

אני, את, אתה והמשפחה

גיליון מיוחד לקראת יום המשפחה

עורכת הגיליון- אנדה לורבר
מדריכה ארצית ביחידה ליישום חוק זכויות התלמיד ורפרנטית לתקשורת במחוז צפון

המשפחה בישראל

היהדות רואה במשפחה גרעין חזק שצריך לשמור עליו מאד. יש הרבה חוקים ומנהגים שתפקידם לשמור על המשפחה היהודית...

בכל עם/תרבות/דת יש חוקים איך מתחתנים ולכולם יש מערכת חוקים כזו הבנויה על אידיאולוגיה המסבירה מהו תפקיד המשפחה.

להרחבה: <http://www.daat.ac.il/daat/toshba/lihiyot/9.htm>

להרחבה נוספת: http://www.education.gov.il/zchuyot/zchuyot_b.htm

הזכות למשפחה

עו"ד חגית ברסטל – גינת, הפקולטה למשפטים, אוניברסיטת בר – אילן

הזכות למשפחה כוללת בחובה שני היבטים: הזכות להינשא והזכות להורות.

בנוסף, כוללת הזכות למשפחה הגנות מיוחדות על התא המשפחתי והאוטונומיה שלו.

כן כוללת הזכות התייחסות למעמדו של הילד כחלק מהמכלול המשפחתי, בנוסף

ובנפרד לדיון העצמאי במעמדו של הילד במשפט. להמשך המאמר:

http://huka.gov.il/wiki/material/data/H15-02-2005_13-23-03_mishpacha2.rtf

לכל ילד, יש זכות למשפחה, שתיתן לו מזון, בית, הגנה, אהבה והבנה.

<http://www.children.org.il/>

הזכות למשפחה - על פי הכרת האו"ם

הזכות למשפחה מעוגנת בסעיף ט"ז של הכרזת האו"ם

משנת 1948 ובאמנות נוספות ובראשן אמנת זכויות הילד.

בהכרזה לכל באי עולם קובעת עצרת האומות המאוחדות כי "משפחה היא היחידה הטבעית והבסיסית של החברה..."

ולכן ראוייה לשמירת החברה עליה.

פעילויות סביב הכרזה :

http://www.acri.org.il/hebrew-acri/engine/story.asp?id_1202



המשפחה המודרנית והפוסט מודרנית / דויד אלקינד

המשפחה בעידן המודרני הוגדרה כמשפחה גרעינית. המשפחה היא מערכת חברתית המתאפיינת במערכות יחסים קרובות וברגשות, ערכים ותפיסות מסיימות.

המשפחה בעידן הפוסט מודרני מוגדרת כמבנה משפחתי המשקף את האמונות בשונות, במיוחדות ובחוסר הקביעות בתוך המשפחה. עתה מכנים את המבנה "משפחה משתנה".

להרחבה: http://www.pec.org.il/melel/maamarim_hanhaya/post_moderni.pdf

עיקרון טובת הילד מנחה את זכויות הילדים במשפחה

אחריות ההורים

- אחריות ההורים להעניק אהבה ובית חם לילדיהם.
 - אחריות ההורים לשותף את ילדיהם בכל ההחלטות הנוגעות לחייהם.
 - אחריות ההורים לדאוג לרווחתם הרגשית של ילדיהם.
 - אחריות ההורים להיות קשובים לצרכים של ילדיהם.
 - אחריות ההורים לפנות אל ילדיהם ברמה הלשונית המותאמת להתפתחותם.
 - אחריות ההורים לשוחח עם ילדיהם ע"מ לפתח בהם את כישורי השיח.
 - אחריות ההורים לטפח בילדיהם את המודעות של הילדים לעצמם ולחברתם.
 - אחריות ההורים לפנות את ילדיהם בנימוס, תוך שמירת הכבוד אליהם.
 - אחריות ההורים לאפשר לילדים לשחק.
 - אחריות ההורים להעניק מחמאות לילדיהם.
 - אחריות ההורים לשוחח עם ילדיהם ע"מ לפתח בהם את כישורי השפה.
 - אחריות ההורים לספק הגנה לילדיהם.
 - אחריות ההורים לדאוג לבריאות ילדיהם.
 - אחריות ההורים לחנך את ילדיהם לסובלנות חברתית.
- להרחבה:

<http://www.education.gov.il/zchuyot/download/mishpacha.doc>



הנכם מוזמנים להיכנס לאתר: http://www.education.gov.il/zchuyot/download/talimidim_huveret-all.pdf

עמ' 22-14 בחוברת "בשביל הזכויות" מוקדשים לנושא האהבה והמוגנות המופיעים בציורים המוצגים בעמוד זה.

זכויות ההורים בחינוך

נתמך על מסמך הכנסת, מ.מ.מ. 2003

האפוטרופסות כמסגרת משפטית ליחסים שבין הורים וילדים

חוק זה הוא אזרחי טריטוריאלי, ואינו מפלה בין המשתייכים לעדות השונות או בין בעלי זהות דתית כלשהי. בראש ובראשונה החוק מצהיר כי יחסם של ההורים לילדיהם הקטינים (כלומר, עד הגיעם לגיל שמונה-עשרה שנה) הוא יחס של אפוטרופסות - אפוטרופסות טבעיות, כלומר, שאינה זקוקה למינוי מטעם המדינה ומוסדותיה ואינה טעונה הסכמתו של ההורה, ושקיים שוויון בין ההורים בכל הנוגע באפוטרופסותם

האפוטרופסות מוגדרת בסעיף 15 לחוק כך:

"אפוטרופסות ההורים כוללת את החובה והזכות לדאוג לצורכי הקטין, לרבות חינוכו, לימודיו, הכשרתו לעבודה ולמשלח ידו ועבודתו וכן שמירת נכסיו, ניהולם ופיתוחם וצמודה לה הרשות להחזיק בקטן ולקבוע את מקום מגוריו והסמכות לייצגו."

כפי שעולה מן ההגדרה, עיקרה של האפוטרופסות הוא דאגה לצרכיו של הקטין. אכן, כבר העירו כמה מלומדים שלמרות האמור בסעיף זה, כי "אפוטרופסות ההורים כוללת את החובה והזכות..." , לאמיתו של דבר אין כל זכות הורית מעבר לחובה לדאוג לצרכיו של הקטין. תימוכין לדבריהם הם מוצאים, בראש ובראשונה, בקביעה שההורים הם האפוטרופוסים הטבעיים של ילדיהם הקטינים, ופירושו של דבר הוא שאין ההורה יכול להשתחרר מאפוטרופסות על ילדו הקטין כל אימת שיחפץ.

מושג 'האפוטרופסות', כפי שהוא מופיע בסעיף 15 בחוק הכשרות המשפטית והאפוטרופסות, תשכ"ב-1962 כולל בתוכו את אחריות ההורים לגידולו ולהתפתחותו הגופנית והנפשית של הילד ובכלל זה לקביעת מקום הימצאו, התווית דרך חינוכו ועניינים אחרים הנוגעים לדאגה לילד. אחריות זו היא גם זכותם של ההורים כלפי ילדם.

אחריות ההורה למתן חינוך לילדיו מעוגנת בסעיף 15 לחוק הכשרות המשפטית והאפוטרופסות, תשכ"ב-1962, הקובע כי "אפוטרופסות ההורים כוללת את החובה והזכות לדאוג לצורכי הקטין, לרבות חינוכו, לימודיו, הכשרתו...". מסעיף זה נובעת גם זכותם של ההורים לדאוג לחינוך ילדיהם ולבצע החלטות הקשורות לחינוכם.

להמשך הקריאה : http://www.education.gov.il/zchuyot/download/zchuyot_b3.doc



<http://images.google.com/images?hl=en&q=children&btnG=Search+Images>

מהי סמכות הורית ?

חוקים וזכויות שכל הורה חייב לדעת.

חוקים, זכויות ואמנות חברתיות

מהו הנושא המלווה את סדר היום הציבורי מאז ומעולם? הנה הוא לפניכם: "סמכות ההורית". אמר מי שאמר: "הורות היא מקצוע היחיד שאינו נרכש במהלך לימודים, וממנו אין פורשים לגמלאות לעולם". אם כך הכיצד ממלאים תפקיד זה מזה אלפי דורות מיליוני בני אדם? האם חלו שינויים במשימות המוטלות על ההורים?!

סמכות הורית - מושג מקראי או פוסט מודרני?

"מודל הסמכות השלמה" הינו מודל רחב שפותח על ידי אריה טבעון הוא משמש כתפיסה כוללת להתערבויות מגוונות הן עם הורים ובתי ספר ופועל מאז 1996 בקרב יחידת נערי רפול בצבא. המאמר שפורסם בהורים וילדים מציג כמבוא כמה עקרונות יסודיים שקשורים במודל הרחב.

מודל הסמכות השלמה

בשנים האחרונות נראה שהתחזקו שתי מגמות שנראות סותרות אחת את השנייה: מצד אחד יותר ויותר אנו שומעים על זכויות הילד ומדינת ישראל אף חתומה על אמנת האו"ם בנושא; מצד שני הסמכות ההורית הפכה לערך פופולארי ומתפרסמים אינספור מאמרים וספרים על סמכות הורית ועל גבולות שאמור ההורה הטוב להציב לילדו. ניתן לטעון – ולא תהה זו התחכמות – שאין מדובר בסתירה כלל וכלל; הילד זקוק לגבולות למען בטחונו ובריאותו הנפשית והפיסית התקינה, ובמידה מסוימת גם הורים סמכותיים עם גבולות ברורים הם זכות שאסור לשלול מילד. הדיון על זכויות ילדים וסמכות ההורים זקוק לצלע שלישית-מוסדית המשלימה את המשולש.

על סמכות הורית וסמכות מורית

סמכות ההורים עלולה להיות מתעתעת. בעוד שהם מנסים להיות הכי בסדר שאפשר עם הילדים, הרי שאין להם מושג אם פעלו נכון. מה מותר להם ומה אסור - מדריך חובות וזכויות.

מי אמר שהורים תמיד צודקים?

שמונה קישורים בנושא הורות.

שירים וקטעי ספרות בנושא הורות

יצירות האומנות:

<http://images.google.com/images?q=MARY+CASSATT&svnum=10&hl=en&lr=&start=20&sa=N&ndsp=20>



כלים לניתוח טקסט חזותי מה ראיתי? מה שמעתי? ומה גרם לי להגיב?

"הפרח" של הלגה קלר

(מתוך נייר עמדה- משרד החינוך, המזכירות הפדגוגית, הפיקוח על הוראת התקשורת והקולנוע בחינוך היסודי)

"הפרח" הוא כלי לניתוח טקסטים של מדיה (בעיקר טקסטים קולנועיים וטלוויזיוניים).

הוא פותח על ידי גב' הלגה קלר, תיאורטיקנית ואשת חינוך בתחום הקולנוע.

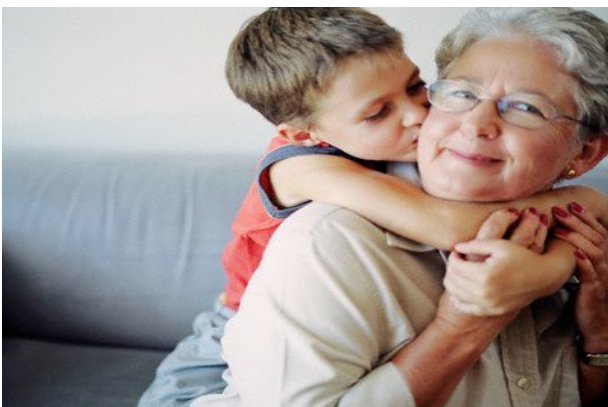
הסברים אודות הכלי והצעות דידקטיות לשימוש בכלי ניתן למצוא בספר:

קלר ה. (1995). לדעת לצפות, חלק שני: היבטים מתודיים בחינוך לצפייה. ירושלים: הוצאת תל.



לפירוט הפרח: cms.education.gov.il/.../30591.doc דגמלעבודהעלסרטקצרעברית/

כל שעה נשיקה כל שתיים חיבוק *



כל שעה נשיקה כל שתיים חיבוק - מילים ולחן חוה אלברשטיין
http://www.shiron.net/songView.aspx?song_id 13177&singer_id 383&song_title 1bffd

התצלומים מתוך האתר <http://images.google.com/images?hl en&q family>

הזכות להיות מוגן ואהוב- ידיים



כף היד הרשעה/דליה רביקוביץ

ג.

כל העומדים צחקו למראיה,
היד הרשעה צמחה אצבעות
מה שספרתי אמת ויציב.
וכל מעשיה שריר וקיים.

ד.

הוא אמר שהיא כף יד רשעה.
אבא חדל מהכות אותי
מה שספרתי אמת ויציב
אך הפחד הזה שריר וקיים.

א.

קוים של עשן נטו במלכסן
קוים של עשן נטו במלכסן
ואבא שלי הכה אותי.
אבא חדל מהכות אותי.

ב.

קוים של עשן נטו במלכסן
קוים של עשן נטו במלכסן
אבא הכה על כף ידי.
פחד לוחד את הכף הרשעה



<http://www.education.gov.il/zchuyot/download/h28.doc>

פעילות לשיר של דליה רביקוביץ: "כף יד רשעה"

סרטים באורך מלא בנושא משפחה *

שם הסרט	שם הבמאי	תקציר הסרט	קהל היעד
משפחת הקיסרים	Jacquet Luc	סרט תיעודי מופלא, מאלף ומרתק שצולם במדבריות הקרח של אנטארקטיקה, במקום בו לא דרכה מעולם רגל אדם, על מסעם של הפינגווינים הקיסריים. מדי שנה, בחודש מרץ, כשמתקרב החורף באנטארקטיקה, עולים הפינגווינים הקיסריים מן הים וצועדים מאות קילומטרים לתוך היבשת כדי להתרבות. הסרט עוקב אחר מסעם של הפינגווינים לאורך שנה שלמה, אחר התנהגותם ואורח חייהם והסכנות האורבות להם בדרך.	כתות ה-ז
אנני	Huston John	המיוזיקל המקסים שביים ג'ון יוסטון סביב הקומיקס על הילדה הגייגית היתומה, אנני. מבין כל עמיתותיה המסכנות מבית היתומים המפלצתי של מיס האניגן, השדה האדמונית היא שנבחרת לבלות תקופה קצרה בביתו של מולטי מיליונר עם קשרים בבית הלבן. איל הממון לא שבע רצון מנוכחותה (זה לא היה הרעיון שלו מלכתחילה), אך לומד, תוך ימים מספר, לאהוב אותה עד אין קץ. או אז הוא מחליט לעזור לה למצוא את הוריה האמיתיים. בינתיים, מיס האניגן ואחיה רוסטר זוממים מזימות. כולל את השיר המפעים. Tomorrow.	כתות ה-ז
דב	Annaud, Jean Jacques	סרטו של ז'אן ז'אק אנו על דובון קטן ויתום שמתחבר עם דב בוגר וביחד הם מנהלים חיים של הישרדות מול האיום האנושי. ההופעות החיות של הדובים האמיתיים מספקים נופך ריאליסטי מרגש בתוך קונטקסט של סרט עלילתי לכל דבר.	כתות ה-ז
לעוף כל הדרך הביתה	Ballard Carroll	איימי ילדה העוברת לגור עם אביה לאחר מות אמה בתאונת דרכים, מצילה קן עם ביצים של אווזי בר. לאחר שהאווזים בוקעים מהביצים הם מסמנים אותה כאמם. איימי הופכת לאמא אווזה. אך הביורוקרטים של הרשות להגנה על חיות הבר מפירים את האידיליה. הם דורשים לקצץ את כנפי האווזים. על מנת לעקוף את הגזירה חייבים איימי ואביה להעביר את האווזים מקנדה דרומה לקרוליינה. הבעיה היא שהאווזים המבויתים אינם יודעים לעוף. וכך יוצאים איימי ואביה למבצע מטורף בו שניהם מטיסים מטוסים קלים ועוזרים לאווזים ללמוד לעוף ולהגיע לחוף מבטחים.	כתות ה-ז
מוצאים את נמו	Stanton Andrew Unkrich Lee	לאחר שאשתו הדגה, ו-399 מ-400 ילדיו נטרפים על ידי ברקודה, מוצא עצמו מרלין שומר בשבע עיניים על בנו היחיד נמו. אלא שנמו נחטף והופך לדג מחמד באקווריום של רופא שיניים, שיש לו גם אחינית המתאכזרת לדגים. מרלין נחוש בדעתו למצוא את בנו ולהחזירו הביתה.	כתות ב-ג
מותק הילדים התכווצו	Johnston Joe	מדען מטורף ושלומיאל, שהוא גם אב מסור ואיש משפחה, מצליח לבסוף לגרום למכונת הכיווץ שלו לעבוד. מה שכן, הוא שוכח לדווח לילדים, שנקלעים למעבדה ומוצאים עצמם לבסוף רצים בתוך הדשא בגינה. רק שהגובה שלהם הפעם הוא בערך סנטימטר.	כתות ג-ה
מרי פופינס	Stevenson Robert	סיפורה של האומנת מחוללת הפלאים. האומנת המושלמת מביאה אושר גדול למשפחת באנקס, בלונדון של 1910. היא אמנם ויקטוריאנית מאוד באופייה ובסגנונה.	כתות ה-ו
אחים מק'מילן	Burns Edward	בהלוויית אביהם נפגשים שלושה אחים ממוצא אירי פרולטארי שחיים באפ-סטייט ניו יורק, ומתחבטים בכל הנוגע לעתידם. חמש שנים אח"כ הבכורה הוא אדם נשוי - מורה להתעמלות בבי"ס. האמצעי רוצה להיות סופר וזה עתה סיים פרשיה עם אינטלקטואלית ניו-יורקית. הצעיר חי בחטא עם בחורה יהודייה ומהסס אם להקים עמה משפחה. האיחוד המחודש בין השלושה מעלה הרהורים ופקפוקים סביב ההתחבטויות האישיות המשפחתיות והלאומיות, עם הרבה הומור אנושי ודרמה אוניברסאלי.	ח"ע
ביל אליוט	Daldry Stephen	צפון אנגליה בזמן שביתת כורי הפחם המפורסמת של 1984. בזמן שהקהילה של הכורים נמצאת במשבר, בילי, בנו של כורה הגדל ללא אם, מחליט לקחת שיעורי בלט קלאסי במקום להתאמן באיגרוף. אין צורך לנחש כי הדבר הוא בניגוד מוחלט לרצונם של אביו ושל אחיו הבכור.	חט"ב
צלילי המוסיקה	Wise Robert	הברון פון טראפ מנהל את ביתו שבולצבורג כיהא לקפטן הפועל מגשר הפיקוד. אבל כשהוא מתאלמן ואומנת חדשה מגיעה לטפל בשבעת ילדיו, הכל משתנה.	כתות ה-ז
סודות ושקרים	Leigh Mike	הורטון, אופטומטריסטית שחורה, יוצאת לחפש את הוריה הביולוגיים לאחר מות אמה המאמצת. להפתעה היא מגלה כי אמה היא לבנה. ואילו סינתיה מופתעת לגלות כי הילדה עליה ויתרה היא כחת עור ועתה על שתי הנשים להשלים כל אחת עם קיומה של השנייה. גם שאר בני משפחתה של האם - למשל אחיה, או בתה השנייה - נאלצים להתמודד עם הסודות והשקרים שחושף המצב החדש.	ח"ע

* המידע על הסרטים באדיבות האתרים :

<http://www.third-ear.com/>

<http://movies.hevre.co.il/>

המשפחה - בול!



מדריך למורה בנושא בולים:

<http://www.education.gov.il/zchuyot/hafalot.htm>

אתר השירות הבולאי

http://web01.postil.com/PostBoolaee.nsf/BoolaeeHP?ReadForm&L_HE

המשפחה באומנות



מוגנות
אומן לא ידוע



משפחה מוגנת
אומן לא ידוע



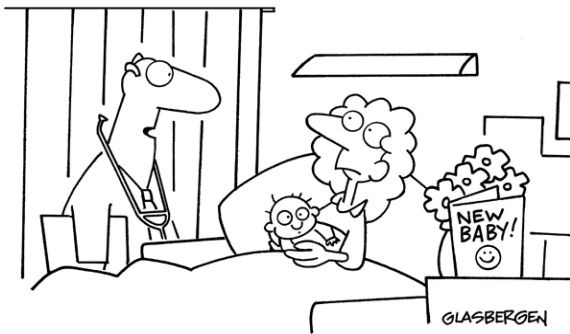
משפחה
אומן לא ידוע



משפחה
Geoffrey Clements

<http://www.metmuseum.org/> יצירות האומנות מתוך האתר:

קריקטורות בנושא משפחה-אנגלית



"It's a new medical technology. Instead of crying, we can program your choice of 200 fun ring tones!"



"I'm not saying kids today are over-protected, but I never had to wear a helmet to make toast!"

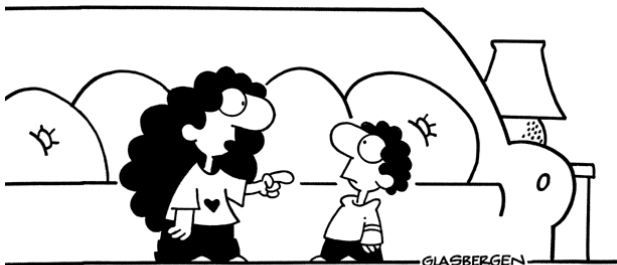
Copyright 2003 by Randy Glasbergen.
www.glasbergen.com



"Son, we need to spend more quality time together. Stop by my office and fill out a job application."



"ARE YOU TRYING TO AUCTION YOUR BRUSSELS SPROUTS AGAIN?"



"When Mom says 'act your age', what she really means is act her age."



"This is the perfect watch for mothers. Every day is 36 hours!"



"I'll be home late. I've joined a support group for women who need a reason to stay at work until the house is picked up and dinner is on the table."



"I think he's ready to start using the computer. He just said 'Google!'"

הקריקטורות באדיבות האתר:

http://www.andertoons.com/family_cartoons.php

<http://www.glasbergen.com/family.html>

<http://www.cartoonstock.com/>

קריקטורות בנושא משפחה - המשך



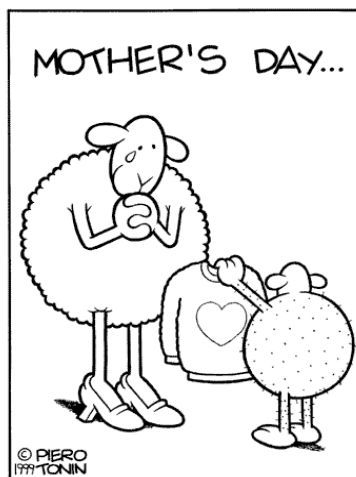
CartoonStock Ltd. © unauthorised reproduction prohibited



"You can read Tom's body language?
I can't even find his body?"



D. Barstow



© PIERO
1999 TONIN

CartoonStock Ltd. © unauthorised reproduction prohibited



D. Barstow

קריקטורה היא איור, שמתאר אדם או מצב בצורה מעוותת, תוך הבלטה מוגזמת של פרטים מסוימים, בדרך כלל מאפיינים חיצוניים או נקודות תורפה, במטרה להצחיק ולעיתים גם לעורר ביקורת. **קריקטורה פוליטית** היא איור סאטירי פוליטי המביע דעה על ענייני השעה באמצעות דימויים חזותיים, סמלים ומוטיבים, להטוטנות גרפית, ציור פוליטיקאים ואנשי ציבור באופן מגוחך, ואף באמצעות דיאלוגים ובלוני קומיקס. ברוב **העיתונים** בארץ ובעולם יש קריקטורה יומית, אותה מצייר **קריקטוריסט** קבוע, או קריקטוריסטים אחדים, כל אחד בתורו. קריקטורה באה פעמים רבות למתוח ביקורת, והביקורת שבה נחשבת, בדרך כלל, לצורה לגיטימית של חופש הביטוי.

מתוך: <http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A7%D7%A8%D7%99%D7%A7%D7%98%D7%95%D7%A8%D7%94>

שירי משפחה

שם השיר

פרטים על השיר

משפחה נחמדה

ביצוע: אורנה ומשה דץ
מילים: סמדר שיר
לחן: משה דץ

משפחה ענקית

ביצוע: אורנה ומשה דץ
מילים: סמדר שיר
לחן: משה דץ

אלבום משפחתי

ביצוע: הופה היי
מילים ולחן: קובי רכט

המשפחה שלי

ביצוע: חני נחמיאס וציפי מור
מילים: יורם טהרלב
לחן: נורית הירש

דור

ביצוע: חנן יובל
מילים: אהוד מנור
לחן: חנן יובל

איך כמו אמא

ביצוע: אתניקס
מילים: זאב נחמה
לחן: זאב נחמה ותמיר קליסקי

אמא

ביצוע: ליאל
מילים: יוסי גיספן
לחן: לא ידוע

אבא אבא

ביצוע: חיים משה
מילים: יורם טהרלב
לחן: אבי טולדנו

אבא ספר לי סיפור

ביצוע: עופרה חזה
מילים: נירה הראל
לחן: ציונה לירון

<http://www.shiron.net/>

באדיבות האתר

On Children- by Kahlil Gibran

Your children are not your children.

They are the sons and daughters of Life's longing for itself.

They come through you but not from you,

And though they are with you, yet they belong not to you.

You may give them your love but not your thoughts.

For they have their own thoughts.

You may house their bodies but not their souls,

For their souls dwell in the house of tomorrow, which you cannot visit, not even in your dreams.

You may strive to be like them, but seek not to make them like you.

For life goes not backward nor tarries with yesterday.

You are the bows from which your children as living arrows are sent forth.

The archer sees the mark upon the path of the infinite, and He bends you with His might that His arrows may go swift and far.

Let your bending in the archer's hand be for gladness;

For even as He loves the arrow that flies, so He loves also the bow that is

ילדיכם הם לא הילדים שלכם.

הם בני ובנות החיים המשתוקקים לעצמם.

הם באים דרככם אבל לא מכם,

ולמרות שהם עמכם, הם לא שייכים לכם.

אתם יכולים לתת להם את אהבתכם, אבל לא את מחשבותיכם.

כי יש להם מחשבות משל עצמם.

אתם יכולים לשכן את גופיהם אבל לא את נפשותיהם,

כי נשמותיהם שוכנות בבית העתיד, בו לא תוכלו לבקר, אף לא בחלום.

אולי תשאפו להיות כמוהם, אבל אל תנסו לעשותם כמוכם.

כי החיים לא זורמים לאחור ולא משתהים בעבר.

אתם הקשתות מהם ילדיכם נשלחים כחצים חיים.

אמן הקשת רואה את המטרה בדרך לאינסוף,

ומותח אתכם בעוצמתו כדי שחציו יעופו מהר ורחוק.



ומה בסיכור האתרים?

הכתובת

http://www.aish.com/hfamily/parenting/How_To_Be_a_Hero_To_Your_Kid.asp

http://www.aish.com/hfamily/parenting/The_Good_Parent.asp

http://www.aish.com/hfamily/parenting/Anger_and_Outbursts_Between_Parents_and_Children.asp

http://www.aish.com/hfamily/parenting/The_Art_of_Positive_Reinforcement.asp

http://www.aish.com/hfamily/parenting/20_Ways_to_Bring_Out_the_Best_in_your_Children.asp

http://www.aish.com/hfamily/parenting/Shortcut_Parenting.asp

http://www.aish.com/hfamily/parenting/To_the_Best_Parents_in_the_World!.asp

http://www.aish.com/hfamily/parenting/14_and_a_Half_Minutes.asp

שם המאמר

להיות הגיבור של ילדיך

מיהו הורה טוב?

כעס והתפרצויות זעם

אומנות החיזוק החיובי

דרכים להוציא את הטוב ביותר מילדכם

קיצורי דרך בחינוך ילדים

לאבא ואמא הכי טובים בעולם

14.5 דקות