



הטרנד החדש -

הופעה בהפתעה

מסע אורייני אל מאחורי הקלעים של טרנד המוזיקה החדש



סרקו את כרטיס ה-VIP שלכם כדי להחיל.

הטרנד החדש: הופעה בהפתעה

מאת: מיכל בן דוד



בדרך-כלל מקובל לרכוש כרטיס להופעה חיה של זמר, זמרת או להקה שהקהל אוהב את השירים או המוזיקה של האומנים המופיעים על הבמה. אבל בזמן האחרון נתקלים בתופעה חדשה ומעט מוזרה שצוברת תאוצה (הופכת פופולרית). התופעה נקראת "הופעה

בהפתעה" או הופעה "חתול בשק". אנשים אומנם קונים כרטיס להופעה ויודעים היכן היא תתקיים ומתי תתחיל, אבל הם לא יודעים מי יהיו האומן או האומנים שיעלו על הבמה ואילו שירים יבצעו. זו בדיוק ההפתעה. "יש ריגוש גדול כשלא יודעים מי יפתיע ויעלה על

הבמה", אומר עומר, שכבר ראה מספר הופעות "חתול בשק". גם האומנים נהנים להופיע בהופעה מסוג זה ומציינים כי ברוב המקרים הקהל מגיב בהתלהבות כשהם עולים לבמה. אז מה אתם הייתם מעדיפים - הופעה בהפתעה או לדעת מראש מי יופיע על הבמה?

אקולייזר פדגוגי: אבחון הטקסט



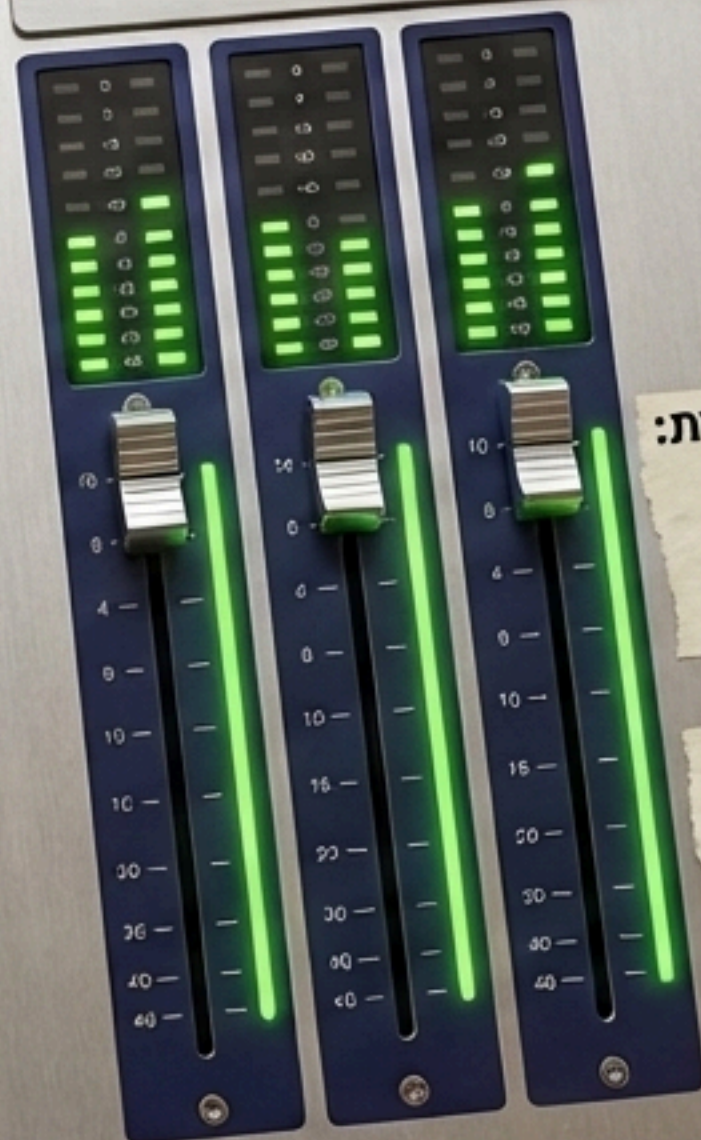
אתגרים חזויים



הפשטה:
הבנת הקונספט
המופשט של קניית חוויה
מבלי לדעת את תוכנה.

משלב לשוני:
התמודדות עם
משפטים מורכבים
בטקסט מידעי.

הזדמנויות בהוראה



פיתוח חשיבה ביקורתית:
הזדמנות להעריך טרנד
צרכני ולגבש דעה
מנומקת (האם לשלם
על הלא-נודע!?).

הרחבת ידע לשוני:
היכרות עם ניבים
וביסויים מורכבים (כמו
'חחול בשק',
'צוברת תאוצה').

לתלמיד - כרטיס כניסה

מפיקים יקרים,
קיבלתם כרטיס להופעה סודית.
אין לכם מושג מי יופיע, אבל הקהל כבר בדרך.
מוכנים לגלות את הסוד?



מה למדתי? (L)
[נעול - ייפתח בסוף המופע]

מה אני רוצה
לדעת? (W)

מה מסתתר מאחורי
הכותרת
'הופעה בהפתעה'?

מה אני
יודע? (K)

מה אנחנו יודעים
על הופעות חיות
סטנדרטיות?

הידעת?! סודות מאחורי הקלעים

העלאת ידע עולם
לתלמיד -

9:41

VIP Producer

בעולם המוזיקה של ימינו,
'כרטיסים עיוורים' (Blind Tickets)
הפכו ללהיט.

אנשים ברחבי העולם קונים כרטיסים
לפסטיבלים מבלי לדעת מי הזמרים
שיופיעו! הם משלמים על החוויה ועל
רכיב ההפתעה.

האם הייתם משלמים מראש על
בגד, סרט או ארוחה מבלי לדעת מה
תקבלו?
(שתפו עם בן/בת הזוג)



חברו את הכבלים הנכונים כדי להדליק את אורות הבמה!

לתלמיד -
אתגר אוצר מילים

משהו שאהוב על
אנשים רבים ומוכר
מאוד.

קניית דבר מבלי
לראות אותו מראש או
לדעת מה טיבו.

מגמה שהולכת
ומתחזקת, תופסת
מהירות והשפעה.

חתול בשק

תופעה צוברת
תאוצה

פופולרית

לתלמיד -
קריאה דיאלוגית - חלק א'

פותרים קופות: מהי התופעה?

נקודת עצירה

בדרך כלל מקובל לרכוש כרטיס להופעה חיה של זמר, זמרת או להקה שהקהל אוהב את השירים או המוזיקה של האומנים המופיעים על הבמה. אבל בזמן האחרון נתקלים בתופעה חדשה ומעט מוזרה שצוברת תאוצה (הופכת פופולרית). התופעה נקראת "הופעה בהפתעה" או "חתול בשק".

קראו את החלק המואר בשקט. המתינו להוראות הבמאי בנקודת העצירה.

לתלמיד -
קריאה דיאלוגית- חלקב'

האורות נדלקים: תגובת הקהל

אנשים אומנם קונים כרטיס להופעה ויודעים היכן היא תתקיים ומתי תתחיל, אבל הם לא יודעים מי יהיו האומן או האומנים שיעלו על הבמה ואילו שירים יבצעו. זו בדיוק ההפתעה. "יש ריגוש גדול כשלא יודעים מי יפתיע ויעלה על הבמה", אומר עומר, שכבר ראה מספר הופעות "חתול בשק". גם האומנים נהנים להופיע בהופעה מסוג זה ומציינים כי ברוב המקרים הקהל מגיב בהתלהבות כשהם עולים לבמה. אז מה אתם הייתם מעדיפים - הופעה בהפתעה או לדעת מראש מי יופיע על הבמה?

VIP
CONCERT

המופע הסתיים! קיבלתם כרטיס
כניסה ל"מאחורי הקלעים" לצורך
בירור המידע.

סאונד-צ'ק: בודקים עובדות



1. מתי הקהל לרוב מגיב בהתלהבות, על פי הפסקה השנייה?

2. מהם שני הדברים שהקהל כן יודע לפני הופעה בהפתעה?

3. מדוע הטקסט מתאר את התופעה כ'צוברת תאוצה'?

- א. יותר אומנים מפסיקים לחופיע.
- ב. היא תופכת פופולרית וחתפשטת.
- ג. מחירי הכרטיסים טולים.
- ד. הופעות רגילות בוטלו.

4. המונח 'חתול בשק' מתאר:

- א. חיה שהובאה לבמה.
- ב. אוחן בתחושת.
- ג. רכישת כרטיס ללא ידיעת התמורה.
- ד. הופעת קסמים.

REC 00:01:32

עדשת המצלמה: קוראים בין השורות



.7
**הטקסט מסתיים בשאלה:
'אז מה אתם הייתם מעדיפים?'.
מה מטרת שאלה זו בסוף הטקסט?**

.....
.....

.5
**מה ניתן להסיק על האופי
של קהל היעד?**

- א. לא אוהבים מוזיקה
- ב. מעדיפים ריגוש על ודאות
- ג. מכירים את האומן
- ד. קונים ברגע האחרון

.8
המסר המרכזי של הטקסט הוא:

- א. אזהרה מכרטיסים מזויפים
- ב. שינוי מרתק בהרגלי הצריכה
- ג. הפסקת הופעות רגילות
- ד. ביוגרפיה של זמר

.6
**באילו תחומי חיים נוספים בעולם
המודרני אנשים משלמים על 'הפתעה'
מבלי לדעת מה יקבלו? תנו דוגמה.**

.....
.....

REC 00:01:32

ISO 100

F/2.8

SHUTTER 1/60

WHITE BALANCE AUTO

85%

הפיקוח על הוראת העברית ביסודי -
המזכירות הפדגוגית, אגף שפות.

DIRECT

PROD. **כיסא הבמאי: מבנה וביקורת**

SCENE

TAKE

ROLL

DATE

SOUND

PROD.CO.

.9

הערכה וביקורת

האם לדעתכם הטרנד של 'הופעות בהפתעה' הוא חיובי או שלילי לתרבות המוזיקה? נמקו את עמדתכם בעזרת נימוק אחד לפחות מהטקסט.

מבנה הטקסט

מהו המבנה הלוגי המרכזי שבו משתמש הכותב לאורך הפסקאות?

- א. בעיה ופתרון
- ב. השוואה וניגוד (הופעה רגילה מול הפתעה)
- ג. תיאור כרונולוגי של היסטוריית המוזיקה

הפליייליסט של הטקסט: מילות מפתח

בחרו 7-10 מילות מפתח מן הטקסט שבעזרתן תוכלו לסכם את הרעיון המרכזי. כתבו אותן בשורות

הבאות:

הופעה חיה

תופעה

חתול בשק

למורה: בקשו מהתלמידים להרכיב משפט סיכום אחד מתוך המילים שבחרו.

לתלמיד - סיכום חזותי

ריגוש

להתלהב

כותבים ביקורת: שגרירים או מבקרים?

חבר/ה טוב/ה מתלבט/ת אם לקנות כרטיס ב-300 שקלים להופעה בהפתעה. משימתכם היא לכתוב לו/לה הודעת וואטסאפ קצרה.



אפשרות ב:
אזהרה חמורה!
הסבירו מדוע
לקנות חתול בשק
זה רעיון גרוע.



אפשרות א:
המלצה נלהבת!
הסבירו מדוע
הריגוש שווה את
הכסף.

חובה: השתמשו בלפחות שני מושגים שלמדתם היום מהטקסט.

מד המעריצים: איך הייתה החוויה?



הייתי קונה
כרטיס עכשיו!



שעמום
טוטאלי

1. איך חוויתי את קריאת הטקסט? (סמנו על המד ושתפו).
2. איזה רעיון מהטקסט גרם לכם לחשוב על האופן שבו אתם מבלים או קונים דברים? הסבירו.
3. מתוך לוח ה-KWL מתחילת השיעור - מהו הדבר המעניין ביותר שלמדתם (L) שלא ידעתם קודם?

סורק ה-VIP: בדיקת נקודות

תשובות נכונות

1. בזמן עליית האמנים לבמה
2. היכן ומתי תתקיים ההופעה.
3. ב
4. ג
5. ב
8. ב
9. ב



צברתם מספיק נקודות? מזל טוב!
הופקתם בהצלחה את השיעור.
סיימתם את תפקידכם כמפיקים – עד להופעה הבאה.



הפיקוח על הוראת העברית ביסודי - המזכירות הפדגוגית, אגף שפות.