

הסכת (פודקאסט)

מהו הסכת?

במשימה זו יתבקשו התלמידים (בזוגות או שלשות) להכין הסכת (פודקאסט) העוסק בנושא שבחרו. תחילה, כל תלמיד יחקור בעצמו את הסוגיה מהיבטיה המגוונים ולאחר מכן יעבדו התלמידים כצוות: יתכננו ויקליטו את ההסכת עצמו. התוצר המצופה הוא דף אינטרנטי המציג את ההסכת עצמו כפרק אחד מסדרת הסכתים. בדף האינטרנטי נכללים:

1. נושא/סוגיה/דילמה (חלק שיתופי)
2. היבטים: פרשנות/עמדה/תובנה (חלק אישי)
3. מקטעים (חלק שיתופי)
4. הסכת (חלק שיתופי)
5. משוב אישי (רפלקציה) (חלק אישי)

תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה (שיתופי)

- התלמידים יבחרו סוגיה שתהיה הבסיס לתוכן ההסכת שלהם.
 - התלמידים יציגו את הסוגיה תוך התבססות על מקורות (מקור לכל תלמיד) ועל שני מושגים לפחות מחומר הלימוד. כל מקור יסוכם במילותיהם של התלמידים. התלמידים ימזגו את המקורות לטקסט לכיד.
 - תצוין הסוגה (ז'אנר) של ההסכת (לדוגמה: ריאיון, פאנל, הרצאה וכו').
 - אפשר לצרף רכיב חזותי כדי להעמיק את ההבנה של הצגת הנושא (לא חובה).
- חלק זה יהיה בהיקף של 200-250 מילים.

היבטים: פרשנות/עמדה/תובנה אישית (אישי)

- חברי הצוות יבחרו היבט כלשהו מתוך הסוגיה (כגון: כלכלי, פוליטי, היסטורי ועוד)
- כל חבר צוות יאתר שני מקורות רלוונטיים להיבט שבחר.
- לאחר כתיבת הסוגיה וחשיפה להיבטים השונים שכל אחד מחברי הקבוצה הציג:
- כל תלמיד יכתוב עמדה משלו לסוגיה.

- כל תלמיד יציג מושג/ערך מחומר הלימוד ויסביר כיצד מושג/ערך זה סייע בגיבוש העמדה.

חלק זה יהיה בהיקף של 400-450 מילים.

מקטעים (שיתופי)

- בחלק זה יהיה יתוכנן ההסכת עצמו. ההסכת ישקף את סיכום המקורות של הסוגיה וסיכום ההיבטים השונים, בשילוב מושגים מחומר הלימוד.
- כל חבר צוות יציג בתורו לחבריו את ההיבט שהוא בחר להעמיק בו.
- תוך כדי דיון, יוחלט איזה תוכן ייכלל בהסכת עצמו: יש לכלול את עיקרי תיאור הסוגיה ואת ההיבטים השונים.
- תוכן ההסכת יחולק למקטעים ברורים ומובנים. אפשר לחלק את ההסכת עד 15 מקטעים לכל היותר. בתכנון ההסכת יש להתייחס לנקודות האלה:
 - שם ההסכת - השם ישקף את הנושא/הסוגיה/הדילמה.
 - תזמון – כמה זמן מתחילת ההסכת יתחיל כל מקטע.
 - דוברים – מי מהתלמידים בצוות ידבר במהלך כל מקטע. הערה: על כל חבר צוות לדבר באחד ממקטעי ההסכת לפחות.
 - כותרות המקטעים – יש לתת לכל מקטע כותרת המשקפת את תוכנו.
 - התוכן – הטקסט שייאמר בכל מקטע. היקף כל מקטע: בין 30 לבין 100 מילים.
 - תוספות אומנותיות – פירוט מדויק לכל מקטע וכן למעברים מה הן התוספות האומנותיות המתוכננות כגון: מוזיקה, רעשי רקע וכדומה.

אורך ההסכת: 4-8 דקות.

יש לקשר את הנאמר למקורות שנבחרו בסעיפים האחרים.

ההסכת (שיתופי)

- על ההסכת להתבסס על המקטעים.
- ההסכת ישקף את סיכום המקורות של הסוגיה וסיכום ההיבטים (פרשנות/עמדה/תובנה) השונים, בשילוב מושגים מחומר הלימוד.
- כדאי לערוך חזרות של לקראת ההקלטה עד שכל חברי הצוות ירגישו מוכנים לביצוע ההקלטה עצמה.
- אפשר להקליט את ההסכת באמצעות כל יישומון (אפליקציה) ליצירת קובצי שמע. על הקובץ להיות מסוג MP3.

משוב אישי (רפלקציה) (אישי)

לקראת ההגשה הסופית התלמידים יתבקשו לענות על מספר שאלות, שיאפשרו להם לשקף את התהליך שעברו במהלך ביצוע המשימה. המשוב האישי של כל תלמיד/ה יהיה בהיקף של כ- 200-250 מילים.

המיומנויות המרכזיות שהתלמידים ירכשו בעת ביצוע המשימה הן:

- אוריינות לשונית
- חשיבה ביקורתית
- חשיבה יצירתית
- אוריינות דיגיטלית

רעיונות לנושאים למשימה:

רעיונות לסוגיות/דילמות/נושאים למשימה:

פרק ראשון אמונה ומשמעות החיים

- ✚ האם משמעות הקיום שונה עקרונית על פי היהדות בין יהודי לגוי?
- ✚ מהם המאפיינים של האדם הגורמים ומאפשרים לו לחפש משמעות?
- ✚ מהי משמעות הקיום?
- ✚ מהי דמותו של האדם האידאלי לפי כל אחד מההוגים?
- ✚ מה מגדיר את צלם אלוקים שבאדם על פי ההוגים השונים וכיצד הוא קשור למשמעות שכל אחד מעניק לחיי האדם?

- ✚ לאיזה גישות מרכזיות ניתן לחלק את דבריהם של ההוגים העוסקים במשמעות החיים?
- ✚ מהם הערכים העומדים מאחרי מציאת משמעות החיים אצל ההוגים השונים?
- ✚ מהו מקומן של המחשבה והרוח לעומת המעשים אצל כל אחד מההוגים הדין במשמעות החיים?
- ✚ האם וכיצד ספרי יעץ בני זמננו המנסים לסייע לאדם למצא משמעות בחייו, יונקים מהרעיונות של ההוגים השונים המופיעים בפרק?

פרק חמישי אמונה ויצירה

- ✚ מהו הערך של היצירה והאמנות בחיי האדם המאמין?
- ✚ האם האמנות היא "צורך שלא יגונה" או חלק מעבודת ה'?
- ✚ מדוע האמנות לא נתפסה בתודעה היהודית המסורתית כלגיטימית?
- ✚ מהם מוקדי החיכוך שבין האמונה לאמנות וכיצד ניתן להתמודד איתם?
- ✚ כיצד קשורה התחייה הלאומית וגאולת עם ישראל ליחס לעולם האמנות?
- ✚ האם וכיצד הקונפליקט בין האמנות לתורה, והניסיונות להתמודדות איתו, מייצגים קונפליקטים נוספים, כמו בין התורה למדע, לפוליטיקה וכו'?

פרק שביעי החיים והמוות

- ✚ מהו העולם הבא ומהם מאפייניו?
- ✚ מדוע התורה לא מתארת את ייעדי הגאולה הניסיוניים של העולם הבא?
- ✚ כיצד משפיעה תודעת המוות על חיינו?
- ✚ מדוע יש מוות בעולם, והאם זה ישתנה?
- ✚ האם תורת הגמול של היהדות עוסקת בשכר בעולם הזה או בעולם הבא ומדוע?
- ✚ מהו ההבדל בין תפיסת העולם הבא של היהדות והאיסלאם?

האם המטרה של היהדות היא גאולה בתוך העולם הזה או ביטולו? 🌈