

חברים בשחלה

יום חדרים בית-ספרי

יום חדרים בית-ספרי

דף הסבר למפעילים

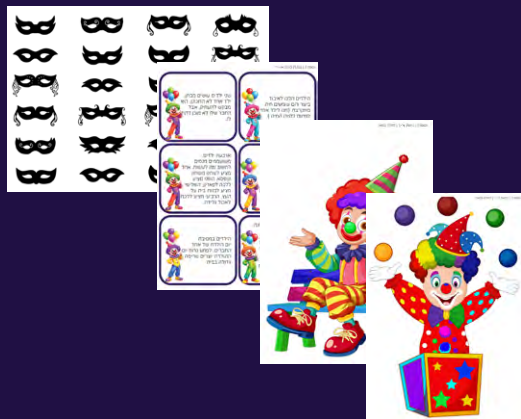


האריזה



הערכה מכילה:

נספחים



שאל לכל דלת



ברוכים הבאים

**ברוכים הבאים ליום מיוחד של יצירה ואחריות,
שכולו הכנה לשמחה הגדולה של פורים!**

מטרת היום כפולה: ראשית, לאפשר לתלמידי כיתות ז'-ח' לקחת אחריות ולהוביל את החוויה, באמצעות הפעלת החדרים, כך שהמורים יוכלו ללוות את התלמידים ולהסתובב איתם בין החדרים השונים.

שנית, לחבר את כולנו - לשמחת הפורים, דרך חוויה משותפת, קצרה ודינמית.

**חצי שעה בכל חדר היא הזדמנות לשמחה, להתחבר ולצבור אנרגיה פורימית!
בברכת הצלחה רבה, ופורים שמח!**

מיומנויות חברתיות : לקיחת אחריות, שיתוף פעולה, תקשורת, קשב והקשבה, יסות ושליטה עצמית.



**הגייה, כתיבה ועיצוב יהודית יוסף ושרה מעודד
עריכה לשונית כוכבה גרסון**



”העיר שזן צהלה וסחה”



**הרקדה
בית ספרית**



"והעיר שושן צהלה ושמחה"

אופן הפעילות

- **שלב 1: ריקוד ספונטני:** הכניסו את המשתתפים לאווירת פורים באמצעות מוזיקה שמחה, חלקו אביזרים ושתפו את כולם בריקוד קליל וספונטני.
- **שלב 2: ריקוד מונחה:** הפעילו שיר קליט עם תנועות פשוטות (כגון מחיאות כף, סיבובים או תנועות בשורות). למדו את התנועות ורקדו יחד כ-7 דקות.
- **שלב 3: מעגל שמחה (קצב מהיר):** הכניסו את כל הקבוצה למעגל אחד גדול והפעילו קצב מהיר. הנחו את המשתתפים באמצעות משפטי פקודה כמו: "ימינה!", "החלפת מקום!", "קפיצה כפולה!" וכדומה.
- **שלב 4: הפעלת מצנח:** פרסו מצנח והכניסו תלמיד מחופש לליצן למרכזו, הליצן יכול לפזר קונפטי או "לזרוק" סוכריות (הכנה בעזרת אחד המפעילים) הגבירו את קצב ותינו מהשמחה.
- **סיום:** השמיעו שיר שמח וקצר, סיימו במחיאת כף רועשת ודאגו לתזכורת ברורה למשתתפים על המעבר לחדרים הבאים.



הרקדה

הרקדה לכלל תלמידי כיתות א' - ו' והעיר שושן צהלה ושמחה"

מומלץ להשתמש באולם בבית הספר שיכיל את תלמידי כיתות א' - ו' כך יוכלו תלמידי כיתות ז' - ח' להתארגן בחדרים השונים.



ציוד נדרש

- **מערכת שמע ורמקול:** חיוני להשמיע פלייליסט קצבי לפורים.
- **אביזרי ריקוד:** רעשנים, מטפחות צבעוניות, מצנח, פנסים, מחזירי אור וכדומה.



”השתיה פזת... פרצון איש ואיש”



**חדר
מטתה ושמחה**



"השתיה כדת... כרצון איש ואיש"

חדר מטה ואמחה

ארבע תחנות טעימה חווייתיות, המדגישות שיתוף פעולה, הומור ואתגר.

בכל תחנה משתתפים 6-8 תלמידים למשך כמה דקות, בעוד שאר חברי הקבוצה מעודדים וממתינים לתורם. יש להקפיד על ניהול זמנים יעיל על מנת לאפשר לכל התלמידים להשתתף ברוטציה.



תחנה 2

"שם בקיסם"

- ציוד נדרש:**
 - קיסמי שיניים, קערות עם שלווה או צ'יטוס.
- המשימה:**
 - תלמידים עומדים בשורה. כל תלמיד מקבל קערה עם שלווה וקיסם שבעזרתו הוא אוכל.
- החוק:**
 - אסור לגעת באוכל עם הידיים.
- המנצח:**
 - התלמיד שמסיים ראשון את השלווה שבקערה.



תחנה 1

"מזלגות המלך הארוכים"

- ציוד נדרש:**
 - מקלות באורך כ-50 ס"מ (מקל בלון/נרתיק לולב/מקל דגל כו'), מזלג חד-פעמי מחוזק בסלוטייפ, קערות עם במבה.
- המשימה:**
 - זוגות תלמידים עומדים זה מול זה משני צידי השולחן, כל תלמיד אחז במקל שבקצהו מזלג ארוך. על כל זוג לסיים את הבמבה שהקערה.
- החוק:**
 - מותר לאחוז רק בקצה המקל. (למארגנים: הדרך להצלחה היא שיתוף פעולה והאכלה הדדית).
- המנצחים:**
 - הזוג שסיים ראשון את הבמבה.



"הסתיה כדת... כרצון איש ואיש"

חדר מסתה וסמחה



ארבע תחנות טעימה חווייתיות, המדגישות שיתוף פעולה, הומור ואתגר.

בכל תחנה משתתפים 6-8 תלמידים למשך כמה דקות, בעוד שאר חברי הקבוצה מעודדים וממתינים לתורם. יש להקפיד על ניהול זמנים יעיל על מנת לאפשר לכל התלמידים להשתתף ברוטציה.

תחנה 4

"לגימת המלך"

- ציוד נדרש:**
כוסות שתייה, כפיות קטנות.
- המשימה:**
כל משתתף מקבל כוס שתייה וכפית קטנה.
- החוק:**
מותר לשתות אך ורק באמצעות הכפית.
- המנצח:**
המשתתף שמסיים ראשון את המשקה בצורה נקייה ובלי לשפוך.



תחנה 3

"סעודת עיוורים"

- ציוד נדרש:**
כיסויי עיניים, קרמבו / עוגת קצפת / מעדן (כפיות)
- המשימה:**
זוגות תלמידים יושבים זה מול זה עם עיניים מכוסות מאכילים זה את זה באחד המאכלים.
- דגש:**
הפעילות מתמקדת בשיתוף פעולה, תקשורת והקשבה ולא במהירות.
- המנצחים:**
הזוג שמסיים את המשימה בצורה ה"נקיה" ביותר.



יוהרצים יצאו? חופים"



חדר
מרוץ שליחים



"והרצים יצאו? חופים"

אופן הפעילות

- **הכנה וחלוקה לקבוצות:** תלו את תמונת הליצן שבחרתם מחוץ לכיתה. חלקו את המשתתפים לשתי קבוצות. על כל שולחן יש להניח חלקי ליצן גזורים ומעורבבים. חלק מהם דומים זה לזה בצבע או בצורה, על מנת לאתגר את חברי הקבוצה לברור את החלקים הנכונים.
- **תפקיד הרץ:** כל קבוצה ממנה רץ אחד. רק הרץ רשאי לצאת מהחדר ולגשת לדגם הליצן התלוי במסדרון לצפות בו ולזכור את פרטיו.
- **העברת מידע:** לאחר הצפייה, הרץ חוזר לקבוצה ומעביר את המידע שזכר בהסבר מילולי בלבד. אסור לרץ לגעת בחלקי הבנייה שעל השולחן (צבע, צורה ומיקום).
- **תפקיד הקבוצה:** חברי הקבוצה מקשיבים להסבר של הרץ ובוחרים את החלקים המתאימים תוך הרכבת דמות הליצן על משטח ההרכבה.
- **סיום ובדיקה:** כאשר הקבוצה בטוחה שסיימה, עליה להכריז: "סיימנו! הליצן מוכן!". השופט (המפעיל) בודק את התוצאה מול הדגם.
- **אם ההרכבה מושלמת** הקבוצה ניצחה.
- **אם קיימת טעות:** הקבוצה חוזרת לעבודה, אך מחוייבת להמתין דקה לפני הכרזה מחודשת על הסיום.



מרוץ שליחים

מרוץ שליחים קבוצתי שמשלב זיכרון חזותי, תקשורת ושיתוף פעולה, מטרת הקבוצה היא להרכיב דמות ליצן זהה לדגם הנתון.



ציוץ נדרש

- **דגם ליצן:** תמונת ליצן [מהנספחים](#) (רמה א' או רמה ב')
- **חלקי הרכבה:** שני עותקים של חלקי הליצן מודפסים על נייר כרומו וגזורים.































”מסלול חנות איש לרצונו”



**חדר
יצירה**

"מסלול מנות איש לרעהו"

אופן העבודה

יש להדביק את הדגם (דף הגזירה) על נייר צבעוני ואסתטי.
מומלץ להכין מספר דוגמאות לבחירה,
כל תלמיד בוחר דגם גוזר מקפל ומרכיב את הקופסה.



חדר יצירה

יצירת קופסה למשלוח מנות.

הנחיה למפעילים: יש להכין מראש חומרי יצירה
בהתאם לקישור/רעיון הנבחר.

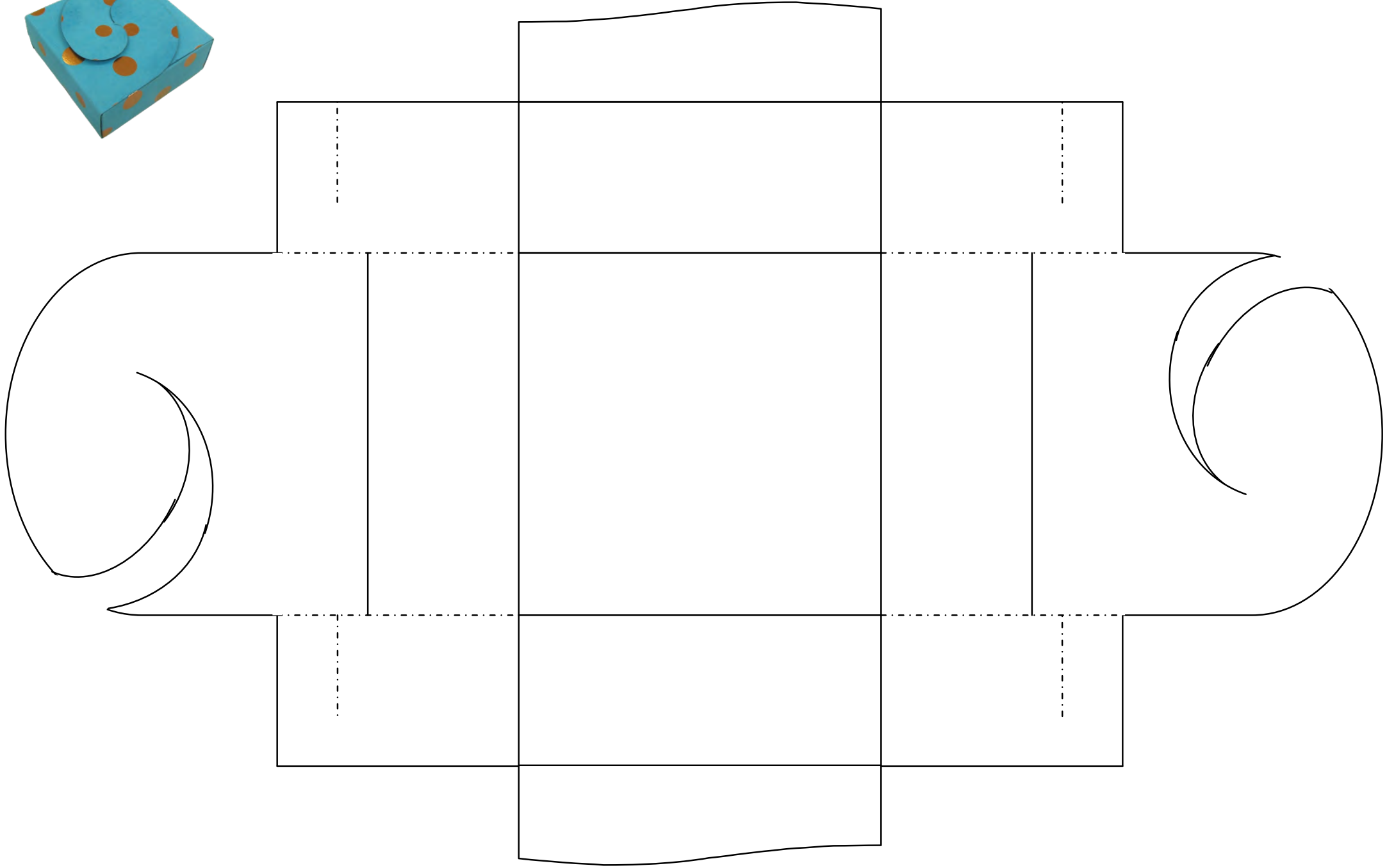
**חדר זה דורש מספר מפעילים גדול יחסית ועליהם
להכיר היטב את תהליך היצירה**
מומלץ לייחד את הקופסאות למטרה ברורה
למשל: להגרלה כיתתית למשלוח מנות /
להתנדבות / למשלוח מנות להורים בצירוף
מכתב.



נספח



דגם מוכן לקופסה נספח 2
אם בחרתם קופסה מוכנה אחרת,
אפשר לפתוח אותה לפרק ולהעתיק את הדגם.



”יהי חיים האלה נזכרים”



"יהיאים האלה נזכרים"

ציוץ נדרש

- **אביזרים ותחפשות:** הכינו מגוון כובעים משעשעים (צילינדרים, בוקרים), משקפיים גדולים וצבעוניים, עניבות, פפיונים וכדומה.
- **מסגור:** מומלץ להכין מסגרות קרטון ריקות גדולות או מסגרות מעוטרות שימשו כרקע או מסגור לתמונה.
- **מצלמה מיידית (פולארויד):** זהו הפתרון הפשוט ביותר, מדפיסים את התמונה מיד לאחר הצילום, ובכך פותרים את הצורך במדפסת נפרדת.
- **מצלמה דיגיטלית (אפשרות חלופית):** שימוש במצלמה דיגיטלית שמחוברת למחשב נייד ולמדפסת קטנה.
- **תמונות שחור-לבן:** אם בחרתם במצלמה דיגיטלית, אפשר להגדיר אותה לצילום בשחור-לבן, או להשתמש בסרט ייעודי שחור-לבן שמיועד למצלמות מיידיות.



חדר צילום

חדר המשמש כעמדת צילום ואביזרים ליצירת תמונות פורימיות משעשעות.



שדרוג

אפשר לשדרג את החדר בצירי פנים.

אם יש תקציב אפשר להדביק את התמונות למגנטים.



”עם ועם כלשוני”



**חדר
אלתור**



"עם ועם פלאנו"

שלי הפעילות

שלב 1: הצגת התפקידים והכנה: הזמינו 2-3 ילדים מתנדבים מהקהל לעלות לבמה. הגישו להם פתק ועליו סצנה סודית. עליהם להתארגן במהירות האפשרית, לחלק תפקידים, להתחפש ולהעלות הצגה.

שלב 2: האלתור והגי'בריש:

הנחיה למתנדבים: עליכם להציג את הסצנה שקיבלתם באחת משתי הדרכים: אפשרות א': פנטומימה (ללא קול כלל). אפשרות ב': שפת הגי'בריש (קשקושים מצחיקים ללא מילים אמיתיות).

טיפ: כדי להצליח לדבר גי'בריש דמיינו טקסט אמיתי בראש ודברו אותו בקשקושים. כך תישמר מנגינת הדיבור ותצליחו ליצור "משפטים" מצחיקים.

שלב 3: ה"מתרגם" וההפתעה: בחרו תלמיד אחר מהקהל שישמש כ"מתרגם רשמי". המתרגם עומד ליד הבמה ומדובב את השחקנים תוך שהוא מסביר לקהל את "כוונתם" של השחקנים ככל העולה על רוחו.

שלב 4: זיהוי: בסיום ההצגה, על הקהל לזהות מה היה נושא ההצגה האמיתי שכתוב בפתק. ההנאה נובעת מהפער בין הסצנה האמיתית לבין ה"תרגום" המומצא.

• **לכיתות א-ג** ההנחיה: להעלות את הסצנה שקיבלו בהצגה רגילה בלי שימוש בפנטומימה או בגי'בריש.

• **טיפים להפעלה:** שמירה על קצב: הקפידו על מעבר מהיר בין המתנדבים כדי לשמור על קצב ואנרגיה טובה.

הדגשת הכללים: חשוב להבהיר למתנדבים שהשימוש בפנטומימה או בגי'בריש הוא המפתח להצלחת החדר.



חדר אלתור

הרעיון המנחה

אלתור קומי ללא שימוש במילים ברורות (גי'בריש או פנטומימה) מעניק לתלמידים הזדמנות לשחק, להשתחרר ולתת דרור לדמיון. מטרת הפעילות היא יצירת בלבול משעשע, צחוק ויצירתיות.



הפנות

• **במה מרכזית:** הקצו אזור ברור שמשמש כ"במה" להצגות.

• **תצוגת תחפושות מגוונות:** פרשו או תלו תצוגה עשירה של כובעים, אביזרים, גלימות פשוטות, משקפיים ואפילו מסכות מצחיקות.

• **תיבת הסצנות:** הכינו מראש פתקים עם סצנות קצרות וברורות. (למשל: נסיעה באוטובוס, ביקור אצל רופא שיניים, מסיבת יום הולדת, מסיבת הפתעה למורה..) [נספח 3](#)



שני ילדים עושים מבחן,
ילד אחד לא התכונן. הוא
מבקש להעתיק, אבל
החבר שלו לא מוכן לתת
לו.



הילדים הלכו לאיבוד
ביער והם שומעים חיה
מתקרבת (תנו לילד אחד
לפחות לחקות את קול
החיה)



ארבעה ילדים
משועממים מנסים
לחשוב מה לעשות. אחד
מציע לשחק משחק
קופסא, השני מציע
ללכת לפארק, השלישי
מציע לבנות בית על
העץ, הרביעי מציע ללכת
לאכול גלידה.



שני ילדים משחקים
בהפסקה ומוצאים ארנק
עם 10 שקלים, אך בלי
פרטים מזהים. ילד אחד
רוצה לשמור את הכסף
והילד השני רוצה לפרסם
השבת אבדה.



הילדים במסיבת
יום הולדת של אחד
החברים. לפתע נרות יום
ההולדת יוצרים שריפה
גדולה בבית.



הילדים מחכים בתור ללונה
פארק, יש להם כסף
לעלות רק על מתקן אחד,
הם לא מצליחים להחליט
לאיזה מתקן ללכת והתור
מתקצר ומתקצר... כל
אחד מנסה לשכנע את
האחרים למה כדאי ללכת
למתקן שהוא בוחר.



ילד מבקש מאמא שלו
ללכת לשחק עם חברים.
אמא שלו רוצה שהוא
דווקא יסדר את החדר.



שני ילדים רוצים את
הצעצוע האחרון שנשאר
בחנות





ארבע ילדים הולכים עם
אמא שלהם לחנות חיות
מחמד, כדי לקנות בע"ח
הביתה. ילד אחד רוצה
אוגר, ילד אחד רוצה
ארנבת, ילד אחד רוצה
תוכי וילד אחד רוצה דג.



הילדים מתאמנים
למקהלה/ריקוד שהכינו
לקראת מסיבה. חלקם
לא זוכרים את התנועות
שלהם. המאמן כועס
שהם לא עושים את זה
כמו שצריך.



נסיעה באוטובוס



חבורה של ילדים אוכלת
צהריים, כשלפתע הם
רואים ילד אחד שאוכל
לבד. הוא נראה ביישן
ומוזר. הם עושים ממנו
צחוק. אחד הילדים דווקא
חושב אחרת, הוא לא
נגרר ולא מתבייש ורוצה
להתחבר איתו.



מסיבת יום הולדת



ביקור אצל רופא שיניים



מסיבת הפתעה
למורה...



יונהפוק הוא"



חדר
תחרויות



"יונהפוך הוא"

חדר תחרויות



הרעיון המנחה: עידוד יצירתיות, קשב ושיתוף פעולה דרך התמודדות עם היפוך חוקים וראייה הפוכה. בדקות האחרונות מתכנסות כל הקבוצות יחד לתחנה האחרונה, המשמשת כסיכום חוויתי ומאחד.

תחנה 2

"חיבורים הפוכים"

• **ציוד נדרש:** פלקט מודפס, סיכות שעם וגומיות צבעוניות.

• **הרעיון:** זיהוי התאמה והיפוך כיוון על ידי קואורדינציה חזותית.

• **ההפעלה:** תלו פלקט גדול עם תמונות מסכות או פרצופים בשחור-לבן. כל מסכה מופיעה פעמיים - פעם ישר ופעם הפוך. על התלמידים למתוח גומיות צבעוניות ולחבר את זוגות המסכות. [נספח 4](#)



תחנה 1

"מבוך מראות הפוך"

• **ציוד נדרש:** מראות יד בגודל בינוני, סרטי דבק חשמל צבעונים

• **הרעיון:** התמודדות עם ניווט במרחב כשהכיוונים הפוכים (שמאל הופך לימין, קדימה הופך לאחורה).

• **ההפעלה:** צרו על הרצפה מבוך באמצעות סרטי דבק צבעוניים. התלמידים מתבקשים לעבור במבוך כשהם אוחזים מראה מעל ראשם ומסתכלים רק בהשתקפות במראה כלפי מעלה.

לכיתות א-ג מומלץ להכין מבוך פשוט יותר ובצבע שונה כדי להקל עליהם את ההתמצאות.



"יונהפוך הוא"

חדר תחרויות



הרעיון המנחה: עידוד יצירתיות, קשב ושיתוף פעולה דרך התמודדות עם היפוך חוקים וראייה הפוכה. בדקות האחרונות מתכנסות כל הקבוצות יחד לתחנה האחרונה, המשמשת כסיכום חוויתי ומאחד.

תחנה 4

"לקרוא ישר, לכתוב הפוך"

- **ציוד נדרש:** מראות, דפים ומכשירי כתיבה.
- **הרעיון:** אתגר מוטורי שבו הכתיבה מתבצעת בכיוון הפוך מהנורמה.
- **ההפעלה:** הניחו על השולחן מראה גדולה או מספר מראות קטנות. בקשו מהתלמידים לכתוב משפט קצר (למשל: "פורים שמח") כשהם מסתכלים רק על ההשתקפות במראה ולא ישירות על היד או על הדף.
- **האתגר:** לכתוב משפט קריא וברור. המנצח הוא התלמיד שהצליח לכתוב את המשפט בצורה הברורה ביותר.



תחנה 3

"מירוץ נעליים הפוך"

- **ציוד נדרש:** נעליים.
- **הרעיון:** ביצוע משימה פשוטה בזוג כשהרגליים "לא משתפות פעולה".
- **ההפעלה:** צרו מסלול מאתגר (לטפס על כיסאות, לזחול וכדו'). זוג תלמידים נועלים את הנעליים "הפוך" (רגל ימין בנעל שמאל ולהפך). עליהם לעבור את המסלול. המנצח הוא מי שהגיע ראשון לקו הסיום.



"ונהפוך הוא"

חדר תחרויות



הרעיון המנחה: עידוד יצירתיות, קשב ושיתוף פעולה דרך התמודדות עם היפוך חוקים וראייה הפוכה. בדקות האחרונות מתכנסות כל הקבוצות יחד לתחנה האחרונה, המשמשת כסיכום חוויתי ומאחד.

סיום

5 ד' אחרונות - פעילות מסכמת לכל התלמידים

- **המטרה:** ביצוע פעולה הפוכה לפקודה הנאמרת, תוך חיזוק הקשב, הריכוז והשליטה העצמית.
- **ההפעלה:** המשתתפים עומדים במעגל. על כל פקודה שהמנחה נותן, עליהם לבצע את הפעולה ההפוכה לה.
- **פסילה:** מי שמבצע את הפעולה שנאמרה (במקום את ההפוכה), או מבצע פעולה לא נכונה - נפסל ויוצא מהמשחק.
- מי יצליח להישאר עד הסבב האחרון?!

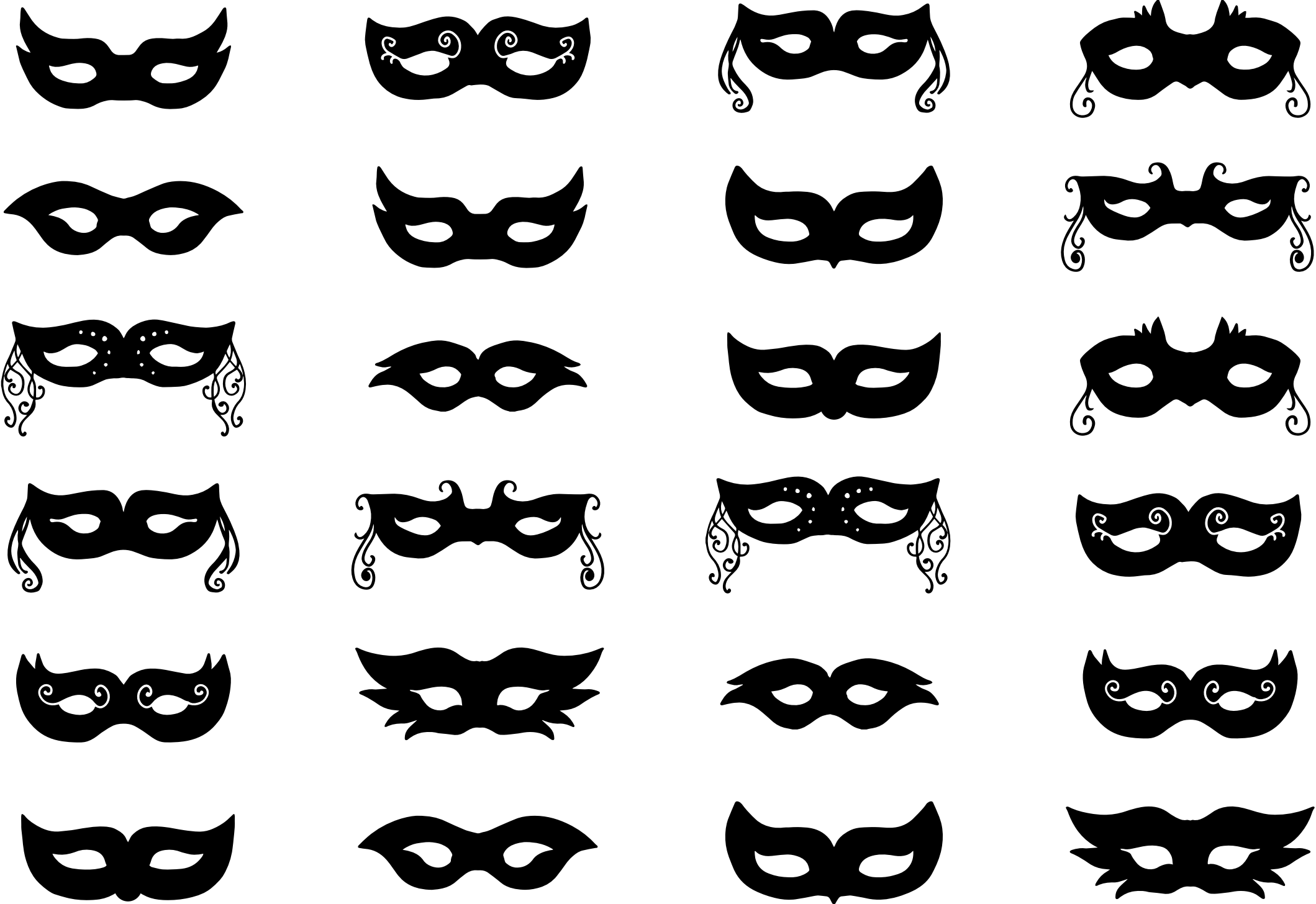


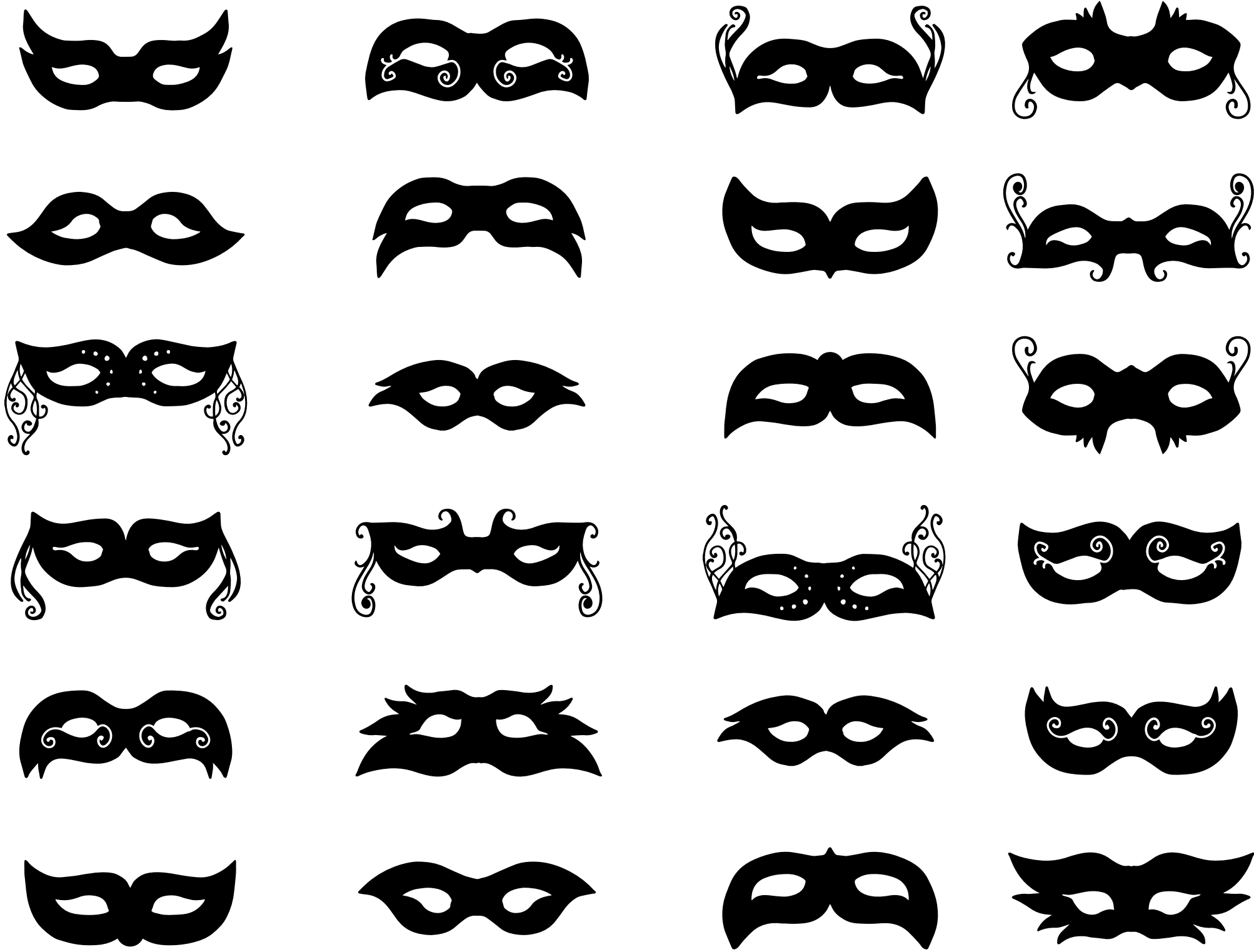
תחנה 5

"זיהוי השינוי"

- **המטרה:** זיהוי שינוי קטן במראה וחידוד תשומת הלב לפרטים.
- **ההפעלה:** בחרו זוג תלמידים, הזוג מסתכל זה על זה במשך 30 שניות. כל אחד מבני הזוג מסתובב ועורך שינוי קטן ומהיר במראהו (למשל: הופך את הכיפה, סוגר כפתור נוסף). הזוג מסתובב חזרה, עליהם לזהות מה השתנה אצל החבר.







"אם החרש תחריש"



**חדר
האוזניות**



"אם החרש תחרישו"

חדר האוזניות

הרעיון המנחה:

פעילויות המשלבות אוזניות, שקט והסחת דעת שמיעתית במטרה לאתגר את יכולות הריכוז, התקשורת וההבעה הלא-מילולית.



פעילות 3

הדיבור החסום

- **ציוד נדרש:** אוזניות, שיר בעוצמת קול גבוהה
- **המהלך:** תלמיד אחד עם אוזניות שומע שיר בעוצמה גבוהה. תלמיד אחר עומד מולו ואומר לו מילה או ביטוי ארוך. (בדיבור רגיל או מעט מוגבר).
- **האתגר:** התלמיד עם האוזניות צריך לחזור על המילה או הביטוי במדויק כפי שהבין אותו, למרות הרעש המפריע (השיר מקשה מאוד על ההבנה). בשלב הבא אפשר לעבור למשפט שלם.



פעילות 2

הריקוד החרג

- **ציוד נדרש:** שלושה סטים של אוזניות.
- **המהלך:** 2 תלמידים שומעים שיר זהה, ותלמיד שלישי שומע שיר שונה מאוד (למשל, קצבי מול איטי או רגוע). שלושתם מתחילים לרקוד לקצב השיר שהם שומעים.
- **האתגר:** לזהות מי רוקד לקצב השיר השונה.



פעילות 1

פנטומימת השיר

- **ציוד נדרש:** אוזניות ראש, שיר עם מילים שניתן להמחיש (למשל: "השפן הקטן").
- **המהלך:** תלמיד אחד שם אוזניות ושומע שיר. עליו להמחיש את מילות השיר באמצעות תנועות בלבד.
- **האתגר:** שאר המשתתפים צריכים לנחש את שם השיר.



עם מי?

מרחבים במרחב

מת'?

חברים במחנה

איפה?

מרחבים בשמחה



PIZZA

PIZZA

עם מי?

חברים
בשחיה

חתי?

חברים
בשחיה

איפה?

חברים
בשחיה

פרטים יבואו...