



فَعَالِيَاتٌ حَوْلَ قِصَّةِ
“أَفْهَمَنِي قَبْلَ أَنْ تَغْضَبَ”
لِلصَّفُوفِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ

إعداد: طروب خليل وربى إديّة
مرشدتان قطريّتان للغة العربيّة في المرحلة الابتدائيّة
2025-2026

نقرأ في العطلة

نلتقي هذا الصيف في محطة استثنائية نفتح فيها أبواب "مخيّم العطلة الصيفيّة" كفسحة للمرح وكجسر تربويّ متين، نعبّر عليه نحو التعامل مع كتاب القصّة، لنستدرك ما فاتنا ونمضي معًا نحو غدٍ أجمل.

خلال العام الدراسيّ الفائت فرضت علينا الحرب والتعليم غير المتواصل فتراتٍ من التباعد والقلق، ممّا ترك أثرًا على وتيرة تعلّمنا. واليوم، يأتي هذا المخيّم كفرصة ذهبيّة وحقيقيّة لسدّ الفجوات ولو بالقليل، وتجديد العهد مع لغتنا العربيّة الجميلة، ولكن بروح جديدة... روح المتعة، والاستكشاف، والعمق.

إنّ هذه الكرّاسة التي بين أيديكم هي دليل لرحلة في رحاب "القصّة". وتركيزنا في هذا العام على التعامل بعمق مع قصّة خاصّة بعنوان: افهمني قبل أن تغضب! كدعوة دافئة لإنقاذ براءة الطفولة بالإنصات والاحتواء في أوقات القلق.

نريد من خلال هذه الفعاليّات الهادفة أن يكتشف التلاميذ أنّ القراءة ملاذٌ آمن، وقوّة تمكّنهم من فهم عالمهم الداخليّ والخارجيّ.

أدعوكم، زميلاتي وزملائي القائمين على المخيّم، أن تجعلوا من هذه الأنشطة مساحة للتفاعل الحيّ، وأن نمنح تلاميذنا الوقت الكافي ليتأقّلوا، ويحلّلوا، ويعبّروا عن أنفسهم بكلّ حرّيّة وإبداع.

أرجو لكم مخيّمًا صيفيًّا ممتعًا، ونابطًا بالحياة والتميّز.

د. لبنى حديد

مفتّشة تعليم اللغة العربيّة للمرحلة الابتدائيّة.د. لبنى حديد

مفتّشة تعليم اللغة العربيّة للمرحلة الابتدائيّة

إفهمني قبل أن تغضب

تأليف وتدقيق لغوي:
شادية صفدي زعبي





صِفْ شُعُورَ الْوَلَدِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ؟

اذْكَرْ مَوْقِفًا مَرَرْتَ بِهِ وَشَعَرْتَ فِيهِ بِمِثْلِ مَا يَشْعُرُ بِهِ هَذَا الْوَلَدُ؟

كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ غَضَبِكَ؟

مَاذَا تَفْعَلُ لِكَيْ تُسَاعِدَ نَفْسَكَ؟

إفهمني قبل أن تغضب

لِنَقْرَأْ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ بِصَوْتٍ عَالٍ ، ثُمَّ لِنُحَاوِلْ أَنْ نَفْهَمَ مَعْنَاهُ.

ما هي المغامرة التي نتظرنا داخل القصة بحسب العنوان؟ هيّا نخمن!



تَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مُسْتَعِينِينَ بِمَخْرَجِ الْكَلِمَاتِ

..... الْوَلَدُ الصَّغِيرُ.

..... يَجْعَلُ الْوَجْهَ أَحْمَرَ.

الْقِطُّ مِنَ الْكَلْبِ.

..... صَدِيقِي عِنْدَمَا أَخْطَفُ كُرَّتَهُ.

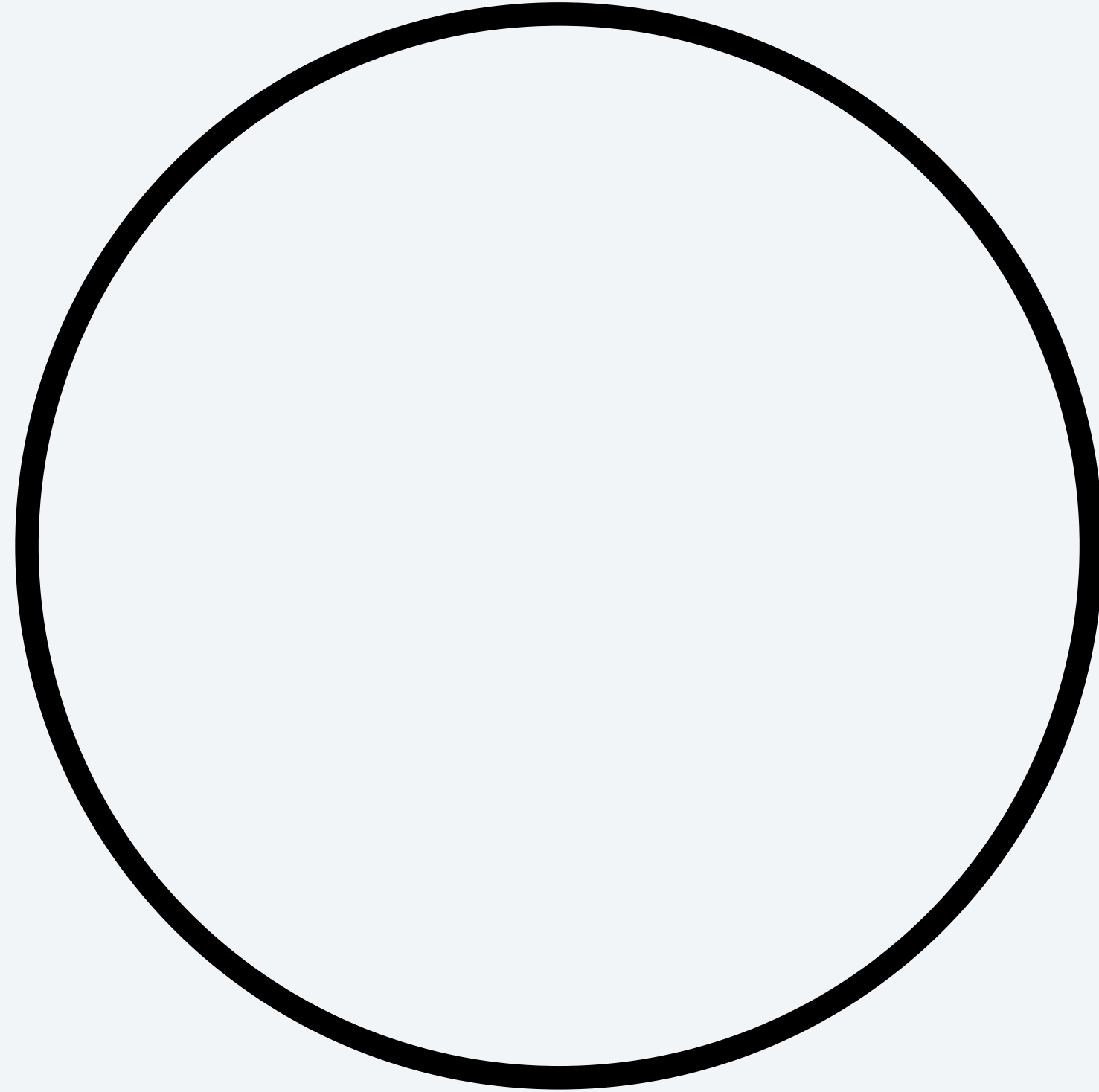
الْغَضَبُ

غَاضِبٌ

يَغْضَبُ

غَضِبَ

نَرَسُمُ وَجْهًا سَعِيدًا دَاخِلَ الدَّائِرَةِ، وَنَتَخَيَّلُ هَدْيًا جَمِيلًا هَدَثَ مَعَنَا.

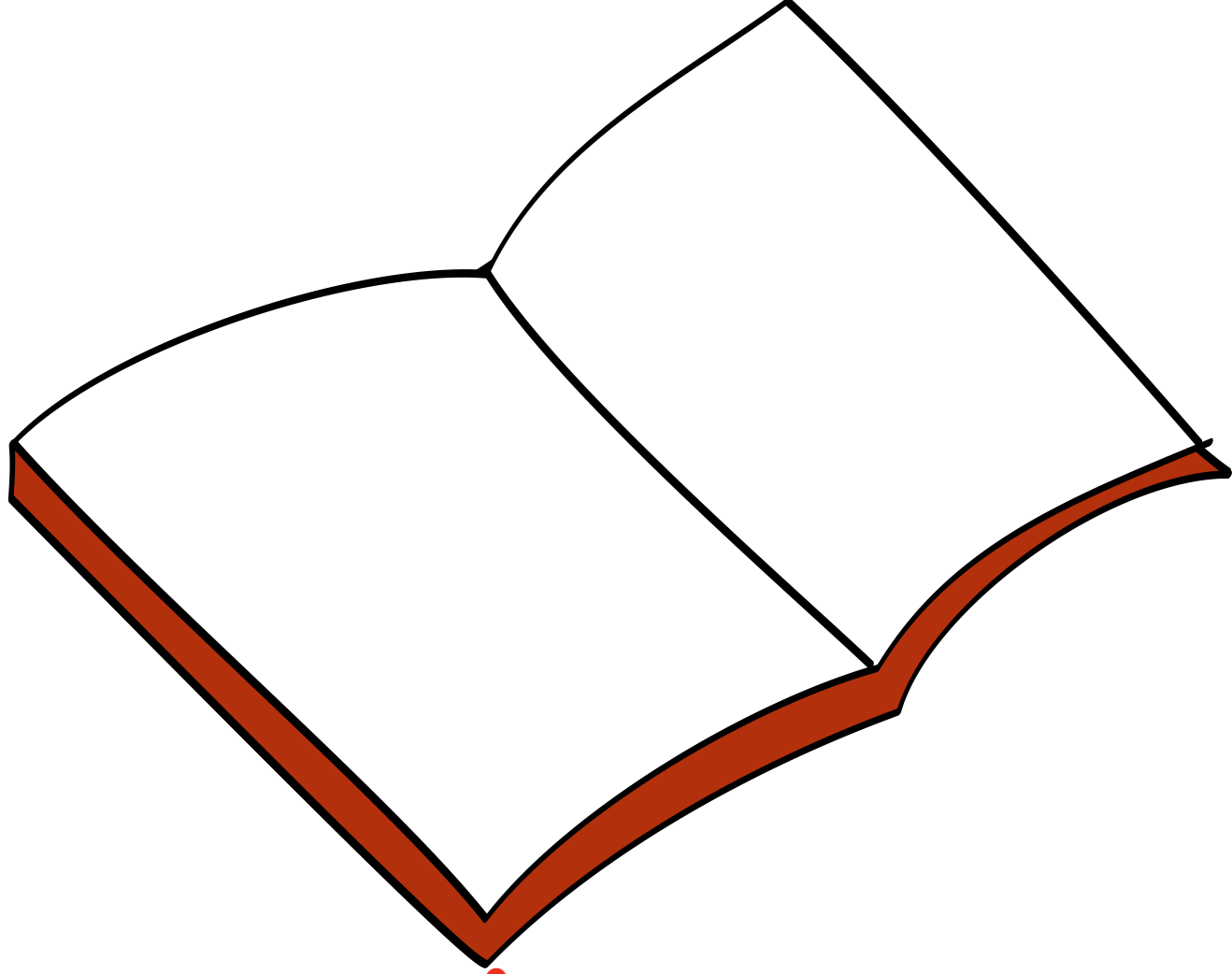


تَقُومُ الْمُعَلِّمَةُ بِعَرْضِ غِلَافِ الْقِصَّةِ وَتَطْلُبُ مِنْ
التَّلَامِيذِ:
أَنْظُرُوا إِلَى غِلَافِ الْقِصَّةِ
مَاذَا تَتَوَقَّعُونَ أَنْ تَكُونَ الْأَحْدَاثُ؟



مُكَّعِبُ الْقِصَّةِ

يَصْنَعُ التَّلَامِيذُ مُكَّعِبًا وَرَقِيًّا، وَعَلَى كُلِّ وَجْهِهِ يَكْتُبُونَ:



• الشَّخِصِيَّات

• المَكان

• الزمان

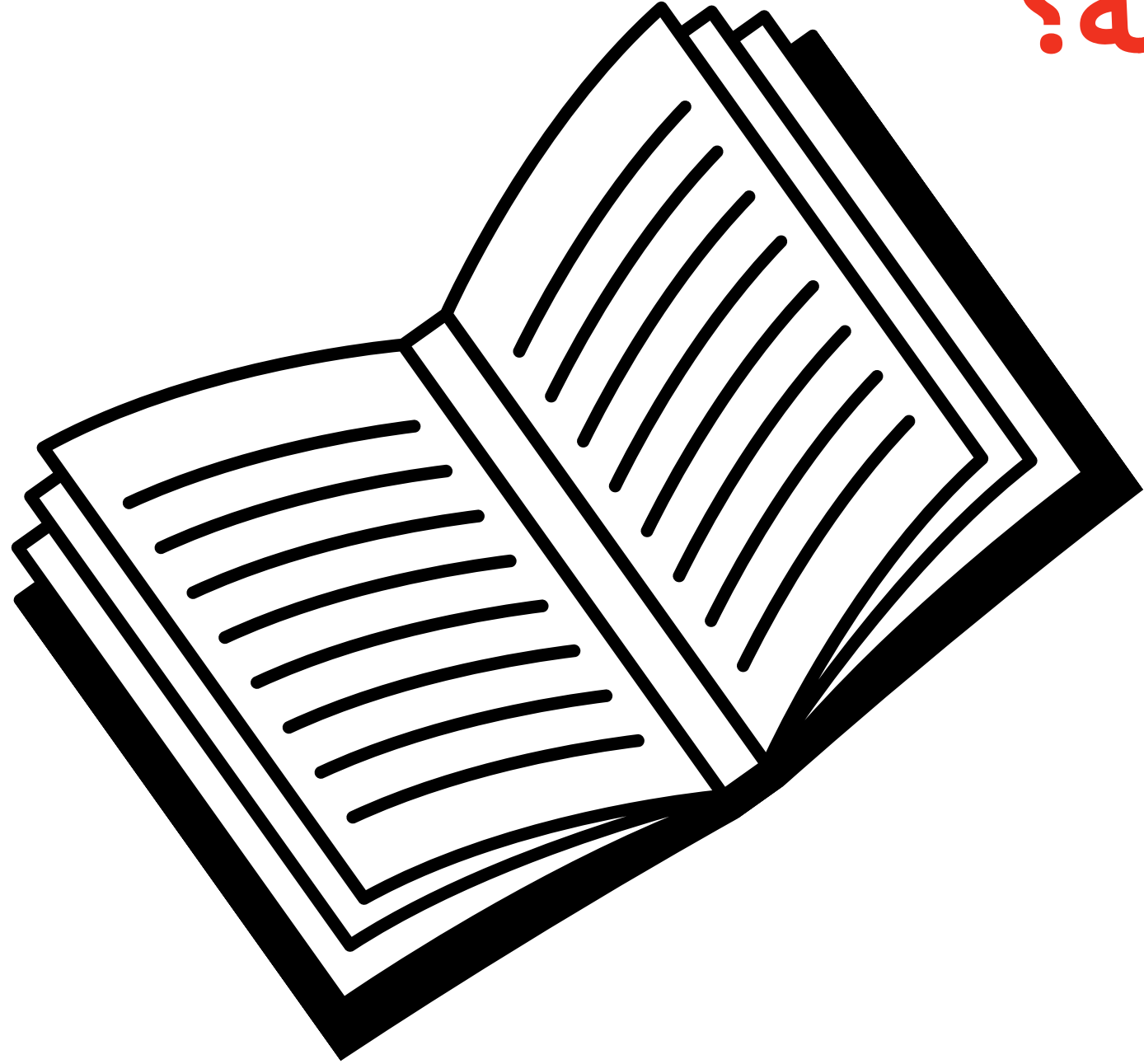
• المَشْكِلة

• الحَلُّ

• المَفْغْزى

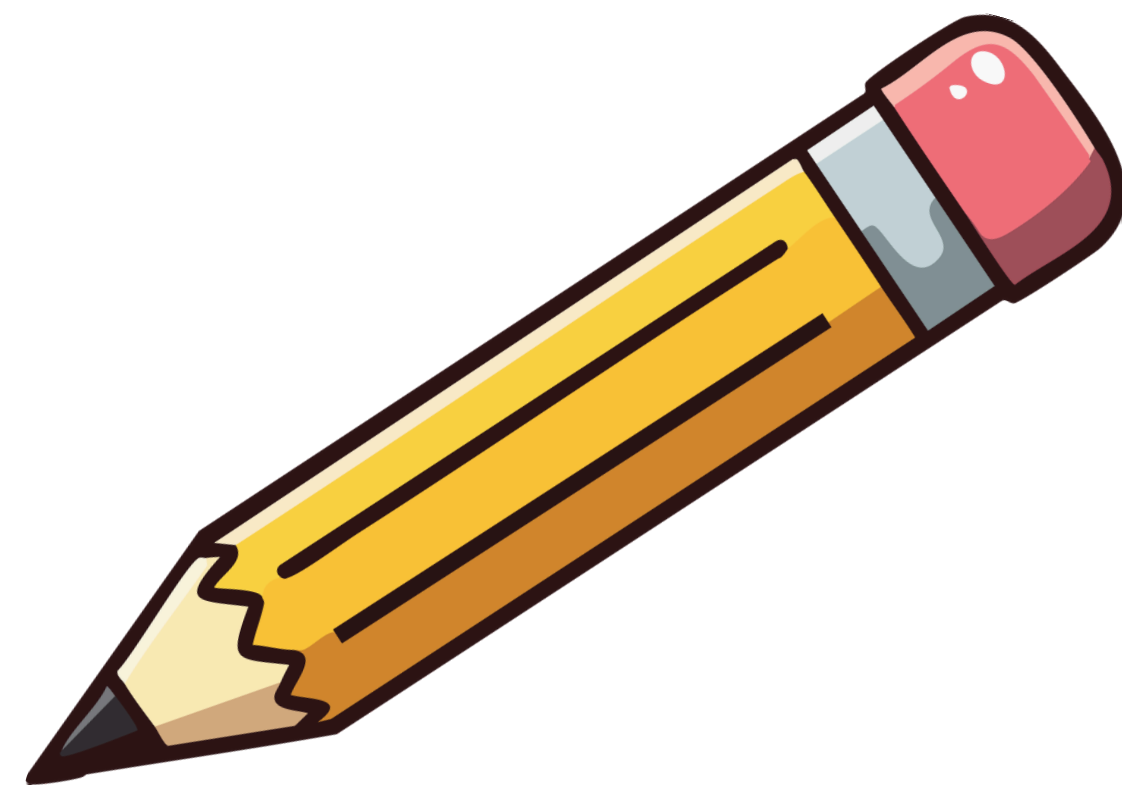
ثُمَّ يَرْمِي التَّلَامِيذُ المُّكَّعِبَ وَيَتَحَدَّثُ عَنِ الجُزْءِ الَّذِي يَظْهَرُ.

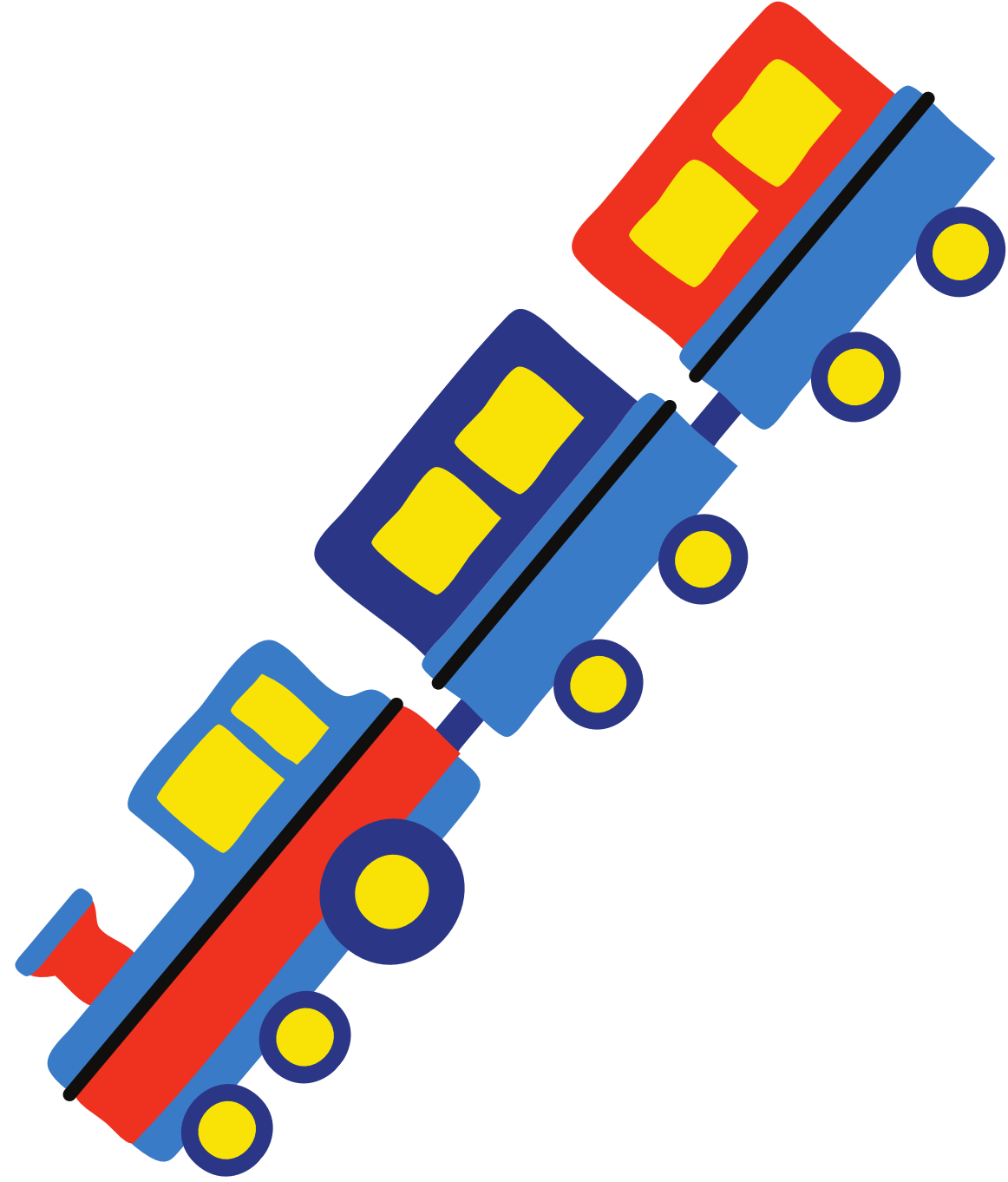
كَيْفَ بَدَأَتِ الْقِصَّةُ؟
أَكْتُبْهَا بِلُغَتِكَ





كَيْفَ انْتَهَتْ الْقِصَّةُ؟
اُكْتُبْهَا بِلُغَتِكَ





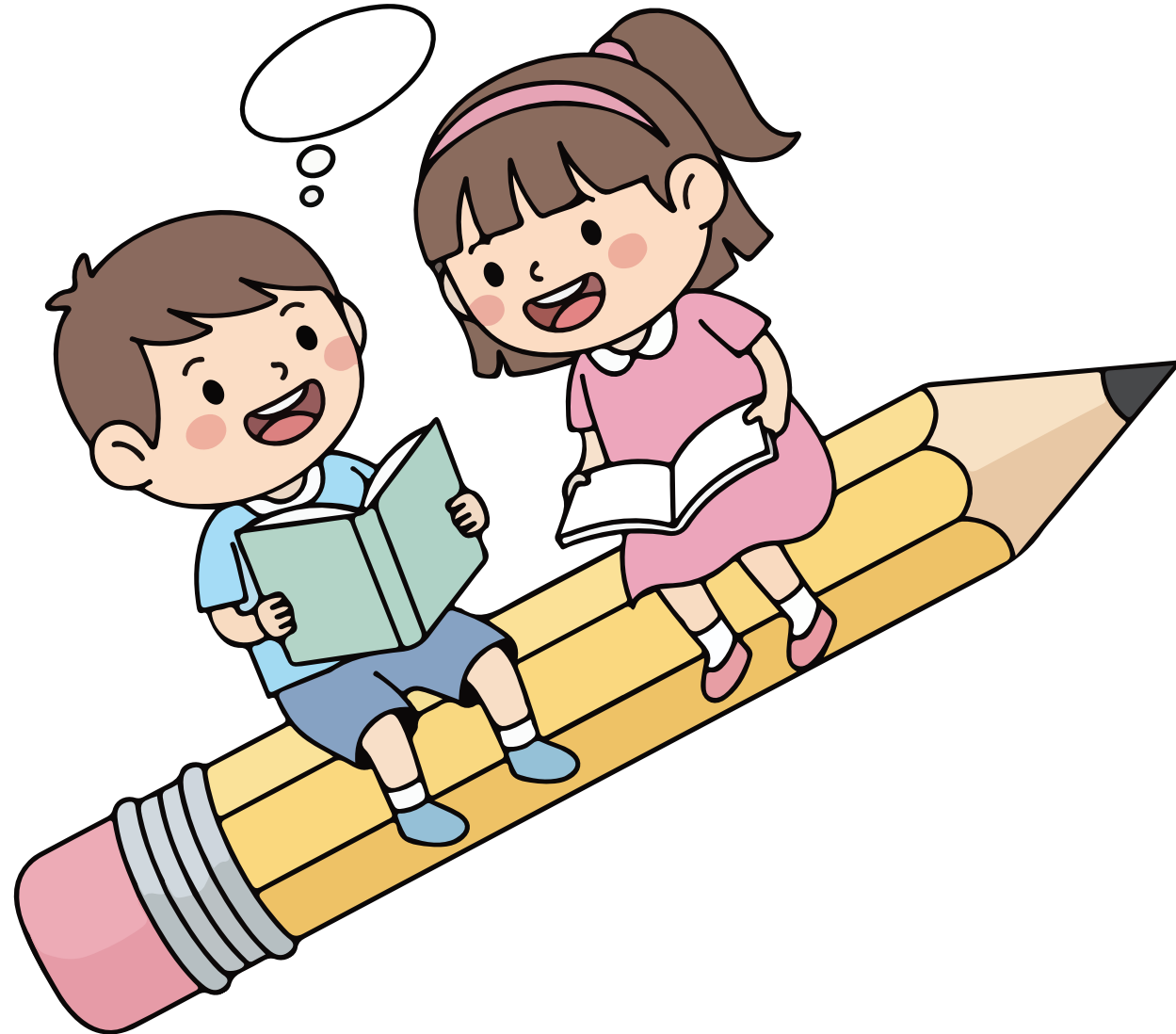
قِطَارُ الْأَحْدَاثِ

يَرَسُمُ التَّلَامِيذُ قِطَارًا:

- القَاطِرَةُ: عَنَوَانُ الْقِصَّةِ.
- العَرَبَاتُ: أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ بِالتَّرْتِيبِ.
- آخِرُ عَرَبَةٍ: المَفْغِزِي.

نَفْتَحُ جِوَارًا

إِخْتَرِ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ وَافْتَحْ مَعَهُ/ هَا جِوَارًا.



أَيُّ تَصَرُّفٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ شَعَرْتَ؟



أَيُّ تَصَرُّفٍ أُرْعَجُكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ شَعَرْتُ؟





حوارُ المشاعرِ
يَقِفُ تِلْمِيذَانِ أَمَامَ الصَّفِّ:
• الأَوَّلُ يَقُولُ مَوْقِفًا أُغْضِبَهُ.
• الثَّانِي يَقْتَرِحُ طَرِيقَةً لِلتَّهْدِئَةِ.

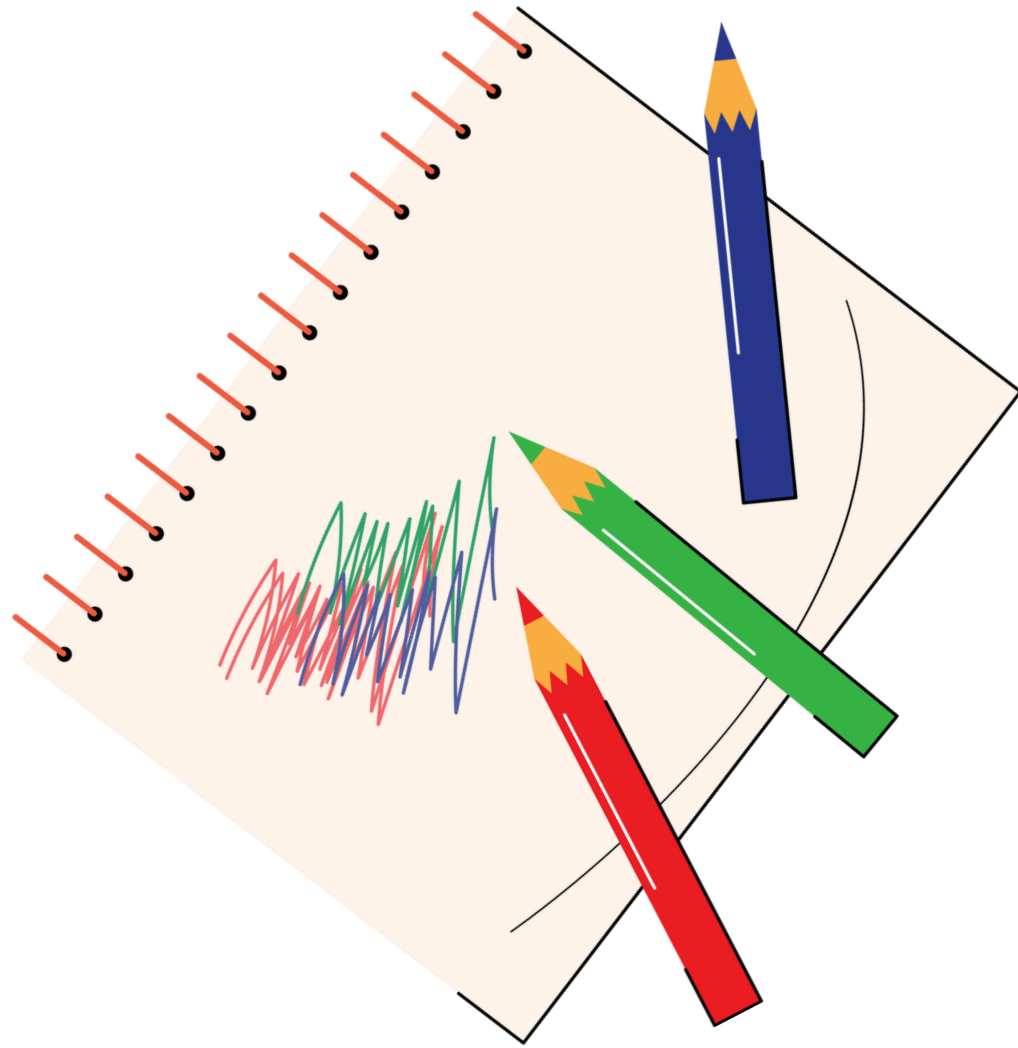
أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ الْقِصَّةِ.



أَكْتُبِ رِسَالَةً لِيَبْطُلَ الْقِصَّةُ تُقَدِّمُ لَهُ نَصِيحَةً.



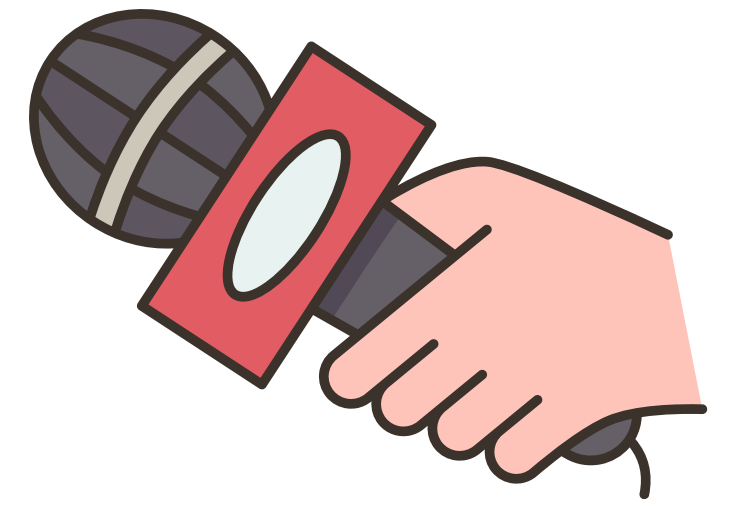
إِخْتَرِ حَدَّثًا أُعْجَبُكَ مِنْ الْقِصَّةِ وَارْسُمُهُ.





تاجُ البطلِ الهاديِّ
يُصمِّمُ التلاميذُ تاجًا يكتُبون عليه:
“أنا أستطيعُ السَّيطرةَ على غضبي”
ويزيّنونه بالألوانِ والمُلصقاتِ.





مُقابَلة بعد النهاية
يُمثَلُ أَحَدُ التُّلامِيذِ دَوْرَ البَطْلِ بَعْدَ انْتِهاءِ
القِصَّةِ، وَيَسأَلُهُ
زِمالؤُهُ في الصَّفِّ:
• ماذا تَعَلَّمْتَ؟
• هَلْ سَتَتَصَرَّفُ بالطَّرِيقَةِ نَفْسِها مَرَّةً
أُخرى؟
• كيفَ سَتُواجِهُ غَضَبِكَ لاجِئًا؟



وَفِي بَيْءٍ حِضْنِ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ، وَبَيْنَ أَوْرَاقِهَا الْمُنْتَشَابِكَةِ،
خَلَجَ عُصْفُورٌ الدُّورِيِّ الصَّغِيرُ، وَعَلَى أَنْعَامٍ حَفِيفٍ أَوْرَاقِهَا..
هَدَأَ وَكَنَّ..



• في الشريحة السابقة رَسَمَةُ مِنَ الْقِصَّةِ، أَكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً تَصِفُ فِيهَا مَا تَرَاهُ فِي الرَّسْمَةِ، وَتُوَضِّحُ أَيْنَ يَجْلِسُ الْعُصْفُورُ
وَكَيْفَ يَبْدُو الْجُوُّ مِنْ حَوْلِهِ وَكَيْفَ يَشْعُرُ؟
يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُ كَلِمَاتٍ مِثْلَ:

شِتَاء

فَصَل

بَرْد

شَجَرَةَ زَيْتُون

