



תוצר יצירתי אישי – דגשים של תחום הדעת

פרטים אישיים

שם המפמ"ר:	חניטה לרנר
שם איש הקשר:	כתוב כאן את שם איש הקשר, בנוסף למפמ"ר אם יש כזה
תחום הדעת:	ספרות חמ"ד
שפת הכתיבה:	☒ עברית: ☐ ערבית:

יש להקליד את נוסח הפסקה שתמצאו להציג במערכת.

פיסקה אחת מיועדת למילוי בעברית ופיסקה אחת מיועדת למילוי בערבית.

אנא מלאו את הפסקה הרלוונטית לתחום הדעת שלכם.

הערה: באזרחות יש למלא פיסקה גם בערבית וגם בעברית.

אם אין צורך לדעתכם להוסיף לתוכן הגנרי הדגשים מיוחדים עבור תחום הדעת, אין צורך למלא תוכן עבור הפסקאות בהמשך.

עברית:

- בכל מקום שכתוב "מושגים רלוונטיים מתחום הדעת" יש להביא מושגים ספרותיים.
- בכל מקום שנדרשים שני מושגים, ניתן להביא מושג ספרותי אחד ומושג חוץ-ספרותי אחד, עפ"י הרלוונטיות (למשימה (כגון: מושג פסיכולוגי, היסטורי, סוציולוגי, יהודי).
- הביטוי "האשכול הנבחר", שמופיע בהנחיות הגנריות למשימות השונות, אינו רלוונטי לספרות חמ"ד.



4. במשימות שיתופיות - צוותים שונים יכולים להשתמש באותו מושג ספרותי (כגון מוטיב, אנלוגיה, סמל, אירוניה) אך כל צוות נדרש להביא דוגמא שונה למושג זה.

סוגי מקורות:

יש לסווג מהימנות של כל מקור:

ספרות קודש - תנ"ך, מדרש, גמרא, חסידות, מוסר

טקסט מקור: רומן, שיר/י משוררים, ספר עיון

מוסד מחקרי: מאמר אקדמי, פרסום ציבורי של חוקר, ספר עיון של בר סמכא אקדמי

מוסד רשמי: משרד ממשלתי, מכון מחקר

פרסום פופולרי: פרסום עיתונאי, אתרים שיתופיים

רשתות חברתיות: פוסט, מדיה

ערבית:

כתבו כאן את נוסח הדגשים לתחום הדעת שאתם רוצים שיופיעו במערכת