

## משא"ב: מעבדת שיעור אינטראקטיבי בבניה

ד"ר לימור קולן | ד"ר אפרת קוצר | אורית חמרי

### מדריך למורה: כיצד הופכים טקסט לשיעור חווייתי במחברת משא"ב?

**ברוכים הבאים לעידן החדש של הוראת השפה!** המחברת הדיגיטלית שלנו מאפשרת לכם לקחת טקסטים אקטואליים ומעניינים מאתר "סימניה" ומכתבי עת נוספים ולהפוך אותם למערכי שיעור שלמים, אינטראקטיביים וחוייתיים. המחברת מבוססת על מודל ההוראה "**מטקסט לשיעור**" ופותחה על ידי צוות הפיקוח על הוראת השפה העברית במשרד החינוך.

### איך זה עובד? (שלבי העבודה)

הכנת מצגת ב [Notebooklm](https://www.notebooklm.com/)

- העלאת המקורות:** בצד ימין (אזור המקורות), העלו את הטקסט הנבחר ובנוסף לו העלו את הקובץ "פרומפטים לתיהלוך מפגש אורייני". (ראו קישורים בהמשך המסמך)
- הפעלת "קסם":** גשו לפתקית המופיעה בצד שמאל (הערות), העתיקו את הפרומפט להכנת מצגת'. לחצו על האייקון של העריכה (העט) בכפתור של ה'מצגת' בנוטבוק והדביקו את נוסח הפרומפט בחלונית שתפתח.
- קבלת המצגת:** תוך מס' דקות תקבלו הצעה למצגת בסגנון "חדר בריחה", הכוללת מדריך למורה עם הזדמנויות ואתגרים מן הטקסט, ותיהלוך שיעור הכולל שלושה שלבים: טרום קריאה, קריאה דיאלוגית והעמקה לאחר הקריאה. ניתן לערוך כל שקופית במצגת בעזרת אייקון העריכה בנוטבוק. חשוב לעבור על המצגת ביסודיות ולתקן במידת הצורך. לאחר מכן אפשר להוריד אותה כקובץ PDF או PowerPoint.

### לנוחיותכם נוסח הפרומפט ליצירת המצגת:

צור מצגת לפי ההנחיות הבאות:

- מדריך למורה שבו עליך לאתר הזדמנויות בהוראה: זיהוי 1-3 הזדמנויות בולטות בטקסט המצורף (למשל: פיתוח חשיבה מסדר גבוה, קידום שטף קריאה, פיתוח ידע לשוני, הרחבת ידע עולם, או קידום היבטים רגשיים).
- אתגרים בהוראה: זיהוי 1-3 חסמים אפשריים (למשל: טקסט דחוס רעיונית, צורך בידע מוקדם, משלב לשוני גבוה, או עומס חזותי)
- פעילות לתלמידים להצגה במליאה:
- א. פתיחה ו"כרטיס כניסה" (טרום קריאה):
- The Hook (סיפור מסגרת): פתיח קצר ומותח המכניס את התלמידים לאווירה ומגביר מוטיבציה.

פעילות טרום קריאה: הפקת משמעות מכותרת או מתמונה והעלאת ידע עולם באמצעות טקסטון העשרה קצר (הידעת?!). או קישור לסרטון בנושא. פעילות הכנה קצרה, למשל: חשיפה משחקית לאוצר מילים קשה מתוך הטקסט או שימוש במודל KWL

אם יש פעילויות התאמה של אוצר מילים יש לערבב את סדר התשובות.

ב. ממשק קריאה דיאלוגית (במהלך הקריאה):  
הצגה ברורה של הטקסט, מחולק לפסקאות.

נקודות עצירה: שילוב משימות שיח או משימות עיבוד קצרות (תרשים/מיון) בנקודות אסטרטגיות בטקסט (חילופי נושא או מידע מורכב).

ג. "כרטיס יציאה" וממדי הבנה (לאחר הקריאה):  
- צור מערך שאלות אינטראקטיבי המשלב את ממדי ההבנה: איתור מידע (לוקלי/גלובלי), אוצר מילים, היסק טקסטואלי ומבוסס ידע עולם, פרשנות ואינטגרציה, הערכה וביקורת, מבנה הטקסט, וניטור חווית הקריאה (רפלקציה).

- הצע פעילות לסיכום הטקסט באמצעות 7-10 מילות מפתח משמעותיות בו.

- הצע משימת כתיבה קצרה בזיקה לטקסט (סיכום, המלצה, מכתב, דעה, השוואה, תובנה).

משחק- בדיקה עצמית של הנקודות שצברו בעזרת דף תשובות אינטראקטיבי שקשור לסיפור המסגרת. הקפד על עברית תקנית ומדויקת, עיצוב מימין לשמאל של מלל, תרשימים ותהליכים.

אפשרויות נוספות לפתיחת השיעור - יצירת פודקאסט ו/או סרטון במ Notebooklm -

רוצים "סטארטר" לשיעור?

1. בחרו את הכתבה הנבחרת
  2. לחצו על הרכיב הרלוונטי בארגז הכלים מצד שמאל: פודקאסט או סרטון
  3. לחצו על אייקון העריכה (העט) ותארו בצורה ברורה וממוקדת במה תרצו להתמקד.
- \*\* במידה ומשתמשים ברכיבים אלה חשוב להנחות את הצ'ט שייצא מעבר לגבולות הטקסט ויספק לתלמידים העשרה בנושא המדובר ולא יחזור על הדברים הנאמרים בכתבה.

## בפורטל החינוך הלשוני תמצאו:

- [קישורים לכל הכתבות מכתב עת סימניה וכתבות מכתבי עת נוספים](#)
- [קישורים לדוגמאות של מצגות מוכנות](#)
- [קישור לקובץ הפרומפטים מטקסט לשיעור](#)

חזרה לראש הדף ^

### יישומים בבינה מלאכותית

< יישומים בבינה מלאכותית לתכנון שיעור המבוסס על מודל ההוראה "מטקסט לשיעור" - פרומפטים

< פרומפטים לתכנון שיעור מבוסס מודל ההוראה מטקסט לשיעור

< יישומים בפלטפורמת Napkin לקידום הבנה מטא-טקסטואלית

שילוב טכנולוגיית AI לקידום הבנת הנקרא והעמקת השיח המטא-טקסטואלי בשיעורי עברית. הפרקטיקה מאפשרת לתלמידים לפתח חשיבה ביקורתית ויכולת ניתוח טקסט באמצעות המרה ויזואלית של תכנים.

\* צילום מסך של המקום הספציפי בפורטל בו מופיע קובץ הפרומפטים.

## המהלך המנצח: הצעה לניהול השיעור

- **פתיחה במליאה (טרומ קריאה):** עוברים על 'כרטיס הכניסה' לשיעור מתוך המצגת. אפשר גם לפתוח בסרטון קצר או בהשמעת פודקאסט. המטרה: עירור עניין וידע עולם.
  - **קריאה דיאלוגית של הטקסט:** קריאה בחברותות (כל ילד קורא פסקה/ ילד אחד מקריא והאחרים מאזינים לו ועוקבים עם האצבע), קריאה עצמאית, קריינות דיגיטלית או קריאת מורה.
  - **עבודה בקבוצות (חברותות):** התלמידים מקבלים את הקישור למשימה ועובדים באופן עצמאי או בזוגות על השאלות האינטראקטיביות (אלו אותן שאלות מהמצגת, בפורמט מקוון).
  - **סיכום (חזרה למליאה):** 'כרטיס יציאה' מן השיעור, דנים בנקודות שעלו ומסכמים את התובנות.
- שגרת החירום דורשת מאיתנו גמישות – המחברת הזו היא הכלי המושלם להוראה מרחוק או מקרוב ברמה הפדגוגית הגבוהה ביותר!**



\*אינפוגרפיקה המציגה את מבנה השיעור המומלץ כפי שהוא מתואר לעיל.