פרזנטציה שיתופית – תוצר לדוגמה – צוות של שלושה תלמידים - עברית

פרטים אישיים

שם המפמ"ר:	شفيق عبد
שם איש הקשר:	ابتسام قبلان
תחום הדעת:	التراث الدرزي

פרזנטציה שיתופית – תוצר לדוגמה

על פי דרישות המשימה, עליכם **להדגיש (Bold)** את המושגים המופיעים בטקסט המשימה.

בשל מגבלה טכנית, לא ניתן להדגיש את המושגים בתוצר לדוגמה. עם זאת, היעדר ההדגשה בתוצר לדוגמה אינו פוטר אתכם מהדרישה להדגיש את המושגים בעבודה שאתם מגישים.

ועידת בית הספר סדרת הרצאות מרתקות

ابتسام قبلان , ناهدة حلبي، مزنه صلالحه

اسم العارضة: مقام النبي شعيب علية السلام في حطين

הוסף תגיות + תגית1 תגית2

כתבו שם לפרזנטציה המשקף את תוכן המצגת, את האשכול הנבחר ואת הנושא/הסוגיה/הדילמה.

הקלד שם שאלון|	(הקלד את סמל השאלון) | 27111	הקלד שם תת נושא|	התשפ"ז
עארضة مشتركة		مقام النبي شعيب (ع)	

תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה

כתבו את תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. שלבו, הדגישו (bold) וקשרו מושגים שונים, כמספר חברי הצוות. ציינו מקורות שונים כמספר חברי הצוות. קשרו המקורות על ידי מראי מקום מפורטים – ראה הסבר במכתב הנלווה. מספר מילים מומלץ: 250 – 450 מילים.

مقام النبي شعيب: بين القداسة الدينية والذاكرة التاريخية والتراث المعماري

يقع مقام النبي شعيب في الجليل الأسفل، بالقرب من طبريا، ويُعدّ أقدس موقع ديني لدى أبناء الطائفة الدرزية، ومركزًا للزيارة السنوية التي تعزّز الانتماء الديني والهوية الجماعية. تتمحور هذه القضية حول العلاقة بين القداسة الدينية، والذاكرة التاريخية الجماعية، والتراث المعماري، وكيف تتكامل هذه الأبعاد في الحفاظ على مكانة المقام واستمرارية أهميته عبر الأجيال.

ترتبط قداسة المقام بالرواية الدينية الدرزية التي تتناول النبي شعيب، الذي تربطه الرواية الدرزية بالنبي يثرون، وبالمكانة الروحية التي يحتلها في الوعي الديني والاجتماعي لدى أبناء الطائفة. ومن هنا، تبرز أهمية مفهوم الهوية الدينية، الذي يتجسّد في المحافظة على الأماكن المقدسة وممارسة الشعائر والزيارات الدينية، إلى جانب مفهوم الذاكرة الجماعية، الذي يعكس ارتباط الأجيال بالماضي وبالروايات والتقاليد المتوارثة.

ومن الناحية التاريخية، تتيح كتابات الرحّالة والباحثين دراسة تطوّر المقام ومكانته عبر الزمن. فقد أشار الرحّالة الفارسي ناصر خسرو في رحلته عام 1047م إلى مواقع ومشاهدات تاريخية في المنطقة، ويمكن الاستعانة بنصوصه بعد التحقّق من ورود المقام فيها بصورة مباشرة. كما يمكن الاستناد إلى أبحاث الباحث بيترسن (Petersen) حول العمارة التاريخية وتطوّر المباني الدينية، مع تحديد الدراسة والصفحات التي تتناول المقام تحديدًا. وتساعد هذه المصادر على التمييز بين الرواية الدينية بوصفها تعبيرًا عن الإيمان والانتماء، والمصدر التاريخي بوصفه أداة لدراسة تطوّر الموقع وخصائصه المعمارية.

وتتمثّل القضية البحثية في كيفية التوفيق بين المحافظة على أصالة المكان وقداسته الروحية، وصون قيمته التاريخية والمعمارية، وضمان استمرار الزيارة السنوية بوصفها تقليدًا دينيًا واجتماعيًا يربط الماضي بالحاضر.

يهدف البحث إلى دراسة العلاقة بين الأبعاد الدينية والتاريخية والمعمارية للمقام، وتحليل دور الزيارة السنوية في تعزيز الانتماء، والهوية، واستمرارية التراث الدرزي، استنادا إلى مصادر دينية وتاريخية وبحثية موثوقة.

مصطلحات مشتركة:

مقام النبي شعيب(ع) الزيارة السنوية الذاكرة الجماعية

مושגים אישיים (מבולקטים לפי תלמידים) (مفاهيم شخصية حسب الطلاب):

الطالب 1: ناصر خسرو (ناصر خسرو - رحالة)، فصل الأدلة (فصل الأدلة التاريخية).

الطالب 2: الموروث الدرزي (الموروث الدرزي)، أقدس موقع (الموقع الأقدس).

الطالب 3: طبقات العمارة (طبقات العمارة)، أقبية متقاطعة (أقبية متقاطعة).

(المصادر وموثوقيتها:)

1. **المجلس الديني الدرزي الأعلى: تقارير وبيانات رسمية حول مقام النبي شعيب وتاريخه. (مصدر أساسي وموثوق للغاية يعكس الرواية الرسمية والدينية للطائفة).**
2. **المكتبة الوطنية الإسرائيلية (The National Library of Israel): توثيق تاريخي لمواقع مقدسة ومواعيدالزيارات السنوية في 25 نيسان. (مصدر أكاديمي وأرشيفي موثوق للتوثيق التاريخي والاجتماعي).**
3. **أندرو بيترسن (Andrew Petersen): كتاب "عمارة فلسطين الإسلامية" (The Towns of Palestine Under Muslim Rule). (مرجع أكاديمي دولي محكّم في دراسة العمارة والتاريخ المحلي في فلسطين).**
4. **ناصر خسرو (1047م): كتاب "سفر نامة" (سفرنامه). (مصدر تاريخي مبكر وأصلي للرحلات يوثق مشاهدات عينيه في المنطقة).**

היבטים ופרשנות/עמדה/תובנה אישית

היבט ופרשנות/עמדה/תובנה אישית - שם התלמיד/ה 1

ציינו היבט כלשהוא מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי, פוליטי, היסטורי וכדומה) בהתאם לאשכול הנבחר. על כל חבר צוות לבחור היבט שונה.

כתוב תיאור היבט ופרשנות/עמדה/תובנה אישית בהקשר להיבט. ציינו ערך/מושג שתרם לגיבוש הפרשנות/העמדה/התובנה וכיצד סייע לגיבוש זה. שלבו, הדגישו bold, 2 מושגים ו-2 מקורות. קשרו מקורות עם מראי מקום מפורטים–ראו הסבר מכתב נלווה. מומלץ:200-400 מילים.היבטים ופרשנות/עמדה/תובנה אישית (الجوانب والتفسير / الموقف / الرؤية الشخصية)

الطالب الاول:

1. **الموقف التبصرالتاريخي):**

الوصف والموقف: يركز هذا الجانب على دراسة الأدلة التاريخية المبكرة ومقارنة الروايات. يتبنى الطالب موقفاً بأن النصوص التاريخية والرحلات القديمة مثل وصف ناصر خسرو تمنحنا نافذة على وجود موقع ديني مقدس للزيارة في القرن الحادي عشر، لكنها لا تحسم بالضرورة تاريخ كل عنصر معماري قائم اليوم، مما يتطلب فصل وصف الرحالة عن الرواية الدينية.

المفاهيم البارزة: موقع ديني مقدس(القدسية)، عنصر معماري.

المصادر:

- **ناصر خسرو، 1047م، سفر نامة (سفرنامه)، وصف مقام النبي شعيب في حطين. (مصدر موثوق لدراسة الرحلات التاريخية المبكرة).**
- **المجلس الديني الدرزي الأعلى، أدبيات ومصادر التراث الدرزي. (مصدر رسمي وموثوق يربط الرواية بالتاريخ).**

2. **الطالب 2 (الموقف والتبصر الديني والثقافي):**

الوصف والموقف: يتناول هذا الجانب مكانة المقام باعتباره أقدس موقع في العقيدة والوجدان الدرزي. يرى الطالب أن معنى القداسة لا يقتصر على الحجر، بل هو ممارسة متكررة وصلة روحية حية تربط الأجيال السابقة بالحاضر والمستقبل، وخاصة من خلال طقوس الزيارة السنوية التي تبدأ في 25 نيسان.

المفاهيم البارزة: الموروث الدرزي، العقيدة.

المصادر:

1. **المكتبة الوطنية الإسرائيلية، مواد توثيقية حول الأماكن المقدسة للطائفة الدرزية. (مصدر أكاديمي موثوق يوثق مواعيد الزيارة وأهميتها).**
2. **المجلس الديني الدرزي الأعلى، مكانة مقام النبي شعيب في التقاليد الدرزية. (مصدر أساسي يعكس الموقف الديني والروحي للمجتمع).**

3. **الطالب 3 (التراث المعماري والحفظ):**

الوصف والموقف: يركز على طبقات العمارة والتغيرات التي طرأت على المبنى عبر العصور (مثل القاعات ذات الأقبية المتقاطعة في العهد العثماني وما بعد 1948). يوصي الطالب بأهمية توثيق الطبقات المعمارية قبل أي تدخل أو ترميم لصون التراث المعماري مع احترام شعائر الزوار.

المفاهيم البارزة: طبقات العمارة، التراث المعماري، أقبية متقاطعة.

المصادر:

- **أندرو بيترسن (Andrew Petersen), عمارة فلسطين الإسلامية** The Towns of Palestine Under Muslim Rule). **(مرجع أكاديمي دولي متخصص في الآثار والعمارة الإسلامية والمحلية).**
- **تقارير لجنة الحفاظ على المواقع التراثية والدينية، المجلس الديني الدرزي الأعلى. (مصدر رئيسي حول سياسة صيانة وترميم المقام).**

היבט ופרשנות/עמדה/תובנה אישית - שם התלמיד/ה 2
ציינו היבט כלשהוא מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי, פוליטי, היסטורי וכדומה) בהתאם לאשכול הנבחר. על כל חבר צוות לבחור היבט שונה.
כתוב תיאור היבט ופרשנות/עמדה/תובנה אישית בהקשר להיבט. ציינו ערך/מושג שתרם לגיבוש הפרשנות/העמדה/התובנה וכיצד סייע לגיבוש זה. שלבו, הדגישו bold, 2 מושגים ו-2 מקורות. קשרו מקורות עם מראי מקום מפורטים–ראו הסבר מכתב נלווה. מומלץ:400-200 מילים.. היבט ופרשנות – שם התלמיד/ה 2 (היבט דתי ותרבות **الموقف الديني والثقافي**): **الوصف والموقف: يتناول هذا الجانب مكانة المقام باعتباره أقدس موقع في العقيدة والوجدان الدرزي. يرى الطالب أن معنى القداسة لا يقتصر على الحجر، بل هو ممارسة متكررة وصلة روحية حية تربط الأجيال السابقة بالحاضر والمستقبل، وخاصة من خلال طقوس الزيارة السنوية التي تبدأ في 25 نيسان.** **المفاهيم البارزة: الموروث الدرزي، الزيارة السنوية، الذاكرة الجماعية.** **المصادر:** 1. **المكتبة الوطنية الإسرائيلية، مواد توثيقية حول الأماكن المقدسة للطائفة الدرزية. (مصدر أكاديمي موثوق يوثق مواعيد الزيارة وأهميتها).** 2. **المجلس الديني الدرزي الأعلى، مكانة مقام النبي شعيب في التقاليد الدرزية. (مصدر أساسي يعكس الموقف الديني والروحي للمجتمع).** 3. היבט ופרשנות – שם התלמיד/ה 3 (היבט אדריכלי ושימור **التراث المعماري والحفاظ**): **الوصف والموقف: يركز على طبقات العمارة والتغيرات التي طرأت على المبنى عبر العصور (مثل القاعات ذات الأقبية المتقاطعة في العهد العثماني وما بعد 1948). يوصي الطالب بأهمية توثيق الطبقات المعمارية قبل أي تدخل أو ترميم لصون التراث المعماري مع احترام شعائر الزوار.** **المفاهيم البارزة: طبقات العمارة، التراث المعماري، أقبية متقاطعة.** **المصادر:** - **أندرو بيترسن** (Andrew Petersen), **عمارة فلسطين الإسلامية** The Towns of Palestine Under Muslim Rule). (**مرجع أكاديمي دولي متخصص في الآثار والعمارة الإسلامية والمحلية**). - **تقارير لجنة الحفاظ على المواقع التراثية والدينية، المجلس الديني الدرزي الأعلى. (مصدر رئيسي حول سياسة صيانة وترميم المقام).**

מאחורי הקלעים תוכן מפורט ∇

∇ שקף 1

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

***מטרת השקף**

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף (العنوان والافتتاحية): **الأهداف: تقديم عنوان العرض وأعضاء الفريق واسم المبحث.**	**الطالب** 1

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו

نقدم الشريحةعرضاً حول مقام النبي شعيب في حطين، مستعرضين الأبعاد الدينية، التاريخية، والمعمارية لهذا المكان المقدس الذي يمثل ركيزة في هويتنا.

الشريحة 3 (النبي شعيب ومكانته):

الأهداف: إبراز البعد الديني والروحي المرتبط بالنبي شعيب.

النص الشفهي: يحظى النبي شعيب بمكانة مركزية في الموروث الدرزي , وترتبط هوية المكان برواية ضريحه في حطين وصلته بالنبي يثرون.

ما يظهر على الشريحة: نقاط رئيسية حول الرواية الدينية والمكانة الروحية.

מה יופיע בשקף?

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע אודיו/בולטים/גרף וכדומה.

يظهر على الشريحة: عنوان العرض، أسماء الطلاب.

תוספות אמנותיות מתוכננות

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

نقدم الشريحةعرضاً حول مقام النبي شعيب في حطين، مستعرضين الأبعاد الدينية، التاريخية، والمعمارية لهذا المكان المقدس الذي يمثل ركيزة في هويتنا.

∇ שקף 2

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

***מטרת השקף**

*

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף الأهداف: تحديد الموقع الجغرافي وطرح السؤال المركزي للعرض.

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

الطالب 2

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו למ

يقع المقام في الجليل الأسفل مطلاً على بحيرة طبريا.

كيف يجمع هذا المكان بين الزيارة الدينية والذاكرة التاريخية والتراث المحلي؟

النص الشفهي: يقع المقام في الجليل الأسفل مطلاً على بحيرة طبريا. ونتساءل: كيف يجمع هذا المكان بين الزيارة الدينية والذاكرة التاريخية والتراث المحلي؟

מה יופיע בשקף?

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע אודיו/בולטים/גרף וכדומה.

يظهر: نص السؤال المركزي.

תוספות אמנותיות מתוכננות

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים

	(למשל, אפקטים ויזואליים, הנפשות, מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ שקף 3

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

***מטרת השקף**

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

הטלאב 3

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף توضيح أن مقام النبي شعيب عليه السلام ليس مجرد مكان ديني للزيارة، بل هو مكان يحمل قيمة دينية وتاريخية واجتماعية وثقافية لدى أبناء الطائفة الدرزية.

كما تهدف الشريحة إلى إبراز دور الإيمان والروايات الدينية والذاكرة الجماعية في تعزيز الهوية الدرزية، والمحافظة على العادات والتقاليد ونقلها من جيل إلى جيل.

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו למצגת تتناول الشريحة موضوع النبي شعيب ومكانته، وتحديدًا العلاقة بين الإيمان والرواية الدينية وأهمية الأماكن المقدسة في الحفاظ على الهوية الدينية والاجتماعية.

توضح الشريحة الأفكار التالية:

- لا تكتسب المواقع المقدسة أهميتها من لحظة واحدة، بل من تراكم التجارب والزيارات والطقوس والروايات التي تنتقل من جيل إلى جيل.
- أصبحت المقامات جزءًا من الذاكرة الجماعية للمجتمع الدرزي.
- ترتبط المقامات بذكريات العائلات والزيارات الدينية واللقاءات الاجتماعية والمناسبات التي تجمع أبناء الطائفة من مناطق مختلفة.

- تحولت المقامات إلى رمز للاستمرارية والانتماء، حيث ينقل الأجداد للأبناء أهمية المكان ومكانته الدينية والاجتماعية.

מה יופיע בשקף?

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע אפי

تتحدث عن النبي شعيب عليه السلام ومكانته لدى أبناء الطائفة الدرزية، مع التركيز على العلاقة بين الإيمان والرواية الدينية وأهمية المقامات الدينية في حياة المجتمع.

أن مقام النبي شعيب عليه السلام ليس مجرد مكان مقدس يزوره الناس لأداء الطقوس الدينية، بل هو رمز يحمل معاني عميقة تتعلق بالانتماء والهوية والذاكرة الجماعية.

فأهمية الأماكن المقدسة لا تنشأ في لحظة واحدة، وإنما تتكوّن عبر سنوات طويلة من الزيارات والمناسبات الدينية والروايات التي تنتقل من الأجداد إلى الأبناء. ومن هنا، أصبح المقام جزءًا مهمًا من الذاكرة الجماعية للمجتمع الدرزي، فهو يجمع بين الجانب الديني والجانب الاجتماعي والثقافي.

ومن وجهات نظر أعضاء الفريق، رأى بعضنا أن الأهمية الأساسية للمقام تكمن في قيمته الدينية والروحية، بينما ركّز آخرون على دوره الاجتماعي في جمع أبناء الطائفة وتعزيز العلاقات بينهم، كما رأى أعضاء آخرون أن المقام يمثل وسيلة مهمة للحفاظ على التراث والتقاليد ونقلها إلى الأجيال القادمة.

وبعد مناقشة هذه الآراء المختلفة، اتفق جميع أعضاء الفريق على أن مقام النبي شعيب عليه السلام يجمع بين هذه الجوانب الثلاثة: الدين والمجتمع والتراث، وأن أهميته لا تقتصر على الماضي، بل تستمر في تشكيل هوية أبناء الطائفة الدرزية في الحاضر والمستقبل.

ومن وجهة نظرنا المشتركة، فإن المحافظة على قدسية المقام واحترام العادات والتقاليد المرتبطة به تساهم في الحفاظ على الهوية الجماعية وتعزيز الشعور بالانتماء لدى الأجيال الجديدة.

תוספות אמנותיות מתוכננות

https://drive.google.com/file/d/1HQT_WLWObTIWY4BroDNXl9whpXIszg42/view?usp=drive_link

وهكذا نفهم أن المقام ليس مجرد مكان جغرافي، بل هو مساحة تجمع الإيمان والذاكرة والتاريخ والانتماء، وتربط الماضي بالحاضر والمستقبل.

- الإيمان الديني: الاعتقاد بالقيم والمبادئ الدينية واحترام الأماكن المقدسة.
- الهوية الجماعية: الشعور بالانتماء إلى جماعة تشترك في الدين والتراث والعادات.
- الذاكرة الجماعية: الذكريات والتجارب المشتركة التي تنتقل بين الأجيال.
- الاستمرارية الثقافية: المحافظة على العادات والتقاليد ونقلها من جيل إلى جيل.
- الانتماء الاجتماعي: الشعور بالارتباط بالمجتمع والمشاركة في مناسباته وطقوسه.

مقام النبي شعيب عليه السلام هو أكثر من مكان ديني؛ إنه رمز للإيمان والهوية الدرزية والذاكرة الجماعية، ويؤدي دورًا مهمًا في توحيد أبناء الطائفة والمحافظة على تراثهم عبر الأجيال.

∇ שקף 4

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

***מטרת השקף**

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף توضيح مكانة مقام النبي شعيب عليه السلام باعتباره مكانًا مقدسًا ومهمًا في حياة أبناء الطائفة الدرزية، وإبراز العلاقة بين المكان والمجتمع.

كما تهدف إلى توضيح أن المقام ليس مجرد موقع ديني، بل هو مركز يجمع بين الإيمان والانتماء

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

الطالب 1

والهوية الجماعية، ويعزز الروابط الاجتماعية بين أبناء الطائفة.	

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו למצגת

مقام النبي شعيب عليه السلام بوصفه مكانًا مقدسًا، والعلاقة بين المقام والمجتمع الدرزي.

يُعتبر مقام النبي شعيب عليه السلام من أهم الأماكن المقدسة لدى أبناء الطائفة الدرزية، وتصفه المكتبة الوطنية الإسرائيلية بأنه أقدس موقع في العقيدة الدرزية. وهذا يدل على المكانة الدينية والروحية الكبيرة التي يحتلها المقام في حياة أبناء الطائفة.
كما أن المقام ليس مكانًا يزوره الناس في مناسبة واحدة فقط، بل هو مقصد للزيارة طوال أيام السنة، وتزداد حركة الزوار بشكل خاص خلال موسم الزيارة السنوية، حيث يجتمع أبناء الطائفة من مختلف القرى والمناطق لإحياء هذه المناسبة.
ظهرت عدة وجهات نظر بعد البحث؛ منها أهمية المقام من الناحية الدينية والروحية، بينما رأى آخرون أن أهميته تكمن أيضًا في دوره الاجتماعي، لأنه يجمع الناس ويقوّي العلاقات بينهم. أما البعض الآخر، فقد ركّز على دوره في المحافظة على الهوية والتراث والعادات والتقاليد الدرزية.
وبعد تبادل الآراء، اتفقنا جميعًا على أن قدسية المقام لا تقتصر على كونه مكانًا للعبادة والزيارة، بل إنه يمثل رمزًا للانتماء والهوية والذاكرة الجماعية للمجتمع الدرزي.
ومن وجهة مشتركة، فإن العلاقة بين المجتمع والمقام علاقة متبادلة؛ فالمجتمع يحافظ على قدسية المكان من خلال الزيارات والعادات والمناسبات الدينية، وفي المقابل يعزز المقام شعور الأفراد بالانتماء إلى مجتمعهم ويحافظ على استمرارية تراثهم من جيل إلى جيل.
لذلك نستنتج أن مقام النبي شعيب عليه السلام هو أكثر من مجرد مكان جغرافي؛ إنه رمز ديني واجتماعي وثقافي يجمع أبناء الطائفة الدرزية ويحافظ على هويتهم.

- القدسية الدينية: المكانة الروحية والدينية الخاصة التي يتمتع بها المقام.
- الانتماء الجماعي: شعور الفرد بأنه جزء من جماعة لها دين وتراث وتقاليد مشتركة.
- الهوية الدرزية: مجموعة القيم والمعتقدات والعادات والتقاليد التي تميز المجتمع الدرزي.
- الذاكرة الجماعية: التجارب والذكريات المشتركة التي تجمع أبناء المجتمع.
- التماسك الاجتماعي: قوة العلاقات والروابط بين أفراد المجتمع.
- الاستمرارية الثقافية: انتقال التراث والعادات والتقاليد من جيل إلى آخر.

نريد أن نوضح أن مقام النبي شعيب عليه السلام ليس مجرد مكان مقدس للزيارة، بل هو نقطة التقاء بين الدين والمجتمع والهوية. فهو يعزز الانتماء لدى أبناء الطائفة الدرزية، ويحافظ على الروابط الاجتماعية والتراث المشترك بين الأجيال.

מה יופיע בשקף?

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע אודיו/בולטים/גרף וכדומה.

وتتناول الشريحة علاقة المجتمع بالمقام، وتعرض ثلاث أفكار أساسية:

1. المكانة الدينية: تصف المكتبة الوطنية الإسرائيلية مقام النبي شعيب عليه السلام بأنه أقدس موقع في العقيدة الدرزية.
2. الزيارة الدينية: المقام مقصد للزيارة طوال العام، وتزداد حركة الزوار خلال موسم الزيارة السنوية.
3. القدسية الاجتماعية: لا تقتصر قدسية المكان على الجانب الديني، بل يحمل معنى عميقًا لدى المؤمنين والمجتمع الدرزي.

תוספות אמנותיות מתוכננות

https://drive.google.com/file/d/1ydd33oMcQoYmaPnQxmYZxUM_Jyc-L68I/view?usp=drive_link

∇ שקף 5

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

***מטרת השקף**

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף إبراز الأهمية التاريخية لمقام النبي شعيب عليه السلام، وإظهار أن المكان له جذور تاريخية قديمة، وليس مجرد موقع ديني حديث.

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

הطالب 2

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו למצגת נתחדש عن شاهد تاريخي يعود إلى القرن الحادي عشر، وتحديدًا سنة 1047م، وهو وصف ناصر خسرو لموضع زيارة في منطقة حطين، حيث ذكر وجود بناء حجري وغرفتين وقبرين.

تكمن أهمية هذه الشهادة في أنها تقدم لنا دليلًا تاريخيًا على وجود مكان للزيارة في تلك الفترة، وتساعدنا على فهم الجذور التاريخية للمكان وتطوره عبر الزمن.
من وجهة نظر أعضاء الفريق، يرى بعضنا أن أهمية هذه الشهادة تكمن في قيمتها التاريخية، بينما يرى آخرون أنها تعزز الارتباط بين الماضي والحاضر وتحافظ على الذاكرة الجماعية.
واتفقنا جميعًا على أن هذه الشهادة تشكل مصدرًا مهمًا لفهم تاريخ المكان ومكانته، مع ضرورة التمييز بين وصف موضع الزيارة تاريخيًا وبين إثبات أن جميع عناصر المقام الحالي كانت موجودة في ذلك الزمن.
المصطلحات:

- الشهادة التاريخية: مصدر يقدم معلومات عن الماضي.
- الذاكرة الجماعية: حفظ ذكريات المجتمع وتاريخه.
- التراث الديني: المواقع والمعتقدات والتقاليد المرتبطة بالدين.
- الاستمرارية التاريخية: العلاقة بين الماضي والحاضر.

تؤكد الشريحة أن مقام النبي شعيب عليه السلام يرتبط بتاريخ قديم، وأن الشهادات التاريخية تساعدنا على فهم تطور المكان وتعزيز الوعي بأهميته الدينية والتراثية.

מה יופיע בשקף?

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע

تتناول الشريحة شهادة تاريخية تعود إلى ناصر خسرو سنة 1047م، حيث يروي المجلس الديني أن ناصر خسرو وصف وجود موضع للزيارة عند حطين، يتكوّن من بناء حجري وغرفتين وقبرين.

وتوضح الشريحة أن هذا الوصف يُعتبر دليلًا تاريخيًا على وجود مكان للزيارة في تلك الفترة.

תוספות אמנותיות מתוכננות

https://drive.google.com/file/d/1KixB7S4UwYS-ZpsPjprhvwhQIBbkgqkU/view?usp=drive_link

∇ שקף 6

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

***מטרת השקף**

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

הטלאב 3

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף **إبراز العلاقة بين العمارة والتاريخ والقداسة، وفهم كيف تطور المقام عبر العصور مع المحافظة على مكانته الدينية والروحية لدى أبناء الطائفة الدرزية.**

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו למקורות

تطرح الشريحة تساؤلاً حول العلاقة بين الحفاظ على الطابع التاريخي والأثري للمقام وبين التغييرات والتجديدات المعمارية التي طرأت عليه عبر الزمن.

ومن هنا تبرز إشكالية أساسية: كيف يمكن تطوير المبنى وتلبية احتياجات الزوار والمصلين، مع المحافظة على أصالته التاريخية وقداسته الدينية؟

وجهات النظر والتفسيرات المختلفة لأعضاء الفريق

- **الجانب التاريخي: الطبقات المعمارية تعكس تعاقب الحضارات والفترات التاريخية، وتشكل شاهداً على تاريخ المكان.**
- **الجانب الديني والروحي: المقام ليس مجرد مبنى أثري، بل مكان مقدس يحمل قيمة روحية ورمزية كبيرة لدى أبناء الطائفة الدرزية.**
- **جانب التطوير والتجديد: إعادة البناء والإضافات المعمارية ساهمت في تحسين المكان وتطويره وتلبية احتياجات الزوار.**
- **جانب المحافظة على التراث: ينبغي أن تتم أعمال الترميم والتطوير بحذر، حتى لا تفقد العمارة القديمة هويتها وأصالتها.**

الموقف والتبصر الشخصي المتفق عليه كفريق

نحن نرى أن طبقات العمارة في مقام النبي شعيب تعكس قصة تاريخية وثقافية ودينية متواصلة. فكل مرحلة من مراحل البناء تحمل دلالة على ارتباط الإنسان بالمكان وعلى أهمية المحافظة عليه.

ונتفق على أن التطوير لا يتعارض بالضرورة مع الحفاظ على التراث، بشرط أن يتم بطريقة متوازنة تحترم قداسة المقام، وتحافظ على عناصره المعمارية التاريخية، وتضمن استمراره للأجيال القادمة.

المفاهيم الأساسية المرتبطة بالشريحة

- العمارة التاريخية.
- الطبقات المعمارية.
- التراث المادي.
- الهوية الثقافية والدينية.
- القداسة والخصوصية الروحية.
- الترميم والمحافظة على التراث.

إن مقام النبي شعيب ليس مجرد مبنى ديني، بل هو سجل تاريخي حي، تتجسد في جدرانه وطبقاته المعمارية مراحل مختلفة من التاريخ. ومن وجهة نظرنا، تكمن أهمية المحافظة عليه في الجمع بين أصالة الماضي واحتياجات الحاضر، مع ضمان بقاء قدسيته وهويته للأجيال القادمة.

- الاستمرارية والتجديد.

المصادر والمراجع

1. Andrew Petersen (2018), Bones of Contention: Muslim Shrines in Palestine, Palgrave Macmillan. يتناول المؤلف تاريخ المقام، ويشير إلى القاعات ذات الأقبية المتقاطعة التي تعود إلى العهد العثماني أو إلى فترة أقدم، وإلى إعادة بناء أجزاء كبيرة من المقام بعد عام 1948.

Muhammad

2. National Library of Israel – المكتبة الوطنية الإسرائيلية: مواد تاريخية حول مقام النبي شعيب ومكانته الدينية لدى أبناء الطائفة الدرزية.

הספרייה הלאומית

بحسب مرجع بيترسن، القاعات ذات الأقبية المتقاطعة تعود إلى العهد العثماني أو إلى فترة أقدم، وليس هناك في المرجع المذكور تأكيد بأنها بيزنطية تحديداً. لذلك يُفضَّل عدم الجزم بالفترة البيزنطية دون مصدر أثري إضافي.

מה יופיע בשקף?

תוספות אמנותיות מתוכננות

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע אודיו/בולטים/גרף וכדומה.تتحدث عن التطور المعماري لمقام النبي شعيب عليه السلام في حطين، وتوضح أن المبنى الحالي هو نتاج مراحل تاريخية ومعمارية متعددة، وليس بناءً يعود إلى فترة زمنية واحدة. فالمقام يضم قاعات ذات أقواس متقاطعة تعود إلى العهد العثماني أو إلى فترات أقدم، كما أُعيد بناء أجزاء كبيرة منه بعد عام 1948، وأصبح المبنى الحالي يحمل طبقات معمارية تعكس تعاقب الزمن والتغيرات التي مر بها المكان.	https://drive.google.com/file/d/1ZW0cPuHVQ2jxRYVvizRckQHHY7bCe-2M/view?usp=drive_link

∇ שקף 7

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

***מטרת השקף**

*

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף إبراز أهمية الزيارة السنوية في الحفاظ على التراث الديني والهوية الدرزية، وتعزيز الانتماء والتواصل الاجتماعي بين أبناء المجتمع.	רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה الطالب 2

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו למקורות

كيف يمكن الحفاظ على الطابع الديني والروحاني للزيارة، مع استيعاب الأعداد الكبيرة من الزوار وتلبية احتياجاتهم؟

وجهات نظر أعضاء الفريق:

- **الجانب الديني: الزيارة تعزز الإيمان والارتباط بالمقام.**
- **الجانب الاجتماعي: تشكل فرصة للقاء والتواصل وتقوية الروابط بين الناس.**
- **الجانب الثقافي والتراثي: تحافظ على العادات والتقاليد وتنقلها من جيل إلى آخر.**
- **الجانب التنظيمي: تتطلب إدارة وتنظيماً يحافظان على قدسية المكان وراحة الزوار.**

موقفنا وتبصرنا المشترك:

نحن نتفق على أن الزيارة السنوية ليست مجرد مناسبة دينية، بل هي رمز للهوية والانتماء والوحدة المجتمعية. ومن المهم المحافظة على قدسيتها وقيمها الروحية والاجتماعية، ونقل هذا الإرث إلى الأجيال القادمة.

المفاهيم الأساسية:

الهوية، الانتماء، القداسة، التراث غير المادي، التواصل الاجتماعي، الاستمرارية بين الأجيال.

المصدر: المكتبة الوطنية الإسرائيلية،

مراجع تاريخية حول مقام النبي شعيب والزيارة السنوية.

الزيارة السنوية إلى مقام النبي شعيب هي موعد يجمع أبناء الطائفة، ويجسد وحدة المجتمع وارتباطه بتراثه الديني والثقافي، لذلك فإن المحافظة عليها تعني المحافظة على الهوية والانتماء للأجيال القادمة.

מה יופיע בשקף?

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע אודיו/בולטים/גרף וכדומה.

الزيارة السنوية إلى مقام النبي شعيب عليه السلام، التي تبدأ في 25 نيسان وتستمر أربعة أيام. وتُعدّ هذه المناسبة محطة دينية واجتماعية مهمة، حيث تستقطب أبناء الطائفة الدرزية وزواراً من مجتمعات أخرى، وتعزز ارتباط الناس بالمقام.

תוספות אמנותיות מתוכננות

https://drive.google.com/file/d/142brPyl8Wf964T__PetaDWkpmW13yRUQ/view?usp=drive_link

∇ שקף 8

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

***מטרת השקף**

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

הטלאב 3

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף **إبراز العلاقة بين المكان المقدس والهوية والانتماء، وفهم كيف تسهم الزيارة في الحفاظ على الذاكرة الجماعية واستمرارية التراث عبر الأجيال.**

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו למקורות

كيف يتحول المقام من مكان جغرافي وديني إلى رمز يحمل ذاكرة جماعية ومعنى مشتركًا؟ وكيف نحافظ على هذه الذاكرة وننقلها إلى الأجيال القادمة؟

الأبعاد والتفسيرات المختلفة لأعضاء الفريق:

- **البعد التاريخي والثقافي: المقام شاهد على تاريخ المجتمع وتراثه، ويحفظ روايات الأجيال السابقة.**
- **البعد الديني والروحي: يعزز الارتباط بالمكان المقدس والقيم الدينية والروحية.**
- **البعد الاجتماعي: يشكل مساحة للقاء والتواصل وتقوية الروابط بين أفراد المجتمع.**
- **البعد التربوي والإنساني: يساعد في نقل التراث والقيم والقصص من الأجداد إلى الأبناء، وتعزيز الشعور بالانتماء.**

موقفنا وتبصرنا المشترك كفريق:

نتفق على أن مقام النبي شعيب عليه السلام يمثل أكثر من مكان مقدس؛ فهو رمز للذاكرة الجماعية والهوية المشتركة. ونرى أن المحافظة على المقام لا تقتصر على حماية المبنى، بل تشمل أيضاً حفظ الروايات والعادات والتقاليد ونقلها إلى الأجيال القادمة، حتى يبقى المكان حياً في وجدان المجتمع.

المفاهيم الأساسية المرتبطة بالعنقود المختار (المكان والذاكرة والهوية):

الذاكرة الجماعية، المكان المقدس، الهوية، الانتماء، الرواية الشفوية، التراث الثقافي، التواصل بين الأجيال، الاستمرارية.

Maurice Halbwachs (1992), On Collective Memory, University of Chicago Press.

يتناول العلاقة بين الذاكرة الفردية والذاكرة الجماعية ودور المجتمع في تشكيل الذاكرة وحفظها.

Tandfonline

Andrew Petersen (2018), Bones of Contention: Muslim Shrines in Palestine, Palgrave Macmillan.

يناقش دور المقامات والمزارات الدينية بوصفها أماكن للذاكرة الثقافية والارتباط بالماضي.

المقام هو مكان تلتقي فيه الذاكرة بالمكان والهوية؛ فمن خلال الزيارات والروايات والتقاليد يستمر التواصل بين الأجيال. ونحن نؤمن بأن الحفاظ على المقام يعني الحفاظ على ذاكرة المجتمع وتراثه وانتمائه.

מה יופיע בשקף?

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע אודיו/בולטים/גרף וכדומה.

تتناول الشريحة دور مقام النبي شعيب عليه السلام في تشكيل الذاكرة الجماعية لدى أبناء الطائفة الدرزية. فالمقام ليس مجرد مكان ديني، بل هو مكان ترتبط به ذكريات المجتمع وروايات الأجداد وتقاليدهم، ومن خلال الزيارة تنتقل هذه الذاكرة من جيل إلى آخر.

תוספות אמנותיות מתוכננות

(https://drive.google.com/file/d/1q3Q4E8lzBPZSv2PjkDv9syzL3STDQiub/view?usp=drive_link

∇ שקף 9

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

*מטרת השקף

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

الطالب 1

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף

ما الهدف من الشريحة؟

إبراز أهمية المحافظة على قدسية المقام وهويته الدينية والتراثية، وتشجيع الطلاب على التفكير في كيفية الاستفادة من التكنولوجيا والتطور دون المساس بحرمة المكان وقيمته.

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו למקורות
בערבית ובקצרה ולשלב את המקורות בתוך ההסבר

التحديات التي تواجه قدسية مقام النبي شعيب عليه السلام في العصر الحديث

عمّ يتحدث هذا العرض؟

يتناول هذا العرض التحديات التي تواجه الحفاظ على قدسية مقام النبي شعيب عليه السلام في ظل التغيرات الحديثة، مثل ضعف معرفة الجيل الجديد بالتراث، وتأثير وسائل التواصل الاجتماعي، والتوسع العمراني والتجاري، وصعوبة نقل العادات والقيم بين الأجيال.

القضية والأبعاد التي يجب مناقشتها:

البعد الديني: احترام حرمة المقام والمحافظة على خصوصيته.

البعد الاجتماعي والثقافي: نقل التراث والقيم إلى الأجيال الشابة.

البعد التكنولوجي: استخدام وسائل التواصل للتوثيق والتوعية، مع تجنب الاستخدام غير الملائم.

البعد العمراني والاقتصادي: تنظيم التوسع التجاري والسياحي بما يحافظ على قدسية المكان.

المواقف أعضاء الفريق وتفسيراتهم الشخصية:

قد يرى بعض أعضاء الفريق أن الأولوية هي حماية خصوصية المقام واحترام قدسيته، بينما يرى آخرون أن استخدام التكنولوجيا والتطوير المنظَّم يمكن أن يساعد في تعريف الأجيال الجديدة بالمقام وتراثه. ويرى أعضاء آخرون أن السياحة والتجارة يمكن أن تكونا مفيدتين بشرط تنظيمهما واحترام طبيعة المكان.

الموقف المتفق عليه بين أعضاء الفريق:

اتفقنا على أن الحداثة ليست عدوًا للتراث، وأنه يمكن الاستفادة من التكنولوجيا والتطوير لنشر الوعي وتوثيق التاريخ، بشرط أن تبقى قدسية المقام وقيمه الدينية والثقافية في المقام الأول.

المفاهيم المرتبطة بالموضوع والمصادر:

نربط القضية بمفاهيم القدسية، الهوية والانتماء، المحافظة على التراث، المسؤولية الجماعية، والاستدامة الثقافية والسياحية. ويؤكد المجلس الديني الدرزي الأعلى مكانة المقام الدينية والتاريخية وأهمية إقامة مركز ثقافي تاريخي للتعريف بالتراث

مقام سيّدنا شعيب (ع)

. كما تبرز مبادئ اليونسكو أهمية تطوير السياحة بطريقة لا تضر بالقيم التراثية، وبمشاركة المجتمع المحلي

UNESCO World Heritage Centre

رسالتنا هي أن نحافظ على قدسية مقام النبي شعيب عليه السلام، لا من خلال حماية المكان فقط، بل أيضًا من خلال حماية القيم والذاكرة والتراث ونقلها بوعي إلى الأجيال القادمة.

מה יופיע בשקף?

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע אודיו/בולטים/גרף וכדומה.

التحديات التي تواجه الحفاظ على قدسية مقام النبي شعيب عليه السلام في ظل التغيرات الحديثة، مثل ضعف معرفة الجيل الجديد بالتراث، وتأثير وسائل التواصل الاجتماعي، والتوسع العمراني والتجاري، وصعوبة نقل العادات والقيم بين الأجيال.

תוספות אמנותיות מתוכננות

(https://drive.google.com/file/d/1zlQgeYYMciZAhex0DVcrgK615j-xUSF2/view?usp=drive_link

∇ שקף 10

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

***מטרת השקף**

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף الهدف من الشريحة؟

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

الطالب 2

الانتقال من عرض المعلومات التاريخية والدينية إلى التفكير النقدي، وتحليل المواقف المختلفة، والوصول إلى رؤية متوازنة تحترم قدسية المقام وتستجيب لمتطلبات العصر.

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו למקורות

المعضلة المركزية – بين القدسية ومتطلبات العصر

عمّ تتحدث الشريحة؟

تعرض الشريحة معضلة أساسية: كيف نحافظ على قدسية مقام النبي شعيب عليه السلام وخصوصيته الدينية، وفي الوقت نفسه نطوّره وننظّم الأنشطة السياحية والتجارية المحيطة به؟

ا

القضية والمواقف المطروحة:

- الموقف الأول – المحافظة على القدسية: يرى بعض أعضاء الفريق أن المقام مكان ديني له حرمة خاصة، ولذلك يجب الحد من الأنشطة التي قد تؤثر في هدوئه وروحانيته.

- الموقف الثاني – التطوير المسؤول: يرى أعضاء آخرون أن تطوير المرافق وتنظيم الزيارات واستخدام التكنولوجيا يمكن أن يعزز مكانة المقام ويساعد في نقل التراث للأجيال القادمة.

الموقف المتفق عليه:

من خلال النقاش، توصل أعضاء الفريق إلى أن المحافظة على القدسية والتطوير ليسا بالضرورة موقفين متعارضين. واتفقنا على أن التطوير يجب أن يكون مسؤولًا ومنظّمًا، وأن يخدم قدسية المقام ولا يمسّ بخصوصيته الدينية وقيمته التراثية.

المفاهيم المرتبطة بالموضوع:

القدسية، الهوية والانتماء، المحافظة على التراث، المسؤولية الجماعية، التنمية المستدامة، والتوازن بين الأصالة والحداثة.

المصدر الذي نستند إليه:

المجلس الديني الدرزي الأعلى، في الصفحة المخصصة لمقام سيدنا شعيب عليه السلام، للتعرّف إلى مكانته الدينية والتراثية: مقام سيدنا شعيب – المجلس الديني الدرزي الأعلى.

الخلاصة:

موقف فريقنا هو أن نحافظ على قدسية المقام ونطوّره في الوقت نفسه، بحيث يكون التطوير وسيلة لحماية التراث ونقله للأجيال القادمة، وليس سببًا للمساس بحرمة المكان.

מה יופיע בשקף?

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע אודיו/בולטים/גרף וכדומה.

كيف نحافظ على قدسية مقام النبي شعيب عليه السلام وخصوصيته الدينية، وفي الوقت نفسه نطوّره وننظّم الأنشطة السياحية والتجارية المحيطة به؟

תוספות אמנותיות מתוכננות

(https://drive.google.com/file/d/1PM2jlwJ1eIrGtRfLQzgLZep-b0tYb7to/view?usp=drive_link)

∇ שקף 11

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

***מטרת השקף**

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף

ما الهدف من الشريحة؟

الانتقال من تشخيص التحديات إلى تقديم توصيات قابلة للتطبيق، وتعزيز الشعور بأن حماية المقام مسؤولية جماعية لا تقتصر على جهة واحدة.

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

الطالب 3

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו למקורות

١ الحلول والتوصيات – كيف نحمي قدسية المقام؟

تتناول الشريحة الحلول العملية للحفاظ على قدسية مقام النبي شعيب عليه السلام، من خلال التعاون بين المؤسسات الدينية والمدرسة والعائلات والمجتمع، والاستفادة من التكنولوجيا لتنظيم الحماية والتوعية ونقل التراث.

الجوانب التي يجب التطرق إليها:

- البعد الديني: احترام حرمة المقام وتقاليد الزيارة والسلوك اللائق داخله.

- البعد التربوي: تعريف الطلاب بتاريخ المقام وقيمته من خلال الدروس والزيارات والمشاريع البحثية.

- البعد المجتمعي: إشراك الشباب والعائلات في التطوع والمحافظة على النظافة والبيئة المحيطة.

- البعد التكنولوجي: إنشاء أرشيف رقمي وإنتاج أفلام توثيقية ونشر معلومات موثوقة.

- البعد التنظيمي: تنظيم الأنشطة التجارية والسياحية بالتعاون مع الجهات الدينية والمجتمعية، مع الحفاظ على خصوصية المكان.

مواقف أعضاء الفريق والتوصية المشتركة:

قد يرى بعض أعضاء الفريق أن الأولوية هي احترام حرمة المقام وتقاليد الزيارة، بينما يؤكد آخرون أهمية التربية والتكنولوجيا والعمل التطوعي. واتفقنا على أن حماية المقام مسؤولية مشتركة، وأن أفضل وسيلة للحفاظ عليه هي الجمع بين الوعي الديني، والتربية، والمشاركة المجتمعية، والتطوير المنظَّم.

المفاهيم المرتبطة بالموضوع:

القدسية، الهوية والانتماء، المسؤولية الجماعية، التربية على القيم، التطوع، التوثيق الرقمي، والاستدامة الثقافية.

المصادر:

1. **المجلس الديني الدرزي الأعلى، «مقام سيدنا شعيب (ع)» – للتعرّف إلى المكانة الدينية والتاريخية للمقام.**
مقام سيّدنا شعيب (ع)
2. **وزارة التربية والتعليم، «زيارة مقام النبي شعيب عليه السلام»، مادة تعليمية في موضوع التراث الدرزي – حول تقاليد الزيارة وأهدافها الدينية والاجتماعية.**
3. **وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»، «أبناء الطائفة المعروفية يحيون الزيارة السنوية لمقام النبي شعيب»، 26 نيسان** 2022.
WAFA Agency
4. **المجلس الديني الدرزي الأعلى، «افتتاح عيادة إسعافات في مقام سيدنا النبي شعيب عليه السلام» – مثال على التعاون والتطوع لخدمة الزائرين.**
المجلس الدّينيّ الدّرزيّ الأعلى

מה יופיע בשקף?

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע אודיו/בולטים/גרף וכדומה.

تتناول الشريحة الحلول العملية للحفاظ على قدسية مقام النبي شعيب عليه السلام، من خلال التعاون بين المؤسسات الدينية والمدرسة والعائلات والمجتمع، والاستفادة من التكنولوجيا لتنظيم الحماية والتوعية ونقل التراث.

תוספות אמנותיות מתוכננות

(https://drive.google.com/file/d/1LuBoBYw9XPJLh0_7jzUvNipzwY6BNrPV/view?usp=drive_link

∇ שקף 12

מאחורי הקלעים

עריכת שקף

***מטרת השקף**

*

רשמו את שמות התלמידים שידברו בשקף זה

כל הטלאב 3-2-1

ציינו את הרעיון המרכזי שאתם רוצים להציג בשקף

ما الهدف من الشريحة؟

عرض الاستنتاج النهائي للبحث، وتوضيح أن الحفاظ على قدسية المقام لا يقتصر على صيانة المبنى، بل يشمل احترام المكان، والوعي بقيمته، والمحافظة على التراث والهوية.

על מה ידובר בשקף?

כתבו את הטקסט שייאמר בעת הצגת השקף. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבטים השונים והפרשנויות/העמדות/התובנות האישיות של כלל חברי הצוות ואת הפרשנות/העמדה/התובנה המוסכמת על כל חברי הצוות. שלבו מושגים ובהתאם לאשכול הנבחר וקשרו למקורות

الشريحة الثانية عشرة: الخاتمة والاستنتاج

عمّ تتحدث الشريحة؟

تلخّص الشريحة أهمية مقام النبي شعيب عليه السلام بوصفه رمزًا دينيًا وروحيًا وثقافيًا، يحمل ذاكرة المجتمع الدرزي وهويته وتراثه، وتؤكد ضرورة المحافظة عليه ونقل قيمته إلى الأجيال القادمة.

القضية والتوجهات التي يناقشها الفريق:

- البعد الديني: احترام قدسية المقام ومكانته الروحية.

- البعد التاريخي والثقافي: المحافظة على الذاكرة الجماعية والتراث.

- البعد الاجتماعي: تعزيز الانتماء ونقل القيم بين الأجيال.

- البعد المستقبلي: الاستفادة من التطور والتكنولوجيا دون المساس بخصوصية المكان.

توجهات أعضاء الفريق والاستنتاج المشترك:

يرى أعضاء الفريق أن المقام ليس مجرد مبنى تاريخي، بل رمز يحمل معاني الإيمان والانتماء والهوية. واتفقنا على أن التطوير لا يتعارض مع القدسية إذا تم بمسؤولية واحترام، وأن نقل التراث إلى الأجيال الجديدة مسؤولية مشتركة.

المفاهيم المرتبطة بالموضوع:

الهوية، الانتماء، الذاكرة الجماعية، القدسية، استمرارية التراث، المسؤولية الجماعية، والتوازن بين الأصالة والحداثة.

المصادر:

1. المجلس الديني الدرزي الأعلى – مقام سيدنا شعيب عليه السلام – مصدر للتعرّف إلى المكانة الدينية والتراثية للمقام.
2. موقع كيبا – معطيات عن أبناء الطائفة الدرزية في إسرائيل بمناسبة عيد النبي شعيب – مصدر للسياق الاجتماعي والديموغرافي للطائفة.

الاستنتاج النهائي للفريق:

قدسية المكان لا يحميها الحجر وحده، بل يحميها الوعي والإيمان والسلوك المسؤول. والتراث الذي لا ننقله إلى الأجيال القادمة نفقد جزءًا من ذاكرتنا وهويتنا.

מה יופיע בשקף?

התוכן המילולי ו/או התוכן החזותי שיוצג בכל שקף – טקסט/תמונה/סרט/קטע אודיו/בולטים/גרף וכדומה.تلخّص الشريحة أهمية مقام النبي شعيب عليه السلام بوصفه رمزًا دينيًا وروحيًا وثقافيًا، يحمل ذاكرة المجتمع الدرزي وهويته وتراثه، وتؤكد ضرورة المحافظة عليه ونقل قيمته إلى الأجيال القادمة.

תוספות אמנותיות מתוכננות

https://drive.google.com/file/d/1ngP8Jt5EmgkrTVlr4Pik1A3fZEDMkS-f/view?usp=drive_link

מושגים

ציינו מושגים שיתופיים (המוזכרים בתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה) כמספר חברי הצוות. לכל חבר צוות הוסיפו שני מושגים אישיים (המוזכרים בהיבט:פרשנות/עמדה/תובנה). אין חובה שהמושגים האישיים יהיו שונים מהמושגים השיתופיים, וגם אין חובה שהם יהיו שונים בין חברי הצוות.

الهوية، الانتماء، الذاكرة الجماعية، القدسية، الموروث الدرزي، الزيارة السنوية، المقام، المسؤولية الجماعية، والتوازن بين الأصالة والحداثة.

מקורות

1. المجلس الديني الدرزي الأعلى: تقارير وبيانات رسمية حول مقام النبي شعيب وتاريخه. (مصدر أساسي وموثوق للغاية يعكس الرواية الرسمية والدينية للطائفة).

2. وزارة التربية والتعليم، «زيارة مقام النبي شعيب عليه السلام»، مادة تعليمية في موضوع التراث الدرزي – حول تقاليد الزيارة وأهدافها الدينية والاجتماعية.

3. وكالة الأنباء «وفا»، «أبناء الطائفة المعروفية يحيون الزيارة السنوية لمقام النبي شعيب»، 26 نيسان 2022.
WAFA Agency

. المجلس الديني الدرزي الأعلى، «افتتاح عيادة إسعافات في مقام سيدنا النبي شعيب عليه السلام» –
مثال على التعاون والتطوع لخدمة الزائرين.

- أندرو بيترسن (Andrew Petersen), عمارة فلسطين الإسلامية (The Towns of Palestine Under Muslim Rule). (مرجع أكاديمي دولي متخصص في الآثار والعمارة الإسلامية والمحلية).
- تقارير لجنة الحفاظ على المواقع التراثية والدينية، المجلس الديني الدرزي الأعلى. (مصدر رئيسي حول سياسة صيانة وترميم المقام).

Palgrave Macmillan. يتناول المؤلف تاريخ المقام، ويشير إلى القاعات ذات الأقبية المتقاطعة التي تعود إلى العهد العثماني أو إلى فترة أقدم، وإلى إعادة بناء أجزاء كبيرة من المقام بعد عام 1948.

2. National Library of Israel – المكتبة الوطنية الإسرائيلية: مواد تاريخية حول مقام النبي شعيب ومكانته الدينية لدى أبناء الطائفة الدرزية.

הספרייה הלאומית

بحسب مرجع بيترسن، القاعات ذات الأقبية المتقاطعة تعود إلى العهد العثماني أو إلى فترة أقدم، وليس هناك في المرجع المذكور تأكيد بأنها بيزنطية تحديداً. لذلك يُفضَّل عدم الجزم بالفترة البيزنطية دون مصدر أثري إضافي.

.Maurice Halbwachs (1992), On Collective Memory, University of Chicago Press

Tandfonline يتناول العلاقة بين الذاكرة الفردية والذاكرة الجماعية ودور المجتمع في تشكيل الذاكرة وحفظها. Andrew Petersen (2018), Bones of Contention: Muslim Shrines in Palestine, Palgrave Macmillan. يناقش دور المقامات والمزارات الدينية بوصفها أماكن للذاكرة الثقافية والارتباط بالماضي. المقام هو مكان تلتقي فيه الذاكرة بالمكان والهوية؛ فمن خلال الزيارات والروايات والتقاليد يستمر التواصل بين الأجيال. ونحن نؤمن بأن الحفاظ على المقام يعني الحفاظ على ذاكرة المجتمع وتراثه وانتمائه.
שם המחבר/ים, תאריך הפרסום, שם המקור, מקום הפרסום, מיקום בתוך המקור, הסבר על מהימנות והרלוונטיות המקור
שם המחבר/ים, תאריך הפרסום, שם המקור, מקום הפרסום, מיקום בתוך המקור, הסבר על מהימנות והרלוונטיות המקור