بودكاست شخصيّ

ما هو البودكاست الشخصيّ؟

في هذه المهمّة سينتج الطلّاب بودكاستًا يتناول موضوعة أو مسألة أو معضلة، اختاروها من العنقود الذي تمّ تعلّمه وجوانبها المختلفة.

هذه المهمّة شخصيّة بعمل ذاتيّ.

مراحل تنفيذ المهمّة

تتكون المهمّة من ثلاث مراحل:

المرحلة 1 – التعرّف والتخطيط:

- **التعرّف على المهمّة**: يتعرّف الطلّاب إلى المهمّة، ويفهمون المطلوب فيها، والمعايير التي سيُقيّم وفقها المنتج النهائيّ؛ ويشاهدون نموذجًا لمنتج. يُطلب من الطلّاب التصديق على قراءتهم المحتوى. الطلّاب الذين لم يصدّقوا على القراءة في هذه المرحلة، يُطلب منهم عمل ذلك قبل التمكّن من التقدّم إلى المرحلتين التاليتين.
- **التخطيط**: أعدّت هذه المرحلة لمساعدة الطلّاب على الاستعداد تمهيدًا للوظيفة لاحقًا. لا يُسلّم هذا القسم للمعلّم للحصول على مردوديّة وتقييم.
  يختار الطلّاب موضوعة أو مسألة أو معضلة، ونوع البودكاست ويكتبون اسمًا للبودكاست. يختار الطلّاب أحد جوانب الموضوعة للتركيز فيه. بعد ذلك، يصوغ الطلّاب رؤوس أقلام، ويختارون مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، ويحدّدون ويجدون مصادر ويقيّمون مستوى صلتها وموثوقيّتها.

المرحلة 2 – المسوّدة:

يكتب الطلّاب مسوّدة المهمّة. تنفيذ المرحلة 1، قسم التخطيط، يمنحهم أساسًا منظّمًا لكتابة المسوّدة.

محتويات المسوّدة: اسم البودكاست، ونوعه، ووصف الموضوعة/ المسألة/ المعضلة، واسم الجانب، ووصف الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصيّ الذي اختاروا عرضه، وتخطيط البودكاست ("مقاطع")، والبودكاست نفسه (الملفّ الصوتيّ)، مع إضافة مصطلحات ومصادر كما هو مطلوب. عند الانتهاء من هذه المرحلة، يسلّم الطلّاب المسوّدة للمعلّم للحصول على مردوديّة وتقييم تكوينيّ (بنائيّ).

المرحلة 3 - (فيها قسمان)

التسليم النهائيّ: يحسّنون المهمّة ويجرون التغييرات اللازمة وفقًا لمردوديّة المعلّم في المرحلة 2، ويسلّمون المنتج النهائيّ للمعلّم للحصول على مردوديّة وتقييم نهائيّ.

مردوديّة شخصيّة: يلخّص الطلّاب السيرورة في محادثة مع بوت مخصّص.

المنتج

المنتج النهائيّ هو صفحة إنترنت تعرض البودكاست الشخصيّ ("بودكاست") كأحد الفصول في سلسلة بودكاست.

محتويات صفحة الإنترنت:

1. **اسم البودكاست ونوع البودكاست** – يكتب الطلّاب اسم البودكاست بالتلاؤم مع الموضوعة/ المسألة/ المعضلة ومع العنقود الذي اختير ومع محتوى البودكاست. كما يختار الطلّاب نوع البودكاست.
2. **وصف الموضوعة/ المسألة/ المعضلة**– يعرض الطلّاب الموضوعة/ المسألة/ المعضلة التي اختاروها، بعد الحصول على تصديق المعلّم، بما في ذلك الخلفيّة اللازمة لفهم الجوانب والتفسيرات/ المواقف/ التبصّرات التي ستُعرض لاحقًا.
3. **جانب وتفسير/ موقف/ تبصّر شخصيّ** – يختار الطلّاب أحد جوانب الموضوعة/ المسألة/ المعضلة، ويذكرون اسم الجانب ويعرضونه، ويصوغون تفسيرًا/ موقفًا/ تبصّرًا شخصيًّا بالنسبة لهذا الجانب.
4. **مقاطع** – يخطّط الطلّاب مبنى البودكاست ويقسّمونه إلى مقاطع. يذكر الطلّاب بالنسبة لكلّ مقطع أسماء المتحدّثين، وعنوان المقطع، والمحتوى الوارد فيه، الذي سيعتمد على محتوى صفحة الإنترنت المرفقة.
5. **بودكاست** – يسجّل الطلّاب بودكاستًا تتراوح مدّته بين 4–8 دقائق، يعتمد على المقاطع التي خطّطوها.

* يجب تسليم ملفّ البودكاست بصيغة MP3، لا يزيد حجمه عن 10MB.

* لتسجيل البودكاست وتحريره، يمكن استعمال برنامج Audacity. لمشاهدة فيلم قصير يشرح طريقه استعمال برنامج Audacity – [للفيلم القصير].

* لرابط تنزيل البرنامج – [هنا]

6. **مصطلحات** – يذكر الطلّاب مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، ويضيفونها في محتوى المهمّة، **ويؤكّدون (باستعمال الخطّ العريض (Bold))** كلّ مصطلح في النصّ.

7. **مصادر** – يُرفق الطلّاب المصادر التي اعتمدوا عليها، باستثناء الكتاب التعليميّ، ويضيفونها في النصّ خلال جميع المهمّة، من خلال إضافة المراجع.
8. **مردوديّة شخصيّة** – يُدير الطلّاب محادثة مع بوت مخصّص. خلال المحادثة يُطلب منهم التعبير عن المعرفة التي اكتسبوها والتأمّل في سيرورة التعلّم التي مرّوا بها وعرض التبصّرات التي بلوروها خلال المهمّة.

حول المصطلحات والمصادر

يطلب من الطلّاب إضافة مصطلحات ومصادر خلال جميع المهمّة.

ملاحظات بالنسبة للمصطلحات

- يجب على الطلّاب أن يذكروا **ويؤكّدوا*** مصطلحين مختلفين لوصف الموضوعة/ المسألة/ المعضلة، ومصطلحًا آخر لوصف الجانب وتفسيرهم/ موقفهم/ تبصّرهم الشخصيّ.
- كما يجب على الطلّاب أن يذكروا **ويؤكّدوا*** قيمة ساعدت/ مصطلحًا ساعد على بلورة التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصيّ، وأن يشرحوا كيف أسهمت القيمة/ أسهم المصطلح في بلورة التفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصيّ.

* يجب على الطالب **أن يؤكّد (باستعمال الخطّ العريض (Bold))** المصطلح في النصّ ليسهّل تمييز استعمال المصطلح حسب المطلوب في المؤشر.

ملاحظات بالنسبة للمصادر

- يجب على الطلّاب أن يعرضوا ثلاثة مصادر **مختلفة** وموثوقة وذات صلة، بالإضافة إلى الكتاب التعليميّ.
  - يجب على الطلّاب أن يعبّئوا التفاصيل اللازمة في مركّب إدارة المصادر بالنسبة لكلّ مصدر يرد في قائمة المصادر، وأن يشرحوا لماذا يُعتبر هذا المصدر موثوقًا وذا صلة بالمهمّة.
  - يجب على الطلّاب أن يذكروا المراجع في النصّ في المكان الذي استُعمل فيه المصدر. لراحة المعلّم تؤشّر المنظومة، بشكل تلقائيّ، المصادر التي لم تُستعمل.
  - بعد تسليم المرحلة، يقيّم المعلّم مستوى صلة وموثوقيّة كلّ مصدر: مستوًى عالٍ أو متوسّط أو منخفض.
  - في المرحلة التالية، بعد الحصول على المردوديّة والتقييم، بإمكان الطلّاب تحرير قائمة المصادر وَ/ أو المعلومات عنها، وهكذا يتمّ تحسين تقييمها.
  - يجب على المعلّم توجيه الطلّاب إلى تجنّب استعمال المصادر التي قُيّم مستوى صلتها وموثوقيّتها بمستوًى منخفض.

يفكّرون مع الذكاء الاصطناعيّ

خلال تنفيذ المهمّة، **يُطلب** من الطلّاب استعمال بوت (روبوت) مرافق التعلّم المدمَج في المنظومة.

من المهمّ توجيههم إلى استعماله خلال المهمّة بشكل ذكيّ ونقديّ ومسؤول، والتأكيد على أنّ المسؤوليّة عن جودة المهمّة تقع على عاتقهم.

استعمال الذكاء الاصطناعيّ في المهمّة يتمّ وفقًا لهذه المبادئ:

- **يسألون البوت**: بإمكان الطلّاب الاستعانة بالبوت لفهم الموضوعة، أو لإجراء عصف ذهنيّ، أو لتنظيم الأفكار أو لتحديد وإيجاد مصادر. للحصول على إرشاد حول صياغة صحيحة وناجعة للبرومبات، يمكن مشاهدة: [الرابط المرفق].
- **يفحصون المعلومات**: يجب على الطلّاب أن يفحصوا، بشكل نقديّ، المعلومات والمصادر المتلقّاة من البوت، **وأن يتحقّقوا من المعلومات** من خلال مصادر موثوقة، **وأن يفحصوا صلة وموثوقيّة المصادر** التي يقترحها البوت.
- **يكتبون بكلماتهم**: يجب على الطلّاب أن يعالجوا المعلومات التي جمعوها وأن يصوغوا المهمّة بلغتهم. يجب أن يعكس المنتج معلوماتهم وفهمهم وتفكيرهم، بما في ذلك، إضافة **وتأكيد** المصطلحات المطلوبة (**باستعمال الخطّ العريض**).
- **يذكرون مصادر**: يجب على الطلّاب أن يضيفوا مراجع لجميع المصادر التي اعتمدوا عليها – سواء حدّدوا ووجدوا هذه المصادر بأنفسهم أو اقترحها عليهم الذكاء الاصطناعيّ وتحقّقوا منها بأنفسهم. يجب إضافة المراجع في الأماكن الملائمة خلال المهمّة.

مهمّ: لا يمكن استعمال محتوًى أنتجه الذكاء الاصطناعيّ مصدرًا في المهمّة. يمكن أن يساعد الذكاء الاصطناعيّ على تحديد وإيجاد مصادر، لكن يجب على الطلّاب أن يفحصوها وأن يعتمدوا فقط على مصادر موثوقة وذات صلة.

المهارات المركزيّة التي يكتسبها الطلّاب خلال تنفيذ المهمّة هي:

- الوعي القرائيّ اللغويّ.
- التفكير النقديّ.
- التفكير الإبداعيّ
- الوعي القرائيّ الرقميّ.