

## השיעור הגדול בעולם שנת הלימודים תשפ"א

# יחידת הוראה כיתות ז'-ט'

## תוכן עניינים

| עמודים  | נושא                            |
|---------|---------------------------------|
| 6 – 3   | מבוא למורה                      |
| 7       | יחידת הוראה לכיתות ז' – ט'      |
| 8       | הנחיות להעברת תוצרים            |
| 9       | הסבר לפעילות לתלמידים           |
| 10      | שיעור ראשון – אני מלאה          |
| 13 - 11 | שיעור שני – סטריאוטיפים מגדריים |
| 15 – 14 | שיעור שלישי – נוקטים פעולה      |
| 20 – 16 | הצעות לשיעורים נוספים           |
| 22 – 21 | תיאורי מקרה לדיון וניתוח        |
| 23      | הידעת – ציטוטים נבחרים          |
| 25 – 24 | חומרי למידה נוספים              |
| 28 – 26 | נספחים                          |

## מבוא

### רקע למורה

## מה הם היעדים הבינלאומיים של האו"ם (SDGs)?



היעדים הבינלאומיים הם סדרה של 17 יעדים שהאו"ם החליט כי חשוב שכל בני האדם יעבדו ויפעלו להשיג אותם יחד עד שנת 2030. (פירוט היעדים בנספח 1).

כל פעילות להשגת היעדים האלה תביא למימוש של נושאים מהותיים וחשובים עבור כל בני האדם, עבור כולנו – נוכל להפחית חוסר שוויון בין בני אדם, נוכל לדאוג ליחס צודק והוגן עבור כל בני האדם, נוכל להפחית עוני ומצוקה, ונוכל להגן על כדור הארץ. אם נצליח לפעול למען מימוש נושאים אלה נתקדם לעבר עולם טוב יותר עבור כל בני האדם – צעירים ומבוגרים.

השגת היעדים הגלובליים תסייע גם במימוש הזכויות של כל בני האדם – צעירים ומבוגרים. כל אחד מהיעדים עוסק באחת או במספר זכויות.

האמנה הבינלאומית של האו"ם למען זכויות הילד/ה, מגדירה זכויות ייחודיות לילדים העוסקות בצרכים הייחודיים להם. השגת יעדי האו"ם תאפשר לממש את הזכויות הללו, וליצור עולם טוב יותר בו ילדים ובני נוער יוכלו להתפתח, ללמוד ולחיות בהווה ובעתיד.

כדי להשיג את היעדים יש לרתום את המאמצים של כולנו, באמצעות למידה וייזום דרכי פעולה. עלינו לזכור שכל פעולה קטנה שנעשה יכולה לתרום למהלך עולמי גדול. לא משנה מי אתה, תלמיד או מורה, תושב/ת של מדינה כזו או אחרת, כל דבר שנעשה ישתלב יחד בתוכנית בינלאומית על מנת להפוך את העולם לטוב יותר עד שנת 2030 ומעבר לה.

## למורים – הרחבה:



### Sustainable Development Goals

### יעדי האום להתפתחות ברית קיימא

## מהו השיעור הגדול בעולם?

השיעור הגדול בעולם, הוא שיעור המתקיים בו זמנית במדינות שונות ורבות בעולם, על מנת להעלות את המודעות של אוכלוסיית העולם ומנהיגיו ליעדים הגלובליים, לסייע במימוש יעדים, ולהוביל יחד לשינוי ביישום האמנה הבינלאומית לזכויות הילד/ה לאור יעדים אלה. זכרו- לבחירות, החלטות ופעולות טובות יש השפעה על ילדים ובני נוער במקומות שונים בעולם.

### מתי מתקיים השיעור?

השיעור הגדול בעולם מתקיים זו השנה השישית ברחבי העולם.

בישראל הוא יתחיל ביום א', ו' כסלו התשפ"א, 22 נובמבר, 2020.

## על השיעור הגדול בישראל

השיעור הגדול בישראל יעסוק בשנת הלימודים תשפ"א בשני יעדים מתוך 17 היעדים של האו"ם – **יעד 5 בדבר שוויון מגדרי ויעד 10 בדבר צמצום אי שוויון**. השיעור יתקיים בבתי ספר יסודיים ועל יסודיים בכל רחבי הארץ, ולצורך כך פותחו מערכי שיעור מותאמים לשכבות גיל שונות.

**הערך השנתי עוסק באחדות ומעורבות**. מימוש הזכות לשוויון ואי אפליה כמוגדר בסעיף 2 באמנה לזכויות הילד/ה, הוא מרכזי ביישום האחדות החברתית. אחדות זו אין משמעה אחדות וזהות אלא בניית מארג של מערכות יחסים המקרבות בינינו לאחרים, שונים מאיתנו, ויוצרות תשתית לחוסן חברתי המכיל מגוון רחב של זהויות, דעות, תפיסות עולם, דרכי חיים, תרבויות ואפיונים אחרים. תחושת השייכות הנלווית לחוסן החברתי תוך מימוש עקרון השוויון, היא אחד המניעים להעמקת המעורבות והאכפתיות של השותפים - צעירים ומבוגרים - בעשייה החברתית המשותפת.

משרד החינוך יעביר ליוניסקף ולאו"ם דיווח על היקף המשתתפים בשיעור הגדול במערכת החינוך בישראל, וישלח דוגמאות מהעשייה בבתי הספר.

### יעד 5 – הבטחת שוויון מגדרי

- ביטול כל צורות ההפליה כנגד נשים ובנות בכל מקום.
- ביטול כל צורות האלימות כנגד בנות ונשים, כולל סחר בנשים וצורות אחרות של ניצול.
- ביטול כל המסורות והמנהגים שעלולים לגרום לנזק בבריאות הגופנית, הנפשית והמינית של בנות ונשים.
- עידוד בנות ונשים להשיג הזדמנויות שוות להישמע ולקבל הזדמנויות אמיתיות להשתתף במרחבים – הפוליטי, הכלכלי והציבורי.
- קידום מדיניות וחוקים המבטיחים שוויון מגדרי.
- ביטול כל צורות ההפליה כנגד כל הבנות והנשים בכל מקום.

## יעד 10 – צמצום אי שוויון

- מתן תמיכה וגישה לאנשים החיים בעוני לשם צמיחה כלכלית מהירה וברת קיימא.
- הבטחת קיומם של מדיניות וחוקים שאינם מפלים אף קבוצה אלא קשובים לצרכי האנשים ודבריהם של אלה אשר מושפעים מהם.
- הבטחת חוקים ותוכניות חברתיות המגנים על אנשים פגיעים ומוחלשים. לדוגמה, כאשר קובעים מכסות במפלגה, נשים, ילידים ובני מיעוטים, אנשים עם מוגבלויות וצעירים גם צריכים להיכלל.
- מתן אפשרות לאנשים העוברים לגור במדינה אחרת ליהנות מהחוקים המגנים עליהם.

שני יעדים אלה באים לידי ביטוי גם באמנה הבינלאומית לזכויות הילד/ה כפי שנכתב בסעיף 2 – "המדינות החברות מבטיחות לשמור על זכויות הילדים שבתחומה, ללא הפליה וללא קשר לגזע, צבע עור, מין, שפה, דת, השקפה פוליטית, מוצא לאומי, אתני או חברתי, רכוש, נכות, לידה או כל סיבה אחרת הקשורה לילד ולהוריו." **החינוך לשוויון ואיסור הפליה** כולל על רקע מגדרי בא למלא אחר הוראות האמנה הבינלאומית בסעיפים נוספים כגון: 8, 13, 16, 22, 23, 29, 30 ו-42. מימוש יעדים 5 ו-10 יקדמו יישום והטמעה של הזכויות המנויות לעיל.

**דברי הסבר בערבית לשיעור הגדול בעולם**

<https://vimeo.com/175801219>

**דברי הסבר באנגלית לשיעור הגדול בעולם**

<https://vimeo.com/144354623>

<https://vimeo.com/178872222>

## יחידת הוראה לכיתות ז'-ט'

### נושא הפעילות:

למידה של יעד 5 – הבטחת שוויון מגדרי ויעד 10 – צמצום אי שוויון, לקידום המימוש של זכויות ילדים לאור האמנה הבינלאומית לזכויות הילד/ה.

### מהלך הפעילות

| פירוט  | מתודה  | שלב בפעילות                        |
|--|--|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>מסבירים על יעדי האו"ם לשנת 2030</li> <li>מסבירים כיצד זה קשור לילדים בעולם ולזכויות ילדים בדורות הבאים</li> <li>מסבירים מהו השיעור הגדול בעולם ומה התפקיד שלנו במהלך השיעורים</li> </ul>  | שימוש בכרזה  | הסבר על היעדים ועל הפעילות 10 דקות |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>הקרנת סרטון על מלאלה יוספזאי, הצעירה הפעילה מפקיסטן למען זכויות של ילדות ונערות צעירות</li> <li>דיון בעקבות הסרטון על פועלה של מלאלה, על ההשראה לקידום שוויון מגדרי, ועל האופן בו תפיסת העולם ודרכי הפעולה שלה מקדמים את מימוש יעדים 5 ו-10 של האום בדבר צמצום אי שוויון וקידום שוויון מגדרי</li> </ul> | סרטונים<br>שיח עמיתים                                      | שיעור ראשון – אני מלאלה            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>יצירת מפת חשיבה בנושא מגדר ושיח על המפות השונות שהתלמידים יצרו</li> <li>שיח על סטריאוטיפים מגדריים בעקבות קריאת שירים וצפייה בסרטונים בנושא</li> <li>מסקנות ותובנות בנוגע לקידום שוויון מגדרי</li> </ul>  | סרטונים,<br>קריאת<br>מקורות<br>שיח עמיתים                  | שיעור שני – סטריאוטיפים מגדריים    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>מבקשים מהתלמידים לבחור בנושא שבו ירצו לקדם העלאת מודעות לשוויון מגדרי.</li> <li>הכנת תוצרים להעלאת מודעות ופעולה בנושא הנבחר שליחת התוצרים למורים. בית הספר ישלח במרוכז ולאחר קבלת אישור הורים תוצרים למשרד החינוך ולאוו"ם.</li> </ul>  | הכנה לדוגמה של סלוגן, סרטון, כרזה, טקסט כתוב, אירוע קהילתי | שיעור שלישי – נוקטים פעולה         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>מבקשים מהתלמידים לסכם במשפט אחד – מה למדתי בשיעור הזה?</li> </ul>   |  | סיכום השיעור                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>דיוני דילמה במצבים ואירועים העוסקים במצבי שוויון ואפליה על רקע מגדר, לאור השאלות המוצעות בפעילויות לעיל</li> <li>יחידת הוראה בנושא שוויון</li> </ul>  |  | הצעות להמשך פעילות                 |

## הנחיות להעברת תוצרים:

1. תוצרי התלמידים יועלו על ידי המורים בתי הספר לדף אירוע בפייסבוק משרד החינוך

### השיעור הגדול - דף פייסבוק ייעודי

2. תוצרים נבחרים ישלחו בהמשך ליוניסקף ו/או לאו"ם.
3. יש להקפיד בשמירת זכויות יוצרים בתוצרים הנשלחים (תמונות, קטעי מוסיקה, צילומים). למידע והנחיות נוספות בענן החינוכי:

[http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital\\_Content/Pages/copyrights.aspx](http://sites.education.gov.il/cloud/home/Digital_Content/Pages/copyrights.aspx)

4. יש לוודא כי כל ההורים של התלמידים ששלחו תוצרים, חתמו על אישור העלאת תוצרים למרחב הדיגיטלי.
5. בתוצרים הנשלחים ניתן לציין את שם בית הספר ושמות הכיתות. יש להימנע מהוספת שם מלא של התלמידים.
6. יש לשלוח את התוצרים בצירוף טופס אישור פרסום של בית הספר (נספח 3).
7. את התוצרים יש להעלות לדף הפייסבוק הייעודי של משרד החינוך עד

לתאריך – 25 דצמבר 2020.



## הסבר על הפעילות לתלמידים

(למורה – רצ"ב **בנספח 2** כרזה המציגה את יעדי האו"ם).

האו"ם החליט על 17 יעדים שחשוב כי כל בני האדם גם צעירים וגם מבוגרים ילמדו עליהם ויפעלו ביחד כדי להשיג אותם עד שנת 2030 (בעוד 9 שנים).

היעדים האלה חשובים לצורך מימוש זכויות של ילדים על פי האמנה הבינלאומית לזכויות הילד/ה של האו"ם. כל אחד מהיעדים עוסק בזכויות שונות שמשקפים צרכים ייחודיים של ילדים. **למשל יעדים 5 ו-10 עוסקים בשוויון ואי הפליה בין בני אדם.**

כדי להשיג את היעדים ולממש את הזכויות חשוב שכולנו נפעל ביחד. אם נעשה את זה נוכל להפחית חוסר שוויון בין אנשים, לשפר את החיים שלהם וגם להגן על הסביבה ועל כדור הארץ. כך נבנה עולם טוב יותר עבור כל בני האדם – צעירים ומבוגרים.

השיעור שבו אתם **משתתפים נקרא השיעור הגדול בעולם**. הוא מתקיים במדינות רבות בעולם במקביל, ומשתתפים בו ילדים ובני נוער. כל אחד ואחת מכם המשתתפים בשיעור תורמים באופן ישיר למימוש זכויות של ילדים ובני נוער באמצעות השגת היעדים הבינלאומיים. כל פעולה שתציעו ותעשו יכולה להשפיע על צעירים ומבוגרים במקום כלשהו.

**בשיעור שלכם תעסקו ביעד 5 – הבטחת שוויון מגדרי וביעד 10 – הפחתת אי שוויון. באמנה הבינלאומית לזכויות הילד/ה נכתב בסעיף 2 – "המדינות החברות מבטיחות לשמור על זכויות הילדים שבתחומה, ללא הפליה וללא קשר לגזע, צבע עור, מין, שפה, דת, השקפה פוליטית, מוצא לאומי, אתני או חברתי, רכוש, נכות, לידה או כל סיבה אחרת הקשורה לילד ולהוריו."**

**חוק זכויות התלמיד אוסר על הפליה בסעיף 5:** "רשות חינוך מקומית, מוסד חינוך או אדם הפועל מטעמם, לא יפלו תלמיד מטעמים עדתיים, מטעמים של ארץ מוצא מטעמים של רקע חברתי-כלכלי, מטעמים של נטייה מינית או זהות מגדרית, או מטעמים של השקפה פוליטית, בין של הילד ובין של הוריו"

**קישור לסימון המפה הבינלאומית (רונית תצרף)**

**"ילדה אחת, מורה אחת, עט אחד וספר אחד"**

**יכולים לשנות את העולם"**

**מלאה**

## שיעור ראשון – אני מלאה

1. מקיימים את הסרטון על הנערה מלאה יוספזאי

<https://www.youtube.com/watch?v=bdH5DwC62eg>

2. מקיימים דיון בשאלות הבאות –

- מה מייחד את הסיפור של מלאה?
- באילו זכויות עוסק סיפורה של מלאה?
- מה דעתכם על האופן בו בחרה מלאה לפעול במצב אליו נקלעה?
- מה האחריות המוטלת על כל אחד מכם במימוש זכויות אלו?
- כיצד סיפורה של מלאה מבטא לדעתכם את עקרונות יעדים 5 ו-10 של האו"ם – צמצום אי שוויון וקידום שוויון מגדרי?
- כיצד הפעילות במסגרת השיעור הגדול בעולם יכולה להעלות מודעות לסיפורה של מלאה ושל ילדים ובני נוער רבים במצב זה?

בהצעות לקריאה והעשרה תמצאו הפניות לסרטונים וספרים מומלצים אודות סיפור חייה של מלאה.

## שיעור שני – סטריאוטיפים מגדריים

**למורה:** יש להפעיל שיקול דעת בהתאמת החומרים שבשיעור לתרבות בית הספר ולאוכלוסייתו.

**לפניכם טקסט. קראו אותו והשיבו על השאלות שאחריו:**

במלאת 70 שנה להקמתו של בית הספר הוחלט בהנהלה לקיים מסיבת מחזורים שאלה יוזמנו בוגרי בית הספר מכל השנים. עמית וניצן משכבת יב נבחרו לארגן את האירוע.

מאחר שמדובר באירוע גדול הם החליטו להציג בפני הכיתה ולבקש רעיונות לפעילות מרכזית. יובל ושי הציעו סדנאות ריקוד. אופק וירדן התעקשו שצריך משחקי כדור, ואילו ההצעה של זיו הייתה להזמין מופע של DJ בסכום שאושר לאירוע כולו.

בכיתה התעורר ויכוח גדול וצעקני. למורה היה ברור שאי אפשר להמשיך כך ומוטב להפסיק את ההתייעצות. רגע לפני שהדיון הופסק, הציעו עמית וניצן לערוך הצבעה אנונימית על כל אחת מן ההצעות והרוב הוא שיקבע. כעבור כמה דקות ניגשו כולם להצביע.

1. ערכו רשימה שמית של כל אחת מן הדמויות וכתבו ליד כל אחת מהן:
  - א. מה הייתה ההצעה שלה?
  - ב. שערו איזו מן הדמויות היא בת ואיזו בן.
  - ג. מה הנחה אתכם בהשערתכם?

**סטריאוטיפים מגדריים** – תבניות חשיבה שגורות, נוקשות וכוללניות המייחסות לגבר או לאישה אפיונים, תכונות אישיות והתנהגויות "טיפוסיות" לפי המין הביולוגי, למשל נשים מעוניינות במערכת יחסים זוגית לטווח ארוך וגברים מעוניינים במין בלבד; גבר צריך להרוויח שכר גבוה יותר, ואילו האישה צריכה לטפל בילדים ובבית.

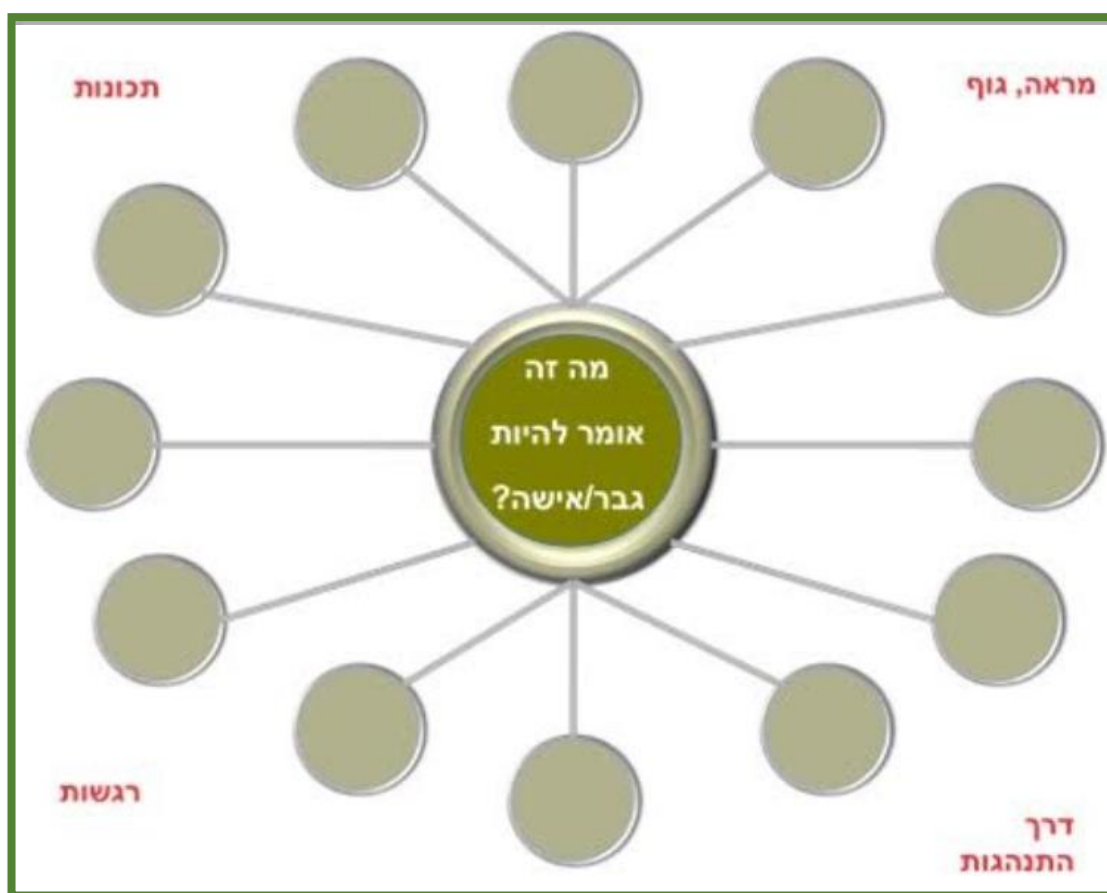
**למורה:**

נראה שהפרשנות של התלמידים/ות לטקסט תהיה סטריאוטיפית. מתוך רצף השאלות האלה נגיע למושג "סטריאוטיפים מגדריים" שהם משקפים תפיסה חברתית-תרבותית ולא דווקא תפיסה אישית מהו גבר ומהי אישה.

## 2. כיצד "סטריאוטיפים מגדריים" משפיעים על חיינו?

כדי לבחון שאלה זו נבקש מהתלמידים/ות לכתוב על פי שמש האסוציאציות מהו גבר ומהי אישה.

(שמש אסוציאציות או מפת חשיבה בכלי דיגיטלי [MindMup](#)).



### דיון:

- מה דעתכם על העולה ממפת החשיבה?
- האם יש בה היגדים סטריאוטיפיים? אם כן, מה הם? מדוע הם סטריאוטיפיים?
- מה דעתכם על מה שכתבתם? האם תוכלו להסביר ממה זה נובע?

כדי לבחון השפעות נוספות של סטריאוטיפים מגדריים נצפה בשני הסרטונים :

### LIKE A GIRL

#### טוני פורטר – קופסת גבריות

- אילו אמירות סטריאוטיפיות עלו בסרטונים?
- שערך מהן ההשלכות של האמירות שעלו בסרטונים על חיי בנים ובנות?
- מה המסר של כל אחד מהסרטונים?
- ספרו על מקרה שקרה לכך/ם שבו הרצונות שלכם/ם היו שונים מציפיות החברה. מה הרגשתן/הרגשתם?

## שיעור שלישי – נוקטים פעולה

בשיעורים הקודמים עסקתם בהיבטים שונים של מימוש הזכות לשוויון ואי אפליה כמוגדר בסעיף 2 באמנה לזכויות הילד/ה, מתוך הכרה בחשיבותה של האחדות החברתית.

בשיעור זה המטרה היא להעמיק את המעורבות והאכפתיות של התלמידים למען עשייה חברתית משותפת בנושא שוויון מגדרי באמצעות פעולה להעלאת המודעות בארץ ובעולם לחשיבות השוויון בין המינים.

1. התלמידים יבחרו נושא אחד שעליו ירצו לקיים פעילות הסברה, מתוך רשימת הנושאים הבאים:

|   |
|---|
| ביטול כל צורות ההפליה כנגד נשים ובנות בכל מקום.   |
| ביטול כל צורות האלימות כנגד בנות ונשים, כולל סחר בנשים וצורות אחרות של ניצול.                                   |
| ביטול כל המסורות והמנהגים שעלולים לגרום לנזק בבריאות הגופנית, הנפשית והמינית של בנות ונשים.                     |
| עידוד בנות ונשים להשיג הזדמנויות שוות להישמע ולקבל הזדמנויות אמיתיות להשתתף במרחבים – הפוליטי, הכלכלי והציבורי. |
| קידום מדיניות וחוקים המבטיחים שוויון מגדרי.   |
| אמנם האו"ם מתייחס לאפליה כנגד ילדות ונשים, אך הפער בין המינים פוגע אף בילדים ובגברים.                           |

2. התלמידים יבחרו את קהל היעד לפעילות ההסברה המתוכננת שלהם: נציגי ציבור, תלמידים, הורים, כלל בית הספר, קהילה, יישוב, בעלי תפקידים, קהל רחב.

3. התלמידים יבחרו פעולה/שיטת הסברה:

- סלוגן /כרזה שיפורסם ב... (רצ"ב עמוד מעוצב בנספח 3)
- סרטון טיק טוק שיופץ ל...
- סדרת תמונות שתייצג... ותפורסם ב..
- מכתב ל...
- כתיבת תסריט וצילום סרטון או הצגה ביחס לזכות
- יצירת סרטון הרצאת TED
- כתיבת שיר בנוגע לשוויון

- ביצוע סקרים וראיונות עם תלמידים ותלמידות.
- הפקת אירוע קהילתי או עירוני (בזום) למען שוויון מגדרי בקרב ילדים בבתי הספר, שבו התלמידים יוצרים את תוכן האירוע.
- החתמה על עצומה.

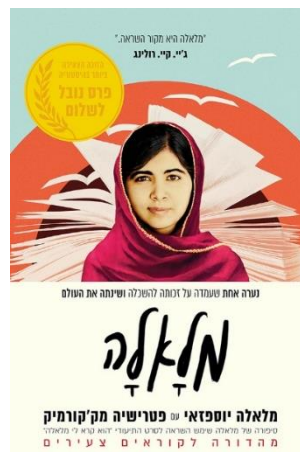
### כל התוצרים והמיזמים יועלו בדף הפייסבוק הייעודי של התוכנית.

### 4. ביחידות ההוראה מקוונות ניתן למצוא הצעות נוספות לתוצרים ופעילויות דיגיטליות.

### סיכום השיעור הגדול

1. מה למדת חדש בשיעור הזה? (חשוב לבקש מהתלמידים לנסח את התובנה או המסקנה שלהם במשפט).
  2. רישמו את כל המסקנות והתובנות על בריסטול צבעוני או כל משטח כתיבה אחר. ניתן לכתוב כל היגד עם שם התלמיד/ה שהציע אותו. במהלך השנה אפשר לחזור אל ההיגדים, ולברר את האופנים בהם התייחסנו לתובנות אלו.
- לחלופין, ניתן לעשות שימוש בכלי דיגיטלי כגון Padlet לאיסוף המסקנות. לשמור אותן, ולקיים עליו שיעור נוסף בהמשך השנה כמוצע לעיל.

הספר על חייה של הנערה מלאלה, שקיבלה נובל לשלום – מותאם לנוער:



## הרחבה בנושא - בישראל לקוח מתוך אתר משרד החינוך, הפיקוח על זכויות התלמיד

### יחידה 5: הזכות לשוויון – האין זאת הפליה?

טובה בן ארי, ליאת כהן

#### רקע

אמנת זכויות הילד פותחת בדבריה באחד העקרונות המרכזיים העומדים בבסיס הזכויות הכלולות בה – עקרון השוויון.

ילדים כקבוצה חברתית מוחלשת, חסרת ישע ופגיעה מועדים כמו קבוצות דומות אחרות להפליה וליחס לא שוויוני בהיבטים שונים בחייהם. לילדים, בשונה מקבוצות אחרות, אמצעים וכלים מעטים, אם בכלל, להתמודד עם מצבי ההפליה והפגיעה בכבודם. הבטחת עקרון השוויון משמעה התייחסות הוגנת ולא מפלה כלפי ילדים ללא קשר לשייכות שלהם לקבוצות תרבותיות וחברתיות שונות. על מנת שעיקרון זה יתממש, חשוב להיות מודע לשונות ולייחודיות של ילדים ולהכיר בהם ולהבין כי כל התייחסות מפלה על בסיס שייכות משמעה פגיעה בעקרון השוויון ובזכויות הילדים.

מניעת רישום של ילדים למוסדות חינוך, קשיי נגישות למשאבים חברתיים, חוסר ייצוג של ילדים בתהליכי חשיבה וקבלת החלטות בקהילה ובמדינה בנושאים הנוגעים להם הם רק חלק מהדוגמאות המבטאות הפליה של ילדים. על המדינה והמבוגרים בה מוטלת האחריות להגנה על ילדים שהופלו ונפגעו. למדינה משאבים וכלים לפעול כנגד מי שמפלה, והיא מחויבת לעשות כך עבור ילדים המהווים חלק מאזרחיה. התעלמות מהפליה ומחוסר פעולה לא רק שאינה תורמת להתמודדות עם המצב, אלא אף מעמיקה ומחמירה את הפגיעה. כל עשייה אזרחית המתריעה מפני הפליה והפועלת כנגדה תשפיע מהותית על חייהם של ילדים שנפגעו ותמנע הישנות של תופעה זו בעתיד.

אחריות להיות מודעים למצבי הפליה בבית הספר, בחצר המשחקים, בתנועת הנוער, בחוג או בכל מרחב פעילות אחר מוטלת גם על ילדים ועל בני נוער. אחריות זו משמעה להתריע על מצבים אלה בפני הגורמים הרלוונטיים ולפעול במידת האפשר כדי למנוע אותם. מי שבוחר להיות צופה מן הצד, גורם לכך שמצבים אלה ימשיכו לקרות. רק מעורבות ופעולה אזרחית ישפיעו ויובילו לשינוי.



יחידה זו מציעה דיון בהיבטים שונים של מימוש זכות זו במרחבי החיים השונים של ילדים תוך בירור העמדות בנושא והאחריות המוטלת על מבוגרים ועל ילדים בהתמודדות עם מצבי הפליה ופגיעה בכבודם של ילדים.

”המדינות החברות יכבדו ויבטיחו את הזכויות המפורטות באמנה זו לכל ילד שבתחום שליטתן, ללא הפליה מכל סוג שהוא, ללא קשר לגזע, לצבע, למין, לשפה, לדת, להשקפה פוליטית או אחרת, למוצא לאומי, אתני, או חברתי, לרכוש, לנכות, ללידה או למעמד אחר של הילד, של הורו או של האפוטרופוס החוקי שלו.”

”המדינות החברות ינקטו בכל האמצעים המתאימים להבטיח כי הילד מוגן מפני כל צורה של הפליה או ענישה על-יסוד מעמד, פעילויות, השקפות, או אמונות הורי הילד, האפוטרופוסים החוקיים שלו, או בני משפחתו.” (סעיף 2 מתוך אמנת האו”ם בדבר זכויות הילד).

**”עקרון אי ההפליה המעוגן באמנה מטיל על המדינה את החובה לכבד ולהבטיח קיומן של הזכויות המוכרות באמנה ללא הפליה. עיקרון זה נועד להגשים את עקרון השוויון והוא מהווה אחד העקרונות המרכזיים באמנה<sup>1</sup>.”**

## מטרות

- לימוד וניתוח הזכות לשוויון ולמניעת הפליה.
- הצגת עמדות ותפיסות בנושא שוויון, הוגנות ואחריות אישית.
- הכרה באחריותם של ילדים ובני נוער להגנה ולשמירה על מימוש זכות זו.
- הצגת היבטים יישומיים למעורבות ולנקיטת פעולה במעגלי החיים השונים של בני הנוער.

<sup>1</sup> דו"ח ועדת המשנה בנושא חינוך, משרד המשפטים, עמ' 243.  
דיני חינוך, יחסי הורים ילדים ועובדי הוראה ד"ר יוסף גרין, הוצאת חושן למשפט, עמוד 244.

אני לומדת בכיתה ו'. בשנה הבאה אני עומדת להתחיל ללמוד בחטיבת הביניים אשר בה לומדים ילדים מכל בתי הספר באזור. קבוצת הורים מבית הספר שלנו כתבה עצומה להנהלת בית הספר ובה היא מבקשת כי בכיתות שבהן אנו נלמד לא ישולבו תלמידים מיישובים אחרים ושתישמר ההפרדה על מנת שרמת הלימודים תישאר גבוהה. הוריי טענו בפניי שזו אינה הפליה, אבל לדעתי יש פה פגיעה בשוויון.

מה דעתכם?



סיפור  
מקרה

- מהי הפליה?
  - האם קראתם בעיתון או שמעתם על אפליית תלמיד/ה באזור המגורים שלכם? כיצד ההפליה באה לידי ביטוי?
  - מה בחרתם לעשות כאשר נודע לכם על הפליה זו? מה הייתה תגובתכם? האם בחרתם לנהוג באופן שונה מהתנהגותם של האחרים?
  - מה משמעות הביטוי "כל ישראל ערבים זה לזה"?
  - האם יש קשר בין ביטוי זה לבין האחריות שלנו לדאוג לשמירה על זכויותיהם של אחרים?
  - האם לנו, כאזרחים בחברה, אחריות למניעת ההפליה של אנשים? כיצד אחריות זו צריכה לבוא לידי ביטוי?
  - למי נפנה כדי ליצור את השינוי? מה אנו כתלמידים/ות יכולים לעשות כדי לגרום לכך שהשינוי יתחיל מייד?
- הזכות לשוויון מעגנת בתוכה את הזכות לכבוד. כבוד האדם הוא הבסיס הערכי למימוש זכויות הילדים. לזכויות אין קיום אלא ביחס לקהילה ולחברה שהאדם פועל בה. כל אדם זכאי לכבוד מטבע בריאתו בלי שום קשר לשייכותו הנוספת לקבוצה כלשהי. במובחן ממבוגרים השלכות של הפגיעה בילדים בגלל הפליה קשות יותר ועמוקות יותר מאפליית מבוגרים בגלל היעדר הידע, ניסיון החיים והאמצעים להתמודד עם מצבי חיים מורכבים כאלו.
- במצבים כאלו הם חשופים לפגיעות במרחבי חיים נוספים. אנחנו יכולים להתנגד להפליה וקולנו חייב להישמע - זוהי חובתנו האזרחית. כאשר אנו בוחרים להתעלם מהפליה בסביבתנו, אנו למעשה מעודדים אותה ותומכים בה. אנו יכולים להשפיע, למנוע הפליה ולגרום לכל סוג של הפליה להיפסק.



שאלות  
לדין



משפיע/  
מושפע

ברי 18: 13/06/10 :

אני חושב שלמנוע מילדים מיישוב אחר להתקבל לבית ספר, זו לא הפליה. יש להם אפשרות ללמוד בבית ספר אחר, והם לא חייבים ללמוד ביישוב שלנו.



שי 10: 15/06/10 :

אני לא מסכים עם ברי. הרי גם אתה לא היית רוצה שינהגו כך כלפיך. אם המקרה היה הפוך ואתם הייתם הולכים ללמוד בבית ספר שבו היו דורשים מכם לא ללמוד עם האחרים, זה היה מאוד מעליב ומכעיס אותך. הפליה של ילדים יכולה להתרחש בכל מקום ואנחנו הילדים צריכים להיות מודעים לה ולהוביל לשינוי המצב. בשנה שעברה פורסם בתקשורת סיפורה של ילדה שבית הספר שבו היא למדה לא נתן לה לצאת לטיול שנתי בגלל חוב כספי של הוריה. זאת נראית לי הפליה, ואני שמח שמשרד החינוך הודיע להנהלת בית הספר שחובה עליה לשתף את התלמידה בטיול.



## ■ הצעה א' למשימת חקר כיתתית/אישית

איסור הפליה

- כתבו סיפור המתאר בקצרה מקרה שבו אתם או אחרים הופליתם לרעה/לטובה.
- חוו את דעתכם : מה ביכולתנו לעשות כאשר אנו רואים או שומעים על התייחסות לא שוויונית לאדם אחר.
- צרו כרזה קבוצתית שתשקף את האיסור להפלות.

## ■ הצעה ב' למשימת חקר כיתתית/אישית

נגישות בסביבה הקרובה

- קראו את הקטע הבא

”אני תלמיד כיתה ט’ מוגבל בהליכה, ולכן נעזר בכיסא גלגלים או בקביים על פי הצורך. בבית ובבית הספר אני מרגיש כי מתייחסים אליי כשווה בין שווים והתאימו לי את הסביבה כך שאוכל להיות עצמאי לגמרי. אפילו בנו בבית הספר מעלון. לצערי בעיר בה אני גר אני מרגיש שאני מופלה לרעה: לא מתייחסים אל הצרכים המיוחדים שלי, ולכן אני מאוד מוגבל וזקוק לעזרת אחרים. אני מאוד מתוסכל. אינני יכול להגיע לקופת החולים,

לספרייה העירונית או למתנ”ס ללא עזרה של הוריי. אני חושב שהמצב הזה הוא בלתי אפשרי והלוואי שניתן היה לשנותו.”

- חפשו מידע בנושא נגישות: מהם החוקים, התקנות, הדרישות מרשויות, ממוסדות ציבור וכדומה.
- בחנו את בית הספר, את הצומת ביישוב ואת הגישה למבני הציבור ביישוב וחוו את דעתכם: האם הוא נגיש לאדם בעל מוגבלות בהליכה, ללקווי ראייה וללקווי שמיעה?
- הציגו את תוצאות התחקיר שערכתם בכיתה.

## תיאורי מקרה לדין וניתוח

### שאלות מנחות לשיח:

1. הסבירו באיזה נושא או דילמה עוסק הסיפור שבחרתם/ן.
2. האם בסיפור יש ביטוי לשוויון בין בנים ובנות?
3. האם ניתן לומר שהסיפור מתאר מצב של אפליה? הסבירו את דעתכם.
4. אם הייתם מעורבים בסיפור דומה, כיצד הייתם מתנהגים/ות?
5. מה נדרש כדי לקבל החלטה שוויונית?
6. כיצד לדעתכם על הדמויות בסיפור המקרה לנהוג?

בביה"ס נפתח חוג כדורסל לבנים מכתות ז'-ח' דורית מתעניינת בספורט זה. כאשר באה למזכירות להירשם, נאמר לה שהחוג אינו מיועד לה....

בביה"ס נפתח חוג בלט לבנות מכתות ז'-ח'. דורון מתעניין בחוג זה. כאשר בא למזכירות להירשם, נאמר לו שהחוג אינו מיעד לו....

כולם נרגשים לקראת הטיול השנתי. המורה ביקשה מהתלמידים ומהתלמידות להכין רשימת תורנויות: בנים – אחראי ג'ריקנים, בנות – אחראיות על ניקיון האוטובוס.

הבנות בבית הספר ביקשו חלוקה חדשה של מגרשי הספורט בהפסקות בית הספר. הם הודיעו שגם הן צריכות מרחב למשחק. הבנים טענו שמשחקי הבנות אינם דורשים את המגרשים ה"טובים" ושהם רוצים לשחק במשך כל השבוע. מה תהיה החלטה שוויונית?

אבא של גיל הוא גנן בגן ילדים. המורה מבקשת הורים שיגיעו לספר על מקצועם. תורו של גיל הגיע....

לקראת תכנית "מנהיגות" המורה למקרא קישטה את הכיתה בדמויות של מנהיגים ודמויות מופת שפעלו לאורך שנות המדינה. נועה ויובל לא הבינו מדוע אין דמויות של נשים על הקירות ופנו למורה....

מהארי אדסו תלמידה חדשה בביה"ס. נודע לה שבביה"ס יש חוג של ריקודים סלוניים. כל כך שמחה שתוכל להצטרף לקבוצה ותגשים לעצמה את החלום להיות רקדנית. הרי היא ראתה את כל הפרקים של "לרקוד עם כוכבים". כשהגיע יום החוג ומהארי הגיעה לאולם הספורט, ניגשה למורה לריקוד. המורה אמרה למהארי שהקבוצה סגורה כבר משנה שעברה, ויהיה קשה למצוא למהארי בן זוג לריקוד. "אבל אלכסנדר ובוריס התקבלו השנה לקבוצה", אמרה מהארי למורה.

בבחירות למועצת תלמידים לכל תלמיד יש קול אחד. תלמידי כיתה ו' טוענים שמכיוון שהם הבוגרים ולהם ניסיון וידע רבים יותר, הם צריכים לקבל קולות רבים יותר בבחירות. האם ההצעה היא שוויונית?

קבוצת תלמידים ערבים ויהודים המשתתפת במפגש מתמשך עומדת להיפגש בקרוב. במפגש האחרון אירח אחד התלמידים הערבים את כל הקבוצה. בין המורים התנהל דיון לגבי האירוח במפגש הקרוב:

אם ימצאו משתתפת יהודיה/ה שירצה/תרצה לארח את כולם יתקיים המפגש ואם לא ימצאו/תימצא מארח/ת יהודיה/ה – לא יתקיים מפגש.

אם ימצאו משתתפת ערביה/ה שירצה/תרצה לארח את כולם יתקיים המפגש ואם לא ימצאו/תימצא מארח/ת ערביה/ה – לא יתקיים מפגש.

אם ימצאו מישהו/י מאחת הקבוצות שירצה/תרצה לארח את כולם יתקיים המפגש ואם לא ימצאו מארח/ת – לא יתקיים מפגש.

איזו החלטה תהיה שוויונית?

תלמידי כיתה ח' החליטו לקיים מסע אופניים ביער הקרוב למקום מגוריהם. ההתרגשות גדולה וכולם עסוקים בהכנות למסע זה. שי בן הכתה שומר שבת....

בעיר נפתח בית קולנוע חדש. הסרטים הכי חדישים מוצגים בו. תלמידי הכתה החליטו להתארגן לצאת ביום שישי לבית הקולנוע ולצפות בסרט החדש והמדובר ביותר המוקרן בתלת מימד. שירה לא הצטרפה לחברי הכתה. שירה שומרת שבת....

## הידעת?

כבר בתנ"ך אנו מוצאים התייחסות לעקרון השוויון, בפסוק "וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת הָאָדָם בְּצַלְמוֹ... זָכָר וּנְקֵבָה בָּרָא אֹתָם" (בראשית א כז) המדגיש כי כל בני האדם נבראו בצלם אלוהים, ורבים מפרשים אותו כמצביע על שוויון בין בני-האדם.

השוויון שאנו שואפים אליו הוא שוויון הזכויות וההזדמנויות, אשר נובע מהעובדה שכל בני-האדם שווים במהותם כבני אנוש.

### ציטטות בנושא שוויון מגדרי:

אני רוצה לחיות בעולם שבו גברים ונשים אינם מוגבלים על-ידי תפקידי מגדר" (צ'יממנדה נגוזי אדיצ'ה)

"כיוון שאני אישה, עליי לעשות מאמצים בלתי רגילים להצליח. אם אכשל, איש לא יאמר 'אין לה את מה שנדרש', הם יאמרו 'לנשים אין את מה שנדרש'." קלייר בות' לוס

### ציטטות בנושא שוויון/שונות:

" כשם שאין שני פרצופים שווים, כך אין שתי דעות שוות." הרבי מקוצק

"אין לך שני אילנות שווים,  
שני עלים שווים,  
ועל אחת כמה וכמה  
בני אדם שווים זה לזה."  
י. ל. פרץ

"כל היצורים התבוניים  
נולדו לא-שווים.  
החברה המוצלחת ביותר מספקת  
לכל אחד הזדמנות שווה  
לצוף ברמתו הוא."  
פרנק הרברט

"כל בן אדם הוא צבע שונה  
וביחד  
העולם צבעוני."  
נופר ראש

"דרכו אינה דרכי ודרכי אינה דרכו, אבל שנינו הולכים בעקבות הייעוד שלנו ועל כן אני מכבד אותנו." פאולו קאולו

"מעולם לא היו ולא יהיו, מששת ימי בראשית עד הסוף שני רגעים שווים ושני בני אדם שווים, שאם כן, השני למה"?!", מנחם מנדל מוויטבסק

## חומרי למידה נוספים:

### שוויון בין המינים

- פרקטיקה: הוראה רגישת מגדר
- יחידת למידה מקוונת – אי שוויון בין המינים בחינוך
- יחידת למידה מקוונת – כלים יישומיים בכיתה
- עקרונות השוויון המגדרי במוסד החינוכי - עברית / ערבית
- אור ממזרח – נשים יהודיות פורצות דרך מארצות המזרח
- נשים שעשו היסטוריה – בעקבות נשים ואתרים ברחבי הארץ
- סיפורה של השופטת רות ביידר גינסבורג

דברי הסבר בשפה ידידותית לאמנת האו"ם לזכויות ילדים

כרזות אמנת האו"ם לזכויות ילדים בשפה ידידותית - מيثاق الأمم المتحدة لحقوق الطفل حول اللغة المائمة للأطفال

**אחריות אזרחית – בשבילי הזכויות**

<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Zchuyot/LomdimZchuyot/Hafalot/BishvileiHazchuyot.htm>

**בשביל הזכויות – דיון בדילמות מוסריות וחבריות**

<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Zchuyot/LomdimZchuyot/Hafalot/BishvilHazchuyotDiyunDilemotAlYesodi>

**פעילות בנושא זכויות הילד וזכויות אדם**

<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Zchuyot/LomdimZchuyot/Hafalot/ZchuyotYeledAdamChevraDemokratit.htm>



האחר הוא אני

<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Zchuyot/Lomdim/Zchuyot/Acher/>

סרטוני אנימציה וסרטי ילדים ונוער

<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Zchuyot/Lomdim/Zchuyot/Sratim/>

### סרטים מומלצים:

אנולה, 2020, במאי: הארי ברדבר  
בילי אליוט, 2001, במאי: סטיבן דלדרי  
חיוך של מונה ליוזה, 2003, במאי: מייק ניואל  
מאחורי המספרים, 2016, במאי: תאודור מלפי  
שחקי אותה כמו בקהאם, 2002, במאי: גורינדר צ'דהא

### ספרים מומלצים:

1. יוספזאי מלאלה ולמב כריסטינה (2014). **אני מלאלה**. הוצאת כנרת
2. מלאלה יוספזאי ופטרישה מק'קומריק (2016). **מלאלה**. הוצאת צלטנר
3. ברוך מירי (2001) **אל תנשקי את הצפרדע** הוצאת משכל
4. הראבן גייל (1994) **אגדה חדשה** הוצאת עם עובד
5. זרחי נורית (1982) **הילדה רובין הוד** ספרית פועלים, תל אביב
6. קטי חדמי (2000) **הסקייטבורד של רונית סכריות טובי**
7. תמר ורטה זהבי (2017) **האישה ששינתה את אמריקה הריטט ביצ'ר סטואו**, הוצאת הקיבוץ המאוחד
8. דבורה עומר (1970) **אני אתגבר**. הוצאת י' שרברק
9. דורית אורגד (2006) **קלקידן**. הוצאת הקיבוץ המאוחד ספריית הפועלים
10. דבי לוי (2019). **ואני אומרת לא! סיפורה של רות ביידר גינסבורג**. הוצאת כנרת זמורה ביתן
11. סמדר שיר (1996). **נעורים בחמוץ מתוק**. הוצאת ידיעות ספרים

## נספח 1



## נספח 2

טופס – אישור פרסום במרחב השיתופי באתר משרד החינוך ובאתר יוניסקף

שם בית הספר \_\_\_\_\_

שם היישוב \_\_\_\_\_

שם מנהלת בית ספר \_\_\_\_\_

פרטים ליצירת קשר \_\_\_\_\_

מספר התלמידים והכיתות אשר בהן התקיימה הפעילות המוצעת (מידע זה ללא פירוט שמי יועבר לאו"ם על ידי יוניסקף ישראל)

**אישור פרסום**

**אנא חתמו על האישור הרצ"ב:**

אני \_\_\_\_\_ מנהל/ת בית ספר \_\_\_\_\_ מאשרת לפרסם תוצרים של פעילות שנעשתה בבית הספר במסגרת השיעור הגדול בעולם.

הריני לאשר כי נמצאים ברשותי אישורים של כל התלמידים היוצרים והוריהם לפרסום התוצרים שלהם על פי המפורט לעיל.

הריני לאשר כי ידוע לי שהפרסום ייעשה על ידי משרד החינוך ויוניסקף באמצעים העומדים ברשותם, תוך ציון שם בית הספר.

חתימת מנהל/ת

\_\_\_\_\_

## נספח 3 – הצעה לסלוגן

# בעולם טוב יותר (In a better world) ...



השיעור הגדול ביותר בעולם, למען עולם טוב יותר.  
נובמבר 2020 ביוזמת הקרן הישראלית למען יוניסקף  
ובחסות משרד החינוך, הפיקוח הארצי על זכויות תלמידים.



**THE GLOBAL GOALS**  
For Sustainable Development