

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות
הפיקוח על הוראת העברית ביסודי

קריאה דיאלוגית מונחית של ספר

תוכנית הוראה לכיתות א-ב

של הספר

מאמני הדרקונים

כח דרקון האדמה



המזכירות הפדגוגית, אגף שפות – הפיקוח על הוראת העברית ביסודי

פיתוח והובלה של התוכנית: ד"ר לימור קולן, מפמ"ר עברית בגיל הרך וביסודי

פיתוח יחידת ההוראה: ד"ר בתיה אפלפלד, מדריכה ארצית, הפיקוח על הוראת העברית

ביסודי, המזכירות הפדגוגית, אגף שפות

עריכת לשון: רותם פייביש

תשפ"ו, 2026

קריאה דיאלוגית שיתופית של ספר בכיתה

הקדמה

קריאה דיאלוגית שיתופית של ספרים עם תלמידים בכיתה היא חלק מתוכנית הלימודים להוראת הספרות ולקידום האוריינות הלשונית ביסודי. הקריאה השיתופית עם הילדים תתנהל לאורך השנה, ותהווה עוגן רגשי ופדגוגי. הספר ישמש מצע לקידום האוריינות הלשונית, ללמידה חברתית-רגשית (SEL) וללמידה בין-תחומית עשירה.

עקרונות הליבה של הקריאה הדיאלוגית

הקריאה הדיאלוגית אינה פעילות פסיבית, אלא תהליך קריאה דינמי ואינטראקטיבי הנשען על ארבעה עקרונות פשוטים:

1. **קריאה קולית:** הילדים מתכנסים יחד לחוויית קריאה משותפת. המורה מוביל את המפגש בהקראה קולית סוחפת.
2. **עצירות לשיח (דיאלוג):** ההקראה מלווה בעצירות קצרות בנקודות מפתח בעלילה לשיח ספונטני ומונחה, בהן הילדים מגיבים לטקסט, משוחחים זה עם זה ויחד מגלים את משמעות הסיפור. תפקיד המורה הוא לזמן הזדמנויות לשיחה (לפני, במהלך ובסיום הקריאה), ולהדגים תהליכי חשיבה, הרהור והעמקה ברעיונות העולים מן הסיפור ("מעניין למה הגיבור פעל כך?"; "מה הייתם עושים במקומו?").
3. **קריאה חוזרת והעמקה בסיפור:** הקריאה השיתופית כוללת גם חזרה אל הטקסט לקטעים נבחרים, משפטים יפים או איורים משמעותיים בסיפור. המפגש החוזר עם הטקסט מאפשר לילדים להבחין בפרטים חדשים, לצלול לעומקם של הרעיונות ושל הדמויות ולפתח חשיבה מורכבת יותר.
4. **הספר כעוגן ללמידה:** הספר אינו רק יעד בפני עצמו, אלא נקודת מוצא ומצע עשיר למסלולי למידה ויצירה מגוונים – יצירה, כתיבה ולמידה בין-תחומית עשירה.

הספרים מעמיקים את ההיכרות של הילדים עם עצמם ועם סביבתם, ומרחיבים את אופקיהם. כיוון שהסיפורים עוסקים גם ביחסים בינאישיים ובסוגיות ערכיות, ניתן לקדם באמצעותם למידה חברתית-רגשית ולפתח מודעות עצמית, אמפתיה והבנה חברתית. גישת ההוראה הדיאלוגית מעמידה במרכז המפגש עם הספר את השיח – בין הילדים לסיפור, בין הילדים למורה, ובין הילדים לבין עצמם. כקורא המנוסה, המורה ממלא כאן תפקיד קריטי של "סוכן שיח" – הוא מאתר הזדמנויות לשיח ומנווט אותו באופן מכוון – תוך כדי הקריאה ולאחריה.

[להרחבה ראו [קריאה דיאלוגית של ספרי ילדים ונוער – מודל הוראה הוליסטי, דגשים](#)]

הנחיות

הקריאה הדיאלוגית משקפת גישה הוליסטית וחוייתית, המציבה את השפה ואת הספרות בהקשרן הטבעי והתרבותי. מטרות התוכנית:

- * הנאה מקריאה של ספרים ועידוד קריאה
- * פיתוח כישורי השיח וההבעה: דיאלוגיות בשיחה ושיח מורחב
- * הרחבת אוצר מילים וידע לשוני
- * קידום שטף קריאה והבנת הנקרא
- * עידוד כתיבה
- * הרחבת ידע תוכן וסקרנות אוריינית
- * טיפוח ההון התרבותי

הנחיות והיערכות מוקדמת

- יש להצטייד בעותקים כמספר התלמידים, או לכל הפחות ספר לכל שני תלמידים.
- חשוב לקרוא את פרקי הספר מראש.
- יצירת סביבה מזמינה: קריאה משותפת זקוקה לאווירה נעימה ומזמינה. דאגו לסביבה שקטה, הפחיתו גירויים ככל הניתן (כמו לוחות עמוסים או רעשי רקע) והתאימו את התאורה בכיתה.

מאמני הדרקונים – כח דרקון האדמה

מאת: טרייסי וסט
איורים: גרהם האוולס
הוצאת כנפיים וכתר, 2022
מספר עמודים: 123



תקציר

דרייק עוקר בצלים בשדה של משפחתו כשלפתע מופיע חייל ולוקח אותו אל טירת המלך רולנד. שם הוא פוגש את הקוסם גריפית ומגלה שאבן הדרקון בחרה בו להיות מאמן דרקונים. דרייק מצוות לדרקון אדמה ומעניק לו את השם תולע. תחילה הוא מפקפק ביכולתו להיות מאמן דרקונים וחושש לאכזב את המלך. אולם בהדרגה הוא לומד להכיר את תולע ואף לקרוא את מחשבותיו. בסיום הספר דרייק מבין שהוא מאמן דרקונים לכל דבר ומצפה להרפתקאות הבאות.

הספר עוקב אחר תהליך הכשרתו של דרייק כמאמן דרקונים ואחר התפתחות הקשר שלו עם תולע ועם שאר המאמנים. קריאת הספר מזמנת שיח משמעותי על חברות, אמונה עצמית ותחושת מסוגלות.

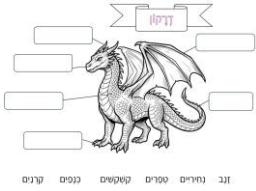
מאמני הדרקונים – כח דרקון האדמה הוא הראשון בסדרת ספרי פנטזיה אמריקאית מצליחה בשם The Dragon Masters המונה למעלה משלושים ספרים. בעברית פורסמו עד כה עשרה ספרים מהסדרה.

מבנה יחידת ההוראה


יחידת ההוראה העוסקת בספר **מאמני הדרקונים – כח דרקון האדמה** כוללת שלב של קריאה דיאלוגית שיתופית ופעילויות לאחר הקריאה, כדלהלן:

1. פעילות טרום-קריאה
2. הנחיות לקריאה דיאלוגית של הספר
3. קריאה חוזרת והעמקה בסיפור
4. הצעות לפעילויות אחרי הקריאה של הספר – מגוון פעילויות לבחירה

מאמני הדרקונים – כח דרקון האדמה

| הערות ודגשים | הצעות לפעילויות |
|---|--|
| <p>1. חשוב להצטייד בעותק של הספר לכל תלמיד או לכל שני תלמידים. אפשר לרכוש את הספרים בגפ"ן במארזי הספרים לקריאה דיאלוגית.</p> <p>2. יש להדפיס את חוברת יום מסע הקריאה בעותקים כמספר הלומדים.</p>  | <p>פעילות טרום-קריאה</p> <p><u>נשאל את הלומדים:</u> ראיתם פעם דרקון? איך דרקון נראה? תוכלו לתאר אותו?</p> <p>נתייחס לדברי הלומדים ונסכם: הדרקון הוא יצור דמיוני ומופלא. יש סוגים שונים של דרקונים, אבל לרובם יש גוף שמזכיר נחש או לטאה. הגוף מכוסה בקשקשים קשיחים, שהם כמו שריון מגן. בנוסף, יש להם כנפיים (דומות לכנפיים של עטלף) וגם טפרים (ביחיד – טפר) - ציפורניים מעוגלות וחדות מאוד.</p> <p><u>נחלק ללומדים דף פעילות</u> שבו יצבעו דרקון, יזהו את איברי גופו ויכתבו את שמם בעזרת מחסן מילים [דף להדפסה בנספח].</p> <p><u>נוביל אל הספר:</u> נקרא יחד ספר שיש בו... [נחשוף את הכריכה] דרקונים!</p> <p>נתרשם יחד מהכריכה הקדמית: ראשית נקרא את כותרת הספר ונציין מי כתבה אותו ומי צייר את האיורים. ננחה את הלומדים להתבונן היטב באיור ולתארו. יש להניח שהם יזהו שזהו דרקון אך יתהו היכן הרגליים שלו [לא לכל הדרקונים יש רגליים]. עודדו את הלומדים לשער מה הקשר בין הילד בתמונה לבין הדרקון.</p> <p>כעת נהפוך את הספר ונתבונן בכריכה האחורית (אפשר להתייחס אליה גם כגב הספר) – נקרא את התקציר ונפנה את השאלות בסופו ללומדים: מה אתם חושבים – דרייק יצליח לאמן את הדרקון שלו?</p> |
| <p>מומלץ לקרוא את מסמך ההנחיות "קריאה דיאלוגית מודל הוראה הוליסטי – דגשים והנחיות".</p> | <p><u>הנחיות לקריאה דיאלוגית של הספר</u></p> <p>נקריא את הסיפור בהמשכים, בכל יום פרק וגם נשוחח על הטקסט.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>על מנת שכולם יוכלו להאזין ולעקוב אחר הסיפור, רצוי להקפיד על דממה בזמן ההקראה. היו ערים לתגובות התלמידים ועצרו מדי פעם כדי לחלוק רשמים ומחשבות. לפעמים נעצור כדי לסייע בהבנת הסיפור על ידי ביאור מילה, פישוט משפטים מורכבים או שחזור סדר ההתרחשויות. בסיום כל פרק נעלה שאלות שיעמיקו את הבנת הטקסט ויחברו אותו לחיי התלמידים.</p> <p>לפני קריאת פרק חדש אפשר להיזכר יחד מה קרה בפרק הקודם ולשער מה יקרה בפרק הנוכחי על פי הכותרת.</p> |
| <p>ביאור מילים: מסדר המלך – קבוצת חיילים שמגנה על המלך ונלחמת למענו. טוניקה – בגד ארוך, דומה לחולצה, שמגיע עד הברכיים.</p> | <p>פרק 1 – בדרך אל הטירה תקציר</p> <p>דרייק בן השמונה עובד בחלקת הבצלים של משפחתו. חייל ממסדר המלך מופיע בשדה ולוקח את דרייק אל טירת המלך רולנד. בטירה, החייל מוביל את דרייק לדלת אבן גדולה ומשאיר אותו לבד. דרייק הסקרן פותח את הדלת ומגלה דרקון יורק אש.</p> <p>קריאת הפרק:</p> <p>במהלך הקריאה, רצוי לעצור לשיח קצר בסוף עמוד 15:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ שמתם לב שהקול של דרייק רעד כשהוא ענה לחייל? למה? ▪ למה החייל של המלך מחפש את דרייק? אולי הוא בצרה צרורה? <p>שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <p>בסיום הפרק דרייק פותח דלת אבן גדולה ומגלה דרקון אדום וענק! איך הייתם מגיבים אם הייתם פותחים דלת ומגלים מאחוריה דרקון?</p> <p>בואו נדבר על דרייק –</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ אתם זוכרים בן כמה הוא? (בן שמונה) ▪ מה הוא עשה בשדה? (עקר בצל) ▪ מה הוא מצא על הבצל? (תולעת) ▪ מה הוא עשה לתולעת? (דרייק הרים את התולעת, אמר לה "שלום לך, גברת קטנה" והניח אותה על האדמה; אפשר להתבונן באיור בעמוד 13-14) ▪ מה זה אומר לנו על דרייק? (טוב לב, עדין, רחום) |

| | |
|---|---|
| <p><u>חומרים ליצירה: גליל</u> נייר טואלט, מספריים, דבק, צבע גואש ירוק, מכחולים, פונפונים ירוקים גדולים, פונפונים שחורים קטנים, עיניים גדולות זזות, סרטי קרפ אדומים וכתומים.</p> | <p>פעילות בעקבות הקריאה – יצירת דרקון רושף אש ראו הנחיות בקישור.</p> |
| <p>לב של דרקון כשאומרים לילד שיש לו לב של דרקון, למה מתכונים? </p> | <p>פרק 2 – אבן הדרקון <u>תקציר</u> הדרקון יורק האש נקרא וולקן והוא שייך לילדה ג'ינג'ית בשם רורי. גריפית, הקוסם של המלך, מוביל את דרייק אל הסדנה שלו ומציג לו את אבן הדרקון. לדבריו, האבן היא שגילתה לו שלדרייק יש לב של דרקון. הקוסם מעניק לדרייק חתיכה מאבן הדרקון תלויה על שרשרת זהב ומסביר לו שהיא תעזור לו לתקשר עם הדרקון שלו.</p> <p>שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ אילו כוחות יכולים להיות לדרקונים? ▪ הילדה רורי קובעת שהדרקון שלה – וולקן – הוא הדרקון הכי טוב בממלכה. זה נכון? אולי יש דרקונים טובים כמוהו או אף יותר? ▪ כשמישהו אומר או עושה משהו אנחנו יכולים ללמוד דבר או שניים על האופי שלו. איזו מין ילדה היא רורי? (כדאי להתבונן באיור בעמוד 24 ולבדוק כיצד המאייר דמיין אותה. נשים לב להבעת פניה ולמנח ידיה). ▪ הקוסם... איך קוראים לו? (אם הלומדים אינם זוכרים, בקשו מהם לדפדף בספר ולמצוא את השם) ובכן, גריפית הקוסם אומר שאבן הדרקון היא שגילתה לו שלדרייק יש לב של דרקון. מה זה אומר שלמישהו יש 'לב של דרקון'? [נגיב לשאלה בשיח דבור ובכתיבה ביומן מסע הקריאה] <p>במסגרת הדיון על לב של דרקון, אפשר להתייחס לביטויים "לב של זהב" (אדם עם לב של זהב הוא טוב, נדיב, עוזר</p> |

| <div data-bbox="212 436 518 862" data-label="Image"> </div> | <p>לאחרים) ו"לב של אבן" (אדם עם לב של אבן הוא קר, קשוח, לפעמים אכזרי).</p> <p>הצעות לפעילויות בעקבות הקריאה:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. נחזור ונקרא את התיאור של אבן הדרקון. נבקש מהלומדים לדמיין אותה, לצייר אותה ולתאר אותה. הציעו כמה שיותר מילים המתארות את אבן הדרקון וכתבו בדף הפעילות שביומן מסע הקריאה. 2. דרייק פוגש את הקוסם. נחזור ונקרא בספר את החלקים המתארים את הקוסם וכיצד פתח את דלתות הטירה בעזרת קסם. נכתוב בדף הפעילות כמה שיותר מילים ממשפחת קסם (קוסמת, קסמים, קוסם, קסם, מקסים); וגם נציע מילות קסמים. 3. נקרא את תיאור הקוסם בעמוד 23 ונצייר את דמותו בדף הפעילות ביומן מסע קריאה. אפשר להסתייע באיור שבעמוד 31. 4. נקרא את תיאור הדרקון בעמוד 23 ונצייר את הדרקון בהתאם לתיאור בדף הפעילות ביומן מסע הקריאה. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|-------|-----|-------|-----|--------------|-------|-------|------|-------|-----|------|--------|-----|-------|------------|-----|--|-----|------|--|
| <div data-bbox="220 1220 502 1579" data-label="Table"> <p>רשימת מילים - פרקים 2-1</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>התרגשות</th> <th>קוסם</th> <th>טיירה</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>פחד</td> <td>דרייק</td> <td>מלך</td> </tr> <tr> <td>מאמן דרקונים</td> <td>וולקן</td> <td>דרקון</td> </tr> <tr> <td>רורי</td> <td>כוחות</td> <td>דלת</td> </tr> <tr> <td>מפתע</td> <td>גריפית</td> <td>חיל</td> </tr> <tr> <td>דואגת</td> <td>אבן הדרקון</td> <td>קסם</td> </tr> <tr> <td></td> <td>שדה</td> <td>סקרן</td> </tr> </tbody> </table> </div> | התרגשות | קוסם | טיירה | פחד | דרייק | מלך | מאמן דרקונים | וולקן | דרקון | רורי | כוחות | דלת | מפתע | גריפית | חיל | דואגת | אבן הדרקון | קסם | | שדה | סקרן | <p>* מומלץ לקרוא את פרקים 3 ו-4 באותו מפגש.</p> <p>פרק 3 - עוד דרקונים! תקציר</p> <p>גריפית הקוסם מוביל את דרייק למרתף גדול. במרתף הם פוגשים את רורי עם הדרקון שלה - וולקן, את הילד בו עם הדרקונית שלו - שוואת אנה עם הדרקונית שלה - קפרי.</p> <p>פעילות טרום-קריאה היזכרות בסיפור:</p> <p>נחלק את הלומדים לקבוצות. כל קבוצה תקבל סט כרטיסים עם מילים משמעותיות מתוך שני הפרקים שקראנו. חלק מהמילים מוזכרות באופן מפורש בסיפור וחלקן משתמעות ממנו. כל משתתף בוחר מילה ומספר איך היא קשורה לסיפור. בדרך זו נשחזר יחד את הרעיונות המרכזיים. [ראו בנספח כרטיסיות עם מילים].</p> |
| התרגשות | קוסם | טיירה | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| פחד | דרייק | מלך | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| מאמן דרקונים | וולקן | דרקון | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| רורי | כוחות | דלת | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| מפתע | גריפית | חיל | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| דואגת | אבן הדרקון | קסם | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | שדה | סקרן | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

פרק 4 – תולע

תקציר

דרייק פוגש את הדרקון שלו לראשונה. לדרקון אין רגליים והוא נראה כמו נחש ענק. דרייק מעניק לו את השם תולע. החבורה כולה הולכת לאולם האימונים ובדרייק מתעוררים ספקות – אולי הוא לא באמת מאמן דרקונים?

קריאת פרק 4

לפני קריאת הפרק, נתבונן באיור בעמוד 39 ונתרשם יחד מהדרקון. כדאי לבקש מהלומדים לתאר את הדרקון של דרייק. לאחר מכן נקרא את תיאור הדרקון ונוודא שהלומדים מזהים את החרטום שלו. משם נמשיך בקריאה עד סוף הפרק.

שאלות לשיחה בסיום הפרק:

- איך דרייק קרא לדרקון שלו? מה דעתכם על השם הזה?
- גריפית (הקוסם) אמר שתולע זה שם טוב לדרקון אדמה. למה זה שם טוב לדרקון אדמה? [מומלץ להזכיר ללומדים את התולעת שדרייק מצא בפרק הראשון כשהוא עקר בצלים מהאדמה].
- איך אתם הייתם קוראים לדרקון של דרייק? יש לכם שמות נחמדים להציע?
- שמתם לב שרורי אמרה שהדרקון של דרייק "נראה כמו תולעת גדולה ומכוערת"? מה אתם חושבים שדרייק הרגיש כשהוא שמע את דבריה?
- בדרך לאולם האימונים דרייק נעשה עצבני. למה? מה הייתם אומרים לו כדי לחזק ולעודד אותו?

הצעה לפעילות:

נחזור ונקרא את הקטע בסיפור שבו דרייק חושב על כך שאולי הוא לא באמת מאמן דרקונים (עמוד 43).

נכתוב בפתקיות מילים מחזקות לדרייק [\[פתקיות לדמות להדפסה\]](#) וגם בדף הפעילות [ביומן מסע הקריאה](#).

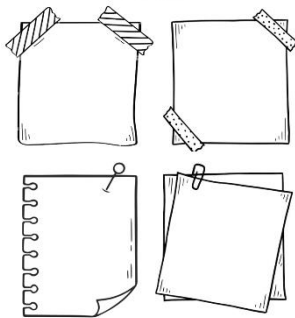
ביאור מילים:

חרטום – החלק הקדמי של הפנים, היכן שנמצאים הפה והאף אצל חיות. [למילה חרטום מובנים נוספים, כמו החלק הקדמי של נעל, ספינה, כלי טיס ועוד].

עקצוץ – תחושה מוזרה בעור, כאילו משהו מדגדג או דוקר אותנו בעדינות.

מזכירות פדגוגית, אגף שפות – הפיקוח על הוראת העברית ביסודי

פתקים לדמות




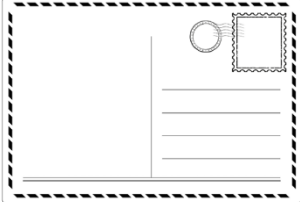
פרק 5 – תעשו משהו!

באולם האימונים, הדרכונים נדרשים לפגוע במטרה. רורי פוקדת על הדרקון וולקן לירות אש והוא מבעיר את המטרה. בו מבקש מהדרקונית שו לכבות את האש עם זרם מים וכך היא עושה. אנה אומרת לדרקונית קפרי ליצור קשת בענן. קרן אור בוקעת מהלוע של קפרי ויוצרת קשת צבעונית. דרייק מפציר בתולע לירות אש, מים או אור, לעשות משהו, אך תולע אינו עושה דבר. האימון מסתיים והמאמנים הולכים לאכול. דרייק חש שהוא נכשל.

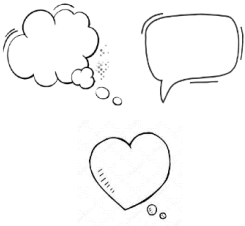

שאלות לשיחה בסיום הפרק:

- בואו ניזכר יחד מה כל דרקון יודע לעשות, מה הכוח שלו. [אפשר כמובן לדפדף בספר ולהיזכר].
וולקן? ... יורה אש.
שו? ... יורה מים.
קפרי? ... מפיצה אור.
ומה תולע יודע לעשות? ...
- שמתם לב שרורי אמרה ש"תולע לא יודע לעשות כלום" (עמוד 49). היא צודקת? ... אולי עוד לא גילינו מה הכוח שלו? איזה כוח יכול להיות לו? (במידת הצורך, הזכירו ללומדים שתולע הוא דרקון אדמה).
- דרייק חושש שהוא לא יצליח להיות מאמן דרקונים. הוא חוזר ואומר לעצמו "אני רק מגדל בצל. אני לא שייך לכאן" (עמוד 50). זה נכון? מה הייתם אומרים לו? [במידת הצורך, הזכירו ללומדים שאבן הדרקון גילתה לקוסם שלדרייק יש לב של דרקון, ציינו שמדובר רק באימון ראשון, שדרייק עדיין אינו מכיר את הדרקון שלו].
- מי רוצה לשתף במשהו שהיה לו קשה בהתחלה והוא חשב לוותר, אבל בסוף הוא הצליח כי הוא ניסה שוב?

| | |
|--|---|
| <p>קשת בענן - קסם אמיתי דאימם קסם קשת בצבעות בשמים אחרי הגשם! זה נראה כמו קסם, אבל זו בעצם תופעת טבע מיוחדת!</p> <p>איך הקשת נוצרת? כדי שתוכלו לקשת ברכים שני ידברים יחד: נשם ונשום. קחי השקט עוברות דרך טפות המים שבאוויר, והקשת שוברת את אור השקט הלבן מספריות אותו לרביבו בצבעים שונים. כך נוצרת קשת יפה ובעוצמה.</p> <p>מטה צביע הקשת! בצביע הקשת מסמנים הסדר באותו סדר: אדם, כחול, צהוב, ירוק, חלול, כחול וסגול.</p> <p>צבעו את הקשת לפי הספרים:</p>   | <p>הצעות לפעילויות בעקבות הקריאה:</p> <p><u>קשת בענן – קסם אמיתי!</u></p> <p>קריאת קטע מידעי על קשת בענן וצביעת קשת בענן על פי ההנחיות [ראו יומן מסע קריאה].</p> <p><u>תמונות מספרות</u></p> <p>הכנת רצף תמונות בתבנית של מצלמה. בכל תמונה מציירים ציור המתאים לאחד הדרכונים ולכוחות שלו. לדוגמה: ציור של וולקן יורק אש לעבר המטרה [מצלמה וסרטי צילום להדפסה].</p> |
| | <p>פרק 6 – חבר חדש</p> <p><u>תקציר</u></p> <p>גריפית ומאמני הדרכונים אוכלים יחד ארוחת ערב עשירה וטעימה. דרייק מבקש מגריפית להודיע להוריו שהוא בסדר. הקוסם מורה למשרת להביא נייר ונוצה. דרייק נבוך להודות שהוא אינו יודע לכתוב. בו נחלץ לעזרתו, כותב בשבילו את האגרת ובהמשך מספר לו שהם יחלקו חדר. דרייק שמח לגלות שיש לו חבר חדש. לפתע נכנס חייל לחדר ומודיע על בואו של המלך רולנד.</p> <p>פעילות טרום-קריאה להיזכרות:</p> <p>נדפדף שוב בפרק 5 ונזכר בדרכונים ובכוחות שלהם.</p> <p>לדרכון של רורי קוראים... והכוח שלו הוא...</p> <p>לדרכונית של אנה קוראים... והכוח שלה הוא...</p> <p>לדרכונית של בו קוראים... והכוח שלה הוא...</p> <p>לדרכון של דרייק קוראים... והכוח שלו הוא...</p> |

| | |
|---|---|
|   | <p>קריאת הסיפור:</p> <p>נקרא ברצף עד סוף עמוד 53.</p> <p>מדוע לחייו של דרייק בערו? על מה הוא חושב? מה הוא מרגיש?</p> <p>שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ לאחר שדרייק אמר שהוא אינו יודע לכתוב, רורי התחילה להגיד משהו [נחזור ונקרא שוב את הקטע הזה בסיפור] ונשאל: אתם כבר מכירים את רורי, מה לדעתכם היא עמדה להגיד?▪ למה רורי לא אמרה את מה שהיא תכננה להגיד? [כי גריפית נעץ בה מבט נוקב שפירושו מבט חד וממוקד; המלצה: הדגימו ועודדו את הלומדים להדגים מבט נוקב.] מה גריפית למעשה אמר לרורי בלי מילים?▪ מה עשה בו כשהוא גילה שדרייק אינו יודע לכתוב? מה דעתכם על התנהגותו של בו?▪ בסיום הפרק, אנו מגלים שהמלך רולנד עומד להיכנס לחדר. מה הוא רוצה? יש לכם השערות? <p>פעילות בעקבות הקריאה: איגרת הביתה</p> <p>דמיינו שהגעתם לטירת המלך כדי לאמן דרקונים. מה הייתם רוצים לספר למישהו שאתם אוהבים? אפשר לכתוב או לצייר. הצעה 1 – כתיבת מכתב [מכתב להדפסה]; אפשר ליצור עם הילדים מעטפה מקיפולי נייר].</p> <p>הצעה 2 – כתיבת גלויה [גלויה להדפסה], ראו גם ביומן מסע הקריאה].</p> |
| | <p>פרק 7 – חלום מוזר</p> <p><u>תקציר</u></p> <p>המלך רולנד נכנס בסערה לחדר, ניגש לדרייק ואומר לו לא לאכזב אותו. בו מוביל את דרייק אל חדרם, דרייק נשכב על מיטתו ושוקע בשינה. לפתע הוא מוצא את עצמו במערה חשוכה עם תולע ודרקונים נוספים. פתאום נשמע פיצוץ מחריד והדרקונים מנסים להימלט החוצה. דרייק מתעורר בבהלה.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>קריאת הפרק</p> <p>במהלך הקריאה אפשר לעצור בסוף עמוד 57 ולשאול: אולי אתם יכולים להסביר – למה האנשים החזקים ביותר של המלך אינם מצליחים לשלוט בדרקונים, אך דווקא ילדים מצליחים?</p> <p>שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ התבוננו באיור בעמוד 62 – שימו לב להבעת הפנים של דרייק, לאופן שבו ידיו אוחזות בשמיכה – מה הוא חושב? מה הוא מרגיש? ▪ למה דרייק חלם את החלום המוזר הזה? אתם חושבים שהחלום מספר לנו על משהו שקרה או משהו שעלול לקרות? ▪ מה אפשר לעשות אם מתעוררים בלילה מחלום רע? |
| | <p>פרק 8 – אימון תעופה</p> <p><u>תקציר</u></p> <p>למחרת, אימון הדרקונים לא מתקיים במרתף הארמון אלא בחוץ, בעמק העננים. הדרקונים קפרי, וולקן ושו עפים בשמים ואילו תולע נשאר במקומו. דרייק אומר לתולע: "זה בסדר, (...). אנחנו יכולים רק להסתכל על כולם" (עמוד 71). דרייק מתיישב לצד הדרקון ומניח את ידו על גבו. לפתע דרייק מבחין שאבן הדרקון שעל צווארו זוהרת.</p> <p>שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ אתם חושבים שתולע יכול לעוף כמו הדרקונים האחרים? ▪ כאשר תולע נשאר במקומו ולא עף כמו שאר הדרקונים, מה דרייק אמר לו? [אפשר לפתוח את הספר בעמוד 71 ולהיזכר בדבריו] איך זה גרם לתולע להרגיש? ▪ למה לדעתכם אבן הדרקון של דרייק התחילה לזהור? ▪ נתבונן באיור בעמוד 72 – נזהה את הדרקונים השונים ונשער מה דרייק ותולע חושבים. |

| | |
|---|---|
|  | <p>הצעה לפעילות בעקבות הקריאה:</p> <p>נתבונן באיור שבעמוד 72. נשער: על מה הדמויות חושבות? מה הן אומרות זו לזו? מה הן מרגישות? ונכתוב בבוטות "דיבור, מחשבה ורגש" [בוטות להדפסה], ראו גם ב[יומן מסע הקריאה].</p> |
|  | <p>פרק 9 – לחישות</p> <p><u>תקציר</u></p> <p>מאמני הדרקונים ממשיכים באימוניהם במרתפי הארמון. דרייק מקבל מכתב מאימו ושואל את גריפית אם מותר לו לספר לה על הדרקונים. גריפית מבהיר לו שזהו סוד שמור של המלך. כשהחבורה יוצאת מאולם האימונים, דרייק רואה את רורי מתלחשת עם אנה ותוהה מה הן מתכננות.</p> <p>פעילות טרום-קריאה להיזכרות:</p> <p>נתבונן באיור שבעמוד 73. ננסה לזהות את הדמויות באיור.</p> <p>שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ מה אתם חושבים שרורי ואנה מתכננות? ▪ דרייק חושב שלרורי יש מבט ערמומי. מה זה מבט ערמומי? [מבט שמראה שלמישהו יש רעיון שובב או תוכנית סודית שהוא אינו מגלה לאחרים] תוכלו להדגים מבט ערמומי? ▪ דרייק קיבל מכתב מאימא שלו [אפשר לחזור ולקרוא את המכתב]. מה לדעתכם הוא הרגיש כשהוא קרא את המכתב? למה הוא התאפק לא לבכות? ▪ לדרייק אסור לספר לאימא שלו על הדרקונים. על מה הוא כן יכול לספר לה? [על הילדים שהוא פגש בארמון ובמיוחד על בו, על החדר שלו, על הארוחות הטעימות, על הגעגועים הביתה] <p>פעילות בעקבות הקריאה – מכתב מדמות</p> <p>דמיינו שאתם דרייק וכתבו לאימא שלו מכתב מבלי לגלות לה דבר על דרקונים. כדאי לקרוא שוב את המכתב הראשון שדרייק כתב לה (עמוד 54) ולראות איך הוא פתח וסיים את מכתבו [מכתב להדפסה].</p> |

פרק 10 – הסיפור של תולע

תקציר

דרייק מנקה את הקשקשים של תולע ומגרד מאחורי אוזניו. לפתע הוא חש עקצוצים בעורו. הוא מנסה להרים את היד אך היא תקועה. בראשו של דרייק מתחילות לרצד תמונות שמגלות כיצד תולע נלקח על ידי חיילי המלך. דרייק שואל את תולע אם גם הוא נחטף ממשפחתו. תולע מהנהן ודרייק מחבק אותו.

פעילות טרום-קריאה:

בפרק הקודם גריפית הקוסם אמר לדרייק שהוא חייב לשמור על סודו של המלך. מה הוא הסוד? [נדפדף וניזכר].

קריאת הפרק:

ניתן לעצור בסוף עמוד 81 ולהתייחס למשפט "הדרקון החזיר לו מבט נוקב".

נשאל: אתם זוכרים מה זה מבט נוקב? [מבט רציני, ממוקד, חד; ניתן להיזכר במבט הנוקב שגריפית נעץ ברוי] מעניין מה תולע מנסה לומר לדרייק באמצעות המבט הזה...

שאלות לשיחה בסיום הפרק:

- בפרק שקראנו, דרייק ראה תמונות שריצדו בראשו. למה הכוונה? זה היה חלום?
- מה קרה במערה? [מומלץ לקרוא שוב את עמוד 81-82 ולעמוד על הקשר בין הטקסט לבין האיורים]
- למה תולע בכה?
- כיצד הגיב דרייק כשהתברר לו שתולע נחטף מהמשפחה שלו?
- איך לדעתכם תולע הרגיש כשדרייק חיבק אותו?

פעילות בעקבות הקריאה:

קראו שוב עמודים 78-81. דרייק מנקה את תולע. אספו את כל הפעולות שהוא עשה וכתבו אותן.

לדוגמה: דרייק הבריש בעדינות את אחד הקשקשים של הדרקון.

כתבו במגזרת הלב כיצד דרייק מרגיש כשהוא מנקה את תולע; וכיצד תולע מרגיש.

ביאור מילים:
רָצַדוּ – הופיעו ונעלמו במהירות, קפצו, רעדו, הבהבו.
מָבֵט נֹקֵב – ברור וחד, חסר פשרות.

דרייק מנקה את תולע

נורית ואת המספרות של הלב. קטל את סופי צדדי. כתבו את מילים אלו בתוך הלב. בדיקה.

דרייק מנקה את תולע

כתבו את הפעולות שהיא עשה כדי לנקות את תולע.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____


| | |
|--|---|
| | <p>ננחה את הלומדים לגזור את המגזרת ולקפל לפי הקווים המסומנים.</p> <p>[דפי כתיבה ביומן מסע הקריאה].</p> |
| | <p>פרק 11 – רעש בחשכה</p> <p>גריפית הקוסם נכנס למערה. דרייק אינו מספר לו על המראות שהראה לו תולע אלא שואל כיצד הגיעו הדרקונים לארמון. גריפית משיב לו שחיילי המלך לכדו אותם. בו מלמד את דרייק לכתוב את אותיות האלף-בית. דרייק מגלה לבו שאבן הדרקון שלו זהרה ובו מייעץ לספר זאת לגריפית.</p> <p>פעילות טרום-קריאה להיזכרות:</p> <p>נחזור ונתבונן באיורים שבפרק 10. נתאר את ההתרחשות באיורים.</p> <p>שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ למה דרייק לא מספר לגריפית על המראות שתולע הראה לו? ▪ בו אמר לדרייק שכדאי לו לספר לגריפית שאבן הדרקון שלו זהרה. מה אתם אומרים – כדאי לספר לגריפית? למה? <p>פעילות בעקבות הקריאה – אותיות דרקוניות</p> <p>בו מלמד את דרייק לכתוב את האותיות. את האות ס' הוא מצייר כמו דרקון עם בטן גדולה (ראו איור בעמוד 87). נבקש מהילדים לבחור אות (זו יכולה להיות האות הראשונה של שמם) ולהפוך אותה לאות דרקונית על ידי הוספת זנב, כנפיים, רגליים ו/או ראש של דרקון.</p> <p>אפשר להכין יחד לוח שלם של אותיות אלף-בית דרקוניות.</p> |
| | <p>פרק 12 – תוכנית ערמומית</p> <p><u>תקציר</u></p> <p>רורי ואנה מופיעות בחדרם של בו ודרייק בלילה. הן רוצות להוציא את הדרקונים החוצה ומציעות לבנים להצטרף אליהן. החבורה מתגנבת אל מערות הדרקונים. הדרקונים הולכים בעקבות המאמנים, מלבד תולע. לפתע דרייק שומע מילים בתוך ראשו: "אל תכנסו אל המנהרה!".</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>פעילות טרום-קריאה:</p> <p>נתייחס לשם הפרק: "תוכנית ערמומית".</p> <p><u>נשאל:</u> למה הכוונה? מה לדעתכם יכולה להיות התוכנית הערמומית?</p> <p>קריאת הפרק:</p> <p>נעצור בסוף עמוד 91 ונשאל: למה הילדים רוצים להוציא את הדרכונים החוצה? מה יכול לקרות?</p> <p>שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ דרייק שומע מילים בתוך ראשו: "אל תכנסו אל המנהרה!" מהיכן מגיעות המילים? מי לדעתכם מנסה להזהיר את דרייק?▪ מה הייתם עושים במקום דרייק? האם הייתם נכנסים למנהרה? <p>פעילות בעקבות הקריאה:</p> <p><u>צרות במנהרה</u></p> <p>ננסה לשער מה יקרה בסיפור. אפשר להציץ בכותרת פרק 13. אילו צרות יקרו לחבורה במנהרה? הלומדים יכתבו את הרעיונות. נחזור ונעיין ברעיונות בהמשך, עם ההתקדמות בקריאת הספר.</p> <p>[דף לכתובת רעיונות מתקפל ביומן מסע הקריאה].</p> |
| | <p>פרק 13 – צרות במנהרה</p> <p><u>תקציר</u></p> <p>דרייק מבולבל – הוא חושב שתולע שידר לו מחשבות, אך אינו בטוח. כאשר דרייק מחליט לצאת החוצה ללא הדרכון שלו, תולע הולך בעקבותיו.</p> <p>המאמנים והדרכונים מתקדמים במנהרה. לפתע הם מבחינים בכדור אור אדום שמרחף לעברם. וולקן שואג וחובט בזנבו בקירות המנהרה. גם קפרי ושו נבהלים ושואגים ואילו תולע נשאר רגוע. קירות המנהרה רועדים ואז מתמוטטים.</p> <p>קריאת הפרק:</p> <p>במהלך הקריאה, כדאי לעצור לשיח קצר בסוף עמוד 97:</p> |

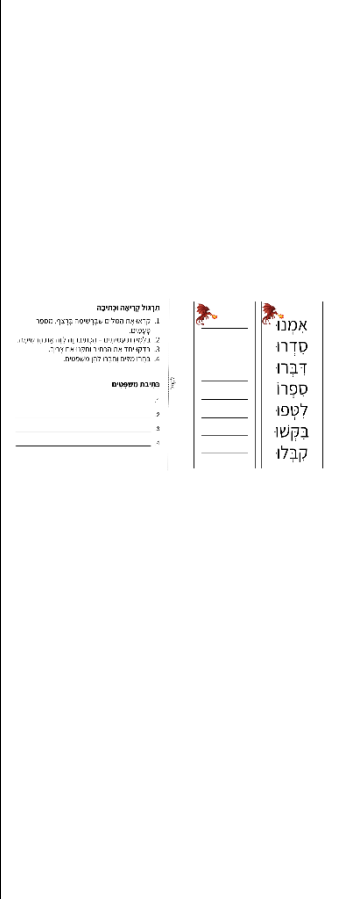
| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • כשדרייק אמר שהוא בא בלי תולע והתקדם לעבר המנהרה, תולע החליט ללכת אחריו. למה? [מומלץ להתבונן באיור בעמוד 97 ולהתייחס להבעת פניו של תולע.] <p style="text-align: center;">שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ למה קירות המנהרה התמוטטו? ▪ כל הדרקונים נבהלו, חוץ מתולע. למה תולע נותר רגוע לדעתכם? <p style="text-align: center;">פעילות בעקבות הקריאה:</p> <p style="text-align: center;"><u>קריאה תיאטרלית שיתופית</u></p> <p>נחלק את הלומדים לרביעיות. כל קבוצה תקרא בתפקידים את עמודים 95-96.</p> <p>נחלק תפקידים: דרייק, אנה, רורי והמספר.</p> <p>ננחה את הלומדים לקרוא בקריאה מקדימה את התפקיד, להתאמן בקריאת התפקיד במבע התיאטרלי המתאים.</p> |
| | <p style="text-align: center;">** מומלץ לקרוא את פרקים 14 ו-15 באותו מפגש.</p> <p style="text-align: center;">פרק 14 – לכודים!</p> <p style="text-align: center;"><u>תקציר</u></p> <p>המאמנים והדרקונים לכודים במנהרה. וולקן, שו וקפרי אינם מסוגלים להבקיע את חומת הסלעים שחוסמת את הדרך. לפתע עיניו הירוקות של תולע מתחילות לזהור ואור ירוק זוהר פושט בכל גופו. גם אבן הדרקון של דרייק זוהרת. רורי קוראת: "דרייק, הדרקון שלך עומד להתפוצץ!"</p> <p style="text-align: center;">פעילות טרום-קריאה להיזכרות:</p> <p>נזכר אילו צרות היו במנהרה [אפשר לדפדף ולהציע ללומדים לקרוא חלקים בפרק שקראנו].</p> <p style="text-align: center;">שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ מה קרה לתולע? ▪ מה לדעתכם עומד לקרות? תולע עומד להתפוצץ כמו שרורי חושבת? |

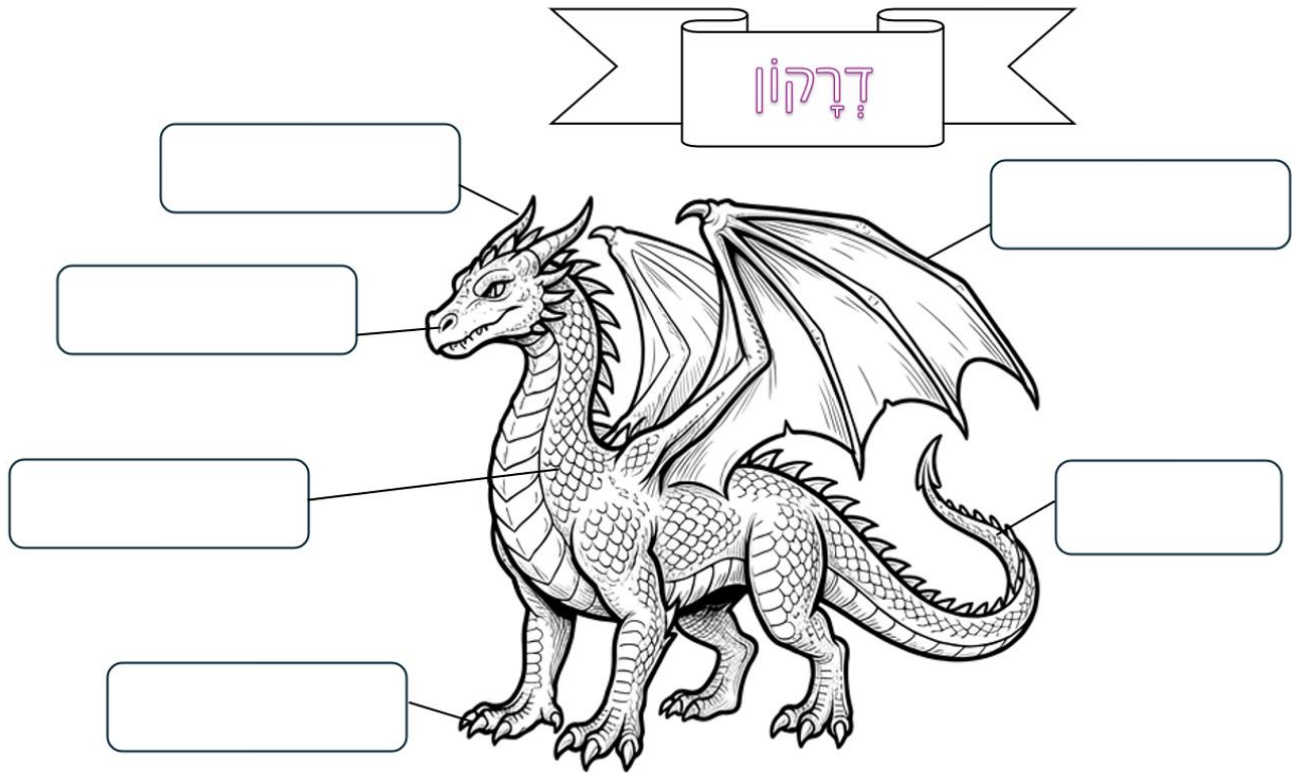
| | |
|--|--|
|  <p>לכודים! ניצחון? עמנו ימלאו נקליו והדרקונים סמרה בתור אשוח.</p> | <p>הצעה לפעילות בעקבות הקריאה: כתיבת השערות כיצד העלילה תפתח ואיך הילדים והדרקונים יחלצו מהצרה. [ראו דף פעילות ביומן מסע הקריאה]</p> |
| <p>לכודים! כתבו תעודת הוקרה לתולע על המעשה שעשה להצלת הילדים והדרקונים.</p>  | <p>פרק 15 – איזו הפתעה! <u>תקציר</u> הסלעים שחסמו את פתח המנהרה מתחילים לרעוד ומתנפצים לאבנים קטנטנות. דרייק מבין שתולע עשה זאת בכוח המוח שלו ומחבק אותו. המאמנים והדרקונים ממהרים לצאת החוצה. ביציאה דרייק פוגש בגריפית שמבהיר לו שהוא וחבריו הסתבכו והמלך רולנד זועם.</p> <p>שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ נתבונן באיור בעמוד 112, נתמקד בפנים ובשפת הגוף של גריפית וסימון השומר – מה הם מביעים? מה אפשר להניח שהם חושבים ומרגישים? ▪ גריפית אומר לדרייק שהמלך רולנד רותח. למה המלך כועס כל כך? מה אתם חושבים שהמלך יעשה? ▪ בפרק הזה גילינו שתולע יש כוח מיוחד שאין לאף דרקון אחר. מה הוא יכול לעשות? <p>פעילות בעקבות הקריאה: הכנת תעודת הוקרה לתולע. [ראו דף פעילות ביומן מסע הקריאה]</p> |
| | <p>פרק 16 – זורק ההתחלה <u>תקציר</u> החבורה חוזרת אל הטירה ונכנסת לאולם האימונים. אחד משומרי המלך צועק עליהם שהמלך דורש דיווח מייד. גריפית מבקש מהשומר לומר למלך שהדרקונים ניסו לברוח אך מאמני הדרקונים עצרו אותם. לאחר שכל השומרים יוצאים מהחדר, רורי מתוודה שזו הייתה אשמתה ומתנצלת. מאמני הדרקונים מספרים לגריפית שתולע הציל אותם וזהר באור ירוק. גריפית מסביר לדרייק שאבן הדרקון שלו גם זהרה כיוון שהקשר בינו לבין תולע מתחזק.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>רורי נזכרת לספר לגריפית על האור האדום במנהרה שהבהיל את וולקן. גריפית רואה בכך סימן לסכנה קרבה. כולם הולכים לישון ודרייק מוביל את תולע אל המערה. עתה כבר אין לו ספק – "הוא שייך למאמני הדרקונים!".</p> <p>קריאת הפרק:</p> <p>במהלך הקריאה, ניתן לעצור לשיח קצר בסוף עמוד 114 ולשאל את הלומדים:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ גריפית אומר את האמת? למה הוא משקר למלך? ▪ מי אחראי למה שקרה? רק רורי אשמה? <p>שאלות לשיחה בסיום הפרק:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ מי גילתה לגריפית שתולע הציל את כולם? [רורי]. אתם זוכרים שהיא גם זו שאמרה ש"תולע לא יודע לעשות כלום"? ... מתברר שהיא טעתה. ▪ למה תולע זרח באור ירוק? [כי הוא השתמש בכוח שלון] ▪ למה אבן הדרקון של דרייק זהרה? [בגלל שהקשר בין דרייק לבין תולע מתחזק] ▪ איך גריפית הגיב כשרורי סיפרה לו על כדור האור האדום? [פניו של גריפית נעשו רציניים (הביטוי "פניו קדרו" אומר שמישהו נעשה עצוב, מודאג או רציני) והוא הזהיר מפני סכנה מתקרבת]. ▪ הגענו לסוף הספר אז למה הפרק נקרא "זו רק ההתחלה?" מה לדעתכם יקרה למאמני הדרקונים בספר הבא? |
| <p>מומלץ שפעילות זו תיעשה בקבוצות קטנות (6-8 תלמידים בקבוצה). הקבוצה הקטנה מתאימה יותר לשיח הדיאלוגי שבו כולם חולקים את המחשבות ואת הפרשנויות שלהם ומבנים יחד את משמעות הסיפור.</p> | <p>קריאה חוזרת וקריאה מעמיקה של הסיפור</p> <p>לאחר הקריאה הראשונה נזמין את הלומדים להעמיק בסיפור. אפשר לבחור נושא שעולה מן הסיפור או התרחשות בסיפור, לאתר את הקטעים הרלוונטיים ולחזור ולקרוא אותם. השיח צריך להיות ניבוח ופתוח, כך שכל משתתף יוכל לחלוק את דעתו ופרשנותו.</p> <p>להלן שני עניינים בספר שכדאי להעמיק בהם:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ הקשר בין דרייק לתולע – אפשר לעקוב אחר התפתחות הקשר בין השניים לאורך הסיפור – מהמפגש הראשון, עבור באימונים, דרך ההתוודעות לסיפורו של תולע ועד לגילוי כוחו |

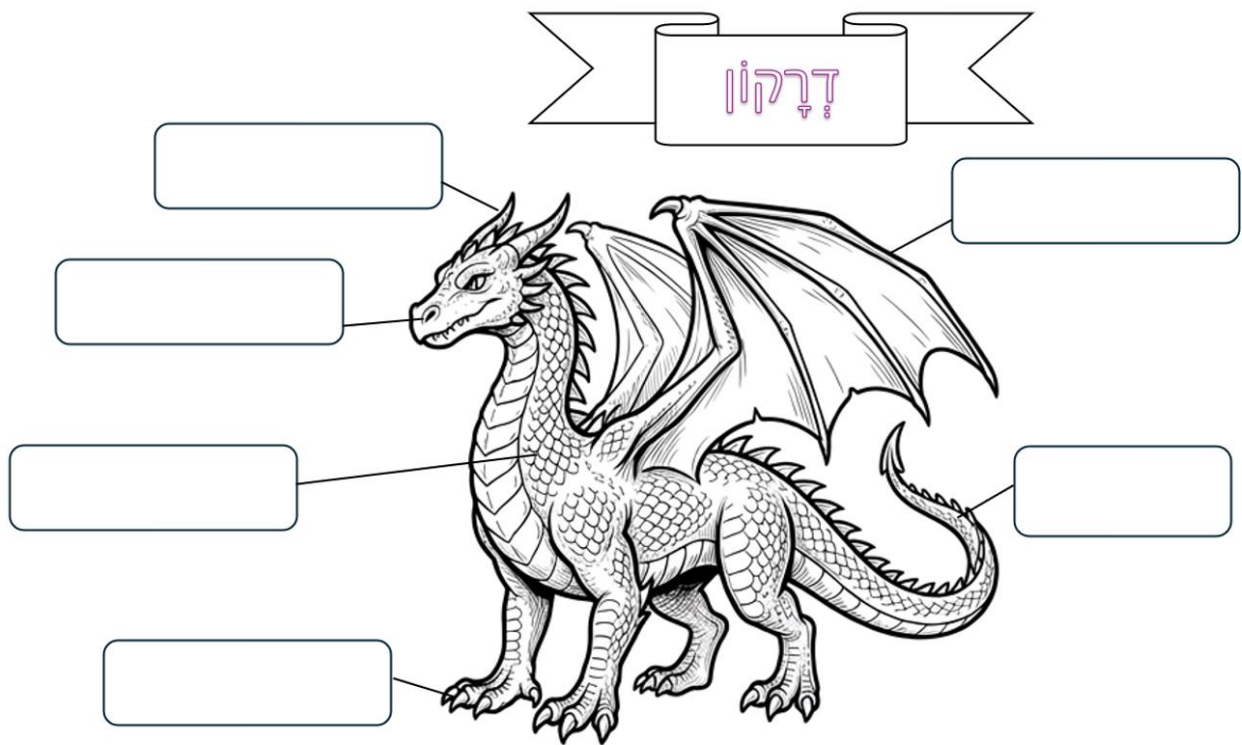
| | |
|---|---|
| | <p>של תולע במנהרה שקרסה. ניתן להיעזר באיורי הספר כדי להיזכר בתהליך ההיכרות וההתקרבות.</p> <p>▪ מסוגלות עצמית – גיבור הספר, דרייק, אינו בטוח שהוא נועד להיות מאמן דרקונים וחושש לאכזב את המלך רולנד. תחילה נדמה לו שהדרקון שלו אינו נשמע לו, אולם בהדרגה הוא מצליח לתקשר עמו ואף לקרוא את מחשבותיו. בסיום הספר דרייק מבין שהוא לא יחזור אל שדות הבצל ושצפויות לו עוד הרפתקאות רבות. בהקשר זה כדאי לשוחח עם הלומדים על החשיבות של סבלנות, אורך רוח והתמדה גם כאשר מתמודדים עם קשיים וספקות עצמיים.</p> |
| <p>הצעות לפעילויות אחרי הקריאה של הספר</p> | |
|  | <p>הכנת מדריך דרקונים</p> <p>הדפיסו את דפי הצביעה המופיעים באתר מחברת הספר. כל תלמיד יצבע את ארבע הדרקונים בהתאם לתיאורם בספר ואז יגזור וידביק אותם במדריך הכלול ביומן מסע הקריאה. במסגרת כתיבת המדריך וצביעת הדרקונים, כדאי לחזור ולקרוא את תיאורם בספר:</p> <p>הדרקון וולקן מכוסה "קשקשים אדומים בוהקים" (עמוד 23). לדרקונית שו יש קשקשים כחולים, אך אין לה כנפיים (ראו עמוד 35).</p> <p>לדרקונית קפרי יש קשקשים לבנים אך סביב צווארה ישנה רצועה של קשקשים צהובים. גם קצות הכנפיים שלה צהובים (ראו עמוד 36).</p> <p>לתולע יש "קשקשים חומים דהויים" (עמוד 39), כנפיים זעירות, עיניים ירוקות גדולות ואוזניים קטנות, אך אין לו רגליים.</p> |
| | <p>הדרקון שלי</p> <p>בפעילות זו הלומדים מתבקשים לדמיון ולצייר את הדרקון או הדרקונית שלהם.</p> <p>ראו ביומן מסע הקריאה.</p> <p>לחלופין, ניתן להדפיס את הדף בנפרד ולקיים תערוכה כיתתית.</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------|-------|-------|-----|------|-----|-------|--------|------|-----|-------|---------|-------|--|-------|------|-------|----|-------|--|
| | <p>כדאי לקרוא!</p> <p>נכין פוסטר קבוצתי/כיתתי עליו תלמידים ידביקו פתקים [בצורת דרקון / כובע קסמים / אבן דרקון ועוד] עם רשמים מהספר והמלצות עליו. להלן מבחר פתיחות שאפשר להציע לילדים:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ מומלץ לקרוא את הספר כי ... ▪ נהייתי מהספר כי ... ▪ הדמות שהכי אהבתי היא... כי ... ▪ הדרקון/הדרקונית שהכי אהבתי הוא/היא ... כי... ▪ אם הייתי פוגש/ת את דרייק הייתי אומר/ת לו ... ▪ אני רוצה להיות כמו ___ כי ... <p>אפשרות נוספת: כתיבת חוות דעת על הספר [דף פעילות לכתובת חוות דעת להדפסה].</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>מלך</td> <td>מאמני</td> <td>קפסה</td> <td>כדורי</td> </tr> <tr> <td>נחל</td> <td>חילי</td> <td>שמש</td> <td>ציורי</td> </tr> <tr> <td>תפוזים</td> <td>צבעי</td> <td>עץ</td> <td>משקפי</td> </tr> <tr> <td>דרקונים</td> <td>ארגזי</td> <td>דרקונים</td> <td>משקפי</td> </tr> <tr> <td>הקשת</td> <td>חלוקי</td> <td>אש</td> <td>סורגי</td> </tr> </table> | מלך | מאמני | קפסה | כדורי | נחל | חילי | שמש | ציורי | תפוזים | צבעי | עץ | משקפי | דרקונים | ארגזי | דרקונים | משקפי | הקשת | חלוקי | אש | סורגי | <p>פעילויות להרחבת ידע לשוני</p> <p>נשחק משחק התאמה של צירופי מילים.</p> <p>הלומדים יגזרו את הכרטיסים שביומן מסע הקריאה ויחברו שתי מילים לצירוף מתאים.</p> <p>רוב צירופי המילים הוזכרו בסיפור.</p> <p>נתייחס לדיוק בקריאה, בפרט לצירוף המציין ריבוי בסמיכות.</p> <p>אפשר ליצור לוח לאימון קריאה:</p> <p>ימי הולדת חברי הקבוצה כפכפי עץ כדורי שוקולד</p> |
| מלך | מאמני | קפסה | כדורי | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| נחל | חילי | שמש | ציורי | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| תפוזים | צבעי | עץ | משקפי | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| דרקונים | ארגזי | דרקונים | משקפי | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| הקשת | חלוקי | אש | סורגי | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>פעילות לתרגול קריאה</p> <p>תרגול קריאה תיאטרלית שיתופית בזוגות: כל משתתף יבחר קטע בסיפור שהוא הכי אהב וישתף מדוע בחר בקטע זה. הלומדים יקראו יחד את הקטעים הנבחרים בקריאה שיתופית.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>תרגול קריאה איכותי</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. קרא את הטקסט בעיון רב. 2. גלוש את הטקסט - גלוש את כל המילים. 3. בדוק את המילים החשובות. 4. בחר מילה אחת וכתוב עליה סיפור. <p>מילים שחייבים</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>מלך</td> <td>קסם</td> </tr> <tr> <td>שמש</td> <td>דלת</td> </tr> <tr> <td>קשר</td> <td>ערב</td> </tr> <tr> <td>פרק</td> <td>חדר</td> </tr> <tr> <td>אבן</td> <td>אבן</td> </tr> <tr> <td>קשת</td> <td>ילד</td> </tr> <tr> <td>קרו</td> <td>דרך</td> </tr> </table> | מלך | קסם | שמש | דלת | קשר | ערב | פרק | חדר | אבן | אבן | קשת | ילד | קרו | דרך | <p>תרגול שטף קריאה וכתובה</p> <p><u>פעילות 1</u></p> <p>קריאה של רשימת מילים מתוך הסיפור במשקל קטל (אבן, קסם, ילד, מלך ועוד). כל המילים ברשימה מוזכרות בספר.</p> <p>אפשר לקרוא את המילים ולהעלות את הרעיונות הקשורים בהן מתוך הסיפור.</p> | | | | | | |
| מלך | קסם | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| שמש | דלת | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| קשר | ערב | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| פרק | חדר | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| אבן | אבן | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| קשת | ילד | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| קרו | דרך | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
|  <p>תרגול קריאה והגייה 1. קרא את המילים הבאות בקולך. סמסי. 2. קטבים. 3. גלגל המילים. 4. ספרו את המילה הנכונה. 5. דקדוקי המילה. 6. סמסי את המילה הנכונה. 7. כתיב המילה הנכונה.</p> <p>מילים מופיעות 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____</p> | <p>בלמידת עמיתים בחברותא – קריאה שיתופית של רשימת המילים. הלומדים יכתיבו זה לזה את המילה ברשימה ויתקנו את הכתיב במידת הצורך. בחירת מילים מתוך הרשימה וכתיבה משפטים. [ראו דף פעילות ביומן מסע הקריאה].</p> <p>פעילות 2</p> <p>נתרגל קריאה וכתיבה של מילים שיש להן מבנה דומה. נציג ללומדים את רשימת המילים. חלק מהמילים הוזכרו בסיפור (אימנו, סדרו, דברו). נשאל: במה המילים דומות (נתייחס לכך שכולן מתארות פעולות שקרו; לכולן "מנגינה" דומה, כלומר, מבנה צלילי דומה); במה הן שונות? (נתייחס לכך שהפעולה עצמה שונה ונזהה את אותיות השורש). נתרגל קריאה ברצף של המילים וכתיבה של מילים ומשפטים [ראו ביומן מסע הקריאה].</p> |
| | <p>מילות מפתח</p> <p>נעלה יחד מילים שהן מילים חשובות בסיפור. כל משתתף יציע מילים ויספר מדוע בחר במילה זו. ניצר יחד ענן מילים. המילים יכולות להופיע בסיפור בצורה מפורשת או משתמעת, הן יכולות לציין דבר מוחשי או רעיון. אסופה של מילים מצויה גם בחוברת יומן מסע הקריאה.</p> |



זָנָב נְחִירִים טְפָרִים קִשְׁקָשִׁים כְּנָפִים קַרְנִים



זָנָב נְחִירִים טְפָרִים קִשְׁקָשִׁים כְּנָפִים קַרְנִים

רשימת מילים – פרקים 1-2

| | | |
|------------------------|---------------------|----------|
| הַתְּרַגְּשׁוּת | קוֹסֵם | טִירָה |
| פַּחַד | זְרִיִּיק | מַלְךְ |
| מַאֲמֹן זְרַקוֹנִים | וּלְקֹן | זְרַקוֹן |
| רוּרִי | כּוֹחוֹת | זְדִלַּת |
| מְפַתֵּעַ | גְּרִיפִית | חִיל |
| דּוֹאָגַת | אָבֹן הַזְרַקוֹן | קֶסֶם |
| חֹסִיפוֹ מֵאֵלָה | שְׂדָה | סִקְרוֹן |