



משרד החינוך

תכניות לימודים

מסע בין ירושלים, תהילים ועגנון

[לערכה המלאה](#)

מה בין ירושלים, תהילים וש"י עגנון!?

אמנם כל אחד מהם הוא עולם ומלואו העומד בפני עצמו, אבל השנה, בשנה מיוחדת זו, חיברנו ביניהם.

צינו חמישים שנה למלחמת ששת הימים ולשחרור ירושלים, יובל לזכייתו של ש"י עגנון בפרס נובל, חברנו לקריאה משותפת של תהילים עם מיזם 929 ומצאנו עוד חמישים סיבות לפחות לקשור בין תהילים, ירושלים, ש"י עגנון והאמנויות.

במהלך השנה שולבו ונלמדו נושאים אלה בבתי ספר רבים ובמגמות האמנויות בחטיבות העליונות ומלאו תפקיד מפתח בהעמקת הידע על כל נושא בנפרד, על שניים מתוכם והיו כאלה שיצאו למסע מרתק ששילב קשרים וחיבורים מרגשים גם בין שלשת הנושאים.

אחרי שנה של עבודה בה תלמידים רבים נחשפו ליצירות בנושאים אלה ואף יצרו בעצמם, סיכם אגף אמנויות, בחמישה מופעים, את העשייה הענפה. המופעים נערכו בירושלים, במסגרת שבוע ירושלים, ולקחו בהם חלק אלפי תלמידים.

את אירועי האגף בשבוע ירושלים פתחו שני אירועים בינתחומיים. הראשון חיבר בין ירושלים תהילים וש"י עגנון באמנויות והשני נוצר בהשראת המחזה בוסתן ספרדי כהוקרה לפועלו של יצחק נבון נשיאה החמישי של מדינת ישראל ושר החינוך והתרבות, אשר אישיותו מעוררת ההשראה מהדהדת גם בעשייתו האמנותית.

במופעים הציגו תלמידי מגמות האמנויות, מבחר קטעים מלאי אהבת אדם וחגיגת החיים תוך מתן דגש על המפגשים הבין תרבותיים המתקיימים בירושלים וזאת במגוון צבעים, שירה, מזיקה, מחול ותאטרון.

בתחום האמנות החזותית, נפתחה במוזאון ישראל תערוכה שעסקה בפניה הרבות של ירושלים. בתערוכה הושקו פסלי ענק שנוצרו בבתי הספר ברחבי הארץ. בתחום התאטרון הציגו מאות תלמידים סצנות ממחזות הנוגעים לירושלים והשתתפו בסדנאות אמן בהנחיית שחקני תאטרון ירושלמי.

בתחומי המוסיקה והמחול נערך האירוע הבינתחומי המרהיב והחגיגי "לך ירושלים". באירוע לקחו חלק מאות נגנים ורקדנים מלהקות, הרכבי ביצוע ומהתזמורת לאומית.

ערכת הלימוד בה נעזרנו ובאמצעותה הטמענו השנה את הנושא, נכתבה ונאצרה ע"י מומחים בחמשת תחומי האמנויות באופן שיתאים לומדים. התכנים והיצירות נבחרו במטרה "לדבר אל לב בני העשרה" ולעורר אותם לחשיבה ולעשייה, לדיון וליצירה בהשראתן. הקורא ימצא באופן מובנה בכל פרק, רקע ופרטים על היוצר ועל היצירה, על ההקשר שלה ועל מקורות ההשראה שהתלוו אליה. בחלק ניכר מן היצירות לא ניתן להפריד בין "תהלים" ובין "ירושלים", עגנון משוטט בנופי ירושלים, גר בה ויוצר בה

תודתי נתונה לכל השותפים לעשייה שנרתמו למשימה ויחד יצרו חיבור מדהים בין ירושלים, תהילים, עגנון ואמנות.



משרד החינוך

בכל פעם אני נפעמת מחדש מהעובדה שלמסע האמנויות המשלב תיאוריה וביצועים יוצאת קבוצה גדולה של מחנכים שונים ומגוונים המגיעים מעולמות שונים מטאפוריים וגאוגרפיים. מורשת האמנותית והעשייה החינוכית מלכדת את כולנו למשימה חשובה מאפשרת לתלמידים הכיר תרבות, נופים, אמנים ואופקים חדשים.

תודה מיוחדת לגב' מרים בלומנטל, מטח - המרכז לטכנולוגיה חינוכית ומיזם 929, על ההשראה ועל תרומתם המשמעותית להשלמה מקצועית של ערכה זו. שלמי תודות מיוחדות לגב' יעל מירו אשר בלעדיה פשוטו כמשמעו ערכה זו לא הייתה רואה אור. בחריצות ובענווה, במקצועיות האופיינית לה, הושלמה הפקת הערכה, ועל כך תודה לה מעומק ליבי.

תבוא הברכה והתודה על כולכם,
ד"ר נורית רון,
מנהלת אגף א' לאמנויות ומפמ"ר מחול