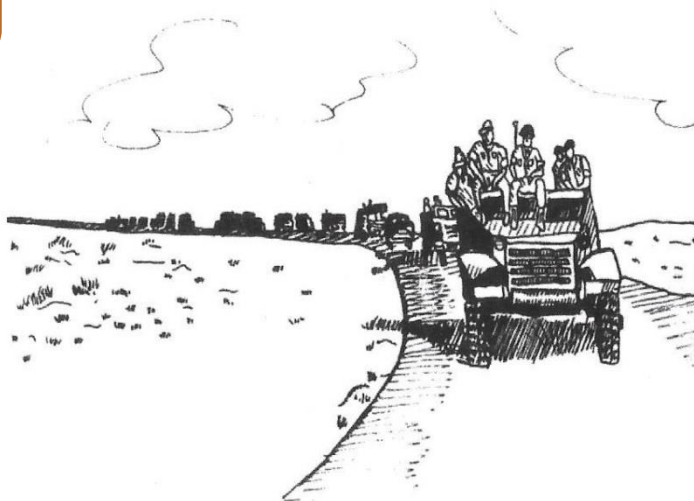


היינו כחולמים /

חיים חפר 1967



בחדש אייר בשנת תשכ"ז היה הדבר ❖ ויבואו הרמטכ"ל ופמלייתו אל קבר דוד שעל ההר ❖ ויעמדו לפניו
בבגדים מעופרי עפר ❖ וימחו ממצחם את נחל הזיעה הניגר ❖ וינשמו עמוקות ויצדיעו הרמטכ"ל ויאמר
אדוני המלך, הר הבית שוחרר.



ותקם דממה גדולה וחזקה ❖ דממה
השואגת יותר מן הצעקה ❖ דממה
אלוהית, דממה דקה ❖ ויאמר המלך
וקולו נחנק ❖ דבר, דבר אלי יצחק.

ויקרב הרמטכ"ל אל המלך ויאמר ❖
לא אנחנו לבדנו שחררנו את ההר ❖
לא אנחנו לבדנו עשינו את הנס ❖
ולא רק בזכותנו הדגל על הכותל
מתנוסס ❖ ואף כי לוחמינו הסתערו

כאריות ❖ לא הם לבדם פרצו את שער האריות ❖ לא הם לבדם לוחמו ברימונים וסכינים ❖ מלחמת בית
לבית וקרב פנים אל פנים ❖ ולא רק דמם נשפך בסמטאות האבנים ❖ לא אדוני המלך, כי איתם צעדה ❖
חטיבה שלמה של לוחמי מצדה ❖ ואנשי בר-כוכבא הגיבורים והאמיצים ❖ נלחמו לצדם בקשתות ובחצים
❖ וליד אלה שמענו היטב את הצעדים ❖ של כל הנרצחים והטבוחים והשודדים ❖ של כל אלה שמתו מכיוון
שהם יהודים ❖ ולידם צעדו כהולכים בסך ❖ כל עולי הגרדום ולוחמי תש"ח ❖ כל חללי הלח"י והאצ"ל
והפלמ"ח ❖ והשיר שעל שפתם כמו מסעיר את דמנו ❖ "ויבנה המקדש במהרה בימינו" ❖ ונפרוץ את
החומה ולא פסקנו מלכת ❖ כי השיר הזה בלבנו כמו אש מלחכת

ויאמר דוד המלך אל הרמטכ"ל ❖ זה נכון, אך עליך הטיל הגורל ❖ להיות שליחם של כל החלומות
והתפילות ❖ של כל הבקשות הכי נעלות ❖ ואתה עשית זאת עם הטוב שבחילות ❖ ב"מלחמת בני האור"
כמו שכתוב במגילות ❖ ויקם דוד המלך ויטול את הכינור ❖ ויבט ברמטכ"ל ועל פניו אור ❖ וישיר את השיר
הזה לאמור ❖ למנצח ליצחק מזמור.

היינו כחולמים / היים חפר 1967

מקאמה (ערבית: مقامة), אספת שבט, סיפור שמספרים באספתו, ומכאן השם העברי 'מחברת', (במובן חבורה), יצירה שירית-סיפורית מגוונת, כתובה בחרוזים, המשלבת בתוכה פרוזה מחורזת, עלילה קצרה בעלת ברק רטורי ושירים שקולים. גיבוריה הם שניים גיבור ראשי ומספר. מקאמות היו נפוצות בשירה הערבית של ימי הביניים, וממנה הגיעו לספרות העברית של יהדות ספרד.

❖ קריאה בקול של המקאמה ע"י שני תלמידים שיתכוננו לכך מראש

❖ שיח ראשוני בעקבות הקריאה והעיון בטקסט הכתוב

א. תארו את העלילה שביצירה, מיהם גיבוריה, היכן היא מתרחשת?

ב. מהם מאפייני המקאמה שלפנינו? הדגימו מתוך המקאמה

היינו כחולמים / חיים חפר 1967

המקאמה נכתבה בשנת 1967 בעקבות שחרור הכותל והעיר העתיקה במלחמת ששת הימים .

החזרה אל הר הבית , אל הכותל המערבי , אל העיר העתיקה תועד בהתרגשות רבה בקטעי הרדיו של אותם הימים והעיתונות. הקשיבו אל הקולות וזהו את הדמויות :

[האזינו לתיעוד המרתק באדיבות ארכיון קול ישראל:](#)



קריאת הקטע "הצנחנים בוכים" חיים חפר

היינו כחולמים / חיים חפר 1967

- א. מהו האירוע ההסטורי שהשיר עוסק בו? מתי הוא התרחש והיכן?
- ב. אילו אירועים הסטוריים נוספים מוזכרים בשיר?
- ג. מיהן הדמויות הנרמזות בשיר ומהו חלקן באירוע ההסטורי בו עוסק השיר?
- ד. האווירה העולה מהשיר היא של תקופה הירואית, מיוחדת, הסטורית. האם אתם מסכימים עם דעה זו ואם כן כיצד האווירה מתבטאת?
- ה. אילו בחירות לשוניות עושה הכותב כדי ליצור את האווירה המיוחדת?
- ו. פעלים רבים בשיר כתובים באמצעות ו' ההיפוך. כתבו 3 דוגמאות לתופעה זו.

היינו כחולמים / חיים חפר 1967

ו. מדוע בחר המחבר להשתמש בדרך זו ? איזו מטרה היא משרתת?

ז. בקטע השלישי במקאמה מילת השלילה "לא" חוזרת פעמים רבות מדוע

לדעתכם?

ח. מהו כינוי הגוף השכיח בשיר? הסבירו מדוע בחר הכותב להשתמש בצורה זו?

ט. מהו הכינוי "מלחמת בני האור" – חפשו מידע עליו ומה הקשר לשיר זה?

י. שם השיר לקוח מתהילים קכ"ו 1 " **בשוב ה' את שיבת ציון היינו כחולמים**"

מדוע לדעתכם נבחר שם זה לשיר? היעזרו במורה לתנ"ך או לתרבות ישראל

היבט לשוני – עיין ערך מילוני - מנצח – ניצחון- הנצחה

מה הקשר בין מילים אלו ?

התקנה

70-66 לספירה

13,000 יהודים
נרצחו בבית
שאן

האנשים הנרצחים בבית שאן
היו יהודים וצ'רנים. הם נרצחו
בשואה. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים
בבית שאן. הם נרצחו
בשואה. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

צבאות רומי הבקיעו חומות הר הבית. ירושלים נפלה, בית המקדש בלהבות.

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב



האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

איכה ישבה בדד

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

שבויי ירושלים יוגלו לרומא וימכרו לעבדים

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב
האנשים הנרצחים בבית
שאן. הם נרצחו ב

הוא יצא לאור בשבת ויבא לראשונה
ביום חמישי ויבא על המעט
בשבתה המעטת לראשונה

יריחו נכבשה ע"י צבא אספסינוס

בשנת 70 לספירה נכבשה יריחו על ידי הצבא הרומי של אספסינוס. המצור נמשך כשנה וחצי עד שהרומים הצליחו להשתלט על העיר. המצור נמשך כשנה וחצי עד שהרומים הצליחו להשתלט על העיר.

קרבות עזים במרומי מצדה. מגיני מצדה: נחזיק מעמד

במרומי נאחזו המגינים במצדה במשך כשנה וחצי עד שהרומים הצליחו להשתלט על העיר. המצור נמשך כשנה וחצי עד שהרומים הצליחו להשתלט על העיר.

יוסף בן מתתיהו בגד בעמו הודיע כי יקדוש זמנו למחבת ספר על השלחמה בו ידעה טענותיו להדקת דרכו

יוסף בן מתתיהו נאחז במצדה במשך כשנה וחצי עד שהרומים הצליחו להשתלט על העיר. המצור נמשך כשנה וחצי עד שהרומים הצליחו להשתלט על העיר.

באחד יום היו חיים בירושלם כמיליון תושבים האחרים סבלו לרוב מרעב ופחדים כי יחיהו על פני המים ויש שחשבו לברוח אל המדבר

באחד יום היו חיים בירושלם כמיליון תושבים. האחרים סבלו לרוב מרעב ופחדים כי יחיהו על פני המים ויש שחשבו לברוח אל המדבר.

מסדר הנצחון של צבאות רומא בארץ ישראל מחר על הר הצופים. טיטוס יעניק עיטור הגבורה למפקדי חיל הפרשים של הלגיון העשירי.

המסדר יתקיים ביום חמישי בלילה
השלישי של חודש שבט. המסדר
יחל בשעה 8:00 בבוקר.

המסדר יתקיים ביום חמישי בלילה
השלישי של חודש שבט. המסדר
יחל בשעה 8:00 בבוקר.

המסדר יתקיים ביום חמישי בלילה
השלישי של חודש שבט. המסדר
יחל בשעה 8:00 בבוקר.

המסדר יתקיים ביום חמישי בלילה
השלישי של חודש שבט. המסדר
יחל בשעה 8:00 בבוקר.

כל כלי המקדש יוטענו על ספינות צי הקיסרות כיפו ויועברו לרומא

המסדר יתקיים ביום חמישי בלילה השלישי של חודש שבט. המסדר יחל בשעה 8:00 בבוקר.

על מדינת יהודה כי איננה מחאבלים ומכבים מרה

קניילא יהודה ארמון. יוען

המסדר יתקיים ביום חמישי בלילה השלישי של חודש שבט. המסדר יחל בשעה 8:00 בבוקר.

כחול את קול ישראל בראש
התקופה
בשנת 1967
התקופה
התקופה
התקופה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

אוגדת האלוף יפה חוסמת דרכי הנסיגה של האויב במעבר המיתלה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

כוח הצנחנים של ע.ה.ל. מבט את בידיהם לטוטריום. נבבטו גם מודאון רוקסלר איטון הצביע דאגוסטוס וקטוריו

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

300 מטוסים מצריים הושמדו

הופצצו שדות התעופה כאל עריש, ביכל ליכני, כיר נמנסה, כדלתא ובאזור קהיר

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה



התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה
התקופה

התקווה - מחורבן לתקומה בראי העיתונות*

כבר בעת העתיקה היה העיתון אמצעי להפצת מידע בקרב האנשים ועם המצאת הדפוס היה העיתון אחד מאמצעי תקשורת ההמונים השכיח ביותר.

בעידן שלפני המרשתת ואמצעי התקשורת הדיגיטאלית עיתוני מלחמת ששת הימים שימשו אותנו כמקור מידע מרכזי בשיח התקשורתי.

בני התקופה של שנות ה-60-70 ראו בידיעה החדשותית שבעיתון היומי ערך רב ורבים שמרו גליונות מיוחדים של אירועים מכוננים כמו ניצחון מלחמת ששת הימים.

הרחבה על אירועי התקופה תמצאו בספריית בית הספר "כותרת ראשית" של ידיעות אחרונות. מומלץ לדפדף ולעיין בדפים ההסטוריים דאז.

התקווה - מחורבן לתקומה בראי העיתונות*

משימה קבוצתית :

לפניכם עיתון המשחזר אירועים מכוננים בתולדות עם ישראל. עיינו בשני חלקי העיתון – מה הקשר ביניהם? שיח מקדים בכיתה חלקו בינכם את המשימה

- א. מהי התקופה של כל אחד מחלקי העיתון? ציינו את השנים.
 - ב. מה ידוע לכם על כל אחת מהתקופות? מה הקשר שלהן לירושלים?
- קראו את הכותרות ואת הכתבות השונות בכל אחד מחלקי העיתון.
- א. בחרו בכתבה אחת וסכמו את המידע בדיווח חדשותי.
 - ב. חפשו מקור מידע נוסף על התקופה (מספרי יעץ או מהמרשתת)
- הרחיבו את סיכומכם בהתאם. מזגו את המידע לכתבה חדשותית מורחבת.
- ג. הקפידו על מתן עובדות, הוסיפו תמונה מייצגת להמחשת הכתבה.

התקווה - מחורבן לתקומה בראי העיתונות*

לשוחרי הידע ההסטורי – משימת אתגר

בין שני חלקי העיתון "התקווה" הייתי מוסיפה חלק נוסף משמעותי בתולדות ירושלים.

ירושלים במלחמת העצמאות, עמידתה במצור, פריצת הדרך לירושלים, סלילת דרך בורמה, נפילת הרובע היהודי.

קראו מידע על ירושלים ועמידתה בגבורה בימי מלחמת השחרור הכינו 2 – 3 כתבות לעיתון התקופה כולל עדויות, צילומים, מפות הציגו את המידע בפני הכיתה. (בכיתה דפי מידע בסיסיים בנושא + ספרי יעץ)

הכנת עיתון - משימות חדשותיות בראי התקופה

עיתוני התקופה מציגים דיווחים חדשותיים אך גם מביאים כתבות תיאוריות המשתפות את הקורא בחוויה אישית, בתחושות הכתב בשטח או דרך ראיונות עם דמויות במרחב של האירוע.

הצעות לכתבות בעיתון – שחרור העיר העתיקה

1. הנכם כתבי קול ישראל או עיתון המלווה את החטיבה בכיבוש ירושלים העתיקה. הכינו כתבה על האירוע לעיתון

2. הנך נערה בירושלים ביום השחרור. כתבו כתבה לעיתון ותארי את תחושותיך.

3. היית נערה מבין מפוני הרובע היהודי עם נפילתו במלחמת השחרור. כתבו כתבה המתארת את רגשותיכם בהישמע ההודעה על שחרור העיר העתיקה

העבודה קבוצתית, בחרו עורך עיתון, חשבו על שם מתאים לעיתון, חלקו בינכם את העבודה באיסוף המידע, התמונות, בעיצוב העיתון ובבחירת הכתבות.