פרזנטציה שיתופית – תוצר לדוגמה – צוות של שני תלמידים - ערבית

פרטים אישיים

اسم المفتّش المركّز	د. ألمازة عثامنة مفتّشة مركّزة لموضوع التراث والدين الإسلاميّ
اسم شخص التواصل	اكتب هنا اسم شخص التواصل، بالإضافة إلى المفتّش المركّز في حال وجود شخص كهذا
مجال المعرفة	التراث والدين الإسلاميّ 47111

عرض تقديمي تعاوني – مثال لمنتَج

ועידת בית הספר סדרת הרצאות מרתקות

ريم , لانا

حب الخير والعمل به

הוסף תגיות + תגית1 תגית2

حب الخير والعمل به

السيرة والتهذيب | (47111) | الأخلاق الإسلامية والترابط المجتمعي| 2026

عرض الموضوعة/المسألة/المعضلة

يعتبر الإسلام دينًا شاملًا ومنهجًا للحياة، إذ وضع أطرًا عامة تنظم شؤون الإنسان في مجالات مختلفة. ومن ذلك تنظيمه للعلاقات بين الناس على أسس واضحة تقوم على احترام الحقوق والواجبات، وترسيخ القيم الإنسانية، والدعوة إلى حسن الخلق. كما يؤكد على التعاون والتكافل بوصفهما عنصرين مهمين في بناء المجتمع وتعزيز تماسكه. وبهذا قرر الإسلام هذا السلوك الرفيع ضمن العبادات الكبرى، وجعل له ثوابًا على تلك الأعمال الصالحة، وعدّه شرطًا أساسًا لتمام إيمان المسلم. ولمكانة هذه الأفعال في بناء السلوك

الإنساني، ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق"؛ (الجامع الصحيح للسنن والمسانيد،(2014م)، ج9 ص494). ويشير هذا النص إلى أن المقصد المركزي من الرسالة والنبوة هو ترسيخ **مكارم الأخلاق**، وإشاعة **الرحمة والمودة** في علاقات الناس بعضهم ببعض.تقديم العون للناس في الإسلام ليس عملا اختياريا ولا مسألة هامشية، بل هو واجب ديني يرتبط بتكليف شرعي عام يشمل المسلمين والمسلمات. ومن هذا المنطلق يُطلب من الفرد أن يساهم في نفع غيره، وأن يشارك في أعمال الخير التي تقوم على التعاون على البر والتقوى، لأن ذلك يدعم تماسك المجتمع ويخدم مصلحة الأمة الإسلامية. وجعل الله تعالى هذا العمل من العبادات العظيمة كثيرة الأجر، وقد دلّ على ذلك قوله تعالى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ) (سورة المائدة: 2). كما ويشير الحديث النبوي الصحيح إلى أن السّعي في تخفيف معاناة الناس وتفريج كربهم عمل يمتد أثره إلى الآخرة، ويؤكد أن العبد إذا أخلص نيته في نفع غيره عاد عليه الخير والجزاء، حيثُ تُعدّ مساعدة الناس من الأسباب التي يُرجى معها عون الله للعبد. وقد ورد ذلك في قوله صلى الله عليه وسلم: "وَمَن فَرَّجَ عن مُسْلِمٍ كُرْبَةً، فَرَّجَ اللَّهُ عنْه بها كُرْبَةً مِن كُرَبِ يَومِ القِيامَةِ، واللَّهُ في عَوْنِ العَبْدِ ما كانَ العَبْدُ في عَوْنِ أخِيهِ". (رياض الصّالحين،(2007م)، ص 97) .ويتضح هذا المعنى قول النّبي صلّى الله عليه وسلّم: "خيرُ الناسِ أنفعُهم للناسِ".(القول المعروف في فضل المعروف،(٢٠٠٠ م)، ص53)؛ حيث يتضح من هذا الحديث أن السيرة النّبوية تؤكد حضور هذه القيم في الدّعوة الإسلاميّة، وأنّ الإسلام يحث على المحبة والمودّة والرّحمة و**التآخي** من خلال الإحسان إلى النّاس، والمشاركة في تيسير شؤونهم، والإسهام فيما ينفع الآخرين في حياتهم اليوميّة. و كل ما ذُكر يشير إلى أن تقديم العوْن للآخرين، حتى لو كان محدودًا وبسيطًا، يُعد عملًا له ثواب وأجرعند الله.

جانب وتفسير/موقف/تبصّر شخصي

جانب وتفسير/موقف/تبصّر شخصي - **ريم**

خير النّاس أنفعهم للنّاس

يبرز الجانب الاجتماعي كأحد أهم الجوانب التي نظمها الإسلام من خلال دعوته لمساعدة الآخرين؛ ففي المنظور الإسلامي المجتمع هو جسد واحد يتأثّرُ كل جزء فيه بالآخر، وليس مجرّد تجمُّع أفراد. فمُساعدةُ النّاس وتفريج كُربهم هو مفتاح أمان، فيمنعُ انهيار المجتمع ويُقلّلُ من الحقد الاجتماعي. وقد ساعدتني قيمة **"التكافل الاجتماعي"** في بناء هذا الموقف؛ فهذا المصطلح يوضح أن المسؤولية تجاه الآخرين هي مسؤولية متبادلة وليست تفضلاً من شخص على آخر. فالتكافل يعني أن نكون جميعاً شركاء في بناء حياة كريمة، وتتحول المساعدة من عمل خيري فردي الى نظام اجتماعي متكامل يضمن كرامة الإنسان. وهو ما يجعل لمساعدة الناس قيمة تربوية عظيمة تُهذب النفس وتنمي فيها حب الخير وتُقرّبها من الله. لقول النّبي صلّى الله عليه وسلّم :" مَثَلُ المُؤْمِنِينَ في تَوادِّهِمْ، وتَراحُمِهِمْ، وتَعاطُفِهِمْ مَثَلُ الجَسَدِ إذا اشْتَكَى منه عُضْوٌ تَدَاعَى له سائِرُ الجَسَدِ بالسَّهَرِ والحُمَّى". (صحيح مسلم. (1995م)، ج4 ص1999).

من وُجهة نظري, المساعدة في هذا العصر أصبحت ضرورة لمواجهة العزلة الفردية التي فرضتها التكنولوجيا الحديثة.

ولتعميق هذا الفهم، يجب التّأكيد على أنّ الأخلاق الفاضلة هي مادة صلاح المجتمعات، فبقدر ما يقدم الفرد من نفع وخير لغيره، بقدر ما يساهم في بناء أمة قوية ومتماسكة.(صيد الأفكار في الأدب والأخلاق والحكم والأمثال،(2009م)، ج1 ص690)؛ "ولهذا يتفق علماء التربية والسلوك على ضرورة اكتساب الأخلاق الفاضلة لأنها تصلح الفرد نفسه والمجتمع في جملته، فكما أن الفرد يزكو وتحسن أعماله بالأخلاق الفاضلة، فكذلك يفسد بالأخلاق الفاسدة, وتفسد المجتمعات أيضا. أي أن نفع النّاس ليس مجرد سلوك اختياري، بل هو المحرك الأساسي لصلاح الامّة. فالفرد حين ينفع غيره فإنه في الحقيقة يحمي حصنه الاجتماعي من الانهيار. وبناءً عليه، تتحول مساعدة الآخرين من **"مبادرة فردية"** إلى **"ضرورة وجودية"** تضمن استقرار الأمّة وتماسكها في وجه التّحديات المعاصرة. وكل هذا يدعم فكرتي الاساسية وهي: (أن مساعدة الناس ليست مجرد إحسان، بل هي الواجب الأساسي والرّكيزة الأولى لقوّة الأمّة وتماسكها).

جانب وتفسير/موقف/تبصّر شخصي - **لانا**

وتعاونوا على البر والتقوى

يبرز في موضوع **"خيرُ النّاس أنفعهم للنّاس"** جانب قيمي وأخلاقي وروحاني عميق، لأن الإسلام لا ينظر إلى مساعدة الآخرين على أنها سلوك اجتماعي فقط، بل يربطها بإيمان الإنسان وتهذيب نفسه وتقوية صلته بالله. ومن وجهة نظري، القيمة المركزية هنا هي **الرّحمة والعطاء**، لأن الإنسان حين يشعر بحاجات غيره ويسعى إلى تخفيف معاناته، فإنه ينتقل من الاهتمام بذاته فقط إلى الشّعور بالمسؤولية تجاه الآخرين. وهذا يجعل المجتمع أكثر إنسانيّة وتماسكًا.

كما وساعدتني قيمة **البرّ** في بناء هذا الموقف؛ فالبرّ لا يقتصر على قولٍ حسن أو نيّة طيّبة، بل يظهر من خلال أفعال عمليّة تقوم على الخير والتّعاون. ويؤكد القرآن هذا المعنى في قوله تعالى: **(وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)** (المائدة: 2)، حيث يأمر الله تعالى عباده المؤمنين بالمعاونة على فعل الخيرات، (تفسير ابن كثير،1999م)، ج3 ص12) وهي دعوة واضحة إلى أن يكون الخير مسؤولية مشتركة بين أفراد المجتمع.

أما من الناحية الرّوحانية، فأرى أن مساعدة الآخرين تمنح الإنسان شعورًا بالقرب من الله، لأنها تخرجه من الأنانية إلى العطاء. وقد ورد في الحديث الصحيح عن النبي صلّى الله عليه وسلم: **"والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه"**، (جامع العلوم والحكم،2004م)، ج3 ص 1014)، وهو معنى يبيّن أن مساعدة النّاس لا تعود بالنفع على المحتاج وحده، بل تعود أيضًا على من يساعده بعون الله ورحمته.

ومن هنا أرى أن نفع النّاس يربّي الإنسان على التّواضع والإخلاص والإحساس بالآخرين، ويجعله أكثر وعيًا بأن قيمته الحقيقيّة لا تُقاس بما يملك، بل بما يقدّمه من خير. كما أن هذه القيمة مهمة في عصرنا الحالي، لأن الحياة الحديثة قد تدفع الإنسان نحو الفردية والعُزلة. لذلك أؤمن أن الرّحمة والتكافل والتّعاون ليست قيمًا ثانوية، بل هي أساس لبناء إنسان متوازن روحيًا وأخلاقيًا، ومجتمع أكثر قوة ورحمة.

"وراء الكواليس" ∇

∇ الشريحة 1

وراء الكواليس

تحرير شريحة

*** هدف الشريحة**

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

خير الناس أنفعهم للناس

ماذا نتحدث في الشريحة؟

تناول الموضوع قيمة نفع الآخرين في الإسلام، باعتبارها من القيم التي تجمع بين الإيمان، والأخلاق، والمسؤولية الاجتماعية. فالإسلام لا ينظر إلى الإنسان بوصفه فردًا منفصلًا عن مجتمعه، بل يربطه بواجبات تجاه الآخرين تقوم على الرحمة، والتعاون، والتكافل، وتقديم العون. وهذا ما يشير الحديث النبوي الصحيح إلى أن السّعي في تخفيف معاناة الناس وتفريج كربهم عمل يمتد أثره إلى الآخرة، ويؤكد أن العبد إذا أخلص نيته في نفع غيره عاد عليه الخير والجزاء، حيثُ تُعدّ مساعدة الناس من الأسباب التي يُرجى معها عون الله للعبد. وقد ورد ذلك في قوله صلى الله عليه وسلم: "وَمَن فَرَّجَ عن مُسْلِمٍ كُرْبَةً، فَرَّجَ اللَّهُ عنْه بها كُرْبَةً مِن كُرَبِ يَومِ القِيامَةِ، واللَّهُ في عَوْنِ العَبْدِ ما كانَ العَبْدُ في عَوْنِ أخِيهِ". (رياض الصّالحين،(2007م)، ص 97) .

ماذا يظهر في الشريحة ؟

פרטו את התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיופיע בשקף - תמונה/סרטון/שמע/טקסט/תרשים וכו'. הסבירו כיצד הרכיב תורם למטרת השקף. עבור רכיבים חזותיים, שמע, וכו', שיצר גורם אחר, ציינו את מקורם (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה)

إضافات فنّية مختلطة

∇ الشريحة 2

وراء الكواليس

تحرير شريحة

* هدف الشريحة

*

رשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

الإسلام ينظم علاقة الإنسان بغيره

ماذا نتحدث في الشريحة؟

يعتبر الإسلام دينًا شاملًا ومنهجًا للحياة، إذ وضع أطرًا تنظم شؤون الإنسان في مجالات متعددة، ومن بينها العلاقات بين الناس. وقد قامت هذه العلاقات على احترام الحقوق والواجبات، وترسيخ القيم الإنسانية، والدعوة إلى حسن الخلق والتعاون والتكافل. لأن نفع النّاس يربّي الإنسان على التّواضع والإخلاص والإحساس بالآخرين، ويجعله أكثر وعيًا بأن قيمته الحقيقيّة لا تُقاس بما يملك، بل بما يقدّمه من خير. كما أن هذه القيمة مهمة في عصرنا الحالي، لأن الحياة الحديثة قد تدفع الإنسان نحو الفردية والعُزلة.

ماذا يظهر في الشريحة ?

פרטו את התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיופיע בשקף - תמונה/סרטון/ שמע/טקסט/תרשים וכו'. הסבירו כיצד הרכיב תורם למטרת השקף. עבור רכיבים חזותיים, שמע, וכו', שיצר גורם אחר, ציינו את מקורם (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה)

إضافات فنّية مخطّطة

∇ الشريحة 3

وراء الكواليس

تحرير شريحة

* هدف الشريحة

*

رשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

مكارم الأخلاق أساس الإسلام

ماذا نتحدث في الشريحة؟

كما أكدت السنة النبوية مكانة الأخلاق في الإسلام، فقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم: «**إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق**». وهذا يدل على أن بناء الأخلاق الحسنة وترسيخ الرحمة والمودة بين الناس من أهم مقاصد رسالة الإسلام

ماذا يظهر في الشريحة ?

عبد الجبار، صهيب. (٢٠١٤م). الجامع الصحيح للسنن والمسانيد. د.ن، ج9 ص494.

إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ الشريحة 4

وراء الكواليس

تحرير شريحة

* هدف الشريحة

*

رשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

نفع الناس ليس أمرًا هامشيًا

ماذا نتحدث في الشريحة؟

تقديم العون للناس في الإسلام ليس مجرد عمل اختياري، بل هو مسؤولية دينية وأخلاقية. ويُطلب من المسلم أن يشارك في أعمال الخير، وأن يساهم في نفع غيره، لأن ذلك يقوي المجتمع ويخدم مصلحة الأمة. وعندها يتحقق **"التكافل الاجتماعي"** في بناء هذا الموقف؛ فهذا المصطلح يوضح أن المسؤولية تجاه الآخرين هي مسؤولية متبادلة وليست تفضلاً من شخص على آخر. فالتكافل يعني أن نكون جميعاً شركاء في بناء حياة كريمة، وتتحول المساعدة من عمل خيري فردي الى نظام اجتماعي متكامل يضمن كرامة الإنسان. وهو ما يجعل لمساعدة الناس قيمة تربوية عظيمة تُهذب النفس وتنمي فيها حب الخير وتُقرّبها من الله. لقول النّبي صلّى الله عليه وسلّم :" مَثَلُ المُؤْمِنِينَ في تَوادِّهِمْ، وتَراحُمِهِمْ، وتَعاطُفِهِمْ مَثَلُ الجَسَدِ إذا اشْتَكَى منه عُضْوٌ تَدَاعَى له سائِرُ الجَسَدِ بالسَّهَرِ والحُمَّى". (صحيح مسلم. (1995م)، ج4 ص1999).

ماذا يظهر في الشريحة ?

פרטו את התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיופיע בשקף - תמונה/סרטון/שמע/טקסט/תרשים וכו'. הסבירו כיצד הרכיב תורם למטרת השקף. עבור רכיבים חזותיים, שמע, וכו', שיצר גורם אחר, ציינו את מקורם (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה)

إضافات فنية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ الشريحة 5

وراء الكواليس

تحرير شريحة

*** هدف الشريحة**

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

عمل الخير مسؤولية جماعية

ماذا نتحدث في الشريحة؟

قال الله تعالى: (**وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ**). تؤكد هذه الآية أن التعاون على الخير ليس سلوكًا فرديًا فقط، بل قيمة جماعية تساهم في بناء مجتمع متماسك.

ماذا يظهر في الشريحة ؟

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر . (1999م)، تفسير القرآن العظيم، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض - السعودية، ج3 ص12.

إضافات فنّية مخطّطة

∇ الشريحة 6

وراء الكواليس

تحرير شريحة

*** هدف الشريحة**

مساعدة الناس تعود بالخير على صاحبها

رسمو את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

ماذا نتحدث في الشريحة؟

ورد في الحديث: «**ومن فرج عن مسلم كربة، فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة**». ويبين هذا الحديث أن مساعدة الآخرين لا تنفع المحتاج فقط، بل تعود أيضًا على من يساعده بالأجر وعون الله.

ماذا يظهر في الشريحة ؟

النّووي، يحيى بن شرف، (2007م)، رياض الصّالحين، دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق - بيروت، ص 97.

إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ الشريحة 7

وراء الكواليس

تحرير شريحة

* هدف الشريحة

رسمو את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

قيمة الإنسان بما يقدمه من نفع

ماذا نتحدث في الشريحة؟

جاء في الحديث: «**خير الناس أنفعهم للناس**». وتوضح هذه العبارة أن معيار الخيرية يرتبط بمدى نفع الإنسان لغيره، سواء بالمساعدة، أو النصيحة، أو المشاركة في تخفيف المشكلات.

ماذا يظهر في الشريحة ؟

פרטו את התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיופיע בשקף - תמונה/סרטון/שמע/טקסט/תרשים וכו'. הסבירו כיצד הרכיב תורם למטרת השקף. עבור רכיבים חזותיים, שמע, וכו', שיצר גורם אחר, ציינו את מקורם (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה)

إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ الشريحة 8

وراء الكواليس

تحرير شريحة

* هدف الشريحة

رسמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

مجتمع كالجسد الواحد

ماذا نتحدث في الشريحة؟

برز الجانب الاجتماعي في موضوع نفع الناس، لأن المجتمع في المنظور الإسلامي ليس مجرد تجمع أفراد، بل كيان مترابط. وقد شبّه النبي صلى الله عليه وسلم المؤمنين بالجسد الواحد الذي يتأثر كل جزء فيه بالآخر.

ماذا يظهر في الشريحة ?

פרטו את התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיופיע בשקף - תמונה/סרטון/שמע/טקסט/תרשים וכו'. הסבירו כיצד הרכיב תורם למטרת השקף. עבור רכיבים חזותיים, שמע, וכו', שיצר גורם אחר, ציינו את מקורם (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה)

إضافات فنية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ الشريحة 9

وراء الكواليس

تحرير شريحة

*** هدف الشريحة**

المسؤولية متبادلة بين أفراد المجتمع

ماذا نتحدث في الشريحة؟

يساعد مفهوم التكافل الاجتماعي على فهم أن مساعدة الآخرين ليست تفضلًا، بل مسؤولية مشتركة. فكل فرد يساهم في بناء حياة كريمة للآخرين، مما يحفظ كرامة الإنسان ويقوي التماسك الاجتماعي.
من الناحية الروحانية، تساعد أعمال الخير الإنسان على التخلص من الأنانية، وتنمي فيه الإخلاص والتواضع. وقد جاء في الحديث: «**والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه**»، مما يبين أن العطاء يرتبط أيضًا بعلاقة الإنسان بربه.

ماذا يظهر في الشريحة ?

إضافات فنية مخطّطة

الحنبلي، أحمد بن رجب. (2004م)، جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة، ج3 ص 1014.	(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ الشريحة 10

وراء الكواليس

تحرير شريحة

*** هدف الشريحة**

*

مواجهة العزلة الحديثة	רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

ماذا نتحدث في الشريحة؟

من وجهة نظر شخصية، أصبحت مساعدة الآخرين أكثر أهمية في هذا العصر بسبب انتشار الفردية والعزلة المرتبطة بالتكنولوجيا الحديثة. لذلك فإن قيم التعاون والتواصل الإنساني تساعد في الحفاظ على قوة المجتمع.

ماذا يظهر في الشريحة ؟	**إضافات فنّية مخطّطة**
פרטו את התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיופיע בשקף - תמונה/סרטון/שמע/טקסט/תרשים וכו'. הסבירו כיצד הרכיב תורם למטרת השקף. עבור רכיבים חזותיים, שמע, וכו', שיצר גורם אחר, ציינו את מקורם (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה)	(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ الشريحة 11

وراء الكواليس

تحرير شريحة

* هدف الشريحة

*

رשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

الأخلاق الفاضلة تحمي المجتمع

ماذا نتحدث في الشريحة؟

الأخلاق الفاضلة تسهم في صلاح الفرد والمجتمع معًا. فكلما قدم الفرد من خير ونفع للآخرين، ساهم في تقوية المجتمع. أما انتشار الأخلاق الفاسدة فيؤدي إلى ضعف الروابط الاجتماعية وتفكك المجتمع. البر لا يقتصر على النية الطيبة أو الكلام الحسن، بل يظهر في أعمال واقعية تقوم على الخير والتعاون. لذلك فإن مساعدة الناس تمثل تطبيقًا عمليًا لقيمة البر كما وردت في القرآن الكريم.

ماذا يظهر في الشريحة ؟

פרטו את התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיופיע בשקף - תמונה/סרטון/ שמע/טקסט/תרשים וכו'. הסבירו כיצד הרכיב תורם למטרת השקף. עבור רכיבים חזותיים, שמע, וכו', שיצר גורם אחר, ציינו את מקורם (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה)

إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ الشريحة 12

وراء الكواليس

تحرير شريحة

*** هدف الشريحة**

*

رسمو את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

الرحمة والعطاء قيمتان أساسيتان

ماذا نتحدث في الشريحة؟

يرتبط موضوع نفع الناس بقيمتي الرحمة والعطاء. فالإنسان حين يشعر بحاجات غيره ويسعى إلى مساعدته، ينتقل من الاهتمام بذاته إلى الشعور بالمسؤولية تجاه الآخرين، وهذا يعكس عمقًا أخلاقيًا وإنسانيًا.

ماذا يظهر في الشريحة ؟

פרטו את התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיופיע בשקף - תמונה/סרטון/שמע/טקסט/תרשים וכו'. הסבירו כיצד הרכיב תורם למטרת השקף. עבור רכיבים חזותיים, שמע, וכו', שיצר גורם אחר, ציינו את מקורם (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה)

إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

مصطلحات

التكافل الاجتماعي
ضرورة وجودية
مكارم الأخلاق
التآخي
المودة والرحمة
العطاء

مصادر

عبد الجبار، صهيب. (٢٠١٤م). الجامع الصحيح للسنن والمسانيد. د.ن، ج9 ص494.

موثوقيّة الكتاب: هو كتاب تم جمعه من دراسة أكثر من مائة ألف حديث ، وحُذِفَ الضعيف والمكرَّرُ منها ،ورُتِّبَت رواياتها ، وعُرِضَت في خمسة عشر ألف حديث صحيح.

صلته بالموضوع: تم الاعتماد عليه في توثيق حديث " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" وهو حديث جوهري حيث تظهر أهميته في جميع أقسام المهمة.

النّووي، يحيى بن شرف، (2007م)، رياض الصّالحين، دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق - بيروت، ص 97.

موثوقية الكتاب: يُعد كتاب رياض الصالحين للإمام النووي **من أوثق وأشهر كتب الحديث النبوي الشريف** التي تلقتها الأمة الإسلامية بالقبول والاعتماد عبر العصور؛ حيث التزم المصنف في مقدمته بجمع الأحاديث الصحيحة والحسان، واستمد جلّ مادتها من "الصحيحين" والسنن المعتمدة،

صلته بالموضوع: تم الاعتماد عليه في توثيق حديث " من فرج على مسلم كربة...." وهو حديث يؤكد على ضرورة التكافل الاجتماعي ووحدة المجتمع.

المهدي، حسين بن محمد، (2009م). صيد الأفكار في الأدب والأخلاق والحكم والأمثال، دار الكتاب، اليمن، ج1 ص 690.

موثوقيّة الكتاب: هو كتاب للقاضي حسين بن محمد المهدي يُعتبر من المصنفات المعاصرة الموثوقة والآمنة في بابها، وهو كتاب أدبي، أخلاقي، و موسوعي الاختيار ، الكتاب ليس مصنفاً حديثياً لتقييم صحة الأحاديث ونقدها، بل هو كتاب جمع واختيار لأدبيات وعيون شعر العرب، وأمثالهم، ووصاياهم، ومواعظهم، كما يربط المؤلف هذه الحكم بما يناسبها من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، وأقوال الصحابة والعلماء.

صلته بالموضوع: يؤكد الكتاب في مضمونه على أنّ الأخلاق الفاضلة هي مادة صلاح المجتمعات، فبقدر ما يقدم الفرد من نفع وخير لغيره، بقدر ما يساهم في بناء أمة قوية ومتماسكة، وهو ما يدعم صلب مهمتي ومحورها.

بن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر . (1999م)، تفسير القرآن العظيم، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض - السعودية، ج3 ص12. **موثوقيّة الكتاب**: يُصنف الكتاب كأهم وأبرز كتب التفسير بالمأثور، حيث يفسر الإمام ابن كثير القرآن بالقرآن، ثم بالسنة النبوية الصحيحة، ثم بأقوال الصحابة والتابعين. **صلته بالموضوع:** اعتمدت عليه في تفسير الآية التي تدعم موقفي وتوضح وجهة نظري وهي قوله تعالى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ) (المائدة: 2).
الحنبلي، أحمد بن رجب. (2004م)، جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة، ج3 ص 1014. **موثوقية الكتاب:** يُعتبر هذا المصدر طبعة موثوقة ومتميزة وعلمية، تجمع بين جلالة المتن الأصلي ودقة العمل الأكاديمي. وهو من أفضل شروح الأربعين النووية: يُجمع علماء الحديث على أن كتاب "جامع العلوم والحكم" هو أجلّ وأفضل شرح صُنّف على الأربعين النووية (والتي زادها ابن رجب لتصبح 50 حديثاً). **صلته بالموضوع:** اعتمدت عليه في توثيق حديث يبين ويدعم وجهة نظري ويبين مدى أهمية التعاون والتكافل الاجتماعي وانعكاسه على الفرد في الدنيا والآخرة، وهو قول النّبي صلّى الله عليه وسلم: "والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه".
المقدسي الحنبلي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد. (2000م)، القول المعروف في فضل المعروف، دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ص 53. **موثوقية الكتاب:** كتاب "القول المعروف في فضل المعروف" للإمام مرعي الكرمي بتحقيق دار البشائر يُعد مصنفاً موثوقاً وأميناً في باب الأخلاق والآداب الإسلامية. وتستمد هذه الطبعة موثوقيتها العالية من جلالة قدر المؤلف كأحد كبار فقهاء الحنابلة، وعناية الدار بنشر التراث مضبوطاً ومحققاً، ويدور صلب الكتاب حول الحث على صنائع المعروف، وإغاثة اللهفان، وبذل الإحسان للناس، مع بيان الأجور العظيمة والآثار المباركة المترتبة على هذه الأخلاق في الدنيا والآخرة. **صلته بالموضوع:** يرتبط صلب هذا الكتاب بمهمتي من خلال تقديم التأصيل الشرعي والأخلاقي لثقافة العطاء والمسؤولية المجتمعية؛ حيث يمدك بـالحجج والنصوص الأدبية والشرعية اللازمة لدعم القضايا الإنسانية، وصياغة مبادرات التكافل والعمل التطوعي بأسلوب رصين ومقنع
النيسابوري، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري. (1995م)، صحيح مسلم. مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ج4 ص 1999. **موثوقية الكتاب:** هو أصح كتاب في الحديث النبوي الشريف بعد صحيح البخاري بإجماع علماء المسلمين. **صلته بالموضوع:** تم الاعتماد عليه في توثيق حديث يؤكد على ضرورة التكافل الاجتماعي لصلاح الفرد والمجتمع." مَثَلُ المُؤْمِنِينَ في تَوادِّهِمْ، وتَراحُمِهِمْ، وتَعاطُفِهِمْ مَثَلُ الجَسَدِ إذا اشْتَكَى منه عُضْوٌ تَدَاعَى له سائِرُ الجَسَدِ بالسَّهَرِ والحُمَّى".