=הסכת שיתופי – תוצר לדוגמה

פרטים אישיים

שם המפמ"ר:	שפיק עבד
שם איש הקשר:	אבתסאם קבלאן
תחום הדעת:	מורשת דרוזית
שפת הכתיבה:	עברית: ☐ ערבית: ☐

הערה: אנחנו ממליצים למחוק את המקטעים המיותרים

הסכת שיתופי – תוצר לדוגמה

بودكاست تعاوني- مثال لمنتَج



הקלטת פודקאסט / الملف التصويري MP3.

زيارة الأماكن المقدسة عند الطائفة الدرزية رقم النموذج 027111

أرفقوا مرتّب بصري للبودكاست (اختياري)		اسم البودكاست: زيارة الأماكن المقدسة عند الطائفة الدرزية
אם החלטתם לצרף רכיב חזותי (לא חובה), ציינו את מקורו של הרכיב החזותי (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה).		
		المسلِمون: ابتسام قبلان، مزنه صلالحة
		https://drive.google.com/file/d/1orJ8bBzSaChEvDWn2-4moSF64d-idfnP/view

وصف الموضوعة/ المسألة/ القضية:

زيارة الأماكن المقدسة عند الطائفة الدرزية واهمية هذه الأماكن المقدسة واسهامها للطائفة.

ماذا نعني بالزيارة؟

الزيارة عند الموحدين هو التوجه الى الأماكن المقدسة (المقامات) في أوقات مختلفة، هنالك الزيارات العمومية لكل أبناء الطائفة وتكون في مواعيد ثابتة كل سنة في أيام الأعياد بشكل أساسي وتكون بمشاركة كل من يريد المشاركة بها من أبناء الطائفة الدرزية عامة، وأخرى زيارات شخصية يقوم بها الافراد مع أبناء عائلاتهم في الأوقات الملائمة لهم وبأهداف مختلفة (كتاب الاعياد).

هنالك عدة زيارات أخرى لدى الطائفة الدرزية منها زيارة النبي الخضر (ع)، وزيارة النبي سبلان (ع) ...الخ والتي تعتبر أيام عطلة رسمية في البلاد. (جدول مواعيد الزيارات).

زيارة النبي شعيب (ع) مثال على ذلك كزيارة عمومية تكون في مقامه في منطقة حطين الواقع غربي مدينة طبريا، وتكون لمدة أربعة أيام من 25 – 28 من شهر نيسان من كل عام.

أ. أهمية الزيارة: تخليد ذكرى هذه الشخصيات المثالية (الانبياء او الاولياء)، تعزيز الشعور بالتضامن والتعاطف والتكافل، وسيلة لتكوين الذاكرة الجماعية لأبناء الطائفة المعروفية والحفاظ عليها، توثيق وتخليد القصص، تذكير الزائرين بالقيم التي حاربوا وضحوا بحياتهم من أجلها. والتمسك بأراضيهم وصونها.
تسهم هذه الأماكن وزيارتها من قبل أبناء الطائفة الدرزية على الحفاظ على أبناء الطائفة على صلة وارتباط بماضيهم وتراثهم الامر الذي يمهد الطريق الى ضمان مستقبل هذه الطائفة واستمراريتها.

ب. أهداف الزيارة: تتنوع بهداف الزيارة بين الروحية الدينية والاجتماعية والتاريخية، تعكس مزيجًا من الروحانية والحفاظ على التراث والتواصل الاجتماعي وتشمل: **التقرب إلى الله**، الانتماء الى الطائفة الدرزية.. الخ.

- من هو النبي **شعيب**... معنى كلمة شعيب. شعيب بين الأديان.....كيف يحتفل بزيارة النبي شعيب. ما هي آداب **زيارة المقام؟**

ت. قدسية المقام: ترتبط بإيجاد موقع المقام.

ث. كيف يتم الاحتفال في هذه الزيارة (تقاليد الزّيارة العامة): مرة في كل عام يؤم المقام الشريف العديد من أبناء الطائفة الدرزية وذلك بمناسبة عيد زيارة النبي شعيب ويعتبر هذا العيد الذي يستمر اربعة أيام تبدأ في الخامس والعشرين من شهر نيسان وتنتهي في الثامن والعشرين منه.

ג. آداب الزيارة: تُركز الآداب على الاحترام والروحانية والالتزام بالقيم الدينية. وتشمل: الملابس المحتشمة، الالتزام بالهدوء.. الخ.

المصدر:

ناطور، سميح، زيارة السنوية للنبي شعيب (عليه السلام)، العمامة، العدد 156، 2021.

رابط لفيلم عن الزيارة

المصطلحات: **الزيارة، العقيدة التوحيدية.**

الربط: هنالك علاقة واضحة بين الزيارة والعقيدة التوحيدية لدى الطائفة الدرزية:

الزيارة إلى مقام النبي شعيب (ع) عبارة عن ممارسة دينية وروحية محورية تعزّز ارتباط الموحّدين بأصول العقيدة التوحيدية، وتُذكّرهم بتعاليم الأنبياء والقيم التي قامت عليها دعوتهم مثل الحكمة، الخ. ومن خلال التجمّعات السنوية والصلوات والمواعظ، تعمل الزيارة على تثبيت الإيمان التوحيديّ وترسيخ المفاهيم الدينية في قلوب المؤمنين.

كما أن الزيارة تُعيد إحياء ذكرى الأنبياء والدروس المستفادة من حياتهم، وهو عنصر مركزي في العقيدة التوحيدية التي تقوم على التمسّك بالتراث الروحي، وبوحدة الخالق، وبالقيم الأخلاقية المتوارثة عبر الأجيال. وهكذا تصبح الزيارة وسيلة عملية ومباشرة للحفاظ على هوية الموحّدين واستمرارية معتقداتهم، إضافة إلى تعزيز التضامن الاجتماعي الذي يشكّل بدوره جزءًا من روح العقيدة.

ترتبط الزيارة ارتباطًا وثيقًا بالعقيدة التوحيدية، فهي تجسّد الإيمان وتُترجمه إلى ممارسة جماعية تُبقي التراث الديني حيًا في الوجدان الفردي والجماعي للطائفة.

جمل المصادر:

كتاب الأعياد: " نحتفل كل عام في الخامس والعشرين من نيسان بزيارة مقام النبي شعيب عليه السلام".

العمامة: "نحن حين نزور مقام سيدنا شعيب (ع) في حطين، أثناء الزيارة المباركة، نقف أمام الضريح المبجّل خاشعين."

https://apps.education.gov.il/mankal/Hodaa.aspx?siduri=339#_Toc256000020

كتاب الاعياد

مجلة العمامة العدد168 نيسان 2025

فلاح، سلمان، عزام، فايز، **كتاب الاعياد**، دار النشر: القدس، ابريل 1979، ص 9-42.

الشيخ نصر الدين، محمد، **أماكن مقدسة عند الموحدين الدروز**، دار عكا للنشر، 2007.

جوانب: تفسير/ موقف/ تبصّر شخصي

جانب: تفسير/ موقف/ تبصّر **שם התלמיד/ה 1**

شعيب بين الأديان

الجانب التاريخي: تعتبر شخصية النبي شعيب (ع) جسرًا بين الأديان ومكوّنًا للهوية المشترك.

يُعَدّ النبي شعيب (ع) شخصية مقدّسة في جميع الديانات التوحيدية؛ فقد ورد ذكره في القرآن الكريم، وفي التوراة تحت اسم يترو، وفي الإنجيل، كما يحتل مكانة محورية في تراث التوحيد.

تعود أهميته التاريخية إلى كونه رمزًا للقيم الأخلاقية المشتركة بين الديانات، مثل: الوحدة الدينية، النزاهة، العدل، الكرم، وحسن الضيافة. كما ترتبط الزيارة العمومية (الزيّارة) بتاريخ طويل من التفاعل بين الطوائف، مما جعل شخصية شعيب نموذجًا للقيم العابرة للديانات، ومصدرًا لتكوين الهوية الاجتماعية والتضامن داخل المجتمع

التفسير والموقف الشخصي

أرى أن البعد التاريخي لشخصية النبي شعيب يتجاوز حدود السرد الديني، فهو يشكّل جسرًا حيًّا بين الشعوب والديانات. إن التقاء رواياته في القرآن والتوراة والديانة التوحيدية الدرزية يشير إلى أنّ القيم الأخلاقية ليست حكرًا على دين واحد، بل هي إرث مشترك يُشكِّل أساسًا للعلاقات الإنسانية

من هنا، تصبح قصصه التاريخية مكوّنًا تربويًّا يعزّز الانتماء، ويُرسّخ مبادئ العدل، والاعتراف بالجميل، والتواضع، وحسن معاملة الآخر.

المصطلح: الهوية الدينية التاريخية

تتشكّل الهوية من الذاكرة المشتركة والروايات التاريخية. ولمّا كانت شخصية شعيب حاضرة ومتجذّرة في نصوص عدة ديانات، فإن الهوية المتصلة به تتسم بطابع أخلاقي-إنساني مشترك، لا لاهوتي فقط. هذا الإدراك عزّز موقفي بأنّ مكانته التاريخية وقصصه أسهمت في بناء هوية تتجاوز الحدود الطائفية.

التضامن بين الأديان. القيم الأخلاقية التاريخية: العدل، النزاهة، الإحسان، الضيافة

هنا يُظهر مساهمة هذه الشخصية التاريخية في تعزيز الروابط بين الديانات، من خلال قيم أخلاقية متجذّرة في النصوص والممارسات الدينية على السواء.

الربط مع المصادر

التوراة: يرد في سفر الخروج، الإصحاح 18، الآيات 13–27، أنّ يترو قدّم لموسى عليه السلام نصائح في تنظيم الجهاز القضائي وإرساء نظام إداري قائم على العدل، وتقسيم المسؤوليات، والنزاهة في الحكم، حيث يبرز يترو بوصفه واضع أسس العدل والنظام، وهي قيم تظهر أيضًا في الديانات الأخرى.

القرآن الكريم: يُذكر النبي شعيب بشكل رئيس في سورة هود (الآيات 84–95)، حيث يتناول النص دعوته لنبذ الظلم والغشّ في الميزان، وتحقيق العدل، وإرساء النزاهة الاجتماعية.

يبيّن هذا النص القرآني أن القيم التي حملها شعيب كالعدل والإنصاف هي قيم مشتركة تظهر في تراث عدة ديانات

الربط: يتضح من النصوص التوراتية والقرآنية أنّ النبي شعيب/يترو كان نموذجًا تاريخيًّا للعدل، والتواضع، والضيافة، وهي قيم تتردد في الأديان التوحيدية كافة ومن هنا تنشأ علاقة مباشرة بين الهوية الدينية-التاريخية والتضامن بين الأديان، حيث تُشكّل القيم الأخلاقية الوسيط الذي يجمع الروايات المختلفة، ويحوّل الشخصية التاريخية إلى رمز للعيش المشترك والانتماء الإنساني المشترك.

المصدر:

המזכירות הפדגוגית הממונה על החינוך הדרוזי והצ'רקסי , הפיקוח על המורשת הדרוזית, **חוברת חג הנביא שועייב עליו השלום** , ירושלים- 2006.

جانب: تفسير/ موقف/ تبصّر- שם התלמיד/ה 2

الجانب السياسي
يحمل النبي شعيب (ع) مكانة سياسية واضحة في النصوص الدينية والتاريخية، إذ يُقدَّم بوصفه قائدًا ومصلحًا واجه فساد السلطة، وانحراف المعايير الاقتصادية، وغياب العدل في مجتمعه
تُظهر روايات التوراة والقرآن إلى جانب التقليد الدرزي أن دوره لم يكن دينيًا فقط، بل أيضًا إداريًا، تشريعيًا، وإصلاحيًا. فقد شكّلت تعاليمه نموذجًا مبكرًا للحكم الرشيد، ونزاهة السلطة، وتوزيع المسؤوليات، والشفافية.

كما أن رمزيته العابرة للأديان جعلته عنصرًا سياسيًا يوحّد بين الجماعات المختلفة، ويُسهم في بناء تماسك اجتماعي واستقرار سياسي داخل المجتمعات متعددة الطوائف، خاصة في الشرق الأوسط

التفسير والموقف الشخصي:
أرى ان سيرة النبي شعيب (ع) تظهر نموذج سياسي متقدم سبق عصره، يقوم على الاستشارة والعدل، ومحاربة الفساد والغش. وتلاقي ذكره في القرآن والتوراة يجعل منه شخصية سياسية مشتركة ذات دور واحد، يمنحه شرعية تتجاوز الحدود الدينية، لتتحول قيمه إلى مرجع سياسي يساهم في بناء خطاب مشترك بين الديانات المختلفة.
وفي السياق الدرزي الحديث، تُستخدم قيمه بوصفها أساسًا لخطاب سياسي يدعو إلى العيش المشترك، وحماية المؤسسات، والنزاهة العامة، والتمسك بالهوية ضمن إطار الدولة والمجتمع.

المصطلحات: الحكم السليم، الشرعية السياسية التاريخية

يتميز الحكم السليم في العدل، الشفافية، توزيع الصلاحيات، والاستشارة.
وقد ساهم هذا المفهوم في تشكيل تفسيري، لأن النصوص التي تتناول شخصية النبي شعيب تُظهر بوضوح أنه كان ينادي بهذه المبادئ، ما يجعل تأثيره السياسي ممتدًا من الماضي وحتى خطابنا السياسي المعاصر.
إن دمج هذين المفهومين يُبرز كيف يصبح القائد الديني التاريخي مثل شعيب مصدر شرعية سياسية تتبناها شعوب مختلفة، وتُسهم في استمرارية القيم السياسية المشتركة بين الأجيال.
المصادر:
التوراة (سفر الخروج)، الإصحاح 18، الآيات 13–27 –
يبين هنا مشورة يترو لموسى حول كيفية إنشاء جهاز قضائي فعال يقوم على تقسيم الصلاحيات، وتعيين قضاة أكفاء، وتنظيم السلطة. ويُعدّ أحد أقدم النماذج التاريخية لفكرة الإدارة السياسية العادلة.

القرآن الكريم، سورة هود، الآيات 84–95 –
السورة تبين دعوة النبي شعيب لمحاربة الفساد الاقتصادي والغش، والنهي عن استغلال السلطة، وترسيخ العدل، مما يعدّ خطابًا سياسيًا يهدف الى الإصلاح وبناء مجتمع عادل.

الربط بين المصادر والمصطلحات السياسية

التوراة والقرآن يظهران شعيبا كقائد ديني-تاريخي يطالب بالعدل وحسن الإدارة ومحاربة الفساد ترسّخ هذه المفاهيم الشرعية السياسية التاريخية فالقيم التي حملها شعيب أصبحت جزءًا من الأساس الأخلاقي والسياسي للديانات التوحيدية
اما الحكم السليم، يظهر أن الإرث السياسي للنبي شعيب مستمر حتى اليوم في الخطابات الاجتماعية والسياسية داخل المجتمعات العربية والدرزية، حيث يُستخدم كمرجع تاريخي داعم لقيم الوحدة، والالتزام بالقانون، وتماسك المجتمع

جانب: تفسير/ موقف/ تبصّر - שם התלמיד/ה 3

ציינו היבט כלשהוא מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי,פוליטי, היסטורי וכדומה).

ציין את ההיבט שבחרת. כתוב את תיאור ההיבט ואת הפרשנות/העמדה/התובנה האישית שלך בהקשר להיבט זה.
ציינו מושג/ערך שתרם לגיבוש הפרשנות/העמדה/התובנה וכיצד תרם לגיבוש זה. שלבו וקשרו שני מושגים ושני מקורות. קשרו מקורות עם מראי מקום מפורטים..

مقتطفات ∇

∇ المقطع 1

https://drive.google.com/file/d/1cm-Bvml-u3fCtIpgfHJk2nmRsZoJsdiA/view?usp=drive_link

مقاطع

ماذا نعني بالزيارة

حفظ

→ إضافة تفاصيل للمقطع

ابتسام قبلان

مزنه صلالحة

*** عنوان المقطع - تحديد هدفه**

ماذا نعني بالزيارة؟

ماذا يرد في المقطع

الزيارة عند الموحدين هو التوجه الى الأماكن المقدسة (المقامات) في أوقات مختلفة، هنالك الزيارات العمومية لكل أبناء الطائفة وتكون في مواعيد ثابتة كل سنة في أيام الأعياد بشكل أساسي وتكون بمشاركة كل من يريد المشاركة بها من أبناء الطائفة الدرزية عامة، وأخرى زيارات شخصية يقوم بها الافراد مع أبناء عائلاتهم في الأوقات الملائمة لهم وبأهداف مختلفة.

هنالك عدة زيارات أخرى لدى الطائفة الدرزية منها زيارة النبي الخضر (ع)، وزيارة النبي سبلان (ع) ...الخ والتي تعتبر أيام عطلة رسمية في البلاد.

سوف نتطرق في هذه المهمة بشكل خاص الى زيارة النبي شعيب (ع) مثال على ذلك كزيارة عمومية تكون في مقامه في منطقة حطين الواقع غربي مدينة طبريا، وتكون لمدة أربعة أيام من 25 – 28 من شهر نيسان من كل عام.

. إضافات فنّية مخطّطة

(لא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 2

مقاطع

https://drive.google.com/file/d/1Pzv1jwbDLE8wl9-lK6aNL2wS2v-HEyoC/view?usp=drive_link

ماهي اهمية الزيارة؟

حفظ

→ إضافة تفاصيل للمقطع

ابتسام قبلان

*** عنوان المقطع - تحديد هدفه**

أهمية الزيارة:

ماذا يرد في المقطع

- تخليد ذكرى هذه الشخصيات المثالية (الانبياء او الاولياء) وعلى هذا الأساس فان دورها الأهم هو تثبيت العقيدة التوحيدية وتعزيز الايمان في قلوب المؤمنين الموحدين.
- تعزيز الشعور بالتضامن والتعاطف والتكافل في أوساط أبناء الطائفة وفي توثيق أواصر المحبة والانتماء بينهم.
- على صعيد اخر تشكل هذه الأماكن وسيلة لتكوين الذاكرة الجماعية لأبناء الطائفة المعروفية والحفاظ عليها

- توثيق وتخليد القصص التأسيسية لزعماء الطائفة ورؤسائها واعلامها الافذاذ.
- تذكير الزائرين بالقيم التي حاربوا وضحوا بحياتهم من أجلها. والتمسك بأراضيهم وصونها.

تسهم هذه الأماكن وزيارتها من قبل أبناء الطائفة الدرزية على الحفاظ على أبناء الطائفة على صلة وارتباط بماضيهم وتراثهم الامر الذي يمهد الطريق الى ضمان مستقبل هذه الطائفة واستمراريتها.

المصطلحات: **الزيارة، العقيدة التوحيدية.**

. إضافات فنّية مخطّطة

(لא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 3

مقاطع

https://drive.google.com/file/d/1RG_odFtbshXBynoMj3jGK8L6_PRl7Ik2/view?usp=drive_link

اهداف الزيارة.

→ إضافة تفاصيل للمقطع

ابتسام قبلان

*** عنوان المقطع - تحديد هدفه**

أهداف الزيارة:

ماذا يرد في المقطع

أهداف زيارة الأماكن المقدسة عند الطائفة الدرزية تتنوع بين الروحية الدينية والاجتماعية والتاريخية، تعكس مزيجًا من الروحانية والحفاظ على التراث والتواصل الاجتماعي وتشمل ما يلي:

- **التقرب إلى الله**: الزيارة تُعتبر وسيلة للتواصل الروحي وتعزيز الإيمان بالتوجه إلى الله عبر الأماكن التي ترتبط بتاريخ الأنبياء والأولياء.
- **التذكير بالقيم الدينية**: الأماكن المقدسة تُذكّر المؤمنين بالتعاليم والقيم الأخلاقية التي يؤمنون بها.
- **الارتباط بالتاريخ**: زيارة المواقع ذات الأهمية التاريخية والدينية تساعد على تعزيز الانتماء للتراث وتذكير الزوار بجذورهم الدينية.
- **التواصل الاجتماعي**: الزيارة توفر فرصة للقاء وتفاعل أفراد الطائفة وتبادل الآراء والخبرات الدينية والاجتماعية.
- **التبارك والدعوات**: الكثيرون يزورون هذه الأماكن لطلب البركة والدعاء من أجل الصحة والسلامة والنجاح.
- **الحفاظ على الهوية الدينية**: زيارة الأماكن المقدسة تعزز الهوية الدينية والاجتماعية لدى الطائفة، خاصة في المجتمعات التي تعيش في بلاد المهجر.
- **الشعور بالانتماء الى الطائفة التوحيدية**: الحفاظ على المعتقدات والعادات المتبعة وتعاليم الدين وتطبيقها في الحياة اليومية كانت عاملا أساسيا في الشعوب ترابط وتماسك أبناء هذه الطائفة على مر التاريخ.

من خلال المحادثات والنقاشات بين الطلاب والاهل في البيت او الأماكن المختلفة من الممكن ان نعزز مفهوم معنى الزيارة الى أبناء الطائفة وتذويتها لديهم والمحافظة عليها.

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 4

مقاطع

https://drive.google.com/file/d/1-cc1cy-zD9HsrQfZtrQU94v9vvWpRx4n/view?usp=drive_link

من هو النبي شعيب (ع)

حفظ

→ إضافة تفاصيل للمقطع

مزنه صلالحة

*** عنوان المقطع - تحديد هدفه**

من هو النبي **شعيب**... معنى كلمة شعيب.....كيف يحتفل بزيارة النبي شعيب. ما هي آداب **زيارة المقام؟** . . . ؟

ماذا يرد في المقطع

النبي شعيب (ع). شعيب بن ضاغثون بن عيقا بن يافت بن مَدْيَنَ بن إبراهيم وقد ورد اسم شعيب في التوراة تحت عدة أسماء: رعوئيل ويترو ويترون وحوباب وحيبر القيني وبيتوئيل. ويسمى في السريانية "ثابور". هو شخصية مركزيه في مذهب التوحيد الدرزي.
حسب قول المؤرخ الدرزي الأشرفاني بأن النبي شعيب (ع) ورجاله رافقوا بني إسرائيل الذين خرجوا من مصر، بعد ان أدى شعيب(ع) رسالته في ارشاد أهل مدين ووعظهم، وانتقلوا الى بلاد كنعان.
في سنواته الأخيرة وصل النبي شعيب (ع) الى قرية حطين غربي طبريا، قضى بقية حياته في كهف وتوفي ودفن هناك، بنى الموحدين الدروز مقاما للنبي شعيب حول الموضع الذي دفن فيه.

- النبي شعيب (ع) مقدس في جميع الديانات. * يعتبر النبي شعيب (ع) رمز للوحدة بين الديانات.

*سمي النبي شعيب (ع) بعدة اسماء: معلم الأنبياء، خطيب الأنبياء، نبي الرحمة، يثرون، ثابور، يترو وغيرها.
اللون المميز له: الاخضر

- أما تسميته "شعيبًا" فقد ورد في القرآن الكريم، وشرحه بعض المفسرين: "وإنما سُمي شعيبًا لأن والده سلام الله عليه لما رزقه كان يدعو لربه: إلهي وسيدي إنك قد اكثرت عليّ الشعوب والقبائل بأرض مدين، فبارك لي في شعبي هذا "يعني ولده"، فرأى في منامه "أن الله عز وجل بارك لك في شعبك هذا"، ومن هنا جاء الاسم تصغيرًا لكلمة "شعب" العربية فقسم الشعب الى شعب واولى الى كل شعبة بمسؤول عنها ويجوز أن شعيبا ترجمت يترو أو يترون المذكور في التوراة الذي يعني تصغير شعبة.

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 5

مقاطع

https://drive.google.com/file/d/12smuRlvu-beKbsJgp0VDstKPpOJmqWTU/view?usp=drive_link

كيف نحتفل بالزيارة السنوية؟

حفظ

→ إضافة تفاصيل للمقطع

* ابتسام قبلان

* عنوان المقطع - تحديد هدفه

كيف يحتفل أبناء الطائفة الدرزية بيوم الزيارة؟

ماذا يرد في المقطع

يحتفل الموحدون الدروز بزيارة مقام النبي شعيب الواقع في حطين قرب طبريا في الخامس والعشرين من نيسان من كل عام، ويكون الرابع والعشرين من نيسان وقفة العيد أو ليلة العيد.

ومقام النبي شعيب (ع) هو أقدم موقع ديني للموحدين الدروز في البلاد. من المتعارف عليه أن المقام بني في عهد صلاح الدين الأيوبي (1138 – 1193 م)، إلا أن المصادر التاريخية تثبت أنه بني قبل ذلك، إذ زاره الرحالة الفارسي ناصر خسرو (1046 م)، أي في عصر الدعوة، وهو قائم منذ ذلك الوقت.

وكان على مر السنين والقرون هدفًا دينيًا مرموقًا ومقصدًا للحجاج والزوار والمؤمنين، توافد عليه الموحدون الدروز وغيرهم. وتعززت أهميته بعد أن تم ترميمه عام 1882 م من قبل الرئاسة الروحية المعروفية آنذاك.

المصطلحات: **شعيب، مقام**

الربط بين المصطلحين: المصطلحان يرتبطان ارتباطا وثيقا بالمقام المقدس عند الموحدين الدروز، ومن التقليد الديني والتراث الشعبي، لكل نبي مقام لإحياء ذكره وهنا يرتبط ذكر شعيب (ع) نبي الأنبياء في المقام بمنطقة حطين.

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 6

مقاطع

https://drive.google.com/file/d/1wvFD0tainUooOsXgzQPZ4yoYx3Y9TauD/view?usp=drive_link

شعيب بين الاديان والرموز القيمية التي تحويها هذه المناسبة

حفظ

→ إضافة تفاصيل للمقطع

مزنه صلالحة

* عنوان المقطع - تحديد هدفه

شعيب بين الأديان والرموز القيمية التي تحويها هذه المناسبة

ماذا يرد في المقطع

النبي شعيب بين الأديان والرموز القيمية التي تحويها هذه المناسبة منها الوحدة بين الديانات، النزاهة والعدالة، الكرم وحسن الضيافة التكتل والتماسك الاجتماعي والهوية الخ.

ان النبي شعيب (ع) مقدس عند جميع الديانات حيث ذكر في القران الكريم وفي التوراة العهد القديم (يترو) والانجيل والتوحيد ويعتبر رمز الوحدة بين الديانات وهذا يدل على أهميته لدى جميع الديانات.

سنتطرق الى عدة امثلة عن النبي شعيب في الديانات لنبين هذه الوحدة والشراكة والقيم المهمة التي تجمع بين كل الديانات.

في التوراة مثلا قصة النبي موسى وبنات مدين والوصية بإكرام الضيف حيث تعترف بنات يترو في مدين بالجميل الذي قدمه موسى لهم في رعاية الماعز وسقايتها ومساعدتهم وحمايتهم من الرعاة الذين كانوا في مدين عندها طلب يترو من البنات بمناداته ليشكره على الجميل الذي قدمه لهن وأكرمه".

هذا العمل يرتبط بمبدأ الدين الدرزي الذي يأمر أيضا بالتواضع العرفان بالجميل واكرام الضيف وتقبل الاخر.

كما في الديانة الإسلامية في غزوة الخندق والمشورة التي قدمها سيدنا سلمان الفارسي للنبي محمد صلعم في حفر الخندق وحماية المسلمين في المدينة من اهل قريش، وفي المسيحية حيث يظهر ذلك من خلال التسامح الذي يظهر في عدة احداث وقصص حدثت وترتبط جميعا مع هذه القيم.

جاء أيضا في سفر الخروج، فصل رقم 18، (ספר שמות פרק י"ח , פסוק י"ג) ان يترو هو واضع قانون الإدارة والجهاز القضائي والعدل حيث برز في عدله ونزاهته الامر الذي يظهر أيضا في بقية الديانات الأخرى والمطالبة بهذه القيم داخل المجتمع والقانون.

. إضافات فنّية مخطّطة

(لא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 7

مقاطع

https://drive.google.com/file/d/1qaVOfh9jXoBGps_J-ASlPeRtJnhqErze/view?usp=drive_link

يترو عليه السلام واضع قانون الإدارة والجهاز القضائي والعدل وإجمال

حفظ

→ إضافة تفاصيل للمقطع

ابتسام قبلان

مزنه صلالحة

* عنوان المقطع - تحديد هدفه

يترو عليه السلام واضع قانون الإدارة والجهاز القضائي والعدل وإجمال

ماذا يرد في المقطع

مزنه صلالحة

في مثال آخر طبعا الذي، ييجي، كمان سفر الخروج، فصل رقم 18، (ספר שמות פרק י"ח , פסוק י"ג) ان يترو هو واضع قانون الإدارة والجهاز القضائي والعدل حيث برز في عدله ونزاهته الامر الذي يظهر أيضا في بقية الديانات الأخرى والمطالبة بهذه القيم داخل المجتمع والقانون..

ابتسام قبلان، مزنه صلالحة

من خلال النقاش نتجاهل أهمية الزيارة للأماكن المقدسة في جميع الديانات، وإسهام هذه الزيارة حيث من خلالها ننمي الشعور بالانتماء والتواصل الروحي الديني، والالتزام بالقيم الأخلاقية الدينية

إنه النبي شعيب عليه السلام يعتبر رمز للوحدة بين الديانات حيث ورد ذكره في جميع الديانات السماوية، ولا نستطيع عدم التطرق إلى ذلك عند الحديث عنها

. إضافات فنّية مختلطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ המקטע 8

מקטע

שמירה

חפצ

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع - تحديد هدفه

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית של כל חביר הצוות ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 9

مقاطع

שמירה

حفظ

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع- تحديد هدفه

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית של כל חביר הצוות ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 10

מקטע

שמירה

حفظ

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع - تحديد هدفه

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית של כל חביר הצוות ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 11

מקטע

שמירה

حفظ

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع - تحديد هدفه

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

מה יקרה בקטע

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית של כל חבר הצוות ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. הוספת אלמנטים טכניים

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ קטע 12

מקטע

שמירה

שמור

→ הוספת פרטים לקטע *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

*** כותרת הקטע - הגדרת מטרתו**

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

מה יקרה בקטע

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית של כל חבר הצוות ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 13

שמירה

حفظ

مقاطع

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع - تحديد هدفه

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית של כל חביר הצוות ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 14

שמירה

حفظ

مقاطع

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع- تحديد هدفه

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית של כל חבר הצוות ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مختلطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

∇ المقطع 15

مقاطع

שמירה

حفظ

→ إضافة تفاصيل للمقطع *

רשמו את שמות התלמידים שידברו במקטע זה

* عنوان المقطع- تحديد هدفه

כתבו כותרת עניינית למקטע המשקפת את תוכנו ומטרתו

ماذا يرد في المقطع

כתבו את הטקסט שייאמר במהלך המקטע. הטקסט צריך להתייחס לנושא/לסוגיה/לדילמה, לשלב את ההיבט והפרשנות/העמדה/התובנה האישית של כל חבר הצוות ולפרשנות/לעמדה/לתובנה המוסכמת. יש לשלב מושגים ולקשר למקורות כנדרש

. إضافات فنّية مخطّطة

(לא חובה) אם החלטתם לצרף תוספות אומנותיות, ודאו שפירטתם מה הן התוספות המתוכננות לשקפים ולמעברים הרלוונטיים (למשל מוזיקה, צלילים מיוחדים, וכדומה).

مصطلحات

الزيارة، العقيدة التوحيدية، الهوية الدينية التاريخية، التضامن بين الأديان، الحكم السليم، مقام ، شعيب ،، الشرعية السياسية التاريخية.

مصادر

كتاب الاعياد

فلاح، سلمان، عزام، فايز، **كتاب الاعياد**، دار النشر: القدس، ابريل 1979. الزيارة عند الموحدين هو التوجه الى الأماكن المقدسة (المقامات) في أوقات مختلفة، هنالك الزيارات العمومية لكل أبناء الطائفة وتكون في مواعيد ثابتة كل سنة في أيام الأعياد بشكل أساسي وتكون بمشاركة كل من يريد المشاركة بها من أبناء الطائفة الدرزية عامة، وأخرى زيارات شخصية يقوم بها الافراد مع أبناء عائلاتهم في الأوقات الملائمة لهم وبأهداف مختلفة

مجلة العمامة العدد168 نيسان 2025 ترتبط الزيارة ارتباطًا وثيقًا بالعقيدة التوحيدية، فهي تجسّد الإيمان وتُترجمه إلى ممارسة جماعية تُبقي التراث الديني حيًا في الوجدان الفردي والجماعي للطائفة.

https://apps.education.gov.il/mankal/Hodaa.aspx?siduri=339#_Toc256000020

جدول الاعياد- هنالك عدة زيارات أخرى لدى الطائفة الدرزية منها زيارة النبي الخضر (ع)، وزيارة النبي سبلان (ع) ...الخ والتي تعتبر أيام عطلة رسمية في البلاد

التوراة (سفر الخروج)، الإصحاح 18، الآيات 13–27

سفر الخروج، فصل رقم 18، (ספר שמות פרק י"ח , פסוק י"ג) يبين هنا مشورة يترو لموسى حول كيفية إنشاء جهاز قضائي فعال يقوم على تقسيم الصلاحيات، وتعيين قضاة أكفاء، وتنظيم السلطة ويُعدّ أحد أقدم النماذج التاريخية لفكرة الإدارة السياسية العادلة.

القرآن الكريم، سورة هود، الآيات 84–95 – ان القيم التي حملها شعيب كالعدل والإنصاف هي قيم مشتركة تظهر في تراث عدة ديانات.
الشيخ نصر الدين، محمد، **أماكن مقدسة عند الموحدين الدروز**، دار عكا للنشر، 2007.كما أن الزيارة تُعيد إحياء ذكرى الأنبياء والدروس المستفادة من حياتهم، وهو عنصر مركزي في العقيدة التوحيدية التي تقوم على التمسّك بالتراث الروحي، وبوحدة الخالق، وبالقيم الأخلاقية المتوارثة عبر الأجيال. وهكذا تصبح الزيارة وسيلة عملية ومباشرة للحفاظ على هوية الموحّدين واستمرارية معتقداتهم، إضافة إلى تعزيز التضامن الاجتماعي الذي يشكّل بدوره جزءًا من روح العقيدة.
ناطور، سميح، زيارة السنوية للنبي شعيب (عليه السلام)، العمامة، العدد 156، 2021. مرة في كل عام يؤم المقام الشريف العديد من أبناء الطائفة الدرزية وذلك بمناسبة عيد زيارة النبي شعيب ويعتبر هذا العيد الذي يستمر اربعة أيام تبدأ في الخامس والعشرين من شهر نيسان وتنتهي في الثامن والعشرين منه رابط لفيلم عن الزيارة
המזכירות הפדגוגית הממונה על החינוך הדרוזי והצ'רקסי , הפיקוח על המורשת הדרוזית, **חוברת חג הנביא שועייב עליו השלום** , ירושלים- 2006. يتضح من النصوص التوراتية والقرآنية أنّ النبي شعيب/يترو كان نموذجًا تاريخيًّا للعدل، والتواضع، والضيافة، وهي قيم تتردد في الأديان التوحيدية كافة ومن هنا تنشأ علاقة مباشرة بين الهوية الدينية-التاريخية والتضامن بين الأديان، حيث تُشكّل القيم الأخلاقية الوسيط الذي يجمع الروايات المختلفة، ويحوّل الشخصية التاريخية إلى رمز للعيش المشترك والانتماء الإنساني المشترك