

הזמנה לטיול בירושלים / חיים חפר 1967

ירושלים של כולם

קחו לכם יום, קחו לכם יומים א לכו לכם כובע, משקפי שמש ונצלים
א טפסו על רכבת, אוטובוס או אופנים א וכיחידות, בקבוצות או בשנים א
עלו ושאלו שלום ירושלים א

לכו לכם בשקט ועל בהונות א אחרי הצנחן המספר לנצרתו על
הנצחונות א והיכן הוא התקדם והיכן הוא נלחם א והיכן הוא קם א ומה
הוא הרגיש כל הזמן ומה הוא הרגיש פתאם א ומה אמרו לו החברה בלילה
ומה הם אמרו לו ביום א והיא מביטה בו וכולצת אותו כלו א — אין ספק
ירושלים היא שלו א

בואו לסמטאות השוק כי הקנה הגדולה התחילה א ועומדים על
המקח עוכרה ועבדאללה וגאלה ונמילה א נאדון מורחי אומר: מה יהיה
אם לחיים באלה אותם נרגילה א והוא מתנישב בקפה נאומר למלצר: הבה
נרגילה א ולאט-לאט הוא מתרגל לטעם ולריח א ותופס שכן ערבי ומתחיל
להתנבם א וסוחר בן שבע עם עפרונות סיניים, בין הרגלים מתרוצץ א
נאחיו נותן צעקה: בליה!! עד שתף האון מתפוצץ א ורבינוביץ קנה סבון
LUX; מריח הפלא נפלא א — אין ספק ירושלים היא של כל אלה א

הקנטו בשער ציון ולכו בדרך הכתל המערבי א והתחככו באברך עם
קפוטה ובחיל עם חגור קרבי א הסתכלו בעינים שהן גם מחיכות וגם רטבות
א ותראו שהאמונה בכל זאת חשוכה יותר מן המצוות א עברו בתוך
ההמלה של יהודים חפשים ויהודים שומרי מסרת א והתפללו שלא לבוא
הרב גרן לערך קונצרטו לשופר ולתזמרת א והנה כלי הקרש הפביט בכתל
כאלו היה זה שללו א — אבל מה יש לדבר — ירושלים היא שלו א

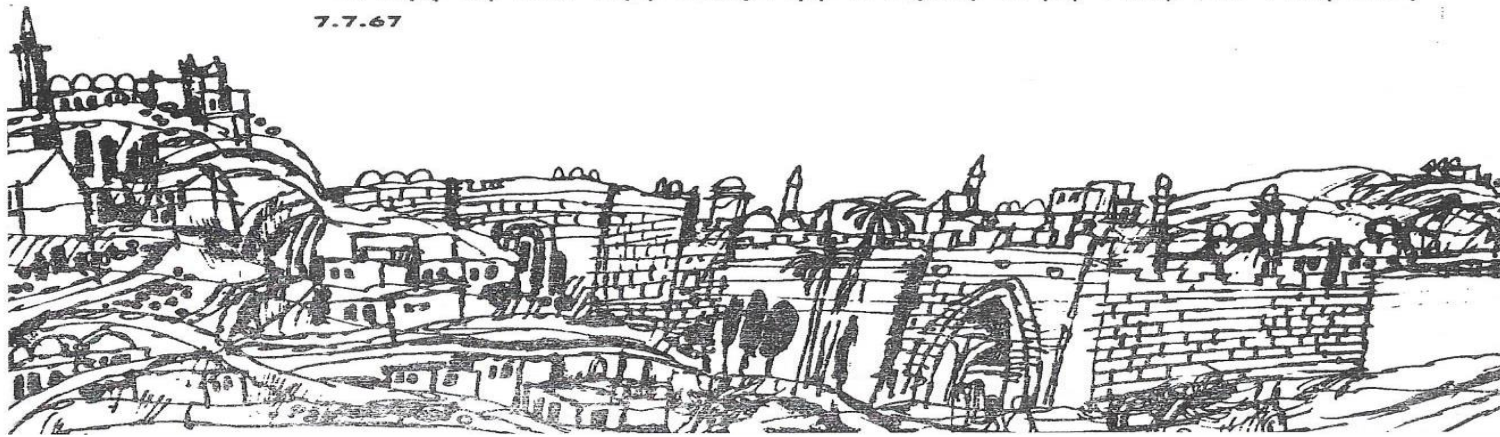


הזמנה לטיול בירושלים / חיים חפר 1967

הביטו על פקחי העירייה המוחדים את הסמסאות המקמרות א הנה הם
נצצרים ורושמים כל מיני נפלאות ונצורות א והנה שם עומדים פועלים
ומפרקים את הקירות והגדרות א והנה בולדוור נועץ את ספינו בנהימה
אימה א ומוריד איזו חרבה שהימה דבוקה משום-מה לחומה א וטדי קולק
מגיע ונושם כאלו ראתו סדוקה א ומה הפלא? הוא צריך לעשות לכל
ירושלים חג חנכה א ופה צנור המים התפוצץ, ופה הקביש עוד לא נקה א
ולשם צריך עוד לקצר איזו פרוצדורה ארבה א רואה מפעיל הבולדוור
שראש העיר בא אצלו א והוא גומר איזה בית הרוס ומשתאה למראה פעלו
א — מה יש! ירושלים היא לא שלום א

והנה פצמון באויר ושלשה נזירים על הנג א א נדגלי כנסיות בענן
כאלו הנה זה יום חג א ובונה דולורוסה נושאת נזירה את סלה א והיא
מביטה ביהודים בעין יבשה ובחלה א והיא נכנסת לתוך שער ברזל שיוצא
מתוכו שיר תפילה א והיא זורקת מבט של לגלוג אל צלם שנצב מולה א זה
ברור — ירושלים היא שלה א

וערב. הבתים מאריכים את צלם א והרי יהודה מתעדינים בכחולם א
וטוב מאד, טוב מאד, שידעו בעולם א שירושלים שלנו היא של כלם א
7.7.67



”קחו לכם יום קחו לכם יומיים לבשו לכם כובע משקפי שמש ונעלים, טפסו על רכבת, אוטובוס או אופניים...”

הזמנה לטיול בירושלים של 7.7.1967

- מהן נסיבות השיח
- לאן לוקח אותנו הכותב?
- בחרו בית אחד מבתי השיר – קראו אותו בעיון
- מיהן הדמויות שתפגשו ומה מאפיין את מקום הטיול?
- מיהו קהל היעד שהצטרף לסיור ?
- מהם הנופים, הדמויות, הקולות, הטעמים העולים בבית?
- הכינו קולאז' יצירתי המאפיין את הבית שבחרתם

הזמנה לטיול בירושלים / חיים חפר 7.7.67

מבט אורייני על השיר בשיעור עברית – מאפייני הסוגה

מאקמה : יצירה ספרותית שמקורה בשירה הערבית בספרד, ומשם הגיעה ליצירה העברית. המילה "מקאמה" פירושה מקום אסיפה, ומכאן התגלגלה המשמעות לאסיפה, התכנסות לשמיעת נאום או סיפור בעל-פה. המְחַבֵּרֶת, המקאמה, היא סיפור קצר ומחורז, בעל תבנית קבועה.

מהן הבחירות הלשוניות שעושה הכותב כדי להשיג את מטרת כתיבתו ?

- תבניות לשוניות
- המבנה התחבירי של המשפטים
- ריבוי פעלים – דרך הפנייה
- ריבוי תיאורים, המחשות ציוריות, דימויים
- תבנית חוזרת בסיום כל פסקה

מה ביקש הכותב להשיג באמצעים לשוניים אלה?
אילו תחושות חשתם במסע בין התמונות השונות של ירושלים?

הנכם מתבקשים לתכנן טיול לירושלים של 2017 הכנת עלון מידע למטייל

שלב התכנון ➤

- חשבו על קהל היעד של המטיילים :
חיילים, משפחות, סטודנטים, בני נוער, עולים חדשים, תיירים נוצרים, מוסלמים
- בחרו מקומות שיענינו את קהל היעד שלכם :
אתרים, מוזיאונים, מקומות קדושים, שכונות בעיר, אנדרטאות, מוקדי תרבות
- אתרו מידע על המקומות המומלצים :
תמונות, מפות, מידע על המקומות, שעות הביקור, מסעדות, נגישות לנכים, דמויות
- תכננו את דף המידע : משך הסיור, דרגת קושי, אופי המסלול

➤ שלב הכנת עלון מידע ועיצובו

תכננו את עלון המידע או הכינו מצגת
עקרונות כתיבה של עלון מידע: פשטות, תמציתיות, בהירות, העברת המסר
באופן ידידותי ומזמין, רלוונטיות לצרכים, המחשה חזותית.
שילוב תמונות מייצגות ימחיש את המקומות יש לשלב מידע קצר על כל מקום
צירוף מפה, פרטי הגעה, תחנות מידע ועוד
חשבו על עיצוב אסתטי של עלון המידע

➤ שלב הבקרה וההערכה

- קריאה של הכתוב, בדיקת התוכן, דיוקי השפה ותקינותה
- צירוף תמונות וצילומים
- הדגשים בולטים בכותרות ובהנחיות
- הערכה תינתן על התוכן, על אופן הצגת המידע והנגשתו לקהל היעד

מחווון להערכת סיור בירושלים – כיתה ח'

רמת התוכן (50%)

הוגדרה קבוצת היעד של המטיילים

הגדרת מטרת הסיור

שמות האתרים ומקומם כולל מפות

מידע ענייני על כל אתר כולל צילומים או אמצעי חזותי אחר

איכות הכתיבה, ארגון המידע ואופן הצגתו (15%)

דרכי הניסוח והמבע, יישום עקרונות הכתיבה תקינות השפה

עיצוב המצגת או עלון המידע (15%)

כמות המידע בכל שקף, הצגת הכותרות, גודל הגופן עיצוב השקף

אופן ההצגה בעל פה (10%)

עמידה מול קהל, דיבור בקול ובהטעמה, שפת הגוף, קשר עם הקהל

משוב אישי על העבודה (10%) הגשת משוב בכתב המתאר את חלקו של כל משתתף בהכנה ובהצגה

התייחסות למשוב שהתקבל מהכיתה

הזמנה לטיול בירושלים / אייר תשע"ז - מאי 2017

מבחר אתרי אינטרנט של תמונות בירושלים

pic share

all about Jerusalem

Jerusalem shots