



מרכז פסג"ה בת-ים

למידה מרחוק מודל לשיעור

אחד המשתתפים משתף בשיר איתו הוא רוצה שנפתח את הבוקר

שלב
01



המשתתף/ת נותן/ת
מידע לשאר המשתתפים
על השיר הנבחר:

כותב השיר, המלחין, אחוז
ההשמעות, מי המבצע של
השיר, השיר מדבר על...

שלב
02



שמיעה משותפת

שלב
03



בצורה רנדומאלית שאר
המשתתפים חווים דעה
על השיר:

אני חושב ש...
גם אני מאוד אהבתי...
אני מכיר ביצוע אחר של השיר...
לדעתי...

* שימו לב!

על שימוש במילים המבטאות מחשבות, רגשות ודעות שאינן פוגעות באחר. שיתוף המתחשב במקום, בזמן ובקהל המאזינים.

// מה לומדים היום

הצגת נושא השיעור | 15 דקות

העלאת אסוציאציות - הרהורים, רגשות ומחשבות בסוגיה מסויימת, פעם היו קוראים לזה שמש

אסוציאציות - אפשר לעשות את זה גם בדרך מתוקשבת:



[padlet](#)

[פתקיות על הלוח](#)

[מפת חשיבה](#)

// שלב הלימוד

הקניה | 15 דקות

נציג להם את הנושא החדש שאנחנו מלמדים, נבצע מיקוד ע"י הגדרת הנושא או המושגים המרכזיים ונמשיך ללימוד, להעמקה והקניית ידע על פי המטרה שהוגדרה.

ניתן להשתמש **בסרטונים**



// שלב שאילת שאלות ותגובות

15 דקות

התלמידים מוזמנים לשתף במחשבות ולשאל כמה שיותר שאלות
אפשר לעשות את זה גם בדרך מתוקשבת:



[padlet](#)

[פתקיות על הלוח](#)

[מפת חשיבה](#)

מילת השאלה

סוג המידע המתקבל כתשובה

זהות אדם	מי?
תאור או פירוט (בהתאם למילות הפועל או השם לאחר מכן)	מה?
זמן	מתי?
נימוק (הסבר הסיבה)	מדוע?
מקום	איפה?
מקום	היכן?
מקום יעד	לאן?
דרך או אופן ביצוע	כיצד?
דרך או אופן ביצוע	איך?
אישור או שלילה של הדבר הנשאל	האם?
סיבה (הסבר הסיבה)	למה?
תכלית	למה = לשם מה?
כמות	כמה?
ציון מאפייין או עצם	במה?
שם עצם - יחיד (זכר), יחידה (נקבה), רבים (זכר ונקבה)	איזה/איזו/אילו?

[אתר ברנקו וייס](#)

// שלב התרגול

העלאת תרגול קצר | 15 דקות

בשלב זה נבצע התנסות פעילה, בהלימה למטרות השיעור

דפי עבודה אינטראקטיביים

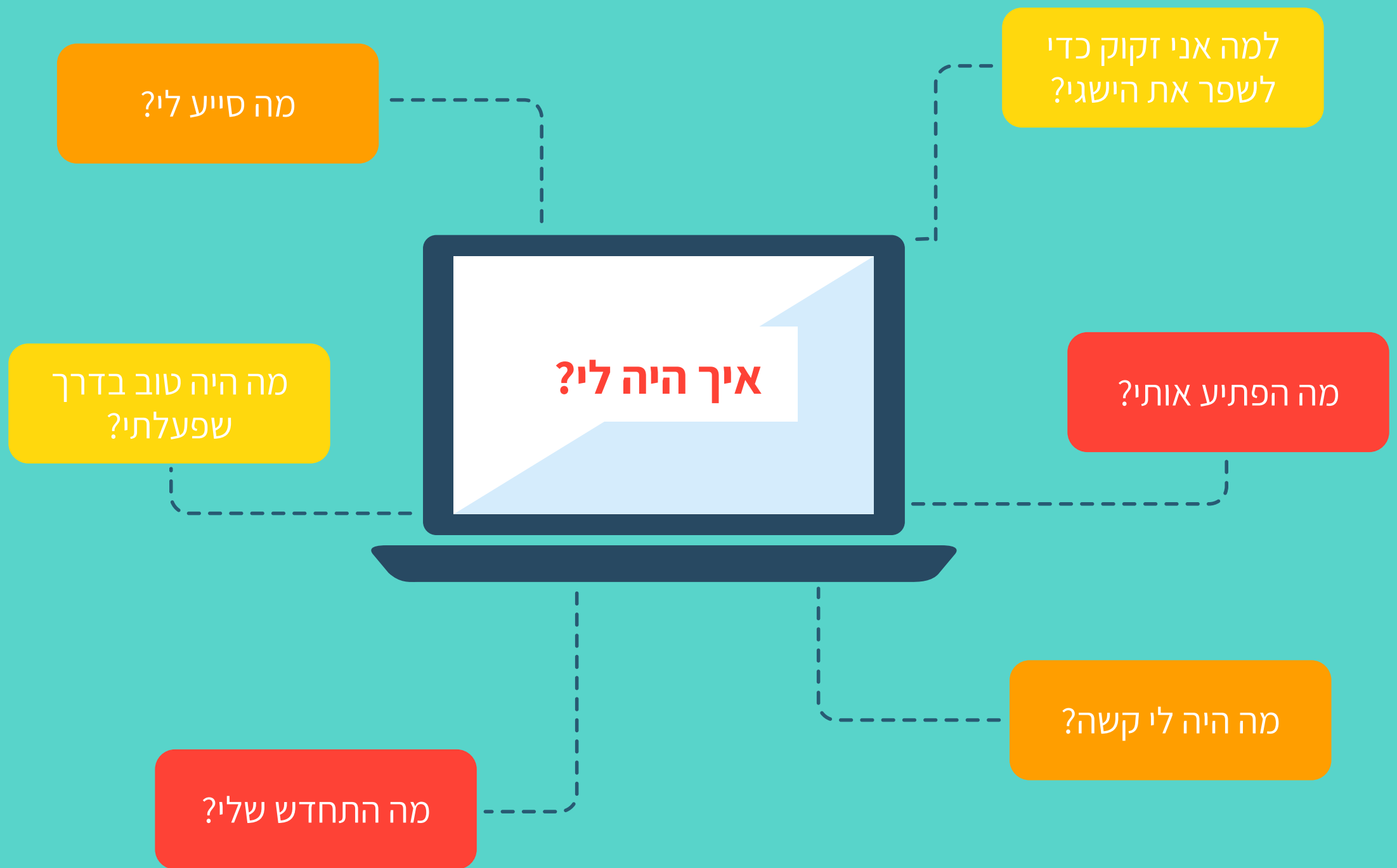


שלב סיום בשיעור //

15 דקות

התלמידים מוזמנים לשתף ברגשונים המבטאים את תחושותיהם.
בסיום שלב הלמידה כל תלמיד משתף ברגשון







נתראה במפגש הוירטואלי הבא