

## תקציר

המחקר עוסק במסע אישי בו אני חוקרת תהליכים שונים שעברתי במהלך חיי. בתהליכים אלו התמקדתי באירועים מרכזיים בהם מצאתי קשר אל אבי בעיצוב אישיותי הבוגרת. מטרת המחקר היא לתמוך בשינויים המתחוללים בחיי המקצועיים והאישיים. השתמשתי בשיטת המחקר ההיוריסטי. מחקר זה דוגל במעורבות אישית של החוקר. המחקר מבוסס על סיפורים וחוויות אישיות מנקודת מבט סובייקטיבית ומסתמך על התנסות אישית של החוקר בנושא הנחקר. במהלך החקירה התרכזתי בנושא המרכזי במחקר: ההתפתחות האישית והמקצועית שלי כהמשך לפועלו של אבי. אספתי את הנתונים דרך כתיבת זיכרונות, אסוציאציות, ראיונות, מפגשים, חיפוש בארכיון, תעודות, מכתבים, יומנים, תמונות וסרטים. את הנתונים ניתחתי לפי שלוש שאלות מרכזיות: (1) כיצד אבי השפיע על התפתחותי לאדם בוגר ויוצר? (2) איזו השפעה הייתה לאבי על התפתחותי המקצועית? (3) משמעות הריקוד בחיי וכיצד הוא משפיע על אורך החיים שלי?