

منتج إبداعي شخصي

ما هو المنتج الإبداعي الشخصي؟

في هذه المهمة سينتج الطلاب منتجًا إبداعيًا أصليًا يتناول موضوعًا أو مسألة أو معضلة، اختاروها من العنقود الذي تمّ تعلّمه وجوانبها المختلفة.

هذه المهمة شخصية بعمل ذاتي.

مراحل تنفيذ المهمة

تتكون المهمة من أربع مراحل:

المرحلة 1 – التعرف على المهمة: يفحص الطلاب المهمة، ويفهمون المطلوب فيها، والمعايير التي سيُقيّم وفقها المنتج النهائي؛ ويشاهدون نموذجًا لمنتج.

المرحلة 2 – التخطيط: هذه مرحلة تحضير لا تُسلم للمعلّم للحصول على مردودية وتقييم، ولكنها مرحلة أعدت لمساعدة الطلاب على الاستعداد تمهيدًا للوظيفة لاحقًا.

يختار الطلاب موضوعًا/ مسألة/ معضلة، ويكتبون اسمًا للمنتج الإبداعي. يختار الطلاب جانبًا يركّزون فيه؛ يخطط الطلاب العمل الفني ويكتبون باختصار كيف يخططون إنتاجه. بعد ذلك، يكتب الطلاب رؤوس أقلام، ويختارون مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقًا للعنقود الذي اختير، ويجدون ويحددون مصادر ويقيمون مدى صلتها وموثوقيتها.

المرحلة 3 – المسودة: يكتب الطلاب مسودة المهمة. تنفيذ المرحلة 2، التخطيط، يمنحهم أساسًا منظمًا لكتابة المسودة.

تحتوي المسودة اسم المنتج، ووصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة، واختيار وعرض الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي الذي اختاروا عرضه، وصورة ووصف المنتج الإبداعي، وأيضًا الحوار بين المنتج وبين الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي، مع دمج المصطلحات والمصادر كما هو مطلوب. عند الانتهاء من هذه المرحلة، يسلم الطلاب المسودة للمعلّم للحصول على مردودية وتقييم تكويني (بنائي).



المرحلة 4 (فيها قسمان)

التسليم النهائي: يحسّنون المهمة ويجرون التغييرات اللازمة وفقاً لمردودية المعلم في المرحلة 3، ويسلمون المنتج النهائي للمعلم للحصول على مردودية شخصية وتقييم نهائي.

مردودية شخصية: يلخص الطلاب السيرة في محادثة مع بوت مخصص.

المنتج

المنتج النهائي هو منتج إبداعي وصفحة كتالوج متحف أونلاين (عبر الإنترنت) تعرض هذا المنتج.

صفحة الكتالوج المتحف تحوي:

1. اسم المنتج الإبداعي – يكتب الطلاب اسماً للمنتج يكون متلائماً مع الموضوع/ المسألة/ المعضلة والعنقود الذي اختير، والفكرة التي يعبر عنها العمل الفني.
2. وصف الموضوع/ المسألة/ المعضلة – يعرض الطلاب الموضوع/ المسألة/ المعضلة التي اختاروها، بعد الحصول على تصديق المعلم، بما في ذلك الخلفية اللازمة لفهم الجوانب والتفسيرات/ المواقف/ التبصّرات التي ستعرض لاحقاً.
3. جانباً وتفسيراً/ موقفاً/ تبصّراً شخصياً – يختار الطلاب جانباً للموضوع/ للمسألة/ للمعضلة، ويذكرون اسم الجانب ويعرضون ويصوغون تفسيراً/ موقفاً/ تبصّراً شخصياً بالنسبة لهذا الجانب.
4. المنتج الإبداعي (صورة + وصف) – يخطط الطلاب ويتجون عملاً فنياً أصيلاً، يعكس المحتوى المعروض في صفحة الكتالوج المتحف المرفقة. تحوي هذه الصفحة شرحاً حول المميزات الطبيعية والبصرية للمنتج.

* يجب أن تكون صورة المنتج الإبداعي عبارة عن ملف بصيغة JPEG، لا يزيد حجمه عن 2MB.

5. الحوار (الديالوج) بين المنتج الإبداعي وبين الجانب والتفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي – يشرح الطلاب كيف يحقق العمل الفني الحوار بين الموضوع/ المسألة/ المعضلة، والجوانب والتفسير/ الموقف/ التبصّر الشخصي، مع التطرق إلى مركّبات المنتج.
6. مصطلحات – يذكر الطلاب مصطلحات ذات صلة من مجال المعرفة ووفقاً للعنقود الذي اختير، ويدمجونها في محتوى المهمة، ويؤكدون (Bold) كل مصطلح في النص.
7. مصادر – يرفق الطلاب المصادر التي اعتمدوا عليها، باستثناء الكتاب التعليمي، ويدمجونها في النصّ خلال جميع المهمة، من خلال المراجع.



8. **מרדודיֶּה שְׁחִישִׁיֶּה (שְׁחִישִׁיֶּה)** – יְדִיר הַטָּלָב מְחַדֶּשֶׁת מֵעַבֵּד מְחֻסָּס. חֲלָל הַמְּחַדֶּשֶׁת יִטְלַב מִנֵּה הַתְּבִיר עַן הַמַּעֲרָה הַיִּתִּי אֶתְסִבְהָ וְהַתְּאֻמֶּל בִּי סִירֻרָה הַתְּעַלֵּם הַיִּתִּי מֵרָבָה עֲרֻשׁ הַתְּבִירָת הַיִּתִּי בְּלוּרָה חֲלָל הַמְּחִמָּה.

חֹל הַמְּשַׁלְחָת וְהַמְּשַׁר

יִטְלַב מִן הַטָּלָב דְּמַג מְשַׁלְחָת וּמְשַׁר חֲלָל כִּיכָם הַמְּחִמָּה.

מֵלַחֲזָת בַּלְּסִיבָה לְהַמְּשַׁלְחָת

- יִיכָב עַל הַטָּלָב אֲנִי יִזְכְּרוּ שְׁלֹשֶׁת מְשַׁלְחָת מְחֻלָּפָה וְיִזְכְּרוּהָ.
- כִּמָּה יִיכָב עַל הַטָּלָב אֲנִי יִזְכְּרוּ וְיִזְכְּרוּ מְשַׁלְחָתָהּ שָׂעֵד/ שִׁמָּה שָׂעֵדָת עַל בְּלוּרָה הַתְּפִסִּיר/ הַמּוֹקֵף/ הַתְּבִיר הַשְּׁחִישִׁיֶּה, וְאֲנִי יִשְׁרְחוּ כִּיכָם אֶסְהֵם הַמְּשַׁלְחָת/ אֶסְהֵם הַשִּׁמָּה בִּי בְּלוּרָה הַתְּפִסִּיר/ הַמּוֹקֵף/ הַתְּבִיר הַשְּׁחִישִׁיֶּה.

* יִיכָב עַל הַטָּלָב אֲנִי יִזְכְּד (Bold) הַמְּשַׁלְחָת בִּי הַנֶּסֶךְ לִישְׁתֵּל תְּמִיז אֶסְתַּעַל הַמְּשַׁלְחָת חֲסַב הַמְּשַׁלְחָת בִּי הַמְּשַׁר.

מֵלַחֲזָת בַּלְּסִיבָה לְהַמְּשַׁר

- יִיכָב עַל הַטָּלָב אֲנִי יִעֲרֻזָּה שְׁלֹשֶׁת מְשַׁר מְחֻלָּפָה וּמוֹתוֹקָה וְזָתָה שְׁלָה, בַּלְּיָזָפָה אֶל הַכְּתָב הַתְּעִלְמִי.
- יִיכָב עַל הַטָּלָב אֲנִי יִעֲבִיזָה הַתְּפִסִּיר הַלְּיָזָמָה בִּי מְרָבָה אֶדָרָה הַמְּשַׁר בַּלְּסִיבָה לְכָל מְשַׁר יִזְהַר בִּי קָאִמָּה הַמְּשַׁר, וְאֲנִי יִשְׁרְחוּ לְמָדָה יִעֲתִיר הַזֶּה הַמְּשַׁר מוֹתוֹקָה וְזָתָה שְׁלָה בַּמְּחִמָּה.
- יִיכָב עַל הַטָּלָב אֲנִי יִזְכְּרוּ הַמְּשַׁר בִּי הַנֶּסֶךְ בִּי הַמְּשַׁר הַיִּתִּי אֶסְתַּעַל בִּי הַמְּשַׁר. לְרָחָה הַמְּשַׁר תּוֹשֵׁר הַמְּשַׁר, בְּשִׁכָּל תְּלַקִּי, הַמְּשַׁר הַיִּתִּי לֹם תּוֹשֵׁל.
- בְּעַד תְּסִלִּים הַמְּשַׁר, יִקְיֵם הַמְּשַׁר מְדֵי שְׁלָה וּמוֹתוֹקָה לְכָל מְשַׁר: מְסֻי עָלִי אוֹ מְסֻי אוֹ מְנַחֲס.
- בִּי הַמְּשַׁר הַתְּלִיבָה, בְּעַד הַחֲסוֹל עַל הַמְּשַׁר וְהַתְּקִימִים, בִּימְכָן הַטָּלָב תְּחִיר קָאִמָּה הַמְּשַׁר וְ/ אוֹ הַמְּשַׁר עִנְהָ, וְהַזֶּה יִתֵּם תְּחִימִים תְּקִימָהּ.
- יִיכָב עַל הַמְּשַׁר תּוֹגִיֶּה הַטָּלָב אֶל תְּחַבֵּ אֶסְתַּעַל הַמְּשַׁר הַיִּתִּי קִיֵּם מְסֻי שְׁלָתָהּ וּמוֹתוֹקָתָהּ בְּמְסֻי מְנַחֲס.

יִפְקְרוּ מֵעַד הַזִּכָּה הַמְּשַׁר

חֲלָל תְּנִיז הַמְּחִמָּה, יִטְלַב מִן הַטָּלָב אֶסְתַּעַל הַבּוֹת מְרָפָק הַתְּעִלְמִים הַמְּשַׁר בִּי הַמְּשַׁר.



מן המהם תוהיהם לى استعماله خلال المهمة بشكل ذكئ ونقدئ ومسؤول، والتأكد على أن المسؤولية عن جودة المهمة تقع على عاتقهم.

استعمال الذكاء الاصطناعي في المهمة يتم وفقاً لهذه المبادئ:

- **يسألون البوت:** بإمكان الطلاب الاستعانة بالبوت لفهم الموضوع، أو لإجراء عصف ذهني، أو لتنظيم الأفكار أو لتحديد وإيجاد مصادر. للحصول على إرشاد حول صياغة صحيحة وناجعة للبرومات، يمكن مشاهدة: [\[فيلم قصير مرفق\]](#).
- **يفحصون المعلومات:** يجب على الطلاب أن يفحصوا، بشكل نقدي، المعلومات والمصادر المتلقاة من البوت، وأن يتحققوا من المعلومات من خلال مصادر موثوقة، وأن يفحصوا صلة وموثوقية المصادر التي يقترحها البوت.
- **يكتبون بكلماتهم:** يجب على الطلاب أن يعالجوا المعلومات التي جمعوها وأن يصوغوا المهمة بلغتهم. يجب أن يعكس المنتج معلوماتهم وفهمهم وتفكيرهم، بما في ذلك، دمج وتأكيد المصطلحات المطلوبة.
- **يذكرون مصادر:** يجب على الطلاب أن يضيفوا مراجع لجميع المصادر التي اعتمدوا عليها – سواء حدّدوا ووجدوا هذه المصادر بأنفسهم أو اقترحها عليهم الذكاء الاصطناعي وهم تحقّقوا منها. يجب دمج المراجع في الأماكن الملائمة خلال المهمة.

مهم: لا يمكن استعمال محتوى أنتجه الذكاء الاصطناعي مصدرًا في المهمة. يمكن أن يساعد الذكاء الاصطناعي على تحديد وإيجاد مصادر، لكن يجب على الطلاب أن يفحصوها وأن يعتمدوا فقط على مصادر موثوقة وذات صلة.

المهارات المركزية التي يكتسبها الطلاب خلال تنفيذ المهمة هي:

- الوعي القرائي اللغوي.
- الوعي القرائي المعلوماتي والتقييمي.
- التفكير النقدي.
- التفكير الإبداعي.