

"שינויי האקלים בעין העדשה"

תשפ"ג

מחונן לתחרות צילום במסגרת שבוע שיא במדע וטכנולוגיה לחטיבות הביניים

לפניכם מחונן שיסייע לכם לבחור את התצלומים לתחרות הצילום "שינויי אקלים בעין העדשה".

השנה פותחה משימת ביצוע בשם "תצלום – ככלי להערכה חלופית". אנו ממליצים להכיר את משימת הביצוע על כל שלביה ולעבור עם הכיתה את התהליך השלם.

ניתן למצוא את המשימה באתר המקצוע באריח כלי הערכה תחת כלים להערכה חלופית.

כלל לא	במידה מעטה	במידה בינונית	במידה רבה	במידה רבה מאוד	תבחינים	
0	1-4	5-8	9-12	13-15	ניקוד	
					1. התצלום הוא ייצוג מתאים לתופעה/תהליך/מערכת, ומאפשר למתבונן בו להפיק מידע אודותיהם	תוצר סופי (התצלום) (60%) 15% לכל תבחין
					2. לתצלום ערך מוסף ביחס לתצלומים קיימים אחרים; הוא מציג פרשנות אישית של התלמידים/ נקודת מבט שונה לנושא/ ייחודיות/ יחסים וחיבורים חדשים בין רכיבי התופעה/תהליך/מערכת	
					3. התצלום אסתטי והביצוע שלו איכותי, הוא לוכד את מבטו של המתבונן למושאי הצילום וגורם לו להשתהות בהם	
					4. כותרת התצלום מקורית (משפט קצר/ ציטוט/ פתגם) ומתאימה לתצלום	

0	1-2	3-5	6-8	9-10	ניקוד	
					1. <u>טיעון מדעי- מבנה</u> הטיעון כולל את הרכיבים: טענה ונימוקים מסוג "ראיה" ו"הסבר".	טיעון מדעי (40%) 10% לכל תבחין
					2. <u>טיעון מדעי- שפה ובהירות</u> רכיבי הטיעון מנוסחים בתמציתיות, בבהירות ובשפה מדעית תקינה	
					3. <u>טיעון מדעי- תוכן</u> התוכן מסביר נכונה את הקשר שבין התצלום ובין התופעה/תהליך/מערכת. הרעיונות והעקרונות המובעים בו מקושרים היטב וברצף הגיוני	
					4. <u>טיעון מדעי- מקורות מידע</u> התוכן מבוסס על מקורות מידע מהימנים. מקורות המידע רשומים כהלכה	