

משרד החינוך
המינהל הפדגוגי
האגף לקליטת תלמידים עולים ותושבים חוזרים

התרבות שלי

שונים אך מאוחדים



פתיח

משימה מקדימה (לפני השיעור):

- ❖ התלמידים יצלמו תמונת נוף מאחד החלונות שבביתם.
- ❖ התלמידים ישלחו למורה את התמונה באמצעות סמס/מייל.

תחילת השיעור:

- ❖ המורה תציג את התמונות ששלחו התלמידים (ניתן להקרין על מסך/זום או להדפיס את התמונות ולפזר במרכז החדר).
- ❖ התלמידים יבחרו תמונה (מלבד התמונה שהם צילמו) - לא ניתן לבחור את אותה תמונה יותר מפעם אחת.

שאלות לדיון:

- ❖ המורה תבקש מהתלמידים לתאר את מה שהם רואים, מבעד לחלון, ולאחר מכן לנסות ולנחש של מי התמונה.
- ❖ היכן ממוקם החלון (קומה, חדר וכו')? האם אתם אוהבים את הנוף שצילמתם?
- ❖ מדוע בחרתם בחלון הספציפי? האם אתם אוהבים את הנוף שצילמתם? האם היא דומה לנוף מהחלונות שבביתכם הקודם (הבית מארץ המוצא)?
- ❖ האם אתם מתגעגעים לנוף הקודם? הסבירו.



גוף הפעילות: החיבור שלי

התלמידים ישתפו בתחושות שחוו, עם עלייתם לארץ ישראל, ועל הרגשות שהתעוררו, ואולי עדיין קיימים, סביב ההבדלים התרבותיים, בין ארץ מוצאם לארץ ישראל. האם אותם הבדלים הקשו על החיבור שלהם לבני השווים, ואיך זה משפיע על תחושת השייכות שלהם מבחינה חברתית?

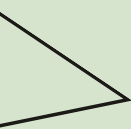
חלק א': התלמידים יצפו בסרטון: "סליחה על השאלה ילדים | עולים חדשים"
קישור לסרטון בשקופית הבאה.

ניתן לצפות בכל הסרטון או לבחור קטעים נבחרים (חשוב שהמורה תצפה לפני השיעור כדי לבחור את הקטעים שהתלמידים יצפו בהם).

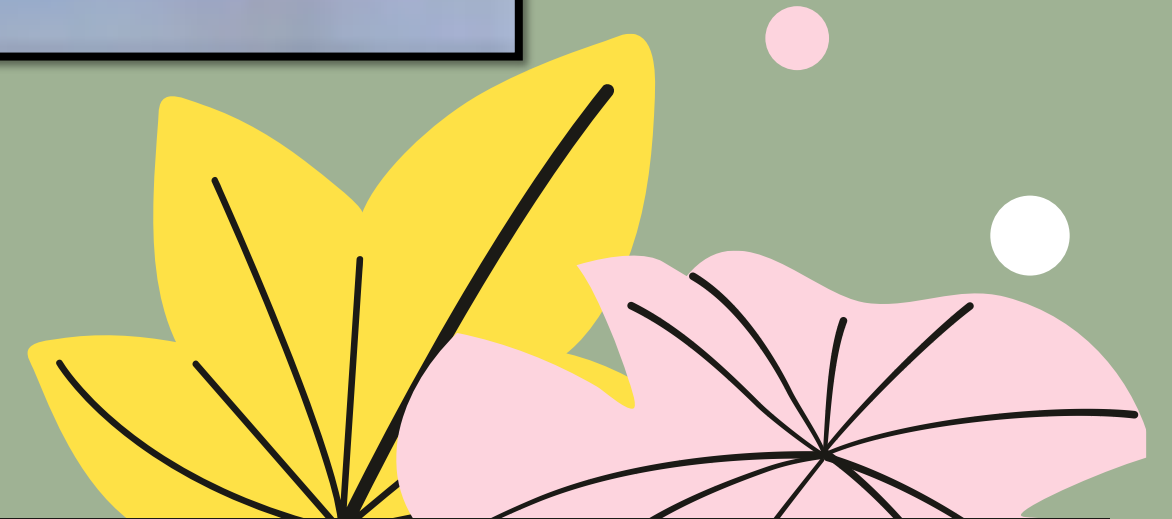
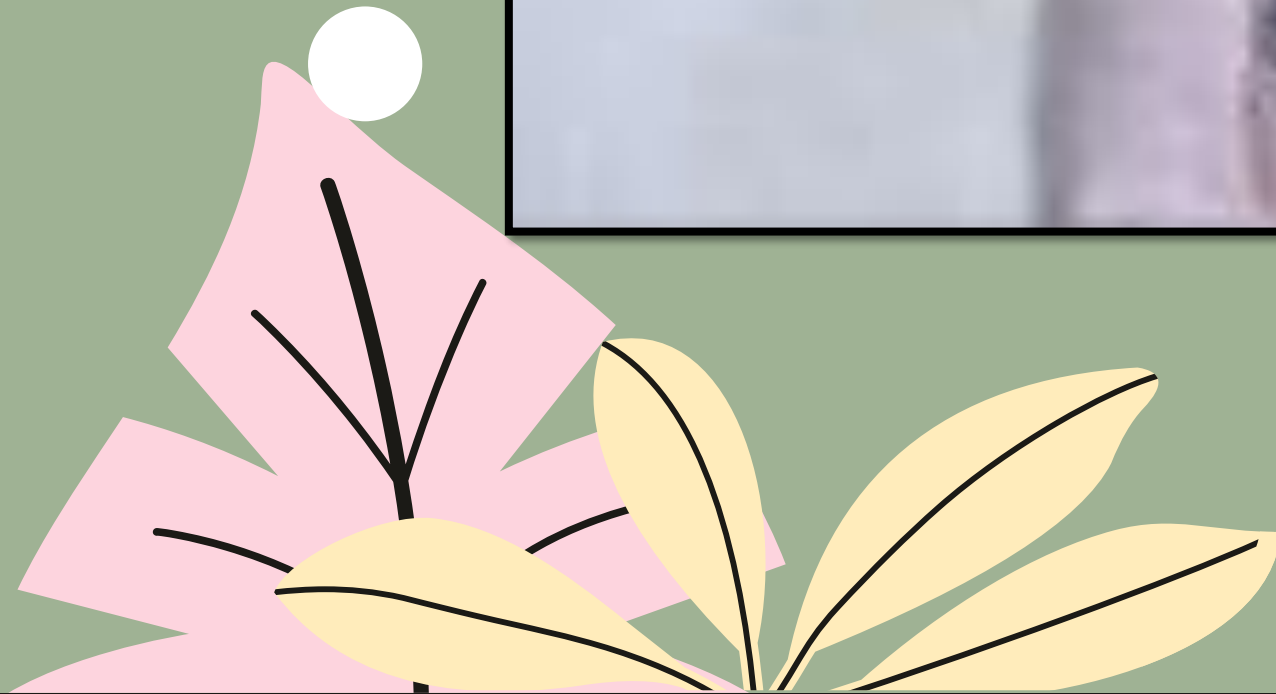
המלצה לצפייה: בין הדקה 6:05 עד 8:05

שאלות לדיון:

- ❖ מה הרגשתם עם כניסתכם, לראשונה, לבית הספר והכיתה?
- ❖ מה היו ההבדלים שחוויתם בבית הספר ובכיתה (בין ארץ המוצא לארץ ישראל)?
- ❖ האם השוני הפריע לכם? מה אהבתם ומה לא?
- ❖ האם אתם מרגישים שצוות בית הספר סייע לכם בגישור על הפערים? מה הייתם מציעים לעשות כדי לגשר על הפערים?
- ❖ האם התלמידים (לא העולים) סייעו לכם בקליטה? האם אתם מרגישים שונים מאותם תלמידים? אם כן, במה?
- ❖ כיצד ניתן לייצר אחדות למרות השוני? כיצד נשמר את השוני ועדיין נייתר אחדות? מה נרויח בדרך?



סרטון



גוף הפעילות: "סליחה על השאלה"

חלק ב': הכנת סרטונים בסגנון "סליחה על השאלה" (חשוב להקציב זמן לאורך הסרטונים לדוגמה: עד 2 דקות).

❖ התלמידים יתחלקו לקבוצות קטנות (עד 4 תלמידים בקבוצה).

❖ במידה ויש תלמידים עולים בכיתה, אותם תלמידים יתפזרו בים הקבוצות.

❖ כול קבוצה תכין שאלות עבור התלמידים העולים ושאלות עבור התלמידים שנולדו בארץ, סביב קליטת תלמידים עולים בכיתה.

❖ חשוב לאפשר לתלמידים להחליט ולבחור את השאלות שמעניינות אותם.

❖ ניתן להפנות שאלה לתלמיד שנולד בארץ ישראל סביב קליטת עולים בכיתה
לדוגמה: האם יש לך קושי/אתגר בקליטת תלמיד עולה בכיתה? הסבר והדגם.



גוף הפעילות: "סליחה על השאלה"

שאלות לדיון:

- ❖ איזו תחושה עוררה המשימה? האם המשימה קירבה בינכם לשאר התלמידים בכיתה?
- ❖ האם אתם מתגעגעים לארץ המוצא שלכם? למה אתם מתגעגעים? האם מצאתם תחליף (בארץ ישראל) לאותם דברים שחסרים לכם?
- ❖ האם אתם מרגישים שהתלמידים רוצים באמת להכיר אותכם אך הם מתקשים וחסרים להם כלים להתמודדות עם השוני?
- ❖ כיצד לדעתכם אפשר לשלב בין בין השוני ולייצר אחדות וחיבור?
- ❖ האם לדעתכם צריך להתעלם מהתרבות, שגדלתם עליה, ולאמץ את התרבות הישראלית, או לשלב בין התרבויות?
- ❖ האם תרצו להכיר לתלמידים, שאינם עולים, את התרבות מארץ המוצא שלכם?
- ❖ איך לדעתכם ניתן לחשוף תלמידים אחרים לתרבויות עליהם גדלתם?



סיום

סטאנדאפ- התלמידים יתכננו ויכינו שיעור בנושא: 'הבדלים תרבותיים', את השיעור יציגו, במועד שיקבעו, בפני שאר חברי הכיתה.

נושא השיעור: שיעור בו התלמידים מציגים, באופן הומוריסטי, את ההבדלים הבין תרבותיים (לדוגמא הבדלים בין בתי הספר)-ניתן להציג סיטואציות שנובעות מאותם הבדלים.

הערה: שימוש בהומור הוא כלי חשוב ומעניין, שלרוב שובר את הקרח, אך יש להיזהר מפגיעה ברגשות התלמידים, לכן ההומור יתמקד בהבדלים ופחות בתרבות עצמה.



"יש תמיד מספיק פרחים לאלו שרוצים לראותם"

הנרי מאטיס (צייר ופסל צרפתי)

