

מדינת ישראל

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית – אגף שפות

הפיקוח על הוראת העברית ביסודי



קריאה מהנה!

תלקיט טקסטים

לתרגול שטף קריאה בזיקה להבנת הנקרא

בדיחות

תשפ"ג, 2023

בדיחות

תוכן עניינים

1	מדריך למורה להוראת הסוגה
3	תולעים בצלחת
3	א. הנחיות למורה
4	ב. קטע קריאה בשלוש גרסאות
7	ג. פעילויות לתלמידים
12	בבית המרקחת
12	א. הנחיות למורה
14	ב. קטע קריאה בשלוש גרסאות
17	ג. פעילויות לתלמידים
18	בבית הקפה
18	א. הנחיות למורה
20	ב. קטע קריאה בשלוש גרסאות
23	ג. פעילויות לתלמידים
29	גרפים למעקב אחר מהירות ודיוק הקריאה

בדיחות

ביחידה זו מוצעים שלושה סיפורים קצרים עם פואנטה מסוג בדיחה. בכל הסיפורים משפט היוצר את הפואנטה ואת הרובד ההומוריסטי. הטקסטים קצרים, חביבים ומהנים לקריאה.

שם הטקסט	מספר מילים
תולעים בצלחת	62 מילים
בבית המרקחת	93 מילים
בבית הקפה	143 מילים

מהלכי הוראה גנריים:

להלן מוצע מהלך הוראה גנרי לקריאה של טקסט סיפורי קצר עם פואנטה מסוג בדיחה. מהלך ההוראה הגנרי מתאים לשלושת הסיפורים. תרגולי הקריאה מעוגנים בתפיסת המשמעות, הבנת הפואנטה ומזמנים חוויה של הנאה מקריאה.

טרומ קריאה

פעילות חווייתית המהווה הכנה לקראת הקריאה.
לכל בדיחה מוצעת פעילות הכנה שונה שמטרתה הן: התיידדות עם מילות מפתח, הטרמת תוכן ואוצר המילים.

במהלך הקריאה

- ההאזנה להקראה קולית של הבדיחה ומעקב אחר הקריאה.
- קריאה עצמית של הבדיחה.
- התנסות בקריאה שיתופית

לאחר הקריאה

הזמנה לשיח אורייני מורחב שנוגע בהבנת הסיפור והבדיחה:
1. זיהוי ההומור והחיבור האישי לסיפור
2. התייחסות לפואנטה – זיהוי משפט המפתח שהופך את הסיפור לבדיחה
לאחר ההתנסויות בקריאת הבדיחה נשאל: האם הבדיקה הצחיקה אתכם? מה היה מצחיק? איזה משפט הופך את הסיפור למצחיק?

בדיחות

מפרט הפעילויות לכל טקסט, בהתאם לשלושת שלבי ההוראה:

הטקסט	פעילויות		
	טרומ קריאה	במהלך הקריאה	לאחר הקריאה
תולעים בצלחת	תפזורת	1. האזנה להקראה קולית 2. התנסות בקריאה באופן עצמאי 3. התנסות בקריאה שיתופית	1. שיח אורייני מורחב הנוגע לתפיסת הפואנטה 2. תרגול קריאה דרך חקירת מילים הומופוניות 3. תרגול קריאה תיאטרלית
בבית המרקחת	הטרמת תוכן ואוצר מילים: בית מרקחת, רוקח, אקמול 1. קריאת קטע מידע "הידעת?!" בנושא בית מרקחת 2. הפקת מידע מאיור 3. שיח אורייני מורחב – נשאל מה למדנו מקטעי המידע על בית המרקחת.	1. האזנה להקראה קולית 2. התנסות בקריאה באופן עצמאי 3. התנסות בקריאה שיתופית	1. שיח אורייני מורחב הנוגע לתפיסת הפואנטה 2. תרגול קריאה דרך חקירת מילים – פירוק אותיות השימוש: החיבור, הידיעה, השימוש, ל היחס. 3. התלמידים יתרגלו פירוק מילים למילת בסיס ולתוספותיה הדקדוקיות. 4. תרגול קריאה תיאטרלית
בבית הקפה	משחק דאבל	1. האזנה להקראה קולית 2. התנסות בקריאה באופן עצמאי 3. התנסות בקריאה שיתופית	1. שיח אורייני מורחב הנוגע לתפיסת הפואנטה 2. משפן לארנב – פעילות הטיית הסיפור מזכר לנקבה (מסיפור על שפן לסיפור על ארנבת) 3. תרגול קריאה תיאטרלית

תולעים בצלחת

פעילות טרום קריאה:

תפזורת: לפני הכניסה לטקסט אפשר להציע לתלמידים לאתר מילים בתפזורת. לאחר מכן, יחזרו התלמידים ויקראו את המילים שאיתרו. אפשר להזמין את התלמידים להסביר מילים שאיתרו בתפזורת.

פעילויות במהלך הקריאה:

1. האזנה ל**[הקראה קולית](#)**
2. התנסות בקריאה באופן עצמאי
3. התנסות בקריאה שיתופית

פעילויות לאחר הקריאה:

פעילות 1: שיח אורייני מורחב הנוגע לתפיסת הפואנטה: זיהוי משפט המפתח שהופך את הסיפור לבדיחה. פעילות 2: תרגול חקירת מילים: בפעילות זו התלמידים מוזמנים לחקור מילים דומות. רוב המילים הן הומופוניות (מילים הדומות זו לזו באופן הגייתן, אך שונות באופן איותן ובמשמעותן), חלקן מילים דומות פונולוגית.

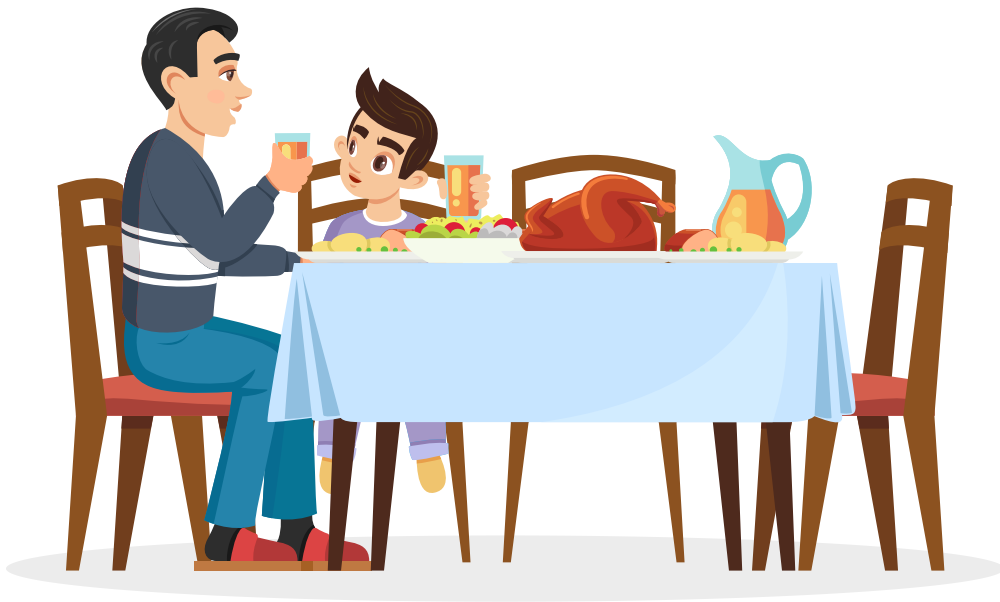
-חקירת המילים תתמקד בדמיון ובשוני בין המילים ובהתאמת מילה להקשר.
-חומרי הוראה – 10 כרטיסיות עם מילים ומשפטים.
-הפעילות מיועדת לקבוצה קטנה. הכרטיסים ישמשו מצע לשיח מטא-לשוני בקבוצה.

פעילות 3: תרגול קריאה תיאטרלית: יש להכין את התלמידים לקריאה תיאטרלית שיתופית ולקריאה חוזרת בהחלפת תפקידים. ההכנה כוללת זיהוי הדמויות: בועז, אבא, דמות המספר ואת זיהוי הדיבור הישיר. התלמידים יתרגלו את התפקיד שלהם ויקראו קריאה שיתופית. לאחר מכן יחליפו תפקידים ויקראו שוב.



תולעים בצלחת

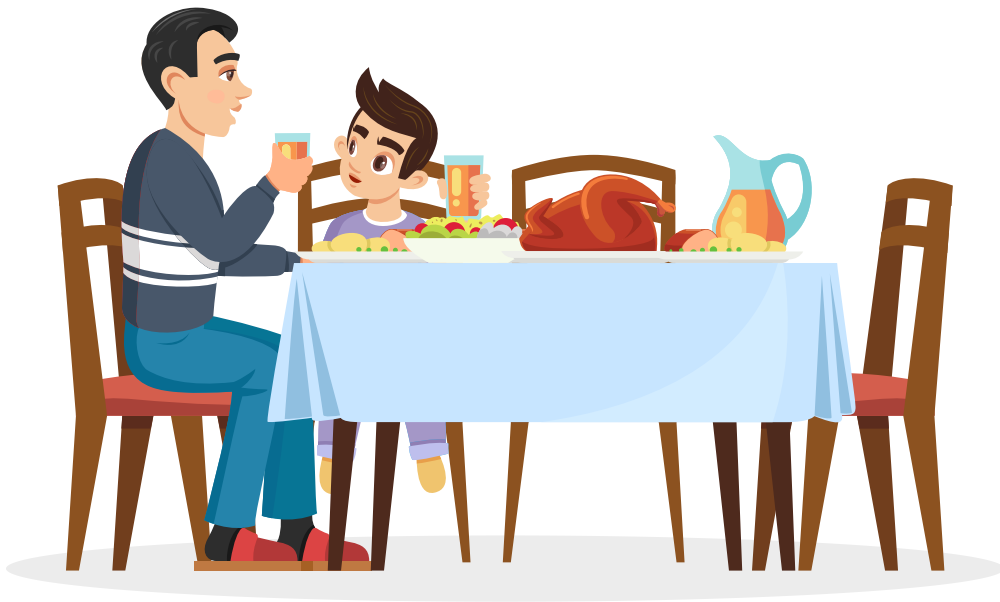
בשעת ארוחת הצהרים שאל בעז את אביו אם תולעים זה מאכל טעים.
ענה לו אביו: "אל תשאל שאלות כאלה בשעת האכל. אחרי האכל אענה על כל
שאלותיך ברצון".
לאחר הארוחה שאל האב את בעז: "בעז, מה רצית לדעת בקשר לתולעים?"
ענה בעז: "עכשו זה כבר לא מעניין אותי. קדם ראיתי תולעת על הכרוב שבצלחת
שלך, אבל עכשו היא כבר איננה..."





תולעים בצלחת

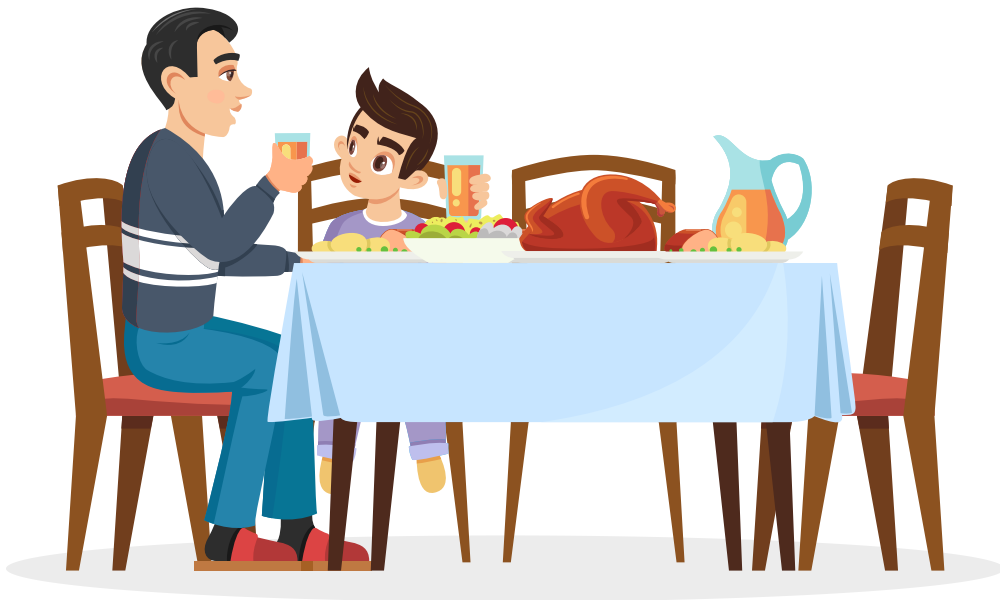
בשעת ארוחת הצהריים שאל בועז את אביו אם תולעים זה מאכל טעים.
ענה לו אביו: "אל תשאל שאלות כאלה בשעת האוכל. אחרי האוכל אענה על כל
שאלותיך ברצון".
לאחר הארוחה שאל האב את בועז: "בועז, מה רצית לדעת בקשר לתולעים?"
ענה בועז: "עכשיו זה כבר לא מעניין אותי. קודם ראיתי תולעת על הכרוב שבצלחת
שלך, אבל עכשיו היא כבר איננה..."

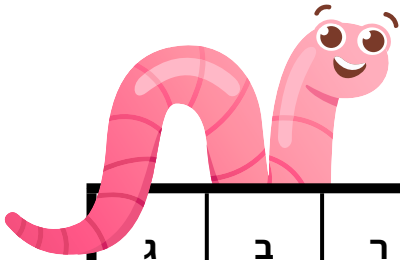




תולעים בצלחת

בשעת ארוחת הצהריים שאל בועז את אביו אם תולעים זה מאכל טעים.
ענה לו אביו: "אל תשאל שאלות כאלה בשעת האוכל. אחרי האוכל אענה על כל
שאלותיך ברצון".
לאחר הארוחה שאל האב את בועז: "בועז, מה רצית לדעת בקשר לתולעים?"
ענה בועז: "עכשיו זה כבר לא מעניין אותי. קודם ראיתי תולעת על הכרוב שבצלחת
שלך, אבל עכשיו היא כבר איננה..."





תפזורת 'תולעים בצלחת'

מצאו את המילים בתוך התפזורת

ג	ב	ר	י	ט	ח	פ	נ	א	כ	כ
ב	נ	י	י	נ	ע	מ	מ	צ	ר	א
ק	ז	כ	ל	ש	ו	א	ב	צ	ב	כ
ט	ב	צ	ב	ל	ת	ד	מ	י	ע	ט
נ	ו	ר	א	ו	ח	ב	ו	ר	כ	ל
י	ת	ח	ל	צ	ל	ו	י	ש	כ	ע
מ	ר	ע	ת	צ	ס	ק	ח	ז	י	ש
ו	י	ע	מ	צ	ב	צ	ס	ט	ר	א
מ	ל	א	ג	צ	ו	מ	ח	כ	ח	ל
ס	כ	ש	ו	ת	א	ט	כ	ר	פ	ו
ל	מ	ק	צ	פ	ח	מ	ש	ס	ג	ת

אוצר המילים:

- טעים
- כרוב
- לאחר

- תולעים
- מעניין
- שאלות
- עכשיו

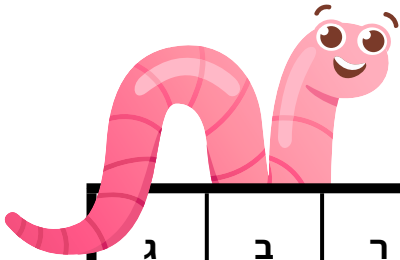
- אביו
- מאכל
- שלך
- צלחת





תפזורת 'תולעים בצלחת'

פתרון



ג	ב	ר	י	ט	ח	פ	נ	א	כ	כ
ב	נ	י	י	נ	ע	מ	מ	צ	ר	א
ק	ז	כ	ל	ש	ו	א	ב	צ	ב	כ
ט	ב	צ	ב	ל	ת	ד	מ	י	ע	ט
נ	ו	ר	א	ו	ח	ב	ו	ר	כ	ל
י	ת	ח	ל	צ	ל	ו	י	ש	כ	ע
מ	ר	ע	ת	צ	ס	ק	ח	ז	י	ש
ו	י	ע	מ	צ	ב	צ	ס	ט	ר	א
מ	ל	א	ג	צ	ו	מ	ח	כ	ח	ל
ס	כ	ש	ו	ת	א	ט	כ	ר	פ	ו
ל	מ	ק	צ	פ	ח	מ	ש	ס	ג	ת

אוצר המילים:

- טעים
- כרוב
- לאחר

- תולעים
- מעניין
- שאלות
- עכשיו

- אביו
- מאכל
- שלך
- צלחת





חוקרים מילים דומות

קראו את המילים הדומות בכל כרטיס.

תארו במה הן דומות ובמה הן שונות.

חשבו על המשמעות של כל אחת מן המילים הדומות.

התאימו כל מילה למשפט החסר.

קראו את המשפטים ברצף.

10 כרטיסיות להדפסה ולגזירה

אם או עם?

1. _____ שותים, לא נוהגים!

2. באנגליה שותים תה _____ חלב.

אל או על?

1. הספר נמצא _____ השולחן.

2. הסתכלתי _____ השמיים וראיתי כוכב נופל.

מאחל או מאכל?

1. השף הכין _____ מתוק וטעים.

2. אני _____ לך שתהיה בריא ומאושר.



10 כרטיסיות להדפסה ולגזירה

שאל או שעל?

1. אבי _____ אותי מתי אחזור הביתה.
2. הלכתי הביתה _____ אחר _____ .
3. אורי _____ את הספר מהספרייה.
4. הספר _____ שולחני שייך לספרייה.

לו או לא?

1. תמר _____ אוהבת לישון באוהל.
2. אמרתי _____ שישתה הרבה מים בטיול.

קל או כל?

1. הגשם ירד _____ היום, ללא הפסקה.
2. _____ להגיד, קשה יותר לעשות.

את או עת?

1. מאיה הורידה _____ הכלבה לסיבוב.
2. _____ מלחמה ו _____ שלום.



10 כרטיסיות להדפסה ולגזירה

כרוב או קרוב?

1. שני השחקנים עמדו _____ זה לזה.
2. בגינת הירק של דודתי עליזה גדל _____ גדול ויפה.

שלח או שלך?

1. מה ששייך לך, הוא _____ .
2. יונתן _____ את המכתב לפני שבועיים.

כבר או קבר?

1. האיכר _____ את האוצר בחצר ביתו.
2. _____ מאוחר, צריך ללכת.

בבית המרקחת

פעילות טרום קריאה:

הטרמת תוכן ואוצר מילים – בית מרקחת, רוקח, אקמול

הכנה לקראת הקריאה כדאי לעורר שיח סביב משמעות המילים "בית מרקחת" המופיעות בכותרת.

1. נקרא יחד את **קטע המידע "הידעתם?!"** בנושא בית מרקחת.
2. נתבונן באיור וננסה להפיק ממנו מידע.
3. שיח אורייני מורחב – נשאל מה למדנו משני מקורות המידע על בית המרקחת ונברר את המושג "רוקח". נתאר מהו בית המרקחת, למה הוא מיועד, מה תפקידו של הרוקח. נציין שמות של תרופות המוכרות לילדים, כמו אקמולי. קטע המידע והאיור יסייעו להטרים ידע עולם קודם הנחוץ לצורך הבנת הסיפור.

פעילויות במהלך הקריאה:

1. האזנה ל**הקראה קולית**
2. התנסות בקריאה באופן עצמאי
3. התנסות בקריאה שיתופית

פעילויות לאחר הקריאה:

פעילות 1: שיח אורייני מורחב הנוגע לתפיסת הפואנטה

נזמין את התלמידים לקרוא שוב את הבדיחה ולזהות את המשפט שהופך את הסיפור לבדיחה. נשאל: מה מצחיק בסיפור? מה הופך אותו לסיפור מצחיק?

פעילות 2: תרגול חקירת מילים

בפעילות זו נעסוק בפירוק מורפולוגי פשוט. החקירה מתמקדת בזיהוי מילת הבסיס ובפירוק המילה לאותיות הפעולה המתווספות אליה (ה הידיעה, ו החיבור, מ השימוש ול היחס). נציג לתלמידים את המילה "מהרוקח".

מהרוקח

מילת הבסיס מסומנת **בצבע תכלת**
ה הידיעה מסומנת **בצבע ירוק**
מ השימוש מסומנת **בצבע ורוד**

נחקור אותה יחד:

- מהי מילת הבסיס? מהו לב המילה? "רוקח"
- אילו אותיות התווספו למילת הבסיס?
- מה המשמעות שכל אחת מן האותיות מוסיפה למילת הבסיס?



בבית המרקחת

פעילות 2: תרגול חקירת מילים (המשך)

נאתר מילים נוספות בסיפור.

- נשאל את התלמידים: מהי מילת הבסיס? אילו אותיות נוספו אליה?
- איזו משמעות מוסיפה למילה כל אחת מן האותיות?
- התלמידים יאתרו בסיפור מילים נוספות הבנויות ממילת בסיס ומתוספת של אותיות נושאות משמעות.
- התלמידים ימיינו את המילים שאיתרו בסיפור בתוך הטבלה.

עם סיום הפעילות כדאי לחזור ולזהות את הדמיון בין המילים בכל עמודה. נחזור ונזהה:

- מהי מילת הבסיס?
- מהי האות שהתווספה אליה?
- איזו משמעות מעניקה התוספת למילה?

פעילות 3: תרגול קריאה תיאטרלית: יש להכין את התלמידים לקריאה תיאטרלית שיתופית ולקריאה חוזרת בהחלפת תפקידים. ההכנה כוללת זיהוי הדמויות: הרוקח, הבחור הצעיר (הקונה), דמות המספר ואת זיהוי הדיבור הישיר. התלמידים יתרגלו את התפקיד שלהם ויקראו קריאה שיתופית. לאחר מכן יחליפו תפקידים ויקראו שוב.



בבית המרקחת

אדם אחד נכנס לבית המרקחת ובקש מהרוקח שני כדורי אקמול נגד כאב ראש. לקח הרוקח סלם, עלה עליו, הוריד מהמדף העליון שני כדורי אקמול ומסר לקונה. נכנסה קונה, ואף היא בקשה שני כדורי אקמול. לקח הרוקח שוב את הסלם, עלה עליו, ולקח שוב שני כדורי אקמול מהמדף העליון. כאשר הרוקח עדין היה על הסלם, נכנס בחור צעיר אל בית המרקחת. שאל אותו הרוקח ממרומי הסלם: "גם אתה רוצה שני כדורי אקמול?"

ענה הצעיר: "לא". ירד הרוקח מהסלם, התקרב אל דוכן המכירה ושאל את

הבחור: "מה אתה רוצה?"

ענה הבחור: "אני רוצה כדור אקמול אחד".



הידעת?!



בית מרקחת הוא מקום שבאים אליו כדי לקנות תרופות. בבית המרקחת עובד רוקח. לרוקח יש ידע רב לגבי סוגי תרופות, מתי צריך לקחת כל תרופה ואיך, לדוגמה: כאשר יש כאב ראש, הרוקח ימליץ לקחת כדור אקמול או נורופן.





בבית המרקחת

אדם אחד נכנס לבית המרקחת וביקש מהרוקח שני כדורי אקמול נגד כאב ראש. לקח הרוקח סולם, עלה עליו, הוריד מהמדף העליון שני כדורי אקמול ומסר לקונה. נכנסה קונה, ואף היא ביקשה שני כדורי אקמול. לקח הרוקח שוב את הסולם, עלה עליו, ולקח שוב שני כדורי אקמול מהמדף העליון. כאשר הרוקח עדיין היה על הסולם, נכנס בחור צעיר אל בית המרקחת. שאל אותו הרוקח ממרומי הסולם: "גם אתה רוצה שני כדורי אקמול?"

ענה הצעיר: "לא". ירד הרוקח מהסולם, התקרב אל דוכן המכירה ושאל את

הבחור: "מה אתה רוצה?"

ענה הבחור: "אני רוצה כדור אקמול אחד".



הידעת?!



בית מרקחת הוא מקום שבאים אליו כדי לקנות תרופות. בבית המרקחת עובד רוקח. לרוקח יש ידע רב לגבי סוגי תרופות, מתי צריך לקחת כל תרופה ואיך, לדוגמה: כאשר יש כאב ראש, הרוקח ימליץ לקחת כדור אקמול או נורופן.





בבית המרקחת

אדם אחד נכנס לבית המרקחת וביקש מהרוקח שני כדורי אקמול נגד כאב ראש. לקח הרוקח סולם, עלה עליו, הוריד מהמדף העליון שני כדורי אקמול ומסר לקונה. נכנסה קונה, ואף היא ביקשה שני כדורי אקמול. לקח הרוקח שוב את הסולם, עלה עליו, ולקח שוב שני כדורי אקמול מהמדף העליון. כאשר הרוקח עדיין היה על הסולם, נכנס בחור צעיר אל בית המרקחת. שאל אותו הרוקח ממרומי הסולם: "גם אתה רוצה שני כדורי אקמול?"

ענה הצעיר: "לא". ירד הרוקח מהסולם, התקרב אל דוכן המכירה ושאל את

הבחור: "מה אתה רוצה?"

ענה הבחור: "אני רוצה כדור אקמול אחד".



הידעת?!



בית מרקחת הוא מקום שבאים אליו כדי לקנות תרופות. בבית המרקחת עובד רוקח. לרוקח יש ידע רב לגבי סוגי תרופות, מתי צריך לקחת כל תרופה ואיך, לדוגמה: כאשר יש כאב ראש, הרוקח ימליץ לקחת כדור אקמול או נורופן.





מתרגלים פירוק מילים מהתוספות שלהן

בִּים **הִים** **מֵהִים** **לִים**



מצאו בטקסט מילים עם האותיות התחיליות האלה: ה, ו, מ, ל.
העתיקו אותן למקום המתאים בטבלה.

עבור כל מילה:

1. סמנו בצבע צהוב את האותיות התחיליות.
2. סמנו בצבע ירוק את מילת הבסיס.
3. הסבירו מהי המשמעות שכל אחת מן התוספות מעניקה למילה.

ה הידיעה	ו החיבור	מ השימוש	ל (אל)



בבית הקפה

פעילות טרום קריאה:

משחק דאבל – כהכנה לקראת הקריאה העצמית

לפני הכניסה לטקסט אפשר להציע לתלמידים משחק **דאבל**.

באמצעות המשחק הקוראים יכולים להתיידיד עם מילות מפתח מתוך הטקסט, טרם קריאתו.

המילים במשחק לקוחות מן הטקסט, ונוספו עוד מילים המשמשות כמסיחים.

מילים מסיחות יכולות להיות דומות מבחינה אורתוגרפית או מורפולוגית למילות המטרה.

רשימת המילים + המסיחים למשחק הדאבל:

מילות מטרה מן הטקסט	מסיחים
שפן	-
ארגז	-
מיץ	עץ
גזר	גדר
לקנות	לבנות
בקבוק	בקבוקים
ערב	עצב
תשובה	חשובה
בית קפה	בית ספר
שמחה	שמלה
מגעיל	מפעיל
מכירה	מכינה
נרוויח	-
כסף	-
הסתובב	-
שמע	שמעה
מבקרים	-



בבית הקפה

פעילויות במהלך הקריאה:

1. האזנה ל**הקראה קולית**
2. התנסות בקריאה באופן עצמאי
3. התנסות בקריאה שיתופית

פעילויות לאחר הקריאה:

פעילות 1: שיח אורייני מורחב הנוגע לתפיסת הפואנטה

נזמין את התלמידים לקרוא שוב את הבדיחה ולזהות את המשפט שהופך את הסיפור לבדיחה. נשאל: מה מצחיק בסיפור? מה הופך אותו לסיפור מצחיק?

פעילות 2: משפן לארנבת – פעילות הטיית הסיפור מזכר לנקבה

מצורף דף פעילות עם הסיפור בגרסה מרווחת.

נקריא לתלמידים את ההנחיות.

נדגים כיצד משנים את הסיפור מצורת זכר לצורת נקבה.

נעורר שיח מטא-לשוני:

נחליף את דמות השפן בדמות הארנבת. כעת נעקוב אחר הסיפור ונקבל החלטה אילו מילים צריך להחליף לצורת נקבה.

התלמידים ימשיכו לבצע את המשך התרגיל על גבי הטקסט.

רצוי לעודד את התלמידים לבצע את הפעילות בזוגות. כל זוג יקרא יחד ויאתר את המילים המצריכות שינוי דקדוקי. כל תלמיד יכתוב את המילים בדף הפעילות שלו.

פעילות 3: תרגול קריאה תיאטרלית

יש להכין את התלמידים לקריאה תיאטרלית שיתופית ולקריאה חוזרת בהחלפת תפקידים. ההכנה כוללת את זיהוי הדמויות: השפן, בעל בית הקפה, דמות המספר ואת זיהוי הדיבור הישיר. התלמידים יתרגלו את התפקיד שלהם ויקראו קריאה שיתופית. לאחר מכן יחליפו תפקידים ויקראו שוב.



בבית הקפה

שפן אחד נכנס בערב אל בית הקפה ושאל את בעל בית הקפה: "יש לך מיץ גזר?"
ענה בעל בית הקפה: "לא, אין לי מיץ גזר".

הסתובב השפן ויצא מבית הקפה.

למחרת בערב שוב נכנס השפן אל בית הקפה ושאל: "יש לך מיץ גזר?"
ענה לו בעל בית הקפה: "לא, אין לי".

הסתובב השפן ויצא מבית הקפה.

וכך היה גם בערבים הבאים:

השפן הגיע כל ערב אל בית הקפה, שאל את השאלה,

שמע את התשובה, ויצא מבית הקפה בלי לקנות דבר.

לאחר כעשרה ערבים שבהם הגיע השפן אל בית הקפה, אמר בעל בית הקפה
לאשתו: "בואי נקנה מיץ גזר. השפן יקנה כל ערב בקבוק אחד, ואולי עוד מבקרים
יקנו בקבוקים נוספים, ואנחנו נרויח כסף מהמכירה".

קנה בעל בית הקפה ארגז של בקבוקי מיץ גזר.

כאשר הגיע השפן בערב ושאל: "יש לך מיץ גזר?" ענה בעל בית הקפה בשמחה:
"כן, כן, יש לי".

אז אמר לו השפן: "נכון שלמיץ גזר יש טעם מגעיל?"





בבית הקפה

שפן אחד נכנס בערב אל בית הקפה ושאל את בעל בית הקפה: "יש לך מיץ גזר?"
ענה בעל בית הקפה: "לא, אין לי מיץ גזר".

הסתובב השפן ויצא מבית הקפה.

למחרת בערב שוב נכנס השפן אל בית הקפה ושאל: "יש לך מיץ גזר?"
ענה לו בעל בית הקפה: "לא, אין לי".

הסתובב השפן ויצא מבית הקפה.

וכך היה גם בערבים הבאים:

השפן הגיע כל ערב אל בית הקפה, שאל את השאלה,

שמע את התשובה, ויצא מבית הקפה בלי לקנות דבר.

לאחר כעשרה ערבים שבהם הגיע השפן אל בית הקפה, אמר בעל בית הקפה

לאשתו: "בואי נקנה מיץ גזר. השפן יקנה כל ערב בקבוק אחד, ואולי עוד מבקרים

יקנו בקבוקים נוספים, ואנחנו נרוויח כסף מהמכירה".

קנה בעל בית הקפה ארגז של בקבוקי מיץ גזר.

כאשר הגיע השפן בערב ושאל: "יש לך מיץ גזר?" ענה בעל בית הקפה בשמחה:

"כן, כן, יש לי".

אז אמר לו השפן: "נכון שלמיץ גזר יש טעם מגעיל?"



בֵּית הַקֶּפֶה

שפן אחד נכנס בערב אל בית הקפה ושאל את בעל בית הקפה: "יש לך מיץ גזר?"
ענה בעל בית הקפה: "לא, אין לי מיץ גזר".

הסתובב השפן ויצא מבית הקפה.

למחרת בערב שוב נכנס השפן אל בית הקפה ושאל: "יש לך מיץ גזר?"
ענה לו בעל בית הקפה: "לא, אין לי".

הסתובב השפן ויצא מבית הקפה.

וכך היה גם בערבים הבאים:

השפן הגיע כל ערב אל בית הקפה, שאל את השאלה,

שמע את התשובה, ויצא מבית הקפה בלי לקנות דבר.

לאחר כעשרה ערבים שבהם הגיע השפן אל בית הקפה, אמר בעל בית הקפה

לאשתו: "בואי נקנה מיץ גזר. השפן יקנה כל ערב בקבוק אחד, ואולי עוד מבקרים

יקנו בקבוקים נוספים, ואנחנו נרוויח כסף מהמכירה".

קנה בעל בית הקפה ארגז של בקבוקי מיץ גזר.

כאשר הגיע השפן בערב ושאל: "יש לך מיץ גזר?" ענה בעל בית הקפה בשמחה:

"כן, כן, יש לי".

אז אמר לו השפן: "נכון שלמיץ גזר יש טעם מגעיל?"





משחק דאבל

הוראות המשחק:

המשחק כולל 24 כרטיסיות.

- חלקו את הכרטיסיות שווה בשווה בין השחקנים.
- כל שחקן מניח את הערמה שלו כשהמילים בקלפים כלפי מטה.
- בכל תור השחקנים הופכים ביחד קלף אחד מהערמה שלהם.
- השחקן הראשון שמזהה שתי מילים זהות בשתי הכרטיסיות מכריז "דאבל"
- וקורא את המילה. אם אכן צדק ושתי המילים זהות, הוא זוכה בשתי הכרטיסיות. אם טעה, השחקן השני מקבל את שתי הכרטיסיות.
- השחקן שזכה במספר הכרטיסיות הגדול ביותר הוא המנצח!



דאבל בבית הקפה

מגעיל	עץ
גזר	שפן

שפן	ארגז
מיץ	שמע

שפן	לקנות
תשובה	עצב

הסתובב	גזר
מבקרים	בִּקְבוֹק

גזר	בית קפה
ערב	מיץ

בִּקְבוֹק	שפן
הסתובב	הסתתר

הסתובב	מיץ
נְרוּוִיחַ	כסף

שמע	גזר
בית קפה	ארגז



דאבל בבית הקפה

מבקרים בִּקְבוּק

גִּזְר עֶרֶב

בית ספר לקנות

עֶרֶב שמע

תשובה מיץ

לִבְנוֹת בית קפה

שפן כסף

מבקרים נִרְוִיחַ

שִׂמְחָה ארגז

לִקְנוֹת מְכִירָה

לקנות כסף

חשובה מְכִירָה

בית קפה הסתובב

שִׂמְחָה גִּזְר

מבקרים בִּקְבוּקִים

תשובה שמע



דאבל בבית הקפה

מגעיל	מְכִירָה
שמעה	מבקרים

ערב	בְּקִבּוּק
מכינה	שְׂמֵחָה

נְרוּוִיחַ	כסף
מיץ	מגעיל

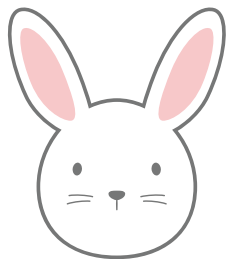
שְׂמֵחָה	נְרוּוִיחַ
לקנות	תשובה

ארגז	מְכִירָה
בית קפה	תשובה

מגעיל	כסף
שְׂמֵלָה	נְרוּוִיחַ

מגעיל	שְׂמֵחָה
הסתובב	ערב

ארגז	בְּקִבּוּק
מפעיל	מְכִירָה



משפן לארנבת

קראו את הסיפור הקצר "בבית הקפה".

החליפו את דמותו של השפן בארנבת.

התאימו את הסיפור לדמותה של הארנבת (היעזרו בדוגמה).

קראו שוב את הסיפור החדש שיצרתם.

בבית הקפה

ארנבת אחת נכנסה

שפן אחד נכנס בערב אל בית הקפה ושאל את בעל בית הקפה: "יש לך מיץ גזר?"

ענה בעל בית הקפה: "לא, אין לי מיץ גזר".

הסתובב השפן ויצא מבית הקפה.

למחרת בערב שוב נכנס השפן אל בית הקפה ושאל: "יש לך מיץ גזר?"

ענה לו בעל בית הקפה: "לא, אין לי".

הסתובב השפן ויצא מבית הקפה.



וְכֵן הָיָה גַם בְּעֶרְבִים הַבָּאִים:

הַשָּׁפֶן הִגִּיעַ כָּל עֶרֶב אֶל בֵּית הַקֶּפֶה, שָׁאֵל אֶת הַשְּׂאֵלָה,

שָׁמַע אֶת הַתְּשׁוּבָה, וַיֵּצֵא מִבֵּית הַקֶּפֶה בְּלִי לִקְנוֹת דָּבָר.

לְאַחַר כַּעֲשָׂרָה עֶרְבִים שִׁבְּהֶם הִגִּיעַ הַשָּׁפֶן אֶל בֵּית הַקֶּפֶה, אָמַר בַּעַל בֵּית הַקֶּפֶה

לְאַשְׁתּוֹ: "בּוֹאִי נִקְנִה מִיץ גָּזֵר. הַשָּׁפֶן יִקְנֶה כָּל עֶרֶב בִּקְבוּק אֶחָד, וְאוּלֵּי עוֹד מִבְּקָרִים

יִקְנוּ בִּקְבוּקִים נוספים, וְאַנְחֲנוּ נִרְוִיחַ כֶּסֶף מִהַמְכִּירָה".

קָנָה בַּעַל בֵּית הַקֶּפֶה אֶרְגֵּז שֶׁל בִּקְבוּקֵי מִיץ גָּזֵר.

כַּאֲשֶׁר הִגִּיעַ הַשָּׁפֶן בְּעֶרֶב וְשָׁאֵל: "יֵשׁ לָךְ מִיץ גָּזֵר?" עָנָה בַּעַל בֵּית הַקֶּפֶה בְּשִׂמְחָה:

"כֵּן, כֵּן, יֵשׁ לִי".

אָז אָמַר לוֹ הַשָּׁפֶן: "נִכּוֹן שֶׁלְּמִיץ גָּזֵר יֵשׁ טַעַם מְגַעִיל?"

גרפים לתיעוד מהירות ודיוק הקריאה

תיעוד דיוק הקריאה

שם הטקסט: _____

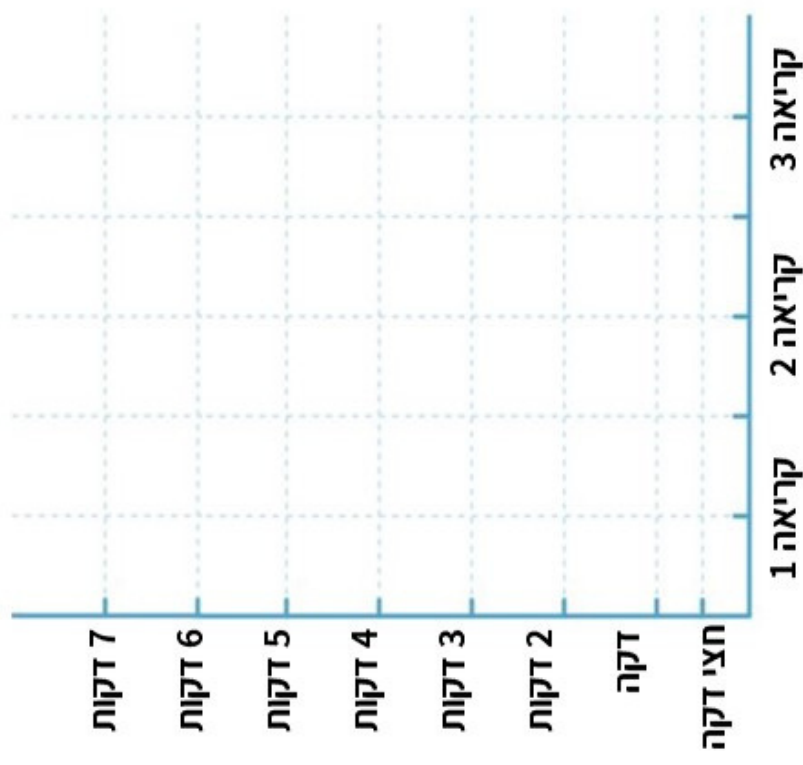


דיוק הקריאה - סימון של הילד על בסיס הערכה עצמית שלו, תוך שיח עם המורה.



תיעוד זמן הקריאה

שם הטקסט: _____



קרדיטים

טקסטים

תולעים בצלחת

מתוך: רבקה קול גודמן, אשכולית – זה הזמן, 1987. © כל הזכויות שמורות למרכז לטכנולוגיה חינוכית, תל אביב.

בבית המרקחת

מתוך: שרה שלום, עברית זה כיף למתקדמים 3, תשס"א (2001). © כל הזכויות שמורות למשרד החינוך, המינהל הפדגוגי, האגף לתכניות לימודים ולמטח – המרכז לטכנולוגיה חינוכית, תל אביב.

בבית הקפה

מתוך: שרה שלום, עברית זה כיף למתקדמים 3, תשס"א (2001). © כל הזכויות שמורות למשרד החינוך, המינהל הפדגוגי, האגף לתכניות לימודים ולמטח – המרכז לטכנולוגיה חינוכית, תל אביב.

תמונות

Shutterstock.com

Freepik.com