





בחינוך היסודי





ע"ש עמוס דה-שליט





مواصلات المستقبل - مواصلات نظيفة مهمة 3: أكشن ... نصور! - إنشاء فيلم قصير

أمامكم دليل يوضح معايير المهمة الثالثة وعدد العلامات لكل مستوى أداء.

العلامة	في البداية	في وسط العملية	حقق/ت الهدف	النقاط التي نتطرق اليها	المعيار
	0-10 علامات	11-20 علامة	21-30 علامة	- درجة إثارة اهتمام الآخرين	الفكرة
	- الفيلم القصير لا يُثير الاهتمام	- يُثير الفيلم القصير الاهتمام، لكنه	- يُثير الفيلم القصير الاهتمام	بالموضوع وكيفية عرضه في	•
	ولا يعكس الموضوع.	لا يعكس الموضوع وتعقيده	ويعكس بشكل جيد الموضوع	الفيلم القصير.	
	- تمّ عرض الفكرة بشكل جزئي/	بالشكل الأمثل.	وتعقيده.	- تمثيل و عرض الفكرة. - تمثيل و عرض الفكرة.	
	غير صحيح	- تمّ تقديم الفكرة كاملة / جزئية	- تمّ عرض الفكرة بشكل كامل	- تمثيل وعرض المشكلة / الحاجة	
	- تمّ عرض المشكلة / الحاجة،	وبشكل دقيق / جزئي.	ودقيق.	والحل المقترح وانعكاسات الحل.	
	الحل والانعكاسات بطريقة غير	- تمّ عرض المشكلة / الحاجة،	- تمّ عرض المشكلة / الحاجة التي		
	واضحة أو لم يتمّ عرضها على	والحل والانعكاسات بشكل	أدت إلى خلق الفكرة، والحل		
	الإطلاق.	جزئي.	المُقترح الذي يلبي الحاجة،		
		•	والانعكاسات (الإيجابية		
			والسلبية لتنفيذ الحل).		
	10-0 علامات	11-20 علامة	21-30 علامة	- استخدام المصطلحات العلمية	المعرفة
	- لم يتم استخدام المصطلحات	- تمّ استخدام مصطلحات علمية	- تمّ استخدام صحيح، ودقيق	والتكنولوجية وطريقة عرضها	العلمية
	العلمية والتكنولوجية بشكل	وتكنولوجية بطريقة غير	وواضح وكامل للمصطلحات	- استخدام وسائل مرئية لشرح	والتكنولوجية
	دقيق.	دقيقة. تمّ عرض المصطلحات	العلمية والتكنولوجية ذات الصلة	المعرفة العلمية والتكنولوجية.	
	- لم يتمّ عرض مصطلحات	والعمليات بشكل جزئي.	بالموضوع.		
	و عمليات ذات صلة بالحل.	 استخدام الوسائل المرئية 	- تمّ استخدام وسائل مرئية بشكل		
	 استخدام الوسائل المرئية لا 	يساهم/ لا يساهم في فهم	يساهم في فهم المعلومات العلمية		
	يساهم في فهم الرسالة	المعلومات العلمية	والتكنولوجية.		
	ونقلها.	التكنولوجية.			















משרד החינוך - המזכירות הפדגוגית אגף א' מדעים

العلامة	في البداية	في وسط العملية	حقق/ت الهدف	النقاط التي نتطرق إليها	المعيار
	7-0 علامات	8-14 علامة	15-20 علامة	- طريقة نقل الفكرة.	
	- لم يتمّ توصيل الفكرة بشكل	- لم يتمّ نقل الفكرة بطريقة منظمة	- تمّ نقل الفكرة بشكل منظم	- الالتزام بالزمن المحدد (حتى 3	الإخراج،
	واضح لم يكن هناك التزام	وواضحة، وهناك / ولم يكن	ومستمر مع الالتزام بالزمن	دقائق).	التصوير
	بالزمن المحدد.	هناك التزام بالزمن المحدد.	المحدد.	- جودة التصوير.	والإعداد
	- جودة التصوير والصوت	- جودة التصوير والصوت جيدة /	- جودة الصوت والتصوير جيدة.	- جودة الصوت.	
	منخفضة.	ليست جيدة بما فيه الكفاية.	- تمّ إعداد الفيلم القصير بطريقة	- جودة الإعداد وخلق شعور	
	- تمّ إعداد الفيلم القصير بطريقة	- تمّ إعداد الفيلم القصيرة بطريقة	نوعية لإنشاء تسلسل.	بالاستمرارية.	
	لا تُتيح فهم التسلسل والرسالة.	تقطع التسلسل ومن			
		الصعب فهم الرسالة.			
	4-0 علامات	7-5 علامات	10-8 علامات	 درجة الأصالة والإبداع في 	الإبداع
	 الفيلم القصير تقليدي في 	- هناك بداية إبداعية في طريقة	- واو، لم نرَ شيئًا كهذا.	طريقة إيصال الرسالة.	
	أسلوب التصوير، وهو	إيصال الرسالة.			
	مألوف من أفلام قصيرة				
	أخرى.				
	0 علامات		10 علامات	- تحديد أسماء الكُتاب، والمحررين	حقوق التأليف
	- لم يتمّ تحديد أسماء المشتركين.		- تمّ تحديد أسماء جميع المشتركين.	والمصورين، والمخرجين	والنشر
	- لم يتمّ الاستخدام وفقا لقانون		- جميع الوسائط المستخدمة كانت	والممثلين وغيرهم من	
	وحقوق التأليف والنشر		أصلية أو تمّ استخدامها وفقًا	المشتركين.	
			لقانون حقوق النشر.	- الحفاظ على حقوق التأليف	
				والنشر في استخدام الصوت	
				والصور ومقاطع الفيديو.	
	المجموع				