הסכת אישי – תוצר לדוגמה - ערבית

פרטים אישיים

שם המפמ"ר:	شفيق عبد
שם איש הקשר:	ابتسام قبلان
תחום הדעת:	التراث الدرزي

بودكاست فردي – نموذج للمنتَج

حسب متطلّبات المهمّة، عليكم **تأكيد(Bold)** المصطلحات التي ترد في نصّ المهمّة.
بسبب قيد تقنيّ، لا يمكن تأكيد المصطلحات في نموذج المنتج. مع ذلك، عدم وجود التأكيد في نموذج المنتج لا يعفيكم من طلب تأكيد المصطلحات في الوظيفة التي تسلّمونها.

הסכתים

رقم النموذج 27111, (التغيرات التي طرأت على الطائفة الدرزية) **من الجذور إلى العالم الرقمي: الثورة التكنولوجية وتحولات المجتمع الدرزي.**		
أرفقوا مركّب بصريّ للبودكاست (اختياريّ) مصدر الصورة: صورة توضيحية مولدة من AI، 17.11.2026، الصورة تصميم توضيحي وليست صورة فوتوغرافية موثقة لقرية درزية محددة		السؤال المركزي من الجذور إلى العالم الرقمي: الثورة التكنولوجية وتحولات المجتمع الدرزي  من الجذور الى العالم الرقمي

		ולנושא/לסוגיה/לדילמה
مصدر الصورة: صورة توضيحية مولدة من AI، 17.11.2026.		
		مقدم: ابتسام قبلان
		הוסיפו כאן קישור לקובץ ההסכת (ודאו שיש הרשאות לפתוח אותו). על הקובץ להיות בפורמט MP3. אורך ההסכת בין 4 ל-8 דקות.

وصف الموضوعة/ المسألة/ المعضلة

כתבו את תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. שלבו, הדגישו bold וקשרו מושגים שונים, כמספר חברי הצוות. ציינו שני מקורות שונים לתיאור נושא/הסוגיה/ כמספר חברי הצוות. קשרו המקורות על ידי מראי מקום מפורטים – ראה הסבר במכתב הנלווה.

شهد العالم في العقود الأخيرة ثورة تكنولوجية متسارعة غيّرت أنماط الحياة والعمل والتعليم والتواصل الاجتماعي. ولم يكن المجتمع الدرزي بمعزل عن هذه التحولات، بل تأثر بها على المستويات الاقتصادية والتعليمية والثقافية والاجتماعية.
فقد ساهم انتشار الإنترنت والهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي في توسيع آفاق المعرفة، وتسهيل الوصول إلى الجامعات ومصادر المعلومات وفرص العمل، كما أتاح لأبناء المجتمع الدرزي التواصل مع أبناء الطائفة في مناطق مختلفة من العالم، والتعريف بتاريخهم وتراثهم وهويتهم ومميزاتهم التي تخص طائفتهم.
في المقابل، أوجد هذا التحول تحديات جديدة، منها تراجع بعض أشكال التواصل العائلي المباشر، واتساع الفجوة بين الأجيال، وتأثير الثقافات العالمية في العادات والتقاليد، إضافة إلى انتشار المعلومات غير الموثوقة.
ومن هنا تبرز المعضلة الأساسية:
كيف يمكن للمجتمع الدرزي أن يواكب الثورة التكنولوجية ويستفيد من فرصها، دون أن يفقد هويته الثقافية والدينية والاجتماعية؟
وتشير **دائرة الإحصاء المركزية الإسرائيلية** في تقريرها عن المجتمع الدرزي لعام 2026 الى ان 43.2% من خريجي المدارس الثانوية الدروز تابعوا الدراسة للقب الأول خلال ثماني سنوات من انتهاء الثانوية، وان نحو 6400 طالب درزي درس في مؤسسات التعليم العالي في السنة الدراسية 2024-2025،هذه البيانات تصف سياقا تعليميا متغيرا، لكنها لا تثبت أن التكنولوجيا وحدها سبب هذا الارتفاع المتزايد
أما **تقرير اليونسكو لعام 2023** فيؤكد أن التكنولوجيا قد توسع فرص الوصول الى المعرفة وتنمية المهارات الرقمية لكنه يحذر من عدم المساواة ومن استبدال التفاعل الإنساني بالتكنولوجيا. بناء على ذلك تتمحور المعضلة
تتصل هذه المعضلة بعدد من المصطلحات والمفاهيم أهمها: الهوية، التراث، التغير الاجتماعي، العولمة، الفجوة الرقمية، المواطنة الرقمية، الاستمرارية الثقافية، والانتماء المجتمعي.

وتستند معالجة الموضوع إلى مصدرين أساسيين: **بيانات دائرة الإحصاء المركزية الإسرائيلية عن المجتمع الدرزي**، تقرير **اليونسكو حول التكنولوجيا في التعليم**، مع الاستعانة **بتقرير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية حول المهارات في العصر الرقمي.**

جانب وتفسير/موقف/تبصّر شخصي

جانب وتفسير/موقف/تبصّر شخصي - **ابتسام قبلان**
ציינו היבט כלשהוא מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי,פוליטי, היסטורי וכדומה). בהתאם לאשכול הנבחר. על כל חבר צוות לבחור היבט שונה

כתוב את תיאור ההיבט ואת הפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך בהקשר להיבט הנבחר. ציינו ערך/מושג שתרם לגיבוש הפרשנות/העמדה/התובנה וכיצד סייע לגיבוש זה. שלבו, הדגישו bold, וקשרו מושג אחד ומקור אחד. קשרו מקורות עם מראי מקום מפורטים – ראו הסבר במכתב הנלווה.

الجانب المختار: الجانب الاجتماعي والثقافي والتعليمي.

من وجهة نظري، أحدثت الثورة التكنولوجية تحولًا مهمًا في المجتمع الدرزي، وخصوصًا لدى جيل الشباب. فقد أصبح الشاب الدرزي أكثر قدرة على الوصول إلى المعرفة، والتعبير عن رأيه، والتواصل مع العالم، والمشاركة في مجالات التعليم والاقتصاد والثقافة.

لكنني أرى أن التحدي الحقيقي ليس في استخدام التكنولوجيا، وإنما في كيفية استخدامها. التكنولوجيا قد تكون وسيلة لحفظ التراث ونقله إلى الأجيال القادمة، وقد تتحول في المقابل إلى عامل يضعف العلاقة بين الإنسان وجذوره إذا استُخدمت دون وعي.

إن القيمة التي أستند إليها في موقفي هي الانتماء؛ فالانتماء لا يعني رفض التطور أو الانغلاق أم االعالم اتكنولوجي الحضاري، بل يعني أن يكون الإنسان منفتحًا على المعرفة والتغيير، وفي الوقت نفسه معتزًا بجذوره وقيمه .(اليونسكو، Frequently Asked Questions – Intangible Cultural Heritage. يربط التراث الحي بالشعور بالهوية والاستمرارية والانتماء).

UNESCO Intangible Cultural

لذلك أؤمن بأن المطلوب هو بناء توازن بين الأصالة والمعاصرة، بحيث تصبح التكنولوجيا وسيلة لتعزيز الهوية الدرزية وليس إضعافها.

مقاطع ∇

∇ المقطع 1

→ **إضافة تفاصيل للمقطع**

∇ המקטע 1

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* **כותרת המקטע - הגדרת מטרה**

من القرية إلى العالم الرقمي **الهدف: افتتاح الموضوع لجذب المستمع وطرح السؤال المركزي**

מה יקרה במקטע

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

النص المسموع: تخيل قرية درزية قبل سنوات : لقاءات عائلية، زيارات بين الجيران ، أحاديث يتناقل فيها الكبار الحكايات والعادات واليوم أصبح العالم كله حاضرا في هاتف صغير.

كيف غيرت هذه الثورة التكنولوجية حياتنا وهل قربتنا من العالم فقط، ام غيرت ايضا علاقتنا بجذورنا، هنا في هذه البودكاست سوف ابحث التوازن كيف نوازن بين التطور والمحافظة على الهوية الدرزية.

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ המקטע 2

מקטע

→ **[הוספת פרטים למקטע]**

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* **כותרת המקטע - הגדרת מטרה**

ما المقصود بالثورة التكنولوجية الهدف: توضيح المفهوم وربطة بالحياة اليومية

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

النص المسموع: اقصد هنا بالثورة التكنولوجية التطور السريع في الحواسيب والإنترنت والهواتف الذكية والذكاء الاصطناعي ووسائل الاتصال. اذ لم تعد التكنولوجيا أداة للعمل فقط بل أصبحت جزءا من التعليم والتسوق والخدمات والعلاقات الاجتماعية. وهذا التحول أحدث تغيير اجتماعيا في طريقة تنظيم الوقت وتبادل المعرفة والتواصل بين الأفراد.

المصدر: UNESCO، تقرير الرصد العالمي للتعليم 2023، Technology in education: A tool on whose terms?

صادر عن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة. unesco.org+1

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 3

مقاطع

→ **إضافة تفاصيل للمقطع**

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* **عنوان المقطع - تحديد هدفه**

التعليم معرفة بلا حدود الهدف: عرض أثر التكنولوجيا في فرص التعلم لدى الشباب

מה עשוי לקרות בפרק

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

في مجال التعليم يستطيع الطالب الدرزي اليوم الوصول إلى محاضرات ومكتبات رقمية ودورات تعليمية من أي مكان. وتذكر دائرة الإحصاء المركزية، تذكر دائرة الإحصاء المركزية أن 43.2% من خريجي الدولة، من خريجي الثانوية الدروز تابعوا الدراسة للقب الأول خلال ثماني سنوات. هذا مؤشر على الحضور المتزايد للتعليم العالي وليس دليلاً على أن التكنولوجيا وحدها سببت ذلك. التكنولوجيا توسع الفرص، ترافقها جودة التعليم وتوجيه ومهارات.

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ המקטע 4

מקטע

→ [إضافة تفاصيل للمقطع]

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

*** عنوان المقطع - تحديد هدفه**

المهارات الجديدة وفرص العمل

الهدف: تحليل التغيير في طبيعة العمل والمهارات المطلوبة

מה עשוי לקרות בפרק

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

لم تعد فرص العمل محصورة في المكان القريب من الأقرب. لقد أتاحت التكنولوجيا العمل عن بعد والتجارة الإلكترونية والتسويق الرقمي والبرمجة ومهنا جديدة مرتبطة بالبيانات والذكاء الاصطناعي. لكن الاستفادة من هذه الفرص تتطلب مهارات رقمية ولغات وتفكيرا نقديا وقدرة على التعلم المستمر. لذلك يجب أن تتعاون المدارس والأسر والمؤسسات المحلية لإعداد الشباب للمستقبل.

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 5

مقاطع

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع - تحديد هدفه

تغير مصادر الرزق

الهدف: ربط الثورة الاكنولوجية بالتحولات الاقتصادية في المجتمع

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

شهد المجتمع الدرزي تحولات في مصادر الرزق، فانتقل تدريجيًا من الاعتماد على الزراعة والحرف والأعمال المحلية إلى مجالات التعليم والخدمات والمهن الحديثة الهندسة الطب الخ.

واليوم، تضيف التكنولوجيا فرصًا جديدة إلى هذا التحول، لكنها لا تلغي قيمة المهن التقليدية ولا تنتقص من أهميتها. فالحرفي، على سبيل المثال، يستطيع تصوير منتجاته وتسويقها عبر الإنترنت، كما يمكن للمزارع الوصول إلى المعلومات الحديثة والأسواق الأوسع.

وهكذا، تصبح التكنولوجيا وسيلة لتطوير العمل المحلي وتعزيز فرصه، لا لمحو تاريخه أو التخلي عن جذوره. فالهدف ليس استبدال التراث بالحداثة، بل الجمع بين أصالة الماضي وإمكانات المستقبل.

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 6

مقاطع

→ **إضافة تفاصيل للمقطع** *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* **عنوان المقطع - تحديد هدفه**

العائلة في زمن الهاتف الذكي

الهدف: مناقشة اثر الاجهزة في التواصل داخل الاسرة

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

في كثير من البيوت، أصبح الهاتف حاضرًا أثناء الوجبات والزيارات العائلية. فقد يجلس أفراد العائلة في مكان واحد، لكن كل شخص ينشغل بشاشته الخاصة (هاتفه).

هذا لا يعني أن التكنولوجيا ألغت الروابط العائلية، لكنها قد تقلّل من فرص الحوار والتواصل إذا غاب التوازن في استخدامها.

لذلك، تبرز أهمية تخصيص أوقات للحديث والزيارات واللقاءات العائلية بعيدًا عن الهواتف، لأن العلاقات الإنسانية لا تحتاج فقط إلى أن نكون معًا في المكان نفسه، بل إلى أن نكون حاضرين باهتمامنا ومشاعرنا أيضًا.

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ המקטע 7

מקטע

→ [إضافة تفاصيل للمقطع]

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

*** عنوان المقطع- تحديد هدفه**

جسر بين الأجيال وحارس التراث

الهدف ابراز دور التكنولوجيا في تعزيز التواصل بين الاجيال

מה יהיה במקטע

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

يمتلك كبار السن ذاكرة المجتمع وخبرته وحكاياته، بينما يمتلك الشباب الأدوات الرقمية والقدرة على البحث والتواصل. ويمكننا تحويل الاختلاف بين الأجيال إلى فرصة للتعاون؛ فالشاب يستطيع تسجيل حكايات جدته أو جده، وتوثيق الأمثال والعادات والتقاليد، وحفظها في أرشيف رقمي للأجيال القادمة.

وهنا تبرز أهمية الهوية الثقافية، التي تتمثل في قيمنا وذاكرتنا وعاداتنا وجذورنا التي تربطنا بمجتمعنا. واليوم، يتعرض الشباب لثقافات وأفكار متنوعة من خلال الإنترنت، وأنا لا أرى أن الانفتاح على العالم خطر بحد ذاته، بل إن الخطر يكمن في التقليد دون وعي أو الابتعاد عن معرفة تاريخنا.

لذلك، علينا أن نحقق التوازن بين الانفتاح على العالم والمحافظة على هويتنا. فالتكنولوجيا تتيح لنا توثيق صور القرى القديمة، والأغاني والحكايات والمواقع التراثية، لكنها تحتاج إلى الدقة واحترام الخصوصية وموافقة أصحاب المواد، لأن ليس كل ما نعرفه يجب نشره.

وفي النهاية، نريد جيلًا يستخدم أدوات المستقبل، ويحافظ في الوقت نفسه على ذاكرة الماضي؛ جيلًا ينفتح على العالم دون أن ينسى جذوره وهويته.

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ המקטע 8

מקטע

→ [إضافة تفاصيل للمقطع]

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع- تحديد هدفه

التكنولوجيا الرقمية بين تحديات العصر وحماية التراث الدرزي الهدف: توعية الطلاب باهمية الاستخدام المسؤول للتكنولوجيا والتحقق من المعلومات والحد من الفجوة الرقمية

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

من أبرز تحديات العالم الرقمي انتشار المعلومات غير الدقيقة، خاصة فيما يتعلق بتاريخ الطائفة الدرزية وتراثها وعاداتها. لذلك علينا أن نتحقق من مصادر المعلومات قبل نشرها، وأن نتحلى بالمسؤولية والاحترام، وهذا ما نسميه (المواطنة)المسؤولية الرقمية.

كما أن التكنولوجيا، رغم أهميتها في تطوير التعليم وتوسيع فرص التعلم، لا يمكن أن تحل محل المعلم أو الحوار الإنساني، بل يجب أن تكون أداة لتحقيق أهداف تعليمية واضحة.

ومن التحديات أيضاً الفجوة الرقمية، إذ لا يمتلك جميع الطلاب الأجهزة أو الإنترنت أو المهارات نفسها، مما يتطلب توفير فرص متساوية للجميع.

وأقترح أن تستثمر مدارسنا التكنولوجيا في مشروع لتوثيق الذاكرة المحلية، من خلال تسجيل روايات كبار السن، وتصوير المواقع التراثية والحرف التقليدية، وجمع الأمثال واللهجة المحلية، وحفظها في مكتبة رقمية موثقة.

بهذه الطريقة، لا تكون التكنولوجيا مجرد وسيلة للتعلم، بل جسراً يربط الماضي بالحاضر، ويحافظ على هويتنا وتراثنا وينقلهما إلى الأجيال القادمة.

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ המקטע 9

מקטע

→ **הוספת פרטים למקטע**

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* **כותרת המקטע - הגדרת המטרה**

התכנולוגיה בין הפתיחות על העתיד והגאווה בזהות

המטרה להעלות מודעות לחשיבות האיזון בין התפתחות טכנולוגית לשמירה על הזהות והמורשת הדרוזית

מה יוצג במקטע

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

התכנולוגיה בין הפתיחות על העתיד והגאווה בזהות

מתוך מה שהצגנו, אנו רואים שהתכנולוגיה הביאה שינוי גדול בחברה הדרוזית, פתחה דלתות חדשות בחינוך, בתקשורת ובתרבות, אך יחד עם זאת היא יצרה פער בין הדורות ואיימה על חלק מהמורשת והזהות שלנו.

לכן, אנו סבורים שהאתגר המרכזי הוא לא לבחור בין טכנולוגיה לזהות, אלא למצוא דרך לשלב ביניהן. כלומר, להשתמש בטכנולוגיה כדי לחזק את הזהות, ולא כדי להחליש אותה.

לסיכום, אנו קוראים לכל אחד ואחת מאיתנו לשמור על השפה, המסורת והערכים שלנו, ולהשתמש בטכנולוגיה כדי להגן עליהם ולהעביר אותם לדורות הבאים.

תודה רבה!

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 10

مقاطع

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع- تحديد هدفه

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 11

مقاطع

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع - تحديد هدفه

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 12

مقاطع

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع - تحديد هدفه

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 13

مقاطع

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

*** عنوان المقطع - تحديد هدفه**

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ המקטע 14

מקטע

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع - تحديد هدفه

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ המקטע 15

מקטע

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

*** عنوان المقطع - تحديد هدفه**

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

المصطلحات: مصطلحات

الثورة التكنولوجية: تطور سريع في التقنيات الرقمية والاتصالات يؤثر في مجالات الحياة.

التغير الاجتماعي: تحول في أنماط العلاقات والقيم والعمل داخل المجتمع.

الهوية الثقافية: منظومة القيم والذاكرة والعادات والرموز التي تمنح الجماعة شعورًا بالانتماء.

العولمة: تزايد الترابط والتبادل الثقافي والاقتصادي والإعلامي بين المجتمعات.

الفجوة الرقمية: تفاوت الأفراد في الوصول إلى الأجهزة والإنترنت والمهارات الرقمية.

المواطنة الرقمية:استخدام مسؤول وآمن وأخلاقي للتكنولوجيا.

الاستمرارية الثقافية: نقل التراث والقيم بين الأجيال مع تجديد طرق التعبير عنها.

الانتماء: شعور الفرد بأنه جزء من جماعته ومسؤول عن استمرارها.

فريق تقرير الرصد العالمي للتعليم – اليونسكو، 2023، «التكنولوجيا في التعليم: أداة وفق شروط من؟»، باريس، فرنسا. الرابط: https://www.unesco.org/en/articles/global-education-monitoring-report-2023-technology-education-tool-whose-terms . **موضع الاستشهاد:**

الملخص والمقدمة، ومحاور الإنصاف والملاءمة والاستدامة ودور التفاعل الإنساني. الموثوقية: مرتفعة؛ تقرير دولي صادر عن اليونسكو. الصلة: يدعم تحليل فرص التكنولوجيا التعليمية ومخاطر عدم المساواة والاعتماد غير المتوازن عليها.

دائرة الإحصاء المركزية الإسرائيلية (CBS (23 نيسان 2026، «السكان الدروز في إسرائيل – مجموعة بيانات بمناسبة عيد النبي شعيب 2026»، القدس، إسرائيل. الرابط: https://www.cbs.gov.il/he/mediarelease/DocLib/2026/121/11_26_121b.pdf . **موضع الاستشهاد: ص 1، بيانات التعليم**

العالي (43.2% تابعوا للقب الأول خلال 8 سنوات؛ نحو 6,400 طالب في 2024/25)؛ وص 8–10 لبيانات الأسرة والعمل والتعليم. الموثوقية: مرتفعة جدًا، لأنه تقرير رسمي صادر عن الجهاز المركزي للإحصاء. الصلة: يصف سياق المجتمع الدرزي التعليمي والاجتماعي؛ ولا يثبت وحده أن التكنولوجيا سبب هذه التحولات. يساعد على فهم التحولات الديموغرافية والتعليمية والاقتصادية في المجتمع الدرزي، ووضع موضوع الثورة التكنولوجية والتغير الاجتماعي في سياق واقعي.
المصدر: UNESCO، تقرير الرصد العالمي للتعليم 2023، Technology in education: A tool on whose terms? صادر عن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة. unesco.org+1 يشير التقرير إلى أن التكنولوجيا الرقمية أحدثت تغييرات واسعة في التعليم، لكنه يحذّر من اعتبار كل تطور تكنولوجي تقدمًا تربويًا بالضرورة.
منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD، 2024)، «آفاق الاقتصاد الرقمي لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية 2024، المجلد الثاني – المهارات للعصر الرقمي»، باريس، فرنسا. الرابط: https://www.oecd.org/en/publications/oecd-digital-economy-outlook-2024-volume-2_3adf705b-en/full-report/skills-for-the-digital-age_da6162fb.html . موضع الاستشهاد: قسم Skills for the digital age، الفقرات المتعلقة بالمهارات الأساسية والمتقدمة والمهارات المكملة. الموثوقية: مرتفعة؛ منظمة دولية متخصصة في التحليل المقارن والسياسات العامة. الصلة: يدعم الحديث عن المهارات الرقمية والتفكير النقدي وحل المشكلات والتعاون.
שם המחבר/ים, תאריך הפרסום, שם המקור, מקום הפרסום, מיקום בתוך המקור, הסבר על מהימנות והרלוונטיות המקור
שם המחבר/ים, תאריך הפרסום, שם המקור, מקום הפרסום, מיקום בתוך המקור, הסבר על מהימנות והרלוונטיות המקור
שם המחבר/ים, תאריך הפרסום, שם המקור, מקום הפרסום, מיקום בתוך המקור, הסבר על מהימנות והרלוונטיות המקור