا"

المستلزمات:

كُتشك الصف.

سَيْر النشاط:

نقترح على التلاميذ الحصول على مبلغ من النقود من حصّالاتهم لشراء المسليات التي يرغبونها، نهَيء بيئة الصف لتلائم النشاط وكأئها كُتشك للمسليات، ونطلب من التلاميذ التجوّل واختيار المسليات التي يرغبون بشرائها، ثمّ إحضار مبلغ ملائم من حصّالاتهم، نتيح إمكانية اتخاذ القرارات من قِبَل التلاميذ حول ما يشتررون وما ينفقون من نقودهم، من الممكن أيضاً الاقتراض من الأصدقاء عند الحاجة أو من خزينة الصف، على أن يعيدها لاحقاً، أي حين يحصل على النقود مرّة أخرى كأجر لعمل يقوم به.



نشاط ختامي: "نجحنا/لم نجح"

معلومات للمرشدين:

إتاحة الإمكانية أمام التلاميذ لتلخيص ما حدث، والتعبير عن المشاعر يُسهم في تفهمهم لنتائج تجاربهم، حتّى لو لم نلائم توقّعاتهم، ويُسهم أيضاً في التخفيف من المشاعر السلبية الناتجة عن الفشل أو عدم تحقّق التوقّعات.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ في أماكنهم لإجراء محادثة تلخيصية للنشاط السابق، نسألهم عن شعورهم خلال تنفيذ النشاط، عن نجاحهم في اقتناء جميع اللوازم المطلوبة أو عدم نجاحهم، عن الأسباب والعوامل التي أدت إلى ذلك... نعمل على توضيح ما يحدث عادة مع الأشخاص، فلا نستطيع الحصول دائماً على كلّ ما نريد، وعلينا نقبل ذلك والاكْتفاء بما حصلنا عليه، نعلمهم النظر إلى الجانب الإيجابي من كلّ حدث أو تجربة، والتفكير في البحث عن بديل يلائم إمكانيتّه.

"أعداد وأرقام" الأسبوع الثاني

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأوّل	
فريق متعاون	مطر رعد	لديّ اقتراح	لعبة الكنز	كنث وأصبحث	نشاط فنيّ
وجبة ساخنة صحيّة					
آلة موسيقية بنكافة قفلة	نعدّ المقاطع	كم عشرة	عمليات حسابية	نمية متكلمة	نشاط إثرائيّ تربويّ
قصة "الدب والبيانو"	سلوى يا سلوى	مساكة	قارورات سريعة	عناق الأصدقاء	نشاط ختاميّ



مقدمة: تطوير المهارات الحسابية لدى الأطفال أمر هام وضروري في سن الطفولة المبكرة، كما أنّ التعامل مع الأعداد في مثل هذه السن ممتع ومفيد، لأنها موجودة في كل مكان، فالأطفال يقابلون الأعداد في البيت، في الشارع، في الصف، على الشاشات وفي كل مكان، وبالتالي، هي تشغل حيزاً كبيراً في حياتهم اليومية. وعليه، سوف نخصّص أسبوعنا الثاني من هذا الشهر لتطوير مهارات الأطفال الحسابية بواسطة العملات النقدية، فهي أنسب وسيلة لمعرفة الأعداد وقيمتها، وفي الوقت ذاته، يتعرّف الطفل إلى العملات وقيمتها النقدية.

نشاط افتتاحي: "كنت وأصبحت"

معلومات للمرشدين:

يستمتع التلاميذ بممارسة ألعاب الأحاجي والحزازير، كما يمكن من خلالها تطوير مهارات عديدة وترسيخ معلومات مفيدة.

المستلزمات: عارضة حزازير وأحاج

<https://meyda.education.gov.il/files/Pop/0files/nitzanim/202>

[5/fin-young-sch-pr.pdf](https://meyda.education.gov.il/files/Pop/0files/nitzanim/202/5/fin-young-sch-pr.pdf)

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية، تعرض المرشدة عارضة الأحاجي، نتيج الفرصة أمام التلاميذ للتعرف على القطعة النقدية القديمة والإشارة إلى القطعة الحديثة الموازية لها في القيمة، قبل عرض الإجابة. تقترح أن تشجّع المرشدة التلاميذ على رسم العملات المختلفة، القديمة والحديثة، من ذاكرتهم في أعقاب النشاط.

شاط إثرائي تربوي: "دمية متكلمة"

معلومات للمرشدين:



نشاطنا الإثرائي اليوم هو نشاط إنتاجي ممتع، يستمتع التلاميذ بالأنشطة الإنتاجية ويحصلون على فوائد كثيرة خلال ممارستها، منها: التعامل مع المواد واكتساب معلومات عن خواصها؛ تدريب العضلات الدقيقة؛ التخطيط قبل التنفيذ؛ العد والإحصاء؛ القدرات اللغوية؛ المشاركة والتعاون وغيرها الكثير من المهارات التي تُسهم في تطوير قدراتهم في جميع مجالات النمو.

مستلزمات:

جورب لكل تلميذ؛ قطع من كراتين التعليب؛ كرتون مقوى باللونين الأسود والأحمر؛ كرتان من الكلكار أو بلاستيكية (كرة الطاولة) باللون الأبيض؛ خيط صوف بألوان مختلفة؛ صمغ ومقصات.

سير النشاط:

تقترح أن يجلس التلاميذ في مجموعات صغيرة مكونة من 5-6 أطفال، ليتسنى للمرشدة تغطية حاجة جميع التلاميذ خلال تنفيذ النشاط، تنضم المرشدة إلى المجموعة التي تمارس النشاط، حيث تكون المجموعات الأخرى على طاولات اللعب والتحيات. يتم الانتقال للعمل مع المجموعات على التوالي، يحصل كل تلميذ على جورب، يقصّ الجورب من الجزء الأمامي حيث يظهر على شكل فم مفتوح، ثم يقصّ قطعة من كراتين التعليب على شكل مستطيل، بحجم مساحة الجورب المفتوحة من الطرف الأول إلى الطرف

الأخر، وقطعتين من الكرتون الأسود لتشكلاً فتحةً لخم الدمية، يقص كل تلميذ قلباً أو دائرة أو شكلاً بيضوياً أو أي شكل من الأشكال بالكرتون الأحمر ليشكل اللسان، تُلصق الكرتان على الجزء العلوي الخارجي من الجورب وتُلصق عليها دائرتان صغيرتان من الكرتون الأسود، لتكوّن عينيّن للدمية، يستخدم التلاميذ الدمية كمرافق متكلم، من خلال إدخال كفة اليد داخل الجورب ومن ثم تحريك الفم بإغلاق وفتح الأصابع.

نشاط ختامي: "عناق الأصدقاء"

معلومات للمرشدين:

التعليمات الواضحة من أهم أسس نجاح الأنشطة التي يشارك فيها التلاميذ. نشرح تعليمات اللعبة بوضوح. نمثل طريقة اللعب للتأكد من أن جميع التلاميذ قد فهموها.

المستلزمات:

موسيقى؛ مكبر صوت.

سير النشاط:

ينتشر التلاميذ في المساحة المتاحة بصورة حرة على أنغام الموسيقى. تطلب المرشدة كل مرة تتوقف فيها الموسيقى العناق حسب العدد الذي تذكره، عند توقف الموسيقى تذكر المرشدة العدد 2، أي أنه على كل طفلين أن يتعانقا معاً. يعود التلاميذ لينتحركوا في المساحة المتاحة على أنغام الموسيقى، عند توقف الموسيقى تذكر المرشدة العدد 3، أي أنه على كل ثلاثة تلاميذ أن يتعانقوا معاً، ثم العدد 4 ثم العدد 5. وهكذا.



نشاط افتتاحي: "لعبة الكنز"

معلومات للمرشدين:

لعبة الكنز هي لعبة معروفة ومتداولة بين مختلف الشعوب والأعمار. بالإمكان ملاءمتها لمضامين وأهداف مختلفة، في نشاطنا الافتتاحي اليوم نعمل من خلال لعبة الكنز على تطوير قدرة التلاميذ على معرفة مرغبات العدد والمقارنة بين قيمة العملة المعدنية والعملية الورقية.

المستلزمات:

أنواع مختلفة من النقود (معدنية وورقية)؛ أسهم مصنوعة من الكرتون؛ وعاءان أو سلتان بألوان مختلفة.

سير النشاط:

نختار أحد التلاميذ، وتدعوه "الباحث عن الكنز". يخرج من الصف إلى أن تُخفي المرشدة، بمشاركة التلاميذ، القطع النقدية في أماكن مختلفة في الصف، تضع الأسهم على الأرض باتجاهات مختلفة، كي تشكل مسارا يساعده التلميذ في البحث عن النقود. يحصل التلميذ على بطاقة عدد معين، عليه الحصول عليه من خلال جمع النقود، على سبيل المثال: يحصل على بطاقة 45، فيبحث عن قطع نقدية ويقوم بتجميعها حتى يصل إلى المبلغ المطلوب. بعد أن يجد التلميذ العملة، عليه وضعها في السلّة الملائمة؛ فالسلّة البيضاء -على سبيل المثال- هي للقطع النقدية المعدنية، والسلّة الصفراء هي للقطع النقدية الورقية. ثم تُلفنت انتباههم إلى الفرق بين قيمة العملات النقدية المعدنية وبين العملة الورقية، فالقيمة القصوى في القطع النقدية المعدنية هي 10، بينما القيمة الأدنى للقطع النقدية الورقية هي 20.

نشاط إثرائي تربوي: "عمليات حسابية"

المستلزمات:

أكواب أحادية الاستعمال من الكرتون؛ أقلام توش مختلفة الألوان؛ صور عملات نقدية.

سير النشاط:

تجهز المرشدة 3 أكواب من الكرتون، حيث تُلصق عليها صوراً لعملات مختلفة، وتُمسكة مع فم مفتوح، ننتبه على كوب كرتوني بديوس منفصل لنتمكّن من تدويرها إلى كلا الاتجاهين، على التلميذ المشارك أن يختار كوبيين، عليهما صورة العملات النقدية ويضعهما على يمين ويسار كوب السمكة، ثم يدير وجه السمكة، أي فم السمكة المفتوح، إلى جهة القيمة الأكبر بعد جمع أو ضمّ العملات على كل كوب.



نشاط ختامي: "قارورات سريعة"

المستلزمات:

أوراق أو كراتين حجم A4؛ قارورات الماء وموسيقى سريعة.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على الأرض أو على السجادة على شكل حلقة دائرية، يحصل كل تلميذ على ورقة أو كرتونة وقارورة ماء، من الممكن أن يستخدم كل تلميذ قارورته الخاصة، حيث يضع الورقة أمامه على الأرض والقارورة في مركز الورقة، عند بدء الموسيقى يمرر كل تلميذ قارورته إلى التلميذ الجالس بجانبه وهكذا دواليك حتى توقف الموسيقى. يقومون بتبديل أماكنهم بسرعة قصوى وقبل بدء الموسيقى، يخرج من اللعبة التلميذ الذي لم يكن جالساً عند عودة الموسيقى من جديد، يعود التلاميذ إلى تمرير القارورات مع الموسيقى مرة أخرى وهكذا حتى يبقى رابع أخير.



نشاط افتتاحي: "الذي اقتراح"

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على مقاعدهم للتداول عما يشعرون بالسعادة في الصف، نقترح بأن نتيح المرشدة الإمكانية أمام التلاميذ للتعبير عن رضاهم أو عدم رضاهم من البرنامج اليومي والأنشطة التي يشاركون بها، من الممكن أن نسمع آراءهم وأفكارهم ليتسنى لنا العمل على تنفيذها والتخطيط لها في أنشطتنا القادمة، لي شعروا بالرضا والاكتفاء في برنامجنا اليومي.



نشاط إثرائي تربوي: "كم عشرة"

معلومات للمرشدين:

يعمل هذا النشاط على تطوير المهارات الذهنية لدى التلاميذ، من خلال تعرّفهم على قيمة العملات ومركبات عددها بطريقة مسلية تلائم قدراتهم.

المستلزمات:

عملات نقدية ورقية مختلفة والعملية النقدية الحديدية ذات العشرة شواقل؛ من الممكن استخدام عملات تقليد ليست حقيقية، أو العملة الحقيقية.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ في مجموعات صغيرة، تنضم المرشدة إلى المجموعة المشاركة في النشاط، وتعمل على إكساب التلاميذ معلومات عن قيمة كل عملة، وإمكانية استبدالها بعملة مختلفة مع المحافظة على قيمتها، تطلب منهم استخراج عدد العشرات من كل عملة ورقية، نحو؛

في ال 20 شاقلاً جديداً توجد عشرينان،

في ال 50 شاقلاً جديداً توجد خمسة عشرات.

ملاحظة: ليستطيع التلاميذ فهم المعلومات بطريقة سهلة وملائمة، لتحقيق الهدف من النشاط وهو التعلّم والاستفادة عن طريق المتعة، علينا استخدام العملات النقدية خلال النشاط، وليس ورقة وقلماً وأعداداً.



نشاط ختامي: "مسّاقة"

المستلزمات:

قطع نقدية متنوّعة؛ موسيقى.

سير النشاط:

نوزّع التلاميذ إلى مجموعتين، حيث تحصل إحداهما على نقود ورقية والثانية على قطع نقدية ذات العشرة شواقل، المسّاقة هي لعبتنا، فعند تشغيل الموسيقى يتحرك الجميع في المساحة المتاحة، وعند توقّف الموسيقى على التلاميذ الذين يمتلكون النقود الورقية الإمساك بالتلاميذ الذين يمتلكون القطع النقدية ذات العشرة شواقل، ثم يُظهر نقوده ويسأل زميله "معك تصرفلي؟" حيث يتحتّم عليه فحص إمكانية الصرف، فيعطيه قطعاً نقدية حسب العدد الموجود على النقود الورقية في القطعة النقدية ذات الخمسين شاقلاً، مثلاً، عليه تأمين خمس قطع نقدية ذات العشرة شواقل لزميله، إذا تمكّن من ذلك فهو حرّ طليق، أما إذا لم يتمكّن من تأمين المبلغ فيقع أسيراً ويُبعد من اللعبة.

نشاط افتتاحي: "مطر رعد"

معلومات للمرشدين:

عندما نقوم بعمل نشاط افتتاحي، نعمل فعلياً على كسر الحاجز والمساعدة على التأقلم والاندماج بصورة أسرع، والتمهيد لمضمون معين وإضفاء جوّ من المتعة.

سير النشاط:

تُفّق المرشدة مع التلاميذ على حركات معينة، عليهم القيام بها عند سماع الكلمة التي تذكرها خلال اللعبة، مثلاً:

رعد - يقفزون إلى الأعلى؛ مطر -

يسيرون إلى الخلف؛

شاقّل قديم- يدورون حول أنفسهم؛ شاقّل جديد-

يتدحرجون؛

مصروف - يفتحون الأيدي جانباً ويركضون؛

ادّخار - يتكوّرون كالكرة.

وبالطبع، بإمكان المرشدة والتلاميذ اختيار مفردات ذات صلة وحركات أخرى مختلفة عن المذكورة في النشاط.



نشاط إثرائي تربوي: "نعدّ المقاطع"

معلومات للمرشدين:

نستطيع من خلال بعض الأنشطة إكساب التلاميذ طرقاً ووسائل عمل لاستخدام أقل ما يمكن من المواد، واستهلاك المواد المتاحة بين أيديهم، بدل شراء مواد جديدة، وهذا من شأنه تعليمهم القدرة على الاقتصاد في المواد واستهلاك أقل المبالغ لإنتاج منتج معين.

المستلزمات:

قارورات بلاستيكية فارغة مع الأغطية.

سير النشاط:

نقترح أن تفتح المرشدة النشاط بمشاركة أحد التلاميذ المتمكنين من تقطيع وتركيب الكلمات، حيث عليه أن يختار الغطاء الملائم للقارورة، أي أن القارورة التي كتبت عليها المرشدة العدد ثلاثة، يلائمها الغطاء الذي كتبت عليه المرشدة كلمة من ثلاثة مقاطع.

(صورة توضيحية)



نشاط ختامي: لعبة "سلوى يا سلوى"

معلومات للمرشدين:

بإمكاننا توظيف ألعاب أيام زمان الشعبية والمشهورة في برنامجنا اليومية، مع إضافة أو تبديل بعض التفاصيل وملاءمتها لمضاميننا وأهدافنا.

المستلزمات:

عملات نقدية مختلفة؛ خضار؛ تسالي؛ فاكهة؛ ساندويشات وغيرها من الأغذية؛ طبع عددًا معينًا على بطاقة كلّ غذاء ليبدل على ثمنه.

سير النشاط:

يقف التلاميذ على شكل حلقة دائرية ويحمل كلُّ منهم بطاقة لغذاء معين حسب اختياره. يدور التلاميذ حول التلميذ الجالس وسط الحلقة، يحصل التلميذ على قطع نقدية لشراء الغذاء، بعد غناء أناشيد اللعبة الشهيرة مع تغيير بعض المفردات نحو:

سلوى يا سلوى ليش عم تبكي؟
بدي أشترى أكل.
طبّ يلا فومي نقي.

يقف التلميذ ويختار الأغذية أو الغذاء الذي يستطيع شراءه بالمبلغ الذي بحوزته، مثلًا: لديه 3 شواقل وثمان التسالي 4 شواقل، عليه اختيار نوع آخر، لأنّ ما لديه لا يكفي لشراء التسالي، من الممكن شراء غذاء ثمنه 3 شواقل أو غذاءين؛ أحدهما بشاقل واحد والآخر بشاقلين.



3



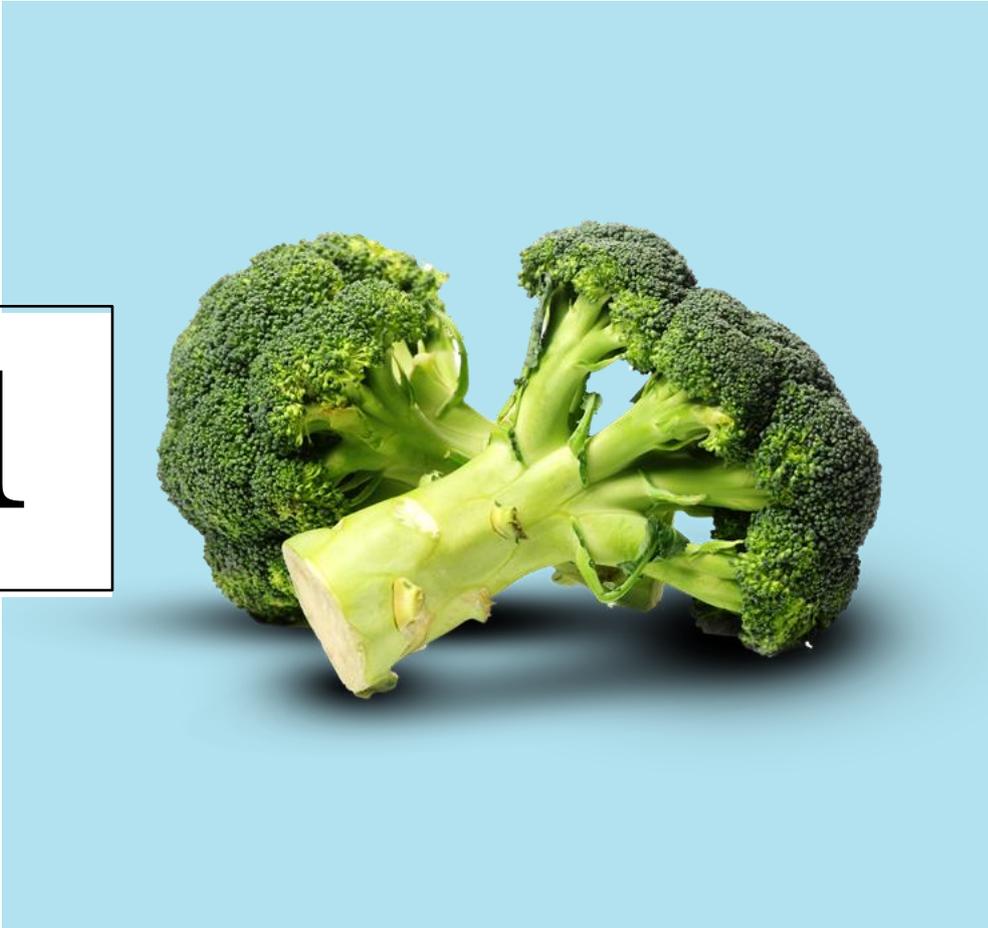
2



2



1



3



5



نشاط افتتاحي: "فريق متعاون"

معلومات للمرشدين:

لعبة "امتلاء الدلاء" من الألعاب التي تزيد شعور الطفل بالانتماء إلى المجموعة، فهي تعتمد على العمل الجماعي والتعاون بين أفراد الفريق الواحد.

المستلزمات:

عدّ كبير من الكرات البلاستيكية الصغيرة؛ ثلاثة دلاء؛ موسيقى؛ مكبر صوت.

سير النشاط:

نوزّع التلاميذ إلى مجموعتين. تقف كل مجموعة في خطّ مستقيم يمتدّ من دلو فيه كرات إلى دلو آخر فارغ. يتناول الطفل الأوّل من كل فريق كرة من الدلو الممتلئ، ويمرّها إلى الطفل الذي يقف بمحاذاته، والأخير يمرّها هو كذلك إلى الطفل الذي يقف بمحاذاته حتّى تصل الكرة إلى الطفل الأخير. على الطفل الأخير إدخال الكرة داخل الدلو الفارغ، وهكذا حتّى تتوقّف أنغام الموسيقى. المجموعة التي تملأ الدلو الخاصّ بها بعدد أكبر من الكرات تكون هي المجموعة الفائزة.

ملاحظة: نطلب من الأطفال لليوم التالي إحضار علب، كراتين وأغراض أخرى مستعملة وفارغة نحو علب البرينجلز، نس كافيه، حليب الأطفال، محارم كلينكس، بيضة كندر، أغطية...

نشاط إثرائي تربوي: "آلة موسيقية بتكلفة قليلة"

معلومات للمرشدين:

يكتسب التلميذ فوائد ومعلومات كثيرة عند قيامه بإنتاج المنتجات المختلفة، فتزيد قدرته على التخطيط واتخاذ القرارات، يتعرّف إلى البدائل المختلفة، يطور وينمي قراراته في جميع مجالات النمو، كما وتزيد قدرته على إدراك قيمة الشيء والعمل على التوفير في الاستهلاك والحصول على نفس المنتج بتكلفة أقل.

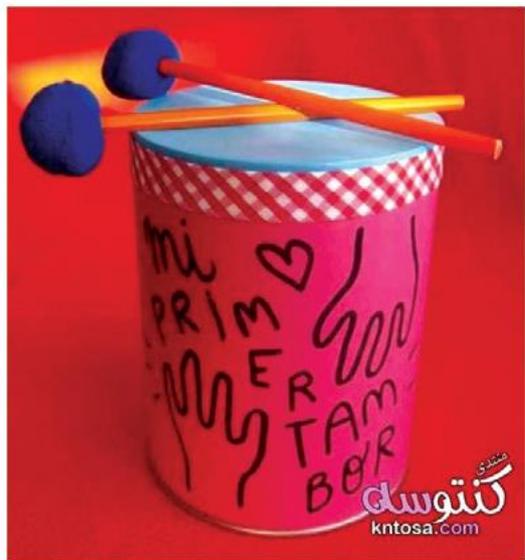
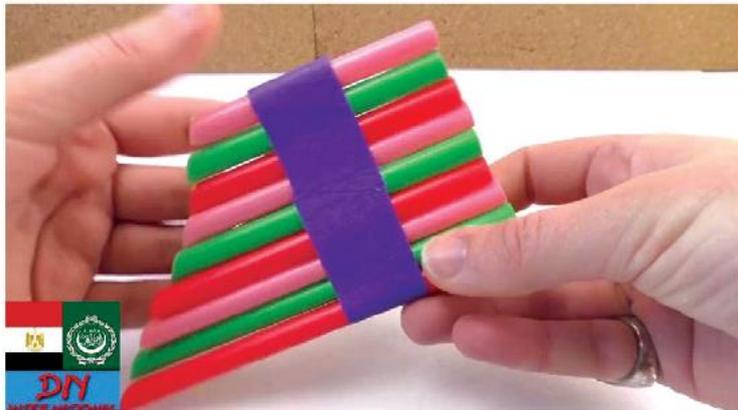
المستلزمات:

العُلب والأغراض التي أحضرها التلاميذ؛ قطع مطّاط كبيرة؛ خيط من النايلون؛ أوراق تجليد الكتب؛ مقصّات وصمغ.

سير النشاط:

نقترح أن تعرض المرشدة صوراً لأدوات موسيقية من صنع يدوي، ليتمكن التلميذ من اختيار الآلة التي يرغب بإنتاجها، ثم يختار المواد والأدوات التي يحتاجها لتنفيذ العمل، يجلس التلاميذ بمجموعات صغيرة حيث يجلس أحد أفراد الطاقم مع المجموعات التي تنفذ النشاط ويهيئ لباقي المجموعات طاولات اللعب والتحديات، مرفق صور توضيحية لصنع الآلات الموسيقية المختلفة.





نشاط ختامي: قصة "الدب والبيانو" - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

قصة "الدب والبيانو" من تأليف ورسومات دافيد ليتيخفيلد، ترجمة كفاح عبد الحليم ونشر شربل الياس. يسلط النصّ الضوء على طريقتين للنجاح، إحداهما من خلال التعاون مع المجموعة المشاركة والثانية الاجتهاد الفردي والسعي وراء تحقيق الأهداف، فبطل القصة "الدب" يجد بيانو في الغابة ويبدأ بتدريب نفسه على العزف، حتى أتقنه بمهارة، لكنه شعر بنقص كبير بسبب عدم تواجد أصدقائه معه ومشاركته ودعمه.

المستلزمات:

قصة "الدب والبيانو".

سير النشاط:

من الممكن أن نسرد القصة في المرّة الأولى بقراءة من الكتاب. تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام التلاميذ. تتحدّث معهم ليضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحةً للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال العنوان، تقوم المرشدة بتوضيح أهميّة وجود الرسومات في قصص الأطفال، فهي تزيدها جمالاً وتساعد على فهم وإدراك أحداث القصة، ثم تبدأ بقراءة القصة، واستخدام عدّة أصوات ونبرات بحسب المواقف والأشخاص. من الممكن عدم عرض الصور في القراءة الأولى لحثّ التلاميذ على استخدام خيالهم وترجمة المفردات إلى صور في خيالهم، نقترح أن نتيح المرشدة الإمكانية أمام التلاميذ للمشاركة في قراءة القصة، لتطوير قدراتهم اللغوية.



"نجدُ الحلولَ" الأسبوع الثالث

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
أنا فخور	اتخبي يا فار	أعمل لأكسب	يادب يادب	لا أرى	نشاط افتح ي
وجبة ساخنة صحيّة					
لدي مشكلة	فانوس مضيء	أربع إمكانيّات	قصة "مشوار على المكنسة السحرية؟"	أغنية " ما أحلى التوفير"	نشاط إثرائيّ تربوي
مزرّ الكرة	نندمج ونعبّر	أصِف الحدث	لا تُسقطِ الكرة	المرأة	نشاط ختاميّ



نشاط افتتاحي: "أنا فخور"

المستلزمات:

كرسي مميّز - أو منصّة صغيرة من المجسمات الخشبيّة.

سير النشاط:

يتقدّم التلميذ الذي يرغب بالمشاركة إلى المركز، فيجلس على الكرسيّ المعدّ له أو يقفّ على المنصّة، يخبر أصدقاءه بتصرّف أشعره بالفخر قام به صباح اليوم حين خرج من البيت. بإمكان المرشدة تشجيع سائر التلاميذ بذكر تصرّف أشعرهم بالفخر، يتعلّق بإدخار النقود وعدم استهلاكها بشكل عشوائي، مثلاً: اقتراحُ اليوم على ماما أن تعطيني نصف مصروفي وتضع النصف الآخر في الحصّالة، طلبتُ من ماما أن تجهّز لي الطعام في البيت وعدم شرائه من الدكان وهكذا.

تشجّع المرشدة جميع التلاميذ على المشاركة، وتذكر هي كذلك سلوكيات بإمكان التلاميذ القيام بها والاحتذاء ببعضهم البعض ليشعروا هم أيضاً بالفخر.

نشاط إثرائي تربوي: "الدي مشكلة"

معلومات للمرشدين:

من الضروريّ تدريب التلاميذ على حلّ المشاكل من خلال المسائل الكلاميّة، التي تحتاج إلى التفكير والعمل على إيجاد الحلول.

المستلزمات:

جهاز عرض ضوئيّ؛ بعض المسائل الكلاميّة مع صور إيضاحيّة لترغيب التلاميذ في حلّها؛ وسائل إيضاحيّة ذات صلة.

سير النشاط:

نهى البيئة التنظيميّة في الصفّ ليجلس التلاميذ على شكل حلقة دائريّة، حيث تكون رؤية شاشة العرض متاحة أمام الجميع. نعرض المسألة الكلاميّة أمامهم ونتيح الإمكانية للتشاور وتبادل الآراء والحلول، حتّى نحصل على الحلّ الملائم.

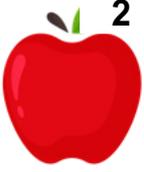




تفاحات، قطف سمير تفاحتين

يوجد على الشجرة

كم بقي؟



تفاحات، قطف وليد تفاحة واحدة

يوجد على الشجرة

كم بقي؟



تفاحات، قطف عامر ثلاث تفاحات

يوجد على الشجرة

كم بقي؟



نشاط ختامي: "مرر الكرة"

معلومات للمرشدين:

الأنشطة الحركية في نهاية الدوام تُسهم في بثّ أجواء من الفرح والسعادة يعود بها التلاميذ إلى منازلهم، كما وتزيد رغبتهم في التواجد بالمكان.

المستلزمات:

كُرَتان كبيرتان.

سير النشاط

توزّع المرشدة التلاميذ إلى مجموعتين. تصطف كل مجموعة في طابور، يقفون بوضعية الأرجل المفتوحة لتمرير الكرة من أسفل الجسم، يمررون الكرة من أول الطابور إلى آخره، حيث يلتقط التلميذ الأخير الكرة ويتقدّم بسرعة ليقف في أول الطابور ويدحرج الكرة مرة أخرى إلى الخلف من تحت الجسم، الفريق الرابع هو الفريق الذي يَنتهي الجولة أولاً، أي الفريق الذي يعود اللاعب الأول في بداية اللعبة إلى المقدمة في نهايتها.



نشاط افتتاحي: "التخبّي يا فار منيح"

المستلزمات:

براشوت؛ موسيقى حماسية؛ مكبر صوت.

سَيْر النشاط:

يشارك التلاميذ حسب رغبتهم. تُغمض المرشدة عيني التلميذ الذي سيقوم بدور القط، ثم تختار تلميذاً آخر بإشارة منها ليقوم بدور الفأر. يمسك باقي الأطفال البراشوت من جميع الجهات ثم يخبّي الفأر تحته. تُرفق المرشدة موسيقى حماسية خلال اللعب لتزيد حماسة التلاميذ. يبدأ القط بتتبع الفأر (الفأر داخل البراشوت والقط خارج البراشوت) حتى يمسك به. عليه أن يعرف هوية الفأر من خلال تحسسه. يساعد التلاميذ القط في معرفة هوية الفأر من خلال إعطائه بعض الموصفات عن التلميذ.

نشاط إثرائي تربوي: "فانوس مضيء"

معلومات للمرشدين:

الممارسة والتجربة هما عاملان أساسيان لتثبيت التلاميذ بالمعلومات المكتسبة، مشاركة الطفل في التخطيط لعمل معين تزيده معرفة باحتياجات العمل أو النشاط، وبالتالي، يتمكّن من عرض البدائل والحلول عند مواجهة صعوبة معينة خلال التنفيذ.

المستلزمات:

رسومات مختلفة للتلوين؛ أقلام تلوين توش؛ صمغ؛ جيوب نايلون؛ كرتون أبيض وكرتون أسود مقوى.

رابط لفديو توضيحي للنشاط

<https://meyda.education.gov.il/files/Pop/0files/nitzanim/2025/fin-young-sch-vid.mp4>

سَيْر النشاط:

نقترح أن يجلس التلاميذ على مقاعدهم أمام طاولات العمل، حيث يحصل كلّ منهم على جيب نايلون ويرسم عليها ما يحلو له، ثم نطلب منهم إدخال قطعة من الكرتون الأسود داخل الكيس بنفس حجم الكيس A4، لتشكل خلفية داكنة للرسم، حيث لا يمكن رؤية الرسم بوضوح. نطلب من التلاميذ طرح اقتراحاتهم لحل المشكلة، نتيج تبادل الأفكار والآراء، نقترح عليهم استخدام الكرتون الأبيض لحل المشكلة، فيقوم كلّ منهم بقصّ قطعة من الكرتون الأبيض على شكل فانوس يدوي، وحين يمرر التلميذ الفانوس تظهر الرسم بوضوح، وكأنه سلط عليها الضوء.



نشاط ختامي: "ندمج ونعبر"

سير النشاط:

توزع المرشدة التلاميذ إلى مجموعتين. تقف كل مجموعة مقابل الأخرى بخط مستقيم. حين تعطي المرشدة الإشارة بالقرع على الدف أو تشغيل الموسيقى، يتحرك أفراد كل مجموعة باتجاه المجموعة الأخرى، حيث يجري تبديل الأماكن بينهما. حسب تعليمات اللعبة، ممنوع اصطدام أفراد المجموعة الأولى بأفراد المجموعة الأخرى، أي أنه عليهم اختراق أحدهما للآخر دون أن يلمسه. الفرقة التي تصل قبل الأخرى وتق مرتبة أسرع من الثانية، تكون هي الفائزة.



نشاط افتتاحي: "أعمل لأكسب"

المستلزمات:

كرة صغيرة؛ موسيقى هادئة.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ في حلقة مفتوحة. تعمل المرشدة على توزيع التلاميذ على المقاعد، حيث لا يجلس الأصدقاء متجاورين. تبدأ المرشدة بتمرير الكرة بينهم بمرافقة الموسيقى. عند توقف الموسيقى، يتوقف التلاميذ عن تمرير الكرة وتبقى مع التلميذ الذي أمسك بها، عند توقف الموسيقى عليه أن يذكر ماذا يرغب أن يعمل في المستقبل، وما هو سبب اختياره لهذه المهنة، نتحدث معهم عن أهمية امتحان مهنة لكي نؤمن معيشتنا.



نشاط إثنائي تربيوي: "أربع إمكانيات"

معلومات للمرشدين:

مشاركة التلاميذ في التخطيط والتنفيذ تجعل الفائدة أكبر. يذوّت التلاميذ كلّ جديد من خلال التجربة والمحاولة. من هنا، ندرك أهميّة إشراكهم وإتاحة الفرصة لهم للقيام بالتجربة وإنتاج منتجات جديدة صالحة للاستعمال ومفيدة، في نشاطنا بشكل خاصّ سيدرك التلميذ فائدة تعدد الإمكانيات.

المستلزمات:

كؤوس كرتونية أحادية الاستعمال؛ أقلام تلوين (توش)؛ مقصّ، طلاء أبيض.

سير النشاط:

نقترح أن يجلس التلاميذ على طاولات العمل بشكل طولي كمجموعة كبيرة، يحصل كلّ منهم على زوج من الأكواب الكرتونية ويقوم بطلائها باللون الأبيض، يقسم كلّ تلميذ بقلم توش إحدى الكؤوس إلى أربعة أقسام متساوية بشكل طولي، يرسم على كلّ قسم منها أشكالاً ويلونها لتكون أطعم ملابس للولد وفساتين للبنات، حيث يحصل على ملابس مختلفة للشخصية التي سوف يقوم برسمها على الكأس الثانية. أما على الكأس الثانية يرسم كلّ تلميذ رسمة ولد أو بنت ثمّ يقوم بعمل فتحة بالمقصّ حول جسم الشخصية المرسومة ليبقى مفتوحاً مع إبقاء الوجه والرأس ثابتين، يدخل الكأس الأولى داخل الكأس الثانية لتظهر الشخصية وكأنها ترتدي الملابس المرسومة على الكأس الداخلي، وكلّما أدركنا الكأس الخارجية تتبدل الملابس، وهكذا يكون كلّ تلميذ قام بإنتاج شخصية تبدل ملابسها أربع مرّات.

لرابط النشاط

<https://meyda.education.gov.il/files/Pop/0files/nitzanim/2025/fin-young-sch-vid2.mp4>



صورة توضيحية للنشاط

نشاط ختامي: "أصِفُ الحدثَ" (فعالية بلقاء الوساطة أطلب منهم التعليق بالدردشة)

معلومات للمرشدين:

علينا التذكّر دائماً أنّ التلاميذ بحاجة إلى ممارسة اللغة، من خلال إتاحة فرص الكلام بمواضيع مختلفة، لا سيّما اللغة الفصحى في مثل هذه الأعمار لتطوير قدراتهم اللغوية، إغناء مكنز المصطلحات، القدرة على الوصف والتعبير بجملٍ طويلة ومركّبة.

المستلزمات:

بطاقات صور مختلفة تُعرض فيها أحداث مختلفة مركّبة.

سير النشاط:

يختار التلميذ إحدى الصور، ثمّ يقوم بسرد الحدث باللغة الفصحى مع التركيز على التفاصيل التي في الصورة. على المرشدة توجيه التلميذ لوصف أكبر قدر ممكن من الأحداث المعروضة في الصورة؛ إذ إنّ إتاحة الفرصة للتلاميذ بالوصف والتحدّث يزيد من قدرتهم على التعبير باللغة الفصحى، ويثري قاموسهم اللغوي.

صورة تحمل تفاصيل ومعلومات كثيرةً مדרش تמונה



نشاط افتتاحي: "يا دُبُّ يا دُبُّ"

معلومات للمرشدين:

في هذا النشاط، نستطيع اختيار مفرداتٍ جديدةٍ تساعدنا على إحراز أهدافٍ أخرى، فضلاً عن المتعة والمشاركة واكتساب طرق لحلّ المشاكل. من خلال ممارسة النشاط، بوسعنا تنويع معلومات جديدة أو معلومات كان التلاميذ قد اكتسبوها.

سَيْرُ النشاط:

نختار أحدَ التلاميذ الراغبين في اللعب. يُغمض عينيه مَتَكُنًّا إلى الحائط. يتقدّم جميع زملائه نحوه، ويقفون خلفه ل طرح سؤال اللعبة عليه وهو: "يا دُبُّ يا دُبُّ، إنت نايم وَلَا صاحي؟" إذا ردّب "نائم" يكرّرون السؤال. أمّا إذا كان الجواب "صاحي"، فعليهم الهرب والابتعاد عنه لأنّه سوف يهاجمهم في الحال. بالإمكان استبدال السؤال ليخدمنا في تزويد التلاميذ وإكسابهم معلومة معيّنة. على سبيل المثال: بدلاً من استخدام سؤال اللعبة التقليدي "يا دُبُّ يا دُبُّ، إنت نايم وَلَا صاحي؟" نستطيع استخدام سؤال آخر يخدم الهدف: "يا دُبُّ يا دُبُّ، أنت مدّخر أم مبدّر؟"؛ "يا دُبُّ يا دُبُّ، العمل ضروري أم غير ضروري؟"؛ "يا دُبُّ يا دُبُّ، تنتج أم تشتري؟"...



نشاط إثنائي تربوي: قصة "مشوار على المكنسة السحرية"

معلومات للمرشدين:

نص مشوار على المكنسة السحرية من تأليف فاليري توماس، رسوم كوركي بول، النص العربي د. جودت عيد. يطرح النص موضوع مواجهة الصعوبات والعقبات والبحث عن حلول مناسبة، فالساحرة فيني تبحث عن حل بديل للتجول في السماء بعد أن اكتشفت أنها أصبحت خطيرة.

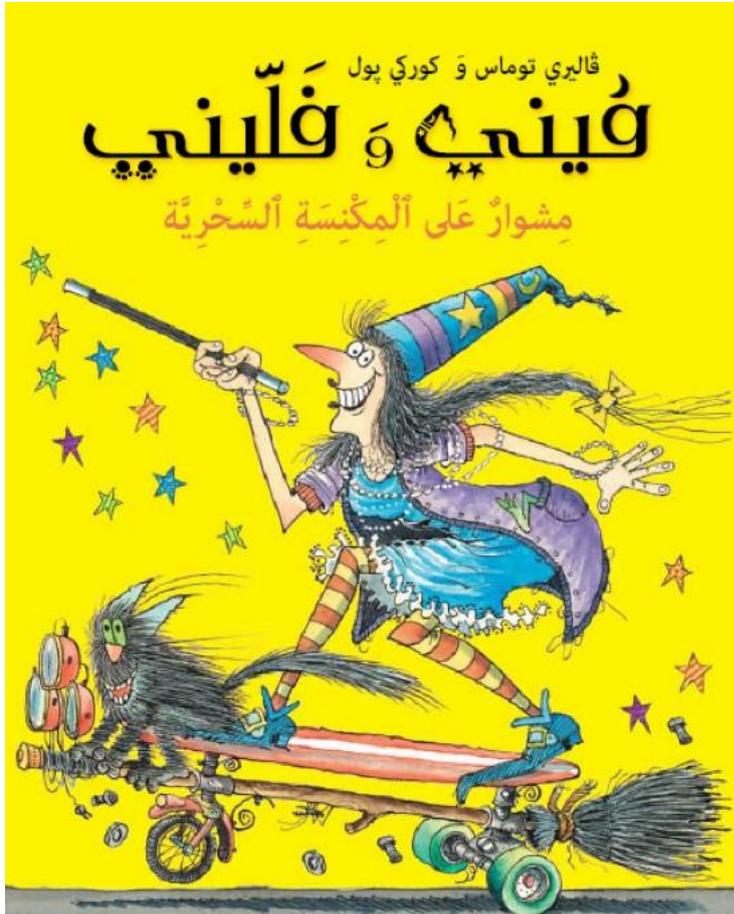
مستلزمات النشاط:

قصة "مشوار على المكنسة السحرية"؛ جهاز عرض صوتي.

سير النشاط:

تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام التلاميذ. تتحاور معهم بضع دقائق حول موضوع القصة ونتائج الإمكانية أمامهم للتخمين استناداً على عنوان القصة، تقرأ القصة في المرة الأولى وتعرض القصة على جهاز العرض الصوتي لما فيها من مثيرات وأحداث تثير حب استطلاع التلاميذ نحو مكنسة الساحرة الطائرة، قطة الساحرة والمشاهد الطبيعية التي تمر الساحرة من فوقها، المخاطر التي رأتها الساحرة في السماء وغيرها...

نتحدث معهم عن المشكلة التي تواجهها الساحرة فيني وعن الحلول الممكنة للتغلب على المشكلة، تسمع المرشدة اقتراحات وحلول التلاميذ قبل قراءتها أو عرضها، فإن ذلك يساهم في تطوير وزيادة قدرة التلاميذ على إيجاد الحلول والبدائل من خبراتهم اليومية في بيئتهم الطبيعية.



نشاط ختامي حركي: "لا تسقط الكرة"

المستلزمات:

حلقات دائرية؛ كرات منفوخة حجم وسط.

سير النشاط:

توزع المرشدة التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تتألف من أزواج ثنائية. كل مجموعة تشكل جزءاً من فريق. يمسك التلميذان بأيديهما حلقين، حيث يضعانها وكأنهما متقاطعتان، على أن يُبقيا مساحة مشتركة في الحلقين لتسع لتنتهي الكرة عليهما، يقف كل منهما مقابل الآخر. يضعان الكرة على المنطقة المشتركة بين الحلقين ويقومان بنقلها في المسار المحدد فور بدء الموسيقى. الفريق الفائز هو الفريق الذي يصل إلى نهاية المسار أسرع، والكرة مازالت بين الحلقين. عندما تسقط الكرة، يخسر الفريق ويتوقف عن اللعب، ثم يعود للاصطفاف في آخر الخط المستقيم (الطابور التابع لفريقه).

نشاط افتتاحي: "لا أرى"

المستلزمات:

منديل من القماش.

سير النشاط:

نُغمضُ عيونَ التلميذ الذي بادر إلى المشاركة بقطعة من القماش، ثم نختار تلميذاً آخر بالإشارة حتى لا يسمع أو يعرف التلميذ المغمض العينين على من وقع اختيارنا. يجلس التلميذ الذي جرى اختياره على مقعد وسط الصف ويبدأ التلميذ المغمض العينين بتحسسه بيديه محاولاً اكتشاف هويته. يُمنع التلميذ الذي قُمنّا باختياره من الكلام أو إصدار الأصوات. يستطيع التلاميذ الجالسون مساعدة اللاعب للتعرف على هويته زميله من خلال ذكر بعض مواصفاته، نحو: طويل القامة؛ أخضر العينين؛ لون شعره أسود...



نشاط إثرائي تعليمي: أغنية "ما أحلى التوفير" - طيور الجنة

المستلزمات:

جهاز عرض ضوئي؛ أغنية ما أحلى التوفير.

لرابط الأغنية الآمن [اضغط هنا](#)

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية أمام شاشة العرض، نعرض الأغنية أمامهم ونردّد معًا الأغنية ليدرك التلاميذ أهمية التوفير من خلال كلام الأغنية، خاصةً وأنها اتخذت جانبًا آخر من التوفير، نقترح أن نجرى محادثة مع التلاميذ عن التوفير في المنازل وفي حياتنا اليوميّ، فالتوفير لا يقتصر على ادّخار النقود في الحصّالة، فهناك سلوك ونهج لو اتخذناه في حياتنا نكون قد ادّخرنا. وبالتالي، فإنّ التوفير بكلّ أنواعه يعود علينا بالنفع والفائدة.

نشاط ختامي: "المرأة"

معلومات للمرشدين:

توضّح المرشدة تعليمات اللعبة، وتشدّد على ضرورة الالتزام كي يكون النشاط ناجحًا، وكي نشعر بالمتعة خلال اللعب.

سير النشاط:

تختار المرشدة أحد التلاميذ الراغبين بالمشاركة، وتطلب منه القيام بحركات حسب اختياره، وعلى جميع التلاميذ القيام بتقليده تمامًا وكأنهم مرآة له. التلميذ الذي لا يكون مرآة، أي الذي لا يقوم بتقليد حركات المرأة بدقّة، يخسر ويجلس مكانه. ينمي النشاط القدرة على التركيز، والدقّة، والالتزام.



صغار

