

פרימחול

ע'אין מקוין לאחיות ואחיות לאחיות

גליון 1 | חשון תשע"ט, נובמבר 2018

מה בגליון זה?

* לחצו על הכותרת לגישה מהירה

[דבר המפמ"ר](#)

[מה חדש? אירועים, כנסים והשתלמויות](#)

[בחינות בגרות – מועדים, קישורים לנהלים, הנחיות ותקנון](#)

[קולות מהשטח: מורים ותלמידים משתפים יוזמות יחודיות](#)

[חומרי הוראה והעשרה: יוצרים ויצירותיהם – פול טיילור](#)

[הצעה למערכי שיעור לחנוכה לבית הספר היסודי](#)

[צוות הפיקוח על החינוך למחול וקישורים שימושיים](#)



דבר המפמ"ר

"החזון: בעוד חמש שנים נראה אוירת אמנויות משגשגת בבתי הספר [...] תורחב משמעותית החשיפה לאמנות: תאטרון, קולנוע, מחול, אמנות חזותית ומוסיקה"

הציטוט מעורר ההשראה לקוח מהודעה ששלח מנכ"ל משרד החינוך הנוכחי מר שמואל אבוהב לכל הנהלת משרד החינוך. החזון כבר מתחיל לקרום עור וגידים: ניתנו לשעות תקן נוספות לתחומי האמנויות בבתי הספר היסודיים ובחטיבות הביניים ומתקיים תהליך הסדרה עם החינוך הבלתי פורמאלי מתוך כוונה לקדם את החינוך לאמנויות מסביב לשעון.

הלכה למעשה משנה זו, מדובר במשרות נוספות בתקן למורים למחול במערכת, אפשרויות נוספות להתמחות בהוראה במערכת ותקציבים נוספים שיעצימו את התחום מ"מחול לכל" ועד "מחול כתחום התמחות" והצטיינות במגמות המחול.

מנשבת רוח רעננה של אמנויות בהנהלת משרד החינוך והיא מזמנת עבורינו את השאלה - מהי הדרך בה אנחנו מנהיגים מעוררי השראה עבור הצוות המקצועי, הניהולי והתלמידים?

מלאכת הוראת המחול עבורנו היא יעוד ובאופן טבעי הדוגמא אישית היא הכלי המשמעותי שברשותנו וחובת ההוכחה היא עלינו. הצלחת תלמידכם, והצלחתכם להובילם לתהליך חינוכי וערכי משמעותי היא מטרתנו המשותפת ואין לי ספק שכך יהיה.

אני מודה לכם על מסירותכם, שהיא ללא ספק היא מקור ההשראה עבורי ועבור הצוות.

השנה נפתחה בתנופה: נוכחותכם המשמעותית בכנס הפתיחה שכלל שיתוף פעולה ייחודי עם תחום הקולנוע. ההשתלמויות המקוונות וההשתלמויות המעשיות נפתחו מלאות ובהן רוח חידוש, חדוות למידה ותחושת קהילה. קהילות המורים בבתי הספר היסודי מתחילות פעילותן. לפנינו ימי עיון למורים בכל שלבי הגיל, בחינות הבגרות, בחינת הרסיטל, תחרות המצטיינים ואירועים נוספים. יחד עם העשייה הענפה, חשובה החשיפה לפעילויות מעוררות ההשראה שאתם יוזמים ולשם כך ובעזרתכם נקדם יחדיו את מיזם "אימפקט – Impact".

בעלון זה תמצאו חומרי הוראה, מערכי שיעור, הודעות, עדכוני נהלים ומתן במה לעשייה הרבה והמגוונת שלכם בבתי הספר. אני מבקשת להודות לשותפות בהוצאת העלון: חוקרות, מורות, צוות המדריכות ובמיוחד למיכל רלוי על העריכה.

המשך שנת פעילות מוצלחת ומעוררת השראה,

שלכם,

הילה



מה חדש?

אירועים, כנסים והשתלמויות

** לחצו על התמונה לפרטים והרשמה

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול

השתלמות מקוונת ראשונה ליסודי!!
ארגז כלים לפרויקט במחול
להגיע מעבר לקשת (P.B.L)

מפגש פנים אל פנים **אחד יחיד**
שאר ההשתלמות מהמחשב בביתכם!

המפגש הראשון יתקיים ביום
א', 4.11.18, במס"ח
בין השעות 16:00-19:00 (רחוב)
קלאוזנר 16 ת"א)
* חניה ע"כ מקום פנוי

לפרטים נוספים:
סיון פלר 054-2620528
cvfeller@gmail.com

הרשמה בקישור הרצ"ב

השתלמויות מעשיות ליסודי
ימי ג' בביכורי העיתים
מחוללים בהשראת יוצרים
מתחילים ב 6.11.18
בהנחיית: רננה רז, רנה
שיינפלד, מורן קורן, חגית
זרגרי ועוד
מהר! הרשמו!
להרשמה: 052-6682105
פרטים נוספים בחוזר המצ"ב!!!

ביכורי העתים
מרכז רב תחומי לאמנויות הבמה

Save The Date
4.12.18
יום ג', כ"ו בכסלו
חופשת חנוכה
יום עיון
טכניקה
וכוראוגרפיה
בבית להקת "קמע" בבאר-שבע
בין השעות 10:00-15:00

נפתחה ההרשמה להשתלמות -
גוף ויזירה כארחב הביכורי תשע"ט
מפגש פתיחה - בחופשת חנוכה 10.12.18

הפיקוח על החינוך למחול והפיקוח על הוראת התאטרון בשת"פ עם
מרכיב כ"ל

בתמונה: Heidi Duckler Dance Theater

את מורה למחול ונמאס לך לעבוד לבד !?
קהילה מקצועית לומדת - בתחום המחול
לחצי לפרטים נוספים

משרד התרבות והספורט



קולות קוראים
**משרד התרבות והספורט מודיע על רישום
מועמדים למעמד רקדנים מצטיינים במחול
אמנותי בצה"ל.**

תאריך אחרון להגשה: 01.11.2018 12:18

תאריך פרסום: 22.08.2018

מאת: משרד התרבות והספורט

יחידה: מחול מינהל התרבות

נושא: תרבות

מיקום: ללא

רקדנים העומדים בפני גיוס לצה"ל החל מיום 1.6.2019 ומעוניינים להיבחן לצורך קבלת מעמד "רקדן מצטיין" בצה"ל, רשאים להגיש מועמדותם.

**** לחצו על התמונה לפרטים נוספים**

קול קורא



הנכם מוזמנים לשותף ולהציג את פרויקטים ויוזמות אמנותיות-חברתיות וקהילתיות המתקיימת בתחום המחול בבית ספרכם.

שלחו אלינו מידע בתמונה ובמלל על אחד הפרויקטים המיוחדים בהקשר לקהילה ובמרחב הציבורי אותם קיימתם בשנה החולפת ובנוסף שתי תמונות מתוך מופעים. נקבץ את המידע ונפרסמו באלבום חגיגי!

טופס אישור פרסום ראו כאן

הארכנו את המועד להגשת חומרים: ניתן להגיש עד 1.5.19

בחינות בגרות תשע"ט

קישור לנהלים ופירוט תאריכים חשובים

אמנות המחול – 5 יח"ל

[קישור לתיק בחינה תשע"ט/ קובץ נהלים למשלוח מקוון תשע"ט](#)

[קישור לנייר עמדה – קובץ פתוח לעריכה](#)

רסיטל מצטיינים במחול

יום רביעי 13.2.19 במכללת סמינר הקיבוצים ת"א

הרשמה עד 1.1.19 באמצעות [טופס הרשמה תשע"ט](#)

לקריאה מורחבת – ראו [חזר מפמ"ר מס' 1 תשע"ט](#) עמ' 9-11

עבודות גמר במחול

הגשת החלק העיוני: עד 31.12.18

מועדים מעודכנים לבחינות המעשיות:

יום ראשון 31.3.19

יום רביעי 3.4.19

יום עיון לבוחני בחינות הבגרות המעשיות במחול תשע"ט

בוחנים ורכזי מגמות מחול שלום רב,

הנכם מוזמנים ליום העיון בנושא בחינות בגרות מעשיות במחול. יום העיון יתקיים ביום שלישי כ' בכסלו, תשע"ט, 28.11.18, בין השעות 16:00 – 20:00, באולם 1, קומה 1, משרד החינוך, רחוב השלושה 2, תל-אביב. ההשתתפות ביום העיון היא חלק מחובות הבוחן ע"מ לבחון בבחינות הבגרות המעשיות.

מטרות יום העיון

- דיון בתכנית הלימודים בחטי"ב בראי דרישות בחינות הבגרות.
- דיון בנושאים הקשורים לנהלים החדשים בבחינות בגרות במחול.
- דיון בתהליך הערכה ובייחוד עבודות הקומפוזיציה ונייר העמדה.

תכנית היום:

התכנסות	16:00 – 16:30
הנחיות	16:30 – 17:15
דיון במליאה	17:15 – 18:15
הפסקה וזיכוד קל	18:15 – 18:30
דיון בשולחנות העגולים	18:30 – 19:30
דיון במליאה	19:30 – 20:00

אנא הירשמו **בקישור הבא**

חנייה נוחה במחיר 20 ש"ח לכל היום, נמצאת בצדו האחורי של הבניין. מצורפת בזה (מפה).

קומת בחינות הבגרות המעשיות
שמרו את המועד - 28.11.18

בברכה,

הילה קוברניגר-פנחסי
מנהלת תחום דעת מחול

קולות מהשטח

מחול לכל בבית הספר היסודי "עין-גנים" פתח תקוה

מאת: טלי שדה

הראיה הפוסט מודרנית, שהתפתחה בשנים האחרונות דוגלת בשילוב כל הילדים במערכת החינוך. סעיף מרכזי בחוק החינוך המיוחד בישראל מדגיש את המחויבות לשילובם של תלמידים בעלי צרכים מיוחדים במערכת החינוך הרגילה, כשהמטרה העיקרית היא מתן שוויון הזדמנויות לכלל התלמידים;

"על בית הספר לעודד ולהעצים את השונה, את הייחודי, את היחזמה ואת היצירה הפרטית של כל אחד" (אבישר, 2005).

בית ספרנו הינו אחד מבתי הספר הוותיקים בפתח תקווה. הוא נוסד בשנת 1965 ולומדים בו כיום כ-700 תלמידים. האוכלוסייה היא אוכלוסייה הטרוגנית, שכוללת בתוכה גם תלמידים בעלי צרכים מיוחדים.

אנו, בביה"ס, מאמינים במתן הזדמנות שווה למימוש יכולתו וכישרונותיו של הפרט, להתפתח, להתחנך ולהשתלב בחברה, ומכאן שאנו מתייחסים לפוטנציאל האישי של כל תלמיד, לצרכים השונים שלו ולהתאמת החומר הלימודי ללומד הייחודי. בנוסף, אנו מאמינים שבד בבד עם פיתוח האינטליגנציה האינטלקטואלית יש לשקוד על פיתוח האינטליגנציה הרגשית, הכוללת מודעות עצמית, שליטה בדחפים, התמדה, דבקות במשימה, מוטיבציה עצמית, אמפתיה וכשירות חברתית. כל אלה מתאפשרים דרך שעורי המחול המשמש אמצעי לפיתוח אינטליגנציה זו.

שמי טלי שדה מורה לתנועה ומחול מזה כ-25 שנה, בוגרת האקדמיה למחול, בעלת תואר שני במנהל חינוך ואת עבודת הגמר שלי לתואר השני כתבתי בנושא שילוב שעורי המחול במסגרת הבית ספרית.

במהלך שנות עבודתי בבית הספר כמורה לתנועה ומחול, שולבו תלמידים בעלי לקויות שונות בשעורי המחול ולקחו חלק פעיל כשאר התלמידים בשעורים אלה; תלמידים כבדי שמיעה, תלמידים על הרצף האוטיסטי, תלמידים בעלי נכויות בגפיים ובשלוש השנים האחרונות שולב תלמיד הלוקה במחלה נדירה מסקולרית, על כיסא גלגלים. לעיתים נדרשנו לשנות סדרי עולם, מכיוון שלא כל המקומות בבית הספר מונגשים. התפיסה של מתן שיוויון הזדמנויות ומחול לכל עמד לנגד עיניי למרות כל הקשיים שהתעוררו בשטח, השיח תמיד נעשה מול התלמידים במטרה לאפשר לתלמידים להשתתף ככל יכולתם, להבין דרכם את הקשיים במטרה לתת להם פתרון ומענה.

התלמידים בעלי הצרכים המיוחדים נדרשים ככלל התלמידים להכין עבודות ולמלא את כל המטלות הניתנות בשעורים, כמו כן הם משתתפים בכל המופעים בהם מופיעים ילדי כיתתם.



לעיון במאמר המלא –
לחצו כאן

העשרה

פול טיילור - רקדן וכוריאוגרף של אנושיות ומוסיקליות

מאת: שלי ביקלס-שני



פול טיילור, הרקדן והכוריאוגרף האמריקאי הנודע היה בן 88 במותו באוגוסט השנה. הוא זכה לשבחים מופלגים כמבצע וכיוצר במשך שישה עשורים, והשאיר אחריו עשרות יצירות שבוצעו ומבוצעות עד היום על-ידי להקות רבות בעולם, כולל להקת בת-שבע בישראל. מתחילת דרכו בשנות ה-50 של המאה ה-20, התבלט אופיו כאקלקטי ורגיש להשפעות שונות - שילב שחייה עם לימודי ציור וריקוד באוניברסיטה ובלימודיו בניו-יורק שילב לימודים בג'וליאד עם שיעורי קלאסי אצל באלאנשין ומחול מודרני אצל אנתוני טיודור. הוא התבלט כרקדן גבוה ואתלטי בעל מבט נוקב וביצועים ואישיות מרשימים. בזכות אלה הפך במהירות לרקדן מבוקש אצל מרתה גרהם, דוריס המפרי, צ'ארלס ווידמן, מרס קנינגהם וג'ורג' באלאנשין.

בתחילת שנות ה-60 הקים טיילור להקה (שקיימת עד היום) וביצירותיו עיצב ריקודים בהם ניסה להתרחק מהסגנונות הנוקשים והמובנים מידיי לטעמו של גרהם ובאלנשין. מחולותיו התאפיינו בנוו-נרטיביות, ללא דמויות מוגדרות, עם בסיס אנושי רחב, שבא לידי ביטוי בג'סטות אנושיות בסיסיות כמו התקדמויות, מגעים, ומפגשים בין בני-אדם. עם זאת, הוא שם דגש על עיצוב אסתטי של הבמה, הקשר למוסיקה, ועיצוב התלבושות והתאורה (לדוגמה אומנים בעלי-שם ששיתפו איתו פעולה - רוברט ראושנברג, אלכס כץ וג'ון רולינגס. ניתן לראות זאת בתמונותיו המובאות כאן כמבצע ("Junction"-1961), וכיוצר ("Esplanade"-1975).



ב-1974 התמוטט טיילור בעת פרימיירה לאחד מריקודיו ("American Genesis"), דבר שגרם לו להחליט להפסיק להופיע ולהתרכז בכוריאוגרפיה. שינוי זה הביא לשימוש במוסיקה מורכבת יותר עם מוסיקאים של המאה ה-20, כמו קלוד דביאסי, אדגר וורז, ודונלד יורק. כמו כן התפנה לקריאת הגות ושירה שהרחיבו את מקורות ההשראה שלו, ושיפר את רמת הרקדנים בלהקה והיחסים ביניהם.

פול טיילור יצר מעין טכניקה, שיטת אימונים משלו, המבוססת על סדרות של תרגילים וטרמינולוגיה שהופיעו בריקודיו (כמו מצב זרועות ב-V או במצב מלופף סביב הגוף). חשיבות נוספת נודעה לכך שטיילור היה בין הראשונים שהרכיב להקה הבנוייה מרקדנים שהמראה הפיזי והאישיות שלהם שונים מאוד זה מזה (כך למשל בין רקדניותיו הראשונות היו פינה באוש וטווילה ת'ארפ!) דבר שמאפיין היום כמעט את כל הלהקות המודרניות בעולם.

לעיון במאמר המלא – לחצו כאן



מערכי שיעור לחנוכה

לגילאי היסודי



צוות הפיקוח על המחול

דוא"ל המשרד: dance_educ@education.gov.il
כתובתנו: רחוב השלושה 2 תל-אביב, קומה 5 חדר 540

שם	תפקיד	יום פעילות שבועי	שעות מענה טלפוני/ פגישות	דוא"ל
הילה קובריגרו פנחסי	מפמ"ר מחול	ראשון רביעי חמישי	9:30-15:30 052-3598034	hilap@education.gov.il
מיכל רלוי	מדריכה ארצית בגרויות ומגמות מחול עבודות גמר השתלמויות	ראשון רביעי	9:30-15:30 050-7635411	michalrel@education.gov.il
ליאן יפה זליגפלד	מדריכה ארצית בגרויות ומגמות מחול רסיטל אירועים ארציים	רביעי	11:00-17:00 054-9777344	liannze@education.gov.il
שלי אלמוג	מדריכה מרכזת בתי ספר יסודיים	רביעי	9:30-15:30 052-8035553	shellyal@education.gov.il
נופר דויטש	מורה מובילה מחול במחוז דרום	שלישי	09:00-12:00 054-4892424	nofaraway77@gmail.com
אביטל חורש	מדריכה ארצית בחמ"ד	רביעי	9:30-15:30 054-7723038	choreshh@gmail.com

קישורים שימושיים



[אתר מפמ"ר מחול](#)

[דף הפייסבוק של הפיקוח](#)

[קבוצת מורים בפייסבוק](#)

עריכת העלון: מיכל רלוי

עמוד 8

הפיקוח על החינוך למחול | טלפון: 03-6896037 | Dance_educ@education.gov.il