

המטלה המבוקרת בספרות חמ"ד מתמקדת בז'אנר הנובלה ובז'אנר הדרמה

לפניכם מושגים רלוונטיים לשתי סוגות אלו:

מושגים כלליים בספרות:

סמל, מוטיב, אירוניה, ניגוד, כותרת, הזרה

מושגים ייחודיים לדרמה:

דרמה, טרגדיה, קומדיה, מונודרמה, הוראות במה, שלוש האחדויות, היבריס, קתרזיס. פריטי תפאורה, הוראות במה, שלבי הטרגדיה על פי אריסטו ועל פי דורותיאה קרוק

מושגים ייחודיים לנובלה:

סוגי מספרים: כל יודע, עד, גיבור, (מספר מתערב) נקודת תצפית, סיפור חיצוני ופנימי, עלילה ראשית ומשנית, פערי מידע.

מושגים חוצי ז'אנרים בסיפורת ודרמה:

מבנה היצירה: אקספוזיציה, סיבוך, מפנה, שיא, התרה, סיום סגור/פתוח, גיבור, אנטי גיבור, דיאלוג, מונולוג, קונפליקט, רמז מטרים/אפי/מוקדם, דרכי אפיון ישיר ועקיף של הדמות, דמות סטאטית ומשתנה, דמות ראשית, דמות משנית, דמות שולית, זמן כרונולוגי, עיצוב זמן: כיווץ והרחבת זמן

מושגים ייחודיים לשירה מודרנית:

ז'אנרים בשירה: שיר לירי, שיר אפי, בלדה

יסודות צליליים: אנאפורה, (אפיפורה), פסיחה- גלישה, חריזה חיצונית ופנימית, אונומטופיאה, חזרה, מצלול,

יסודות פיגורטיביים (תמוניים): ציורי לשון, מטאפורה, דימוי, האנשה, מטונימיה, סינסתזיה, סינקדוכה, אוקסימורון, אימאז'- תמונתיות,

יסודות חוץ ספרותיים: תשתית, ארמז,

יסודות לשוניים: מבנה השיר, בתים, פסיחה, סימני פיסוק,

מושגים ייחודיים לסיפורת:

מאפייני הסיפור הקצר, סיפור מיניאטורי, מאפייני המדרש, פואנטה, רומן,

סוגי מספרים: כל יודע, עד, גיבור, (מספר מתערב) נקודת תצפית, סיפור חיצוני ופנימי, עלילה ראשית ומשנית, פערי מידע,

זרמים: ריאליזם, סוריאליזם, סימבוליזם.

ז'אנרים של רומנים: רומן היסטורי, רומן התבגרות, רומן מסעות.