

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף שפות
הפיקוח על הוראת העברית ביסודי

קריאה דיאלוגית מונחית של ספר בכיתה

תוכנית הוראה לכיתות ג
לקריאה דיאלוגית של הספרים:

ילדי בית העץ, לשחרר את כפיר
ג'ינג'ר כפול 2



פיתוח והובלה של התוכנית: ד"ר לימור קולן, מפמ"ר עברית בגיל הרך וביסודי

פיתוח יחידת ההוראה לכיתות ב: ד"ר לימור ראובן, מדריכה ארצית, צוות הפיקוח על הוראת

העברית ביסודי, המזכירות הפדגוגית, אגף שפות

יעוץ פדגוגי: שרית תורג'מן יפה, מרכזת **SEL** בתחומי הדעת, שפ"י והמזכירות הפדגוגית

תשפ"ד 2024

עמודים

תוכן עניינים

4

[הקדמה](#)

5

יחידת הוראה

יחידת הוראה 1

6

[ילדי בית העץ, לשחרר את כפיר](#), מאת רן כהן־אהרנוב

18

[פעילות מסכמת](#) – תכנון בית ספר לחמורים

יחידת הוראה 2

22

[ג'ינג'ר כפול 2](#), מאת אירית שטייף־שושני

30

[פעילות מסכמת](#) – תכנון בית ספר לכלבים

קריאה דיאלוגית מונחית של ספרים עם התלמידים בכיתה

הקדמה

קריאה דיאלוגית מונחית של ספרים עם תלמידים בכיתה היא חלק מתוכנית הלימודים להוראת הספרות ולקידום האוריינות הלשונית. התוכנית כוללת שגרות של קריאה מונחית של ספרים מומלצים לילדים. ומטרותיה הן:

- * הנאה מקריאה של ספרים ועידוד קריאה
- * פיתוח כישורי השיח וההבעה: דיאלוגיות בשיחה ושיח מורחב
- * הרחבת אוצר מילים וידע לשוני
- * קידום שטף קריאה והבנת הנקרא
- * עידוד כתיבה
- * הרחבת ידע תוכן וסקרנות אוריינית
- * טיפוח ההון התרבותי

הספרים מעמיקים את ההיכרות של הילדים עם עצמם ועם עולמם ובה בעת מרחיבים את אופקיהם. כיוון שהסיפורים עוסקים גם ביחסים בינאישיים ובסוגיות ערכיות, ניתן לקדם באמצעותם למידה חברתית-רגשית – לפתח מודעות עצמית, הבנה חברתית, אמפתיה וערכים.

הקריאה המונחית מבוססת על הגישה הדיאלוגית בהוראה ומעמידה במרכז המפגש עם הספר את השיח הדיאלוגי – בין הילדים לסיפור, בין הילדים למורה ובין הילדים לבין עצמם. המורה המנחה את הקריאה של הספר ממלא תפקיד של סוכן שיח. כקורא מנוסה ומיומן, הוא מאתר הזדמנויות לשיח ויוזם אותו באופן מכוון – במהלך הקריאה ולאחריה.

[להרחבה ראו [קריאה דיאלוגית של ספרי ילדים ונוער – מודל הוראה הוליסטי, הנחיות](#)]

ודגשים

קריאה דיאלוגית מונחית של ספרים

יחידת הוראה לכיתות ב

התוכנית כוללת סדרה של מפגשים אורייניים שבהם קוראים ספרים עם הילדים. נצא למסע ספרותי שדרכו נפגוש את הקשר המיוחד שנרקם בין הדמויות בסיפור לבין בעלי־חיים. דרך הסיפורים ילמדו הילדים על חמלה, על אומץ ועל פתרון בעיות. לרשותכם שתי יחידות שפותחו בהתאמה לספרים שנבחרו ולגיל הילדים. נסיים את המסע הספרותי בפעילות חווייתית בלמידת עמיתים. למידה מהנה!

ספרי הקריאה

שם הספר	הוצאה	גרסה דיגיטלית
ילדי בית העץ – לשחרר את כפיר מאת רן כהן־אהרנוב	הוצאת כנרת זמורה דביר	גרסה דיגיטלית – בתשלום
ג'ינג'ר כפול 2 מאת אירית שטייף־שושני	הוצאת דני ספרים	גרסה דיגיטלית – בתשלום

ילדי בית העץ – לשחרר את כפיר

מאת: רן כהן אהרונוב

איור: יניב שמעוני

כנרת הוצאה לאור, 2017

תקציר

שמונה ימים לפני סוף החופש הגדול מופיע מתחת לבית העץ אורח משנה מאוד – חמור! בעוד ערן, יואב, מאיה ואמיר מנסים לגלות מאיפה הוא הגיע ולמה דוקא אליהם, הם נקלעים לפרשיה מסבכת ומותחת, שמערבים בה ילדים גדולים יותר משכונה אחרת. ילדי בית העץ מבינים שהפעם המוזיקה שלהם לבדה לא תספיק. הם יצטרכו לחשב על רעיון מבריק כדי לצאת מההרפתקה הזאת בשלום.



הספר **ילדי בית העץ, לשחרר את כפיר** הוא ספר שני מבין חמשה ספרים בסדרת **ילדי בית העץ**.

ילדי בית העץ – [האתר הרשמי](#)

תיאור הפעילות

יחידת ההוראה העוסקת בספר **ילדי בית העץ – לשחרר את כפיר** כוללת שלב של קריאה דיאלוגית שיתופית ופעילויות בעקבות הקריאה. להלן מבנה יחידת ההוראה:

1. פעילות טרום-קריאה
2. הנחיות לקריאה דיאלוגית של הספר
3. קריאה חוזרת והעמקה בסיפור
4. הצעות לפעילויות בעקבות הקריאה – מגוון פעילויות לבחירה

ילדי בית העץ, לשחרר את כפיר

קריאה דיאלוגית מונחית

חומרי הוראה ולמידה	הצעות לפעילות
1. עותקים של הספר כמספר הילדים או לקריאה בזוגות. חשוב שהתלמידים יוכלו לעיין בספר בזמן ההקראה. 2. פתקים וכלי כתיבה 3. דפים עם שורות	פעילות טרום-קריאה נתבונן יחד בכריכה של הספר. נחלק את הילדים לזוגות (למידה בחברותא). כל חברותא מכינה רשימה של כמה שיותר פריטים מתוך הכריכה (עץ, בית עץ, ילדים, חמור, כלב, סולם, מכשיר סלולרי, הודעת נעדר). נתבונן בהבעות הפנים של הדמויות. ננסה לשער על מה הן חושבות ומה הן מרגישות. למה הילדים נראים כעוסים? מי זה כפיר? מה פירוש המילה נעדר? (חשוב לגלות רגישות בעניין זה ולא לעורר שיח מדי מציף. אפשר לציין שכפיר הוא החמור. שמי שנעדר הוא החמור ולא ילד). <u>הצעה לפעילות</u> לפני קריאת הסיפור אפשר לבקש מהילדים לנסות לחבר פתיחה לסיפור, רק מתוך התבוננות באיור שבכריכה ובהסתמך על שם הספר. אפשר לעשות זאת יחד בשיח או באופן אישי בכתיבה. מה זה בית עץ? מי בונה בית כזה? לאיזו מטרה? היכן נוהגים לבנות בית עץ? למי הוא נועד? לאיזה צורך הוא נועד? למה הוא משמש? ילדים יוכלו לשתף האם ראו בית עץ, האם שיחקו בבית עץ או האם יש להם בית עץ משלהם. נציין בפני הילדים שנקרא יחד ספר אחד מתוך סדרת הספרים "ילדי בית העץ". הם יוכלו להמשיך לקרוא ספרים נוספים בסדרה בזמנם הפנוי ובאופן עצמאי.
מסמך "קריאה דיאלוגית, מודל הוראה הוליסטי – הנחיות ודגשים".	הנחיות לקריאה דיאלוגית של הספר נקרא יחד את הספר. הקריאה אינה רציפה והיא תלווה בעצירות קלות לשיח ולדיאלוג.

דפי שורות לכתיבה, כלי כתיבה	הספר מחולק ל-12 פרקים. אפשר לקרוא בכל יום <u>פרק אחד</u> או <u>שניים</u> ולהקדיש זמן לשיח ולפעילויות המזמנות עיבוד של הספר בדרכים חווייתיות ביצירה, בכתיבה ובחקר. כמו כן, רצוי להשאיר זמן לפעילות מסכמת ולפרידה מן הספר. <u>פרק א – הפתיחה של הסיפור</u> נקרא את הפרק הראשון ברצף. עם סיום הקריאה <u>נשאל</u>: ○ מהי ההתרששות בפרק? ○ מהי ההשכמה המוזרה? ○ מהו המראה הנורא שנגלה לעיניהם? נחזור ונקרא את התיאור של החמור (עמ' 7-8). ○ מה קרה לחמור? ○ הילדים בסיפור אומרים שהם חייבים לעשות משהו. מה הם יכולים לעשות? נבקש מהילדים שיציעו הצעות להתמודדות עם האירוע אליו נקלעו. <u>פרק ב – כפיר שם זמני</u> נקרא ברצף את הפרק השני. בסיום הפרק <u>נשאל</u> – ○ מהי הבעיה שעימה צריכים הילדים להתמודד? ○ איך הם התמודדו עם האירוע? ○ נכון! הם החליטו לעזור לחמור. איך הם עזרו לחמור? כיצד הם טיפלו בו? אפשר להציע לילדים להתחלק לחברות, כל חברותא תחזור לסיפור ותכין רשימה של כל הפעולות שעשו הילדים לצורך טיפול בחמור. (למשל: הם פנו לווטרינרית וביקשו ממנה... הם הלכו לירקן וקיבלו ממנו...) אחרי שהילדים ישלימו את הכתיבה, <u>נשאל</u>: ○ מה אתם הייתם עושים אם הייתם נתקלים בחיה פצועה? ○ איזה שם בחרו הילדים לתת לחמור?
------------------------------------	---

סרטון 1 המדגים איך לבצע את תרגיל מיינדפולנס "הפרח והנר" עם ילדים. סרטון 2 המדגים איך לבצע את תרגיל מיינדפולנס "הפרח והנר" עם ילדים. סרטון – הילדה אלה גנדי-יצחק ממליצה על תרגילי קשיבות מרגיעים לשעת לחץ או חרדה. 	○ מדוע הם בחרו דווקא בשם זה? ○ מה המשמעות של השם? בקטע האחרון של הפרק מתעוררת בעיה נוספת. ○ מה קרה? (הנערים הבריונים התקרבו אליהם). ○ כיצד מתוארים הנערים שהתקרבו לעברם? ○ מה מטריד את הילדים? ○ מה הם מחליטים לעשות? נחזור ונקרא שוב את הקטע האחרון: "שלושתם הביטו לרגע במאיה..." ○ כיצד מסתיים הפרק? נסו לתאר את התחושה של מאיה. (בסוף הפרק, מאיה, שכלפי חוץ נראית שלווה, הרגישה את ליבה דופק בחוזקה, כאילו עוד רגע יתפוצץ). למידה חברתית רגשית (SEL) באמצעות שיח דיאלוגי מורחב אפשר להרחיב את השיח בנושא רגשות, לעורר מודעות לעצמי ולפתח מנגנוני התמודדות וויסות רגשי. לפעמים הגוף שלנו עוזר לנו להבין את הרגשות שלנו. ○ אלו תחושות יש לכם בגוף כשאתם כועסים? נבוכים? מתרגשים? לחוצים? (דופק מהיר, נשימות מהירות, הסמקה וכו') חשוב שנשים לב למה שהגוף שלנו מספר. כדאי לדעת שאנחנו יכולים להיעזר בגוף כדי להשקיט את הרגש אם הוא לא נעים לנו. למשל, אפשר לנשום לאט ועמוק, כאילו שאנחנו מריחים פרח יכול לעזור לנו להירגע כשאנחנו קצת לחוצים. אפשר להתנסות בתרגיל <u>מיינדפולנס "הפרח והנר"</u>. בנשימה פנימה (שאיפה) – אנחנו כאילו מריחים פרח ריחני. בנשימה החוצה (בנשיפה) – אנחנו נושפים לאט ובזהירות לכיוון הלהבה של הנר. פרק ג – הפרוע והגופייה נקרא ברצף את הפרק השלישי. ○ מה התברר? (כפיר שייך לשני הנערים הבריונים והם מבקשים אותו חזרה). התבוננו בתמונה שבעמוד 21.
---	--

	נשאל: מה מתואר בתמונה? ○ הילדים מוסרים את כפיר לנערים. מדוע? ○ איך מרגישים הילדים? ○ לו יכולתם לשוחח איתם, מהייתם אומרים להם? חזרו לחלק האחרון בסיפור, החלק שבו הילדים חוזרים לבית העץ. קראו שוב חלק זה בסיפור. ○ כיצד מרגישים הילדים? מה התברר להם? מה הם מבינים? ○ שימו לב שהפרק מסתיים בשאלה. למה לדעתכם הוא מסתיים בשאלה? קריאה תיאטרלית שיתופית אפשר להציע לילדים להתחלק לקבוצות קטנות, לחלק ביניהם תפקידים ולקרוא יחד קטעים מהסיפור בקריאה תיאטרלית שיתופית. נחזור לעיין בסיפור ונאתר את הדמויות, כולל את המספר. נשאל: מי הדמויות? ○ הנער עם השיער הפרוע ○ לוקה ○ אמיר ○ מאיה ○ הנער בגופייה ○ כפיר ○ דמות המספר נאפיין את הדמויות ואת האווירה בסיפור. נחלק בין הילדים את התפקידים (נאפשר להם לבחור תפקיד). נציע לילדים להיכנס לנעליי הדמות ולנסות לבטא בקולם ובתנועות הגוף את מאפייני הדמות. נאפשר לילדים להתאמן במשך זמן מה על התפקיד שלהם. נקרא יחד את הקטעים בקריאה תיאטרלית שיתופית. פרק ד – ספקות נקרא ברצף עד עמוד 24 (לפני שהילדים מתכנסים שוב בבית העץ).
--	---

	המחשבות של הילדים נודדות והם מתקשים להמשיך בחייהם. ○ לאן נודדות המחשבות? ○ מה מטריד אותם? ○ מה הם מבינים כעת? נמשיך לקרוא: "אחר הצהריים התכנסו כולם בבית העץ..." ○ מה הם מגלים? ○ שוב הילדים מוטרדים. מה מטריד אותם? ○ מה הציע יואב? מדוע הם זקוקים לטלפון של אחות של מאיה? (ננסה להעלות השערות). ○ האם יש לכם דוגמא לבעיה שנתקלתם בה והצלחתם לפתור בצורה מקורית? מה עזר לכם להגיע לחשיבה המקורית? האם היה חבר, בן משפחה או מבוגר שסייע לכם? פרק ה – המשטרה מבקשת את עזרת הציבור נקרא את הפרק ברצף. לאחר שהעלינו השערות לגבי הצורך בטלפון של אחותה של מאיה, בואו נראה אם צדקנו. ○ מדוע הם היו זקוקים למכשיר הטלפון הסלולרי? ○ כיצד הם הצליחו להרחיק את שני הנערים הבריונים? ○ איך לדעתכם חברי בית העץ מרגישים כעת? פרק ו – שני כוחות סוס נקרא ברצף את הפרק. ○ מה זה כוח־סוס? נפרש יחד את המושג. <u>הצעה לפעילות</u> בחלק "הצעות לפעילויות בעקבות הקריאה", ישנה הצעה לפעילות על הצלת חמורים במיזם <u>לאימוץ חמורים</u>. אפשר לשלב פעילות זאת כאן או לאחר סיום הקריאה של הספר. פרק ז – שיקה ושני נקרא ברצף את הפרק. <u>נשאל:</u> ○ מהו בית המחסה של שיקה?
--	--

	○ מדוע כפיר לא התאים לבית המחסה? ○ האם אתם מכירים אנשים המתנדבים בעזרה לחיות או מקומות בהם מסייעים לחיות? נזמין לשיתופים מחיי הישוב. פרק ח – שוב מתגייסים הפרק ארוך. נקרא כל קטע בנפרד. <u>נשאל:</u> ○ הילדים מרגישים שהם צריכים לעשות משהו כדי להציל את כפיר ואת בית המחסה. מה הם מחליטים לעשות? ○ אילו הצעות הם מעלים? חזרו לקטע הראשון ואתרו את ההצעות שהם מעלים. אפשר להציע לילדים <u>להכין רשימה של כל ההצעות</u>. נסו להעלות רעיונות משלכם. לבסוף, מה הם מחליטים לעשות?  פרק ט – שקט מקליטים!!! נקרא ברצף את הפרק. אפשר להתעכב על דמותו של יואב ועל השינוי שהוא חווה בתחושת הביטחון העצמי שלו. ○ מה גרם לו לחוש טוב עם עצמו? ניזכר בפרק הקודם, נרפרף בפרק ונאתר את קטע שבו מתואר יואב ומה שהוא עושה כדי להירגע. נקרא את המשפט הבא ונבקש מהילדים לסמן באצבעות תוך כדי קריאה את כל הדברים שיואב עשה כדי להירגע: " יואב ניסה להרגיע את עצמו לפני שהתקשר. הוא הלך למטבח, שתה כוס מים, נכנס לשירותים – בפעם השלישית מאז בא הביתה – ואז התיישב, הסדיר את הנשימה ובסוף אזר אומץ וחייג" <u>נשאל:</u> ○ מה גרם לו לחוש טוב עם עצמו בפרק זה? ○ איך אנחנו מצליחים להרגיע את עצמנו? ניזכר בתרגול הנשימות "הפרח והנר". פרק י – הצלחה או אכזבה?
--	--

	לפני שנמשיך לקרוא, ניזכר מה היה הרעיון שלהם להצלת כפיר ולהצלת בית המחסה. <u>נשאל:</u> איך לדעתכם, זה יסתיים; בהצלחה או באכזבה? מדוע? חברי בית העץ החליטו לנסות, גם אם לא היו בטוחים שיצליחו, מאחר ומדובר במטרה חשובה. כשאנחנו מנסים, גם אם לא תמיד אנחנו מצליחים אנחנו לומדים עוד משהו, ואולי בפעמים הבאות נצליח יותר. נקרא ברצף את הקטע הראשון (עמ' 59-60). <u>נשאל:</u> מה קורה עם המיזם שלהם? האם הם מצליחים לגייס כסף? נקרא עד סוף הפרק. <u>נשאל:</u> מה דעתכם? האם עכשיו הם יצליחו לגייס כסף להצלת כפיר ובית המחסה? מדוע אתם סבורים כך? פרק יא – של מי החמור הזה? נקרא ברצף את הפרק. <u>נשאל:</u> מאיה אומרת שהיא לא בטוחה איך היא מרגישה, מאושרת או עצובה. למה הכוונה? הילדים הבריונים שוב מגיעים. מה הם רוצים הפעם? מה אתם מציעים? כיצד יתמודדו הילדים עם הילדים הבוגרים הבריונים? פרק יב – המלכודת נקרא ברצף את הפרק עד סוף הקטע הראשון (עמ' 76). <u>נשאל:</u> כיצד הצליחו הילדים להתמודד עם הנערים הבריונים? כיצד אתם הייתם מתמודדים עם מצב כזה שבו ילדים גדולים מכים מחייבים אתכם לעשות משהו בניגוד לרצונכם? להדגיש כי אנחנו לא לבד ותמיד יש מבוגר שישמח לסייע לנו: הורה, מורה, יועצת וכו'. קריאה תיאטרלית שיתופית אפשר להציע לילדים להתחלק לקבוצות קטנות. לחלק ביניהם את התפקידים ולקרוא יחד בקריאה תיאטרלית שיתופית את האירוע העוסק בנערים הבריונים (עמ' 72-76). <u>נשאל:</u> מי הדמויות? נחזור לעיין בסיפור ונאתר את הדמויות, כולל את המספר. נחלק בין הילדים את התפקידים (נאפשר
--	--

מחשב, מקרן, חיפוש במרשתת קישור ל עמותת פגסוס	להם (לבחור תפקיד). נאפשר לילדים להתאמן במשך זמן מה על התפקיד שלהם. נקרא יחד את הקטעים בקריאה תיאטרלית שיתופית. נמשיך לקרוא עד סוף הסיפור. נשאל: ○ כיצד מסתיים הסיפור? ○ מהי ההחלטה המוצלחת שהביאה לפתרון הבעיה? ○ האם נהניתם מהסיפור? ממה במיוחד נהניתם? ○ אפשר להציע לילדים לבחור קטע שאהבו ולקרוא אותו יחד שוב. נזכיר לילדים שהספר הוא חלק מסדרת "ילדי בית העץ". נציע להם להמשיך לקרוא להנאתם. דבר אחרון באמת... (עמ' 80) נקרא על מקור ההשראה של הסיפור. נאתר במנוע החיפוש במרשתת את "עמותת פגסוס" נקרא על העמותה הפועלת להצלה, לחילוץ ולשיקום של סוסים, חמורים וחיות אחרות. נכיר את החיות שהצילו בחווה: נצפה יחד בתמונות של בעלי החיים. נבחר חמור, ניכנס לדף הפרופיל שלו ונקרא את סיפורו. נשוחח על עמותות להצלחת בעלי חיים ונסביר כיצד הן פועלות.
קריאה חוזרת והעמקה בסיפור הסיפור עוסק במספר רעיונות. אפשר לבחור רעיון או שניים ולהעמיק בהם. אפשר לחזור לחלקים בסיפור, לקרוא אותם שוב ולעורר שיח מורחב על אודות הרעיונות העולים בהם. הצעה לפעילות מהו אומץ? ילדי בית העץ מפגינים אומץ וגם תושייה. נחזור לסיפור ונזהה מקרים שבהם הילדים מגלים אומץ. - כשמאיה מבקשת מאחותה את מכשיר הטלפון הסלולרי שלה (נקרא שוב את התיאור, עמ' 27). - כשמאיה מגיבה לנער הפרוע ולנער בגופייה (נקרא שוב את התיאור, עמ' 19). מה גרם למאיה לחוש ביטחון ואומץ לעמוד מולם?	

- תגובתם של מאיה ויואב במפגש עם הנערים הבריוניים (נקרא שוב את התיאור, עמ' 72-76). מהו אומץ? מהי תושייה? מה הופך אדם לאמיץ? נזמין את הילדים לספר על מקרים שבהם חשו צורך לעשות מעשה אמיץ. אילו תחושות הרגישו לפני, במהלך, בזמן המעשה ואחרי המעשה? מה עזר להם לגלות אומץ? מי עזר להם? עם מי הם התייעצו? במה הם נעזרו?	
<u>הצעת לפעילות בעקבות הקריאה</u>	
מחשב, מקרן, גישה למרשתת קישור לפורטל "אמץ חמור"	<u>"אמץ חמור"</u> נכיר את המיזם "אמץ חמור". נאתר במרשתת את דף הבית של "אמץ חמור". ונקרא יחד על המיזם. אפשר לערוך סיור בקטלוג של החמורים המיועדים לאימוץ. נלמד על המיזם, על המטרות שלו ועל האופן שבו הוא עובד. אפשר לצפות בסרטונים מהחווה המשדרים צילום בזמן אמת: מצלמת החווה אפשר להשאיר את הסרטון דלוק במשך היום ולצפות בחמורים בחווה.
	<u>החמור של "שרק"</u> צפייה משותפת בקטע מתוך הסרט "שרק". https://www.youtube.com/watch?v=lfm3ll7ArU&t=31s נשוחח על החמור בסרט. מה מיוחד בדמותו?
קטע מידע "דברים שלא ידעתם על חמורים" – מצורף בעמודים 21-22	<u>הרחבת עולמות של ידע</u> נחקור על החמורים ונרחיב את ידע העולם על אודותיהם. נחלק לילדים את קטע המידע "דברים שלא ידעתם על חמורים" (מצורף בנספח). הילדים יקראו, ילמדו על החמורים, יבחרו משהו אחד שהפתיע אותם וישתפו בקבוצה.
מחשב, מקרן, גישה למרשתת קישור לסרטון	<u>החמור שקיבל מכנסיים</u> צפייה בסרטון תיעודי "החיים הטובים של חיים: החמור שקיבל מכנסיים" מתוך כאן 11. משך הסרטון: 5 דק' מה השינוי שעבר על חיים החמור? מה גרם לשינויי?

דְּבָרִים שֶׁלֹא יִדְעֶתֶם עַל חֲמוּרִים



יום חמור שמח!

- לחמורים יש זכרון מצוין! הם יכולים לזכר חמור שפגשו, ואנשים שהכירו לפני 25 שנים.
- יש אנשים שמגדלים חמורים כחיות מחמד.
- לחמורים יש יכולת השרדות מרשימה ביותר. הם מסגלים ללכת בתנאי שטח קשים.
- חמורים חיים בעדר. הם זקוקים לחברת החמורים, ולכן אם חמור נותר לבדו, אפשר לראות שהוא עצוב.

- הַחֲמוּרִים נוֹהֲגִים לְנַמֵּם בְּעִמּוּדָה.
- אוֹמְרִים שֶׁהַחֲמוּר הוּא חֵיהָ עֶקֶשׁנִית וְטַפְּשָׁה. אֶל תֵּאֱמִינוּ לָזֶה. זֶה לֹא נָכוֹן! הַחֲמוּרִים הֵם סִקְרָנִים וְחֲכָמִים. הֵם יְכוּלִים לִהְיוֹת עֶקֶשׁנִים, אֲךָ הֵם עוֹשִׂים זֹאת בְּגִלּוֹל רְגִישׁוּתָם לְסִכְנָה.
- לַחֲמוּר יֵשׁ שְׁמִיעָה טוֹבָה. הַחֲמוּר מְסַגֵּל לְשִׁמְעַ קְרִיאָה שֶׁל חֲמוּר אַחֵר מְמָרְחֵק שֶׁל 60 קִילוֹמֶטְרִים.

פעילות מסכמת למסע הספרותי

תכנון בית ספר לחמורים

הפעילויות מיועדת ללמידת עמיתים בקבוצות קטנות.

ציוד דרוש

מחשב, מקרן וגישה למרשתת

כלי כתיבה, צבעים

בריסטולים בגודל A4

הנחיות

דמיינו שקיבלתם הצעה להקים בית ספר לחמורים בחווה להצלת חמורים.

הכנה לקראת הפעילות

צפו יחד בסרטון מתוך החווה להצלת חמורים – [מצלמת החווה](#)

שוחחו על העיסוקים של החמורים בחווה.

התחלקו לקבוצות (3-4 ילדים בקבוצה).

תכננו יחד את בית הספר שלכם – בית ספר לחמורים. היעזרו בדף ההנחיות (מצורף דף עם הנחיות לתכנון בית ספר).

הכינו דף מידע על בית הספר שלהם בהתאם להנחיות.

חשבו: איך ייראה בית הספר? התייחסו למבנה ולחצר, מהם המתקנים שיהיו בבית הספר?

אילו פעילויות? כיצד יחולקו החמורים לכיתות?

כדאי להוסיף ציורים, תמונות או המחשות.

לאחר שתסיימו את התכנון ואת כתיבת דף המידע, נזמין כל קבוצה להציג את בית הספר שתכננה.

הצגת בתי הספר

כל קבוצה בתורה תציג את בית הספר לחמורים שהיא תכננה.
נציע לילדים לשאול שאלות ונאפשר למציגים להשיב על שאלות שעולות.
נזמין את הילדים להתייחס להצעות – מה הם אהבו במיוחד?

הצעה לקידום חשיבה יזמית

בתום הפעילות נשאל: אתם מעוניינים להקים חווה להצלת חמורים בסמוך ליישוב שבו אתם מתגוררים. בחווה שלכם ילדים יוכלו לאמץ חמורים, לבקר אותם ולקחת חלק בטיפול בחמורים.
כיצד אפשר להוציא לפועל פרויקט כזה? למי כדאי לפנות עם הצעה להקמת חווה להצלת חמורים ביישוב שלכם?



בית ספר לחמורים

תכננו בית ספר לחמורים.

נקודות למחשבה

1. מהו שם בית הספר?
 2. איך בית הספר נראה? תארו את הכתות ואת החצר.
 3. אתם צריכים לחלק את החמורים לקבוצות (לכתות). לפי מה תחלקו אותם לקבוצות?
 4. איך נראה יום של חמור בבית ספר? תארו את הפעילויות.
 5. בבית הספר החמורים מקבלים את הארוחות.
- תכננו את **התפריט** – מה תציעו לחמורים לאכל בהפסקות האכל?
- חפשו מידע במרשתת. אילו מאכלים בריאים לחמורים?

6. כִּיצַד אַתֶּם מְתַכַּנְנִים לְהִתְמוּדָד עִם חֲמוּרִים שֶׁהִתְנַהֲגוּתָם

פְּרוּעָה וְלֹא קְשׁוּבָה לְנִהָלִים?

7. מָה מִיָּחַד בְּבֵית הַסֵּפֶר שֶׁלָּכֶם?

8. אִיךְ תִּשְׁכַּנְעוּ אֲנָשִׁים לְתֵרֵם כֶּסֶף לְבֵית הַסֵּפֶר שֶׁלָּכֶם? מָה תִּגִּידוּ

לָהֶם?

ג'ינג'ר כפול 2

מאת: אירית שטייף-שושני

דני ספרים הוצאה לאור, 2021

תקציר

הידידות בין יניב וג'ינג'ר נרקמת כבר בפגישתם הראשונה. אבל אז הם נאלצים להיפרד. יניב לא מוותר לרגע על רצונו העז לאמץ את ג'ינג'ר וממתין בסבלנות לפגישתם המחודשת. האם יצליחו להתגבר על כל המכשולים שבדרך? מהו המעשה המופלא של הכלב שבזכותו הוא זוכה לתואר "ג'ינג'ר כפול 2"?



גישה לפרק הראשון בספר – [אתר עברית](#)

תיאור הפעילות

יחידת ההוראה העוסקת בספר **ג'ינג'ר כפול 2** כוללת שלב של קריאה דיאלוגית שיתופית ופעילויות בעקבות הקריאה. להלן מבנה יחידת ההוראה:

1. פעילות טרום-קריאה
2. הנחיות לקריאה דיאלוגית של הספר
3. קריאה חוזרת והעמקה בסיפור
4. הצעות לפעילויות בעקבות הקריאה – מגוון פעילויות לבחירה

ג'ינג'ר כפול 2

קריאה דיאלוגית מונחית

חומרי הוראה ולמידה	הצעות לפעילות
1. עותקים של הספר כמספר הילדים או לקריאה בזוגות. חשוב שהתלמידים יוכלו לעיין בספר בזמן ההקראה. 2. מסמך "קריאה דיאלוגית מודל הוראה הוליסטי – דגשים והנחיות" 3. קישור לגרסה דיגיטלית של הספר (בתשלום)	פעילות טרום-קריאה נזמין את הילדים להתבונן בכריכה של הספר. נסב את תשומת ליבם לדמויות ולמה שקורה ביניהן. <u>נשאל:</u> מה אתם רואים בתמונה? התייחסו גם לשפת הגוף. מה אתם יכולים ללמוד משפת הגוף (המבט, מנח הידיים) על מה שהדמויות חושבות ומרגישות? נקרא יחד את שם הספר. מדוע לדעתכם נקרא הספר "ג'ינג'ר כפול 2"? אילו אסוציאציות ומחשבות מעלה בכם השם הזה? אפשר לבקש מהילדים שמגדלים כלב לספר על הכלבים שלהם, על הקשר שלהם לכלב ועל יחסו של הכלב כלפיהם. אפשר לצייר ציור (דיוקן עצמי עם הכלב). אפשר לבקש מהילדים להביא למפגש תמונה שלהם עם הכלב. במפגש נתייחס לתמונות שהילדים הביאו.
הנחיות לקריאה דיאלוגית של הספר נקרא יחד את הספר. הקריאה אינה רציפה והיא תלווה בעצירות קלות לשיח ולדיאלוג. בספר ישנם 15 פרקים. מומלץ בכל מפגש לקרוא פרק אחד או שניים ברצף. בסיום כל קריאה חשוב לשוחח על הרעיונות שבסיפור. אפשר להתייחס גם לאיורים ואפשר להעמיק את ההיכרות עם הדמויות. פרק ראשון – הפתיחה הפתיחה "זורעת" את הרעיונות העיקריים של היצירה, ומספקת מידע הכרחי על הדמויות המרכזיות. ○ מי מספר את הסיפור? ○ על מי מסופר? מי הן הדמויות בסיפור? ○ מה אנחנו יודעים על ההורים של יניב ועל המשפחה שלו? נזמין את הילדים לאסוף מידע על הדמויות המרכזיות בסיפור. הפרק הראשון "מתניע" את העלילה. אמא עומדת לכתוב טור לעיתון. <u>נשאל:</u> מה מציע לה הגיבור של הסיפור? איך זה ישפיע על ההמשך?	

פרק 2

בפרק זה מתרחש הביקור בכלבייה בעמותת ידידים. נתעכב על הביקור בכלבייה.

נשאל:

- מהן כלביות לאימוץ כלבים?
 - מה יניב ראה שם? כדאי להתעכב על הפגישה עם ג'ינג'י שהוא מכנה אותו "ג'ינג'ר".
 - איך לדעתכם יניב הרגיש כשהוא פגש את ג'ינג'ר?
 - אילו מילים בסיפור סייעו לכם לחוש כך?
- נסב את תשומת לב הילדים לתמונה בעמוד 15.
- התבוננו בתמונה, מה אתם רואים? היכן יניב עומד והיכן הכלב? אנחנו רואים את יניב מהגב ואת ג'ינג'ר מהחזית. מדוע בחר המאייר לאייר אותם בדרך זו? שימו לב למנעול הברית. לשם מה הוא נועד?
- בסיום פרק זה אפשר להכיר לילדים עמותות המצילות כלבים.

פרק 3

בפרק זה מתרחשת הנפילה של סבתא נורית. נשאל: כיצד סבתא של נורית נפלה? כיצד זה השפיע על הביקור שלהם בכלבייה?

הפרק מסתיים במילים: "הרגשתי צביטה בלב". למה הכוונה? מדוע לדעתכם הוא חש כך?

פרק 4

בפרק זה אמא מביאה את יניב ואת אחיו לביתם של חברים כדי שהיא תוכל לנסוע למרפאה, שבה אימא שלה מטופלת. הילדים מציירים ויניב מספר לחברים שלו על ג'ינג'ר.

נחזור ונקרא שוב את עמודים 27-28.

נשאל: כיצד יניב מרגיש לאחר הביקור?

פרק 5

מה אנו למדים על אבא של יניב בפרק זה? אפשר לחזור ולקרוא שוב את עמוד 32. לאיזו החלטה מגיעה כל המשפחה בפרק זה?

פרק 6

בסיום הקריאה אפשר לדבר על גחליליות.

נשאל: כיצד הגחליליות קשורות לסיפור?

נברר מה הילדים יודעים על גחליליות.

אפשר לחפש במרשתת תמונות וסרטונים של גחליליות.

נעורר את הסקרנות של הילדים לגבי השם "**גחלילית**" – השם הוא הלחם של שתי מילים: גחלל ולילה.

ננסה לגלות – מי היא הגחלילית? מדוע ניתן לה שם זה? כיצד נוצרים הבזקי האור? למה משמשים הבזקי האור הללו?

פרק 7

בפרק זה מתואר הביקור השני של יניב בכלבייה, הפעם עם אביו. יניב מגלה שג'ינג'ר אומץ.

נשאל:

- כיצד הגיב יניב כשהוא גילה שג'ינג'ר אומץ?
- כיצד לדעתכם הוא מרגיש?
- מה תרצו לומר לו?
- אפשר לחזור ולקרוא שוב בעמודים 39-40.
- אבא הבחין באכזבה של יניב. מה הוא הציע? מה היה הרעיון שלו?
- את מי פגש יניב בפרק זה?
- מה אנחנו יודעים על מיקה?

פרק 8

בפרק זה אנו מכירים את המשפחה המורחבת של יניב ומתוודעים לדמויות נוספות. נכיר את הדמויות:

- מי זו טליה? מה היא עושה? מה אנחנו למדים באמצעותה על סבתא של יניב?
- מה טליה מציעה ליניב? אפשר לחזור ולקרוא שוב את עמוד 52.
- בנוסף, בפרק זה אנו מקבלים הצצה לגעגוע ולרצון של יניב לפגוש את ג'ינג'ר.
- כיצד מתמודד יניב עם הגעגוע?
- (כותב משאלה, חולם עליו).
- כדאי להתחיל להזכיר את המושג 'משאת נפש' ולפרשו. מה אנחנו עושים כשאנו משתוקקים כל-כך למשהו?
- יש לגלות רגישות לתלמידים המתמודדים עם מורכבויות שונות להפעיל שיקול דעת, ובמידת הצורך להתייעץ (יתמות, משפחות חטופים, גירושים).
- נאמר: לפעמים אנחנו מתגעגעים ולא תמיד נוכל להיפגש. (למשל, לחבר שעבר דירה למקום רחוק) אבל תמיד נוכל להיזכר ברגעים הטובים שהיו לנו ביחד.

פרק 9

הפרק מתחיל בחלום.

על מה חולם יניב?

תארו במילים שלכם את חוג הדרמה שיניב משתתף בו.

פרק 10

יניב רואה לראשונה את העיתון 'גחליליות' שאמא כותבת בו.

- מה הוא חושב עליו? מה הוא רואה בו?
- מה זה סמליל? (עמוד 59).
- תארו את הביקור השלישי של יניב בכלבייה.
- האם ביקור זה דומה לביקוריו הקודמים או שונה מהם?

אפשר לחזור ולקרוא שוב את עמודים 62-63.

פרקים 11-12

פרקים אלה מתארים את המסיבה ואת מה שקורה בעקבותיה.

נשוחח על המסיבה:

○ לכבוד מה נערכה המסיבה?

○ מי נכח בה?

○ כיצד הם התכוונו למסיבה?

אפשר לחזור ולקרוא שוב בעמודים 65-66.

שקד נעלם. כיצד מגיבים בני המשפחה בתחילה כאשר הם מגלים שהוא נעלם? אפשר לחזור ולקרוא שוב בעמוד 69.

○ כיצד פעלה המשפחה כולה כאשר התברר ששקד נעלם? אפשר לחזור ולקרוא שוב

בעמודים 70-73.

○ היכן שקד נמצא?

התבוננו בתמונה שבעמוד 75. מה רואים בה? התייחסו לכל הדמויות, להבעות הפנים שלהן ולתנועות הגוף.

בסוף הפרק (עמוד 76), מתברר לנו מדוע ג'ינג'ר קיבל את הכינוי "ג'ינג'ר כפול 2" מה הסיבה לכך?

פרק 13

בפרק זה המשפחה כולה שמחה למציאתו של שקד על-ידי אבנר השוטר.

תארו כיצד כולם הגיבו כשהם נכנסו הביתה.

○ כיצד שקד חווה את האירוע? כיצד נראו הדברים מנקודת מבטו ומה הוא הרגיש?

נחזור ונקרא את עמוד 83.

בפרק זה המשפחה מאמצת את ג'ינג'ר.

פרק 14

המשפחה מתחילה את חייה עם ג'ינג'ר. תארו את הביקור הראשון של ג'ינג'ר בבית.

תארו את הפגישה עם מיקה.

אפשר לחזור ולקרוא את התיאור.

הצעות לפעילות

המחזה לרגעי הפגישה עם מיקה.

כתיבה ביומן – מנקודות מבט שונות.

פרק 15

נתייחס לסרטון.

○ מה מתואר בסרטון?

○ אילו תגובות הם קיבלו עליו? ○ כיצד מסתיים הסיפור? כיצד יניב מרגיש בסוף הסיפור?	
קריאה חוזרת והעמקה בסיפור שאלו את הילדים באילו נושאים עוסק הספר, וכתבו את תשובותיהם על הלוח. צאו מתשובותיהם לכך שהספר עוסק במספר נושאים: א. משפחה – הספר עוסק בחשיבותה של המשפחה: גם כאשר מתרחשים מצבים מאתגרים כמו קונפליקט בין אבא לאימא על אימוץ כלב, על נפילה ופציעה של סבתא וכדומה. המשפחה יודעת להתגבר עליהם. שאלו אותם מדוע המשפחה בסיפור הצליחה להתגבר על המשברים, ומה נדרש שיהיה במשפחה על מנת שהיא תצליח להתמודד עם אתגרים וקשיים. יש לנהל שיח זה ברגישות, ולא לחשוף פרטים אישיים או כואבים מדי. ב. מי שרוצה ישתף בהחלטה שקבלה המשפחה כשהיו חילוקי דעות על משהו שגרתי, למשל לנסוע לים או לסרט. ג. חברים – כמעט בכל המצבים בספר החברים טובים ומיטיבים מאוד. זה נושא חשוב לשיחה. שאלו מהו חבר טוב, במה הוא נמדד וכיצד הוא תורם לחיינו. שאלו איך מזהים שהחברים בסיפור הם אכן חברים טובים ומה במעשיהם מוכיח זאת. מתי אתם התנהגתם כחברים טובים? אלו פעולות עשיתם? אל תשתפו בשם של החבר או החברה שלכם אלא רק תתארו את הפעולות שלכם במשפט קצר אחד (הקשבתי, ויתרתי, ביקרתי, שיתפתי פעולה, התחלקתי בממתק, שמתי לב וכו'). אפשר לאסוף את משפטי החברות של הכיתה, לכתוב ולעטר. ד. ילד הולך לאיבוד – השוטר והכלב מוצאים אותו ומשיבים אותו למשפחתו. כדאי להתעכב על סיטואציה זו. למשל, כשאנחנו במקומות הומי אדם נקפיד טוב להישאר בקשר עין עם המבוגרים. נקבע כללים עם ההורים במידה ונתפצל, למשל: לחכות בכניסה לאתר/ לפנות לאחד העובדים באתר אותם נזהה על פי המדים וכדומה. ה. מה נחשב לסוף טוב?	
הצעות לפעילויות בעקבות הקריאה	
משאת נפש הסיפור עוסק במשאת נפשו של הגיבור – הגיבור מייחל לאימוצו של ג'ינג'ר, הכלב שנפשו נקשרת בו. אפשר לפתוח בפעילות שעוסקת במשאת נפש – מהי משאת הנפש של כל אחד מאיתנו? יש להיזהר גם כאן לא לחשוף פרטים אישיים מדי ולאפשר לילדים לא לחשוף את המחשבות האישיות שלהם. כל ילדי יחשוב על משאת הנפש שלו – רצון מאוד גדול שלו, משהו שהוא היה מייחל שיקרה.	פתקים, כלי כתיבה

	משאת הנפש יכולה להיות חומרית – שקשורה בחומר, והיא יכולה להיות רגשית-חברתית ואפילו ערכית. נדבר עם הילדים על ההבדל בין משאת נפש חומרית, רגשית וערכית, וכן נבחין בין משאת נפש אישית (שקשורה רק לתלמיד) לבין משאת נפש ציבורית או קולקטיבית (שקשורה למשפחה, לכיתה או לחברה). ניתן דוגמאות. נבקש מהילדים לכתוב את משאת הנפש שלהם בפתק. אפשר להציע להם לשתף בקבוצה או להשאיר את זה לעצמם.
קישור לסרטון מתוך ערוץ 13, כתבה על כלבי נחיה – ממשפחות האומנה ועד העיוורים שמקבלים אותם.	הרחבת עולמות של ידע עיניים שלי - סיפורם של כלבי נחיה נכיר את כלבי הנחיה שהוכשרו ללוות אנשים עיוורים ולתמוך בהם. אפשר לצפות בסרטון: סיפורם של כלבי הנחיה בישראל – "ממשפחות האומנה ועד העיוורים שחיהם משתנים". משך הסרטון: 14:00 דק' (יש לצפות רק בחלק הראשון, ב־8 הדקות הראשונות בלבד!) מהי משפחת אומנה לכלבי נחיה? מה תפקידן של משפחות האומנה? בתום שנת הגידול משפחות האומנה נאלצות להיפרד מהכלב שגידלו. צפו שוב בסרטון (החל מ־5:27). מה תפקידם של כלבי הנחיה? כיצד מתארים הילדים את הפרידה מהכלב שגידלו? מה דעתכם על השליחות הגדולה שלקחו על עצמן משפחות האומנה? אילו כלבים נוספים אתם מכירים שיש להם תפקידים אחרים המסייעים לאדם? (כלבי גישוש הפעילים לצורך בילוש ולצורכי לחימה, כלבים טיפוליים וכדומה).
הרחבת עולמות של ידע נכיר עמותות המצילות בעלי חיים. אפשר להכיר לילדים מקומות בארץ המטפלים בכלבים נטושים ואת מרכזי "צער בעלי חיים".	

נשאל מה הם יודעים על כך.

כלבים טיפוליים

כל הכלבים הם כלבים טיפוליים בשל היכולת שלהם ליצור קשר עם האדם ובשל נאמנותם. הכלבים יוצרים קשר חברי, חם ואוהב עם האנשים שמגדלים אותם. נוכחותם גורמת לשמחה ולאשר רב. אפשר להזמין ילדים המגדלים כלבים לשתף בחוויות שלהם.

כלב שאומן להיות כלב טיפולי הוא כלב שמסייע לאנשים הזקוקים לסיוע.

כלב טיפולי עובר תהליך של הכשרה לתפקיד.

כלבים טיפוליים מעניקים תמיכה וחיבה לאנשים המתמודדים עם קשיים מסוימים.

אפשר ללמוד על כלבים טיפוליים המסייעים לילדים ולמבוגרים עם מגבלות תפקודיות, גופניות ורגשיות שונות.

פעילות העשרה

אפשר להזמין מאלף כלבים – להכיר את עבודת האילוף ולהתנסות בה

אפשר להזמין מאמן של כלבי נחייה.

פעילות מסכמת למסע הספרותי

תכנון בית ספר לכלבים

הפעילויות מיועדת ללמידת עמיתים בקבוצות קטנות.

ציוד

מחשב, מקרן וגישה למרשתת

כלי כתיבה, צבעים

בריסטולים בגודל A4

הנחיות

דמיינו שאתם מקימים בית ספר לכלבים.

משפחות המגדלות כלבים מעוניינות לרשום את הכלב שלהם לבית ספר לכלבים, כדי שהוא לא יבלה את שעות היום לבדו בבית. מדי יום הן מביאות את הכלב שלהם לבית הספר וחוזרות לקחת אותו בסוף היום.

הכנה לקראת הפעילות

1. צפו יחד בסרטון "[ברוכים הבאים לבית הספר לכלבים](#)".
 2. משך הסרטון: 6:23 דק'
 3. התבוננו יחד בתמונות. מה אתם רואים? ([מצגת להקרנה עם סט תמונות בגלויה](#))
- מטרת הפעילות היא לעורר עם הדמיון, העניין והמחשבות של הילדים לקראת ביצוע המשימה – תכנון בית ספר לכלבים.

התחלקו לקבוצות (3-4 ילדים בקבוצה).

תכננו יחד את בית הספר שלכם – בית ספר לכלבים. היעזרו בדף ההנחיות (מצורף דף עם הנחיות לתכנון בית ספר).

הכינו דף מידע על בית הספר שלהם בהתאם להנחיות.

חשבו: איך ייראה בית הספר? התייחסו למבנה ולחצר, מהם המתקנים שיהיו בבית הספר?

אילו פעילויות? כיצד יחולקו הכלבים לכיתות?

כדאי להוסיף ציורים, תמונות או המחשות.

לאחר שתסיימו את התכנון ואת כתיבת דף המידע, נזמין כל קבוצה להציג את בית הספר שתכננה.

הצגת בתי הספר

כל קבוצה בתורה תציג את בית הספר לכלבים שהיא תכננה.

נציע לילדים לשאול שאלות ונאפשר למציגים להשיב על שאלות שעולות.

נזמין את הילדים להתייחס להצעות – מה הם אהבו במיוחד?

הצעה לקידום חשיבה יזמית

בתום הפעילות נשאל: כיצד אפשר להוציא לפועל פרויקט כזה? למי כדאי לפנות עם הצעה

להקמת בית ספר לכלבים בישוב שלכם?

בית ספר לכלבים



תכננו בית ספר לכלבים.

נקודות למחשבה

1. מהו שם בית הספר?
 2. איך בית הספר נראה? תארו את הכתות ואת החצר.
 3. אתם צריכים לחלק את הכלבים לקבוצות (לכתות). לפי מה תחלקו אותם לקבוצות?
 4. איך נראה יום של כלב בבית הספר? תארו את הפעילויות שתציעו לכלבים במהלך היום.
 5. בבית הספר הכלבים מקבלים את הארוחות. המשפחות לא צריכות לארז להם את הארוחה.
- תכננו את **התפריט** – מה תציעו לכלבים לאכול בהפסקות האכל?
(חפשו מידע במרשתת. שימו לב! ישנם מאכלים המסכנים
לכלבים).

9. כִּיצַד אַתֶּם מְתַכַּנְנִים לְהִתְמוּדֵד עִם כָּל־בָּיִם שֶׁהִתְנַהֲגוּתָם פְּרוּעָה

וְלֹא קְשׁוּבָה לְנִהְלִים?

10. מָה מִיָּחַד בְּבֵית הַסֵּפֶר שְׁלָכֶם?

11. אֵיךְ תִּשְׁכַּנְעוּ מְשִׁפְחוֹת לְרִשָּׁם אֶת הַכָּלָבִים שֶׁלָּהֶן לְבֵית הַסֵּפֶר

שְׁלָכֶם? מָה תִּגִּידוּ לָהֶן?