

תוצר יצירתי

מהו תוצר יצירתי?

זוהי משימה אישית בעבודה עצמית.
התלמיד יצור תוצר יצירתי הקשור בנושא שיבחר, מחומר הלימוד (אמונה וגאולה פרקים א/ה/ז),
מלווה בדף קטלוג מוזיאלי לתיאור התוצר היצירתי.
בדף זה ייכללו:

1. תצלום של התוצר היצירתי.
2. תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה.
3. הפרשנות/העמדה שלי.
4. הדו-שיח (הדיאלוג) בין העמדה לתוצר היצירתי.
5. משוב אישי (רפלקציה).

הנושא/הסוגיה/הדילמה

התלמיד יבחר סוגיה שהמורה אישר מחומר הלימוד, ויתאר את אותו על בסיס שני מקורות (מלבד ספר הלימוד), ועל בסיס שני מושגים מחומר הלימוד.
הצגת סוגיה תהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

התוצר היצירתי

התלמיד יתכנן וייצור יצירה מקורית - כרזה, פסל, ציור, כריכה לספר, קומיקס (עלילון), בול דואר וכדומה. ביצירה צריכה לבוא לידי ביטוי העמדה שלו לסוגיה שבחר.
התלמיד יצרף תצלום של היצירה, יכתוב את שמה, יציין באילו חומרים השתמש כדי ליצור אותה ויתאר אותה בקצרה. תיאור התוצר יהיה בהיקף של כ-15-30 מילים.

הפרשנות/העמדה שלי

התלמיד יציג את העמדה שלו לסוגיה שבחר בהתבסס על מקור אחד (מלבד ספר הלימוד) ומושג מחומר הלימוד.
בחלק זה צריך לבוא לידי ביטוי הקול האישי של התלמיד.
הצגת העמדה לסוגיה תהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

דו-שיח (דיאלוג) בין הפרשנות/העמדה שלי לתוצר היצירתי

התלמיד יסביר כיצד העמדה שלו משתקפת בתוצר היצירתי שיצר.
בתשובתו יתייחס התלמיד לכל הרכיבים בהם השתמש בהכנת התוצר היצירתי, כגון: צבעים, חומרים ועוד, ויסביר כיצד רכיבים אלו משמשים להבעת עמדתו האישית על אודות הסוגיה.
התלמיד יתייחס למושג/לערך המוביל את עמדתו.
הדו-שיח (הדיאלוג) בין העמדה שלי לתוצר היצירתי יהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

משוב אישי (רפלקציה) (אישי)

לקראת ההגשה הסופית התלמידים יתבקשו לענות על מספר שאלות, שיאפשרו להם לשקף את התהליך שעברו במהלך ביצוע המשימה.
המשוב האישי של כל תלמיד/ה יהיה בהיקף של כ-200-250 מילים.

המיומנויות המרכזיות שהתלמידים ירכשו בעת ביצוע המשימה הן:

- אוריינות לשונית
- חשיבה ביקורתית
- חשיבה יצירתית
- הכוונה עצמית

רעיונות לסוגיות/דילמות/נושאים למשימה:

פרק ראשון אמונה ומשמעות החיים

- האם משמעות הקיום שונה עקרונית על פי היהדות בין יהודי לגוי?
- מהם המאפיינים של האדם הגורמים ומאפשרים לו לחפש משמעות?
- מהי משמעות הקיום?
- מהי דמותו של האדם האידאלי לפי כל אחד מההוגים?
- מה מגדיר את צלם אלוקים שבאדם על פי ההוגים השונים וכיצד הוא קשור למשמעות שכל אחד מעניק לחיי האדם?
- לאיזה גישות מרכזיות ניתן לחלק את דבריהם של ההוגים העוסקים במשמעות החיים?
- מהם הערכים העומדים מאחרי מציאת משמעות החיים אצל ההוגים השונים?

מהו מקומן של המחשבה והרוח לעומת המעשים אצל כל אחד מההוגים הדן במשמעות החיים?

האם וכיצד ספרי יעץ בני זמננו המנסים לסייע לאדם למצא משמעות בחייו, יונקים מהרעיונות של ההוגים השונים המופיעים בפרק?

פרק חמישי אמונה תרבות ויצירה

מהו הערך של היצירה והאמנות בחיי האדם המאמין?
האם האמנות היא "צורך שלא יגונה" או חלק מעבודת ה'?
מדוע האמנות לא נתפסה בתודעה היהודית המסורתית כלגיטימית?
מהם מוקדי החיכוך שבין האמונה לאמנות וכיצד ניתן להתמודד איתם?
כיצד קשורה התחייה הלאומית וגאולת עם ישראל ליחס לעולם האמנות?
האם וכיצד הקונפליקט בין האמנות לתורה, והניסיונות להתמודדות איתו, מייצגים קונפליקטים נוספים, כמו בין התורה למדע, לפוליטיקה וכו'?

פרק שביעי החיים והמוות

מהו העולם הבא ומהם מאפייניו?
מדוע התורה לא מתארת את ייעדי הגאולה הניסיים של העולם הבא?
כיצד משפיעה תודעת המוות על חיינו?
מדוע יש מוות בעולם, והאם זה ישתנה?
האם תורת הגמול של היהדות עוסקת בשכר בעולם הזה או בעולם הבא ומדוע?
מהו ההבדל בין תפיסת העולם הבא של היהדות והאיסלאם?
האם המטרה של היהדות היא גאולה בתוך העולם הזה או ביטולו?