פרזנטציה אישית

תחום הדעת: التراث الدرزي

מהי פרזנטציה אישית?

במשימה זו התלמידים מתכננים ויוצרים מצגת העוסקת בנושא, בסוגיה או בדילמה שבחרו מתוך האשכול הנלמד ובהיבטיו השונים, ולאחר מכן מציגים אותה לפניחברי הכיתה.

זוהי משימה אישית בעבודה עצמית.

שלבי ביצוע המשימה

המשימה מורכבת משלושה שלבים:

שלב 1 – היכרות ותכנון:

- **היכרות עם המשימה -** התלמידים מכירים את המשימה, מבינים מה נדרש בה, מה הם הקריטריונים שעל פיהם יוערך התוצר הסופי, וצופים בתוצר לדוגמה. התלמידים נדרשים לאשר כי קראו את התוכן. תלמידים שלא אישרו את הקריאה בשלב זה, יידרשו לעשות זאת לפני שיוכלו להתקדם לשלבים הבאים.
- **תכנון:** חלק זה נועד לעזור לתלמידים להתארגן לקראת המשך העבודה. חלק זה אינו מוגש למורה לצורך קבלת משוב והערכה.

התלמידים בוחרים נושא, סוגיה או דילמה וכותבים שם לפרזנטציה. התלמידים בוחרים היבט של הנושא שבו יתמקדו. לאחר מכן התלמידים מנסחים ראשי פרקים, בוחרים מושגים רלוונטיים מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, מאתרים מקורות ומעריכים את רמת הרלוונטיות והמהימנות שלהם.

שלב 2 – טיוטה:

התלמידים כותבים את טיוטת המשימה. ביצוע שלב 1, חלק התכנון, יעניק להם בסיס מסודר לכתיבת הטיוטה.

בטיוטה נכללים: שם הפרזנטציה, תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, שם ההיבט ותיאור ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שבחרו לייצג, כתיבת תוכן "מאחורי הקלעים" וקובץ המצגת עצמו, בשילוב מושגים ומקורות כנדרש. בסיום השלב התלמידים מגישים את הטיוטה ואת קובץ המצגת למורה לקבלת משוב והערכה מעצבת.

שלב 3 (ובו שני חלקים)

- **הגשה סופית:** משפרים את המשימה ועורכים שינויים נדרשים בהתאם למשוב המורה בשלב 2, ומגישים את התוצר הסופי למורה לקבלת משוב והערכה מסכמת.
- **משוב אישי:** התלמידים מסכמים את התהליך בשיחה עם בוט ייעודי.

התוצר

התוצר הסופי הוא דף אינטרנט המציג את הפרזנטציה כפרק אחד בסדרת הרצאות.
בדף האינטרנט נכללים :

1. **שם הפרזנטציה** – התלמידים יכתבו שם לפרזנטציה בהלימה לנושא/לסוגיה/לדילמה, לאשכול הנבחר ולתוכן המצגת.
2. **תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה** – התלמידים יציגו את הנושא/הסוגיה/הדילמה שבחרו, לאחר קבלת אישור המורה, ואת הרקע הדרוש להבנת ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה שיציגו בהמשך.
3. **היבט ופרשנות/עמדה/תובנה אישית** – התלמידים יבחרו היבט של הנושא/הסוגיה/הדילמה, יציינו את שם ההיבט, יציגו אותו וינסחו פרשנות/עמדה/תובנה אישית בנוגע להיבט זה.
4. **"מאחורי הקלעים"** – התלמידים יתכננו את מבנה המצגת ואת מעמד הפרזנטציה. עבור כל שקף יהיה המידע הזה: מי הם הדוברים, מטרת השקף, על מה ידובר בשקף ומה יופיע בו. תוכן זה יתבסס על תוכן דף האינטרנט הנלווה.
5. **המצגת** – התלמידים ייצרו מצגת המבוססת על התכנון שכתבו ב"מאחורי הקלעים".
יש להגיש קובץ מסוג PPT, PPTX או PDF – בגודל של עד 20 MB - ולא קישור.

6. **יום הפרזנטציה** – לאחר ההגשה הסופית יקבע המורה מועד להצגת הפרזנטציה בכיתה. אורך הפרזנטציה יהיה 6–10 דקות.
   המורה אחראי לוודא שמעמד ההצגה מוקלט בקובץ שמע באמצעות כלי מובנה במערכת.
7. **מושגים** - התלמידים יציינו מושגים רלוונטיים מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, ישלבו אותם בתוכן המשימה **וידגישו (Bold)** כל מושג בטקסט.
8. **מקורות** - התלמידים יצרפו את המקורות שעליהם התבססו, מלבד ספר הלימוד, וישלבו אותם בטקסט לכל אורך המשימה באמצעות מראי מקום.
9. **משוב אישי –** התלמידים ינהלו שיחה עם בוט ייעודי. במהלך השיחה הם יתבקשו לבטא את הידע שרכשו, להתבונן בתהליך הלמידה שעברו ולהציג את התובנות שגיבשו במהלך העבודה.

על מושגים ומקורות

התלמידים נדרשים לשלב מושגים ומקורות לכל אורך המשימה.

דגשים בנוגע למושגים

- על התלמידים לציין **ולהדגיש*** שני מושגים שונים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה ומושג נוסף לתיאור ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלהם.
- כמו כן עליהם לציין **ולהדגיש*** ערך/מושג שעזר לגיבוש הפרשנות/העמדה/התובנה האישית ולהסביר כיצד הוא תרם לגיבוש הפרשנות/העמדה התובנה האישית.

*על התלמיד **להדגיש** (**Bold**) את המושג בטקסט כדי להקל את זיהוי השימוש במושג על פי הנדרש במחוון.

דגשים בנוגע למקורות

- על התלמידים להציג שלושה מקורות **שונים**, רלוונטיים ומהימנים, נוסף על ספר הלימוד.

- על התלמידים למלא את הפרטים הנדרשים ברכיב ניהול המקורות בעבור כל מקור המופיע ברשימת המקורות, אישי או שיתופי, ולהסביר מדוע המקור מהימן ורלוונטי למשימה.
- על התלמידים לציין את מראה המקום בטקסט במיקום שבו נעשה שימוש במקור. לנוחות המורה המערכת תסמן באופן אוטומטי מקורות שלא נעשה בהם שימוש.
- לאחר הגשת השלב, ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל מקור: רמה גבוהה, בינונית או נמוכה.
- בשלב הבא, לאחר קבלת המשוב וההערכה, יוכלו התלמידים לעדכן את רשימת המקורות ו/או את המידע עליהם וכך לשפר את דירוגם.
- על המורה להנחות את התלמידים להימנע משימוש במקורות שרמת הרלוונטיות והמהימנות שלהם דורגה כנמוכה.

דגשים של תחום הדעת

يسعى موضوع التراث الدرزي إلى تعزيز الهوية الدينيه الدرزية ، الثقافية والمجتمعية لدى الطلاب، مع التركيز على أسس الأخلاق، التكافل الاجتماعي والاحترام المتبادل. يركز تدريس هذا المجال على تطوير التفكير الناقد، تعميق الانتماء للتاريخ والتراث الغني للطائفة، والحفاظ على الموروث الخالد إلى جانب تعزيز المشاركة المدنية الفاعلة والانفتاح على المجتمع المتعدد الثقافات.

חושבים עם בינה מלאכותית

במהלך ביצוע המשימה התלמידים **נדרשים** להשתמש בבוט מלווה הלמידה המוטמע במערכת. חשוב להנחות אותם להשתמש בו במהלך המשימה באופן מושכל, ביקורתי ואחראי, ולהדגיש כי האחריות לאיכות המשימה היא בידיהם.

השימוש בבינה מלאכותית במשימה יתבצע בהתאם לעקרונות האלה:

- **שואלים את הבוט:** התלמידים יכולים להיעזר בבוט כדי להבין את הנושא, לערוך סיעור מוחות, לארגן רעיונות או לאתר מקורות. להדרכה על ניסוח נכון ויעיל של פרומפטים אפשר לצפות ב-[קישור המצורף].
- **בודקים את המידע:** על התלמידים לבחון באופן ביקורתי את המידע והמקורות המתקבלים מהבוט, **לאמת את המידע** באמצעות מקורות מהימנים **ולבדוק את הרלוונטיות והמהימנות** של המקורות שהבוט מציע.
- **כותבים במילים שלהם:** על התלמידים לעבד את המידע שאספו ולנסח את המשימה בלשונם. התוצר צריך לשקף את הידע, ההבנה והחשיבה שלהם, ובכלל זה שילוב **והדגשה** של המושגים הנדרשים.
- **מציינים מקורות:** על התלמידים להוסיף מראי מקום לכל המקורות שעליהם התבססו – בין שאיתרו אותם בעצמם ובין שהציעה אותם הבינה המלאכותית והם אימתו אותם. את מראי המקום יש לשלב במקומות המתאימים לאורך המשימה.

חשוב: תוכן שיצרה בינה מלאכותית אינו יכול לשמש מקור במשימה. כלי הבינה המלאכותית יכול לסייע באיתור מקורות, אך התלמידים נדרשים לבדוק אותם ולהסתמך רק על מקורות רלוונטיים ומהימנים.

מיומנויות מרכזיות שהתלמיד ירכוש בעת ביצוע המשימה

- אוריינות לשונית
- חשיבה ביקורתית
- אוריינות דיגיטלית
- הכוונה עצמית

רעיונות לנושאים למשימה:

1-قدسية المقام تفرض احترام خصوصيته الدينية والروحية.

2-يجب الحد من المظاهر التجارية والسياحية التي قد تؤثر على هدوء المكان.

3-الحفاظ على الطقوس والعادات والتقاليد مسؤولية الأجيال.

4-ليس كل تطوير عمراني أو سياحي مناسبًا لمكان مقدس.