



"קריאה מהנה!"

תוכנית לקידום שטף הקריאה

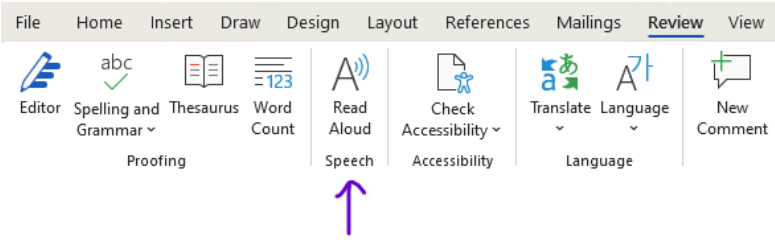
מדריך למורה


- ◀ שם הטקסט: **ריאיון עם הסופרת מאירה ברנע גולדברג מחברת סדרת ספרי "כראמל"**
- ◀ מאת: מירי כהן בר
- ◀ לקוח מתוך: כתב העת "סימניה"
- ◀ מספר מילים: 266
- ◀ מבנה רטורי: ריאיון – שאלות ותשובות

מטרות ההתערבות

1. הרחבת ידע עולם, ידע לשוני ואוצר מילים
2. הנאה מקריאה ועירור הסקרנות
3. תרגול מיומנויות קריאה בדגש על שטף קריאה בזיקה להבנת הנקרא

מהלך הפעילות

<p>1) הידעת?! הטרמת תוכן: קטע מידע קצר אודות סדרת הספרים "כראמל"</p> <p>2) הטרמה של אוצר מילים באמצעות תשבץ</p>	טרום קריאה
<p><u>שלב 1:</u> האזנה להקראה קולית (בידי המורה או באמצעות קריינות דיגיטלית) תוך ליווי הקריאה באצבע ובמבט.</p> <p>שימו לב! מוצעות שתי גרסאות של הטקסט: בכתיב מלא ללא ניקוד ובניקוד מלא. בכיתות ד-ו נצפה שרוב התלמידים יקראו טקסט מסוג זה ללא הסתייעות בניקוד. ניתן להציע את הטקסט המנוקד לתלמידים שעדיין נשענים על הניקוד בקריאתם.</p> <p><u>נגישות אוריינית:</u> ניתן ליצור הקראה קולית דיגיטלית באמצעות אוטאר או באמצעות ההקראה הקולית ב-word. ראו הסבר בצילום המסך.</p> 	מהלך הקריאה

קריאה מהנה! תלקיט לתרגול שטף קריאה בזיקה להבנת הנקרא 

<p><u>שלב 2:</u> קריאה עצמית ראשונה. הנחיה למיקוד הקשב בתוכן, בניטור הבנה ובהקפדה על הדיוק בקריאה.</p> <p><u>שלב 3:</u> קריאה שנייה ושלישית בטנדו (בחברותא)</p> <p>חלוקה לזוגות, זיהוי הדוברים, סימון מבעי הדוברים, קריאה ביחד תוך החלפת תפקידים, הקלטת הקריאה ושליחה למורה</p>	
<p>הבעה בכתב</p> <p>1) בחירת משפט מתוך הריאיון: כיצד המשפט מתחבר אליכם בחיי היום יום?</p> <p>2) כתבו על משהו בריאיון שהפתיע אתכם או שהיה מעניין במיוחד עבורכם.</p> <p>3) מי שקרא או צפה בסדרה: מה אתם אוהבים בכראמל?</p> <p>קישור לצפייה משותפת בפרק הראשון של העונה הראשונה – "בחירת הטבעות".</p> <p>אפשרות נוספת ל"כרטיס יציאה" מן הטקסט היא באמצעות ענן מילים שיתופי:  https://app.wooclap.com/XJFIOY?from=event-page</p> <p>היכנסו לקישור, צרו עותק משלכם והציגו לתלמידים. זהו מקור טוב לשיח על מילות המפתח בטקסט.</p> <p>זה הקוד לענן המילים: XJFIOY</p>	<p>לאחר הקריאה</p>

פעילות זו יכולה להוות הטרמה [לקריאה דיאלוגית](#) של אחד מספרי "כראמל" בכיתה (:)



פיתוח וכתובת התוכנית

ד"ר לימור קולן, מפמ"ר עברית בגיל הרך וביסודי

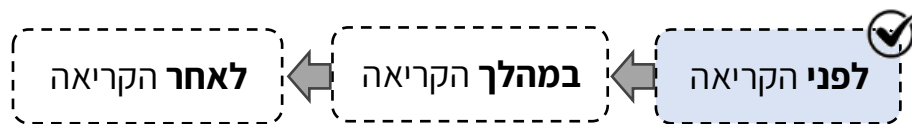
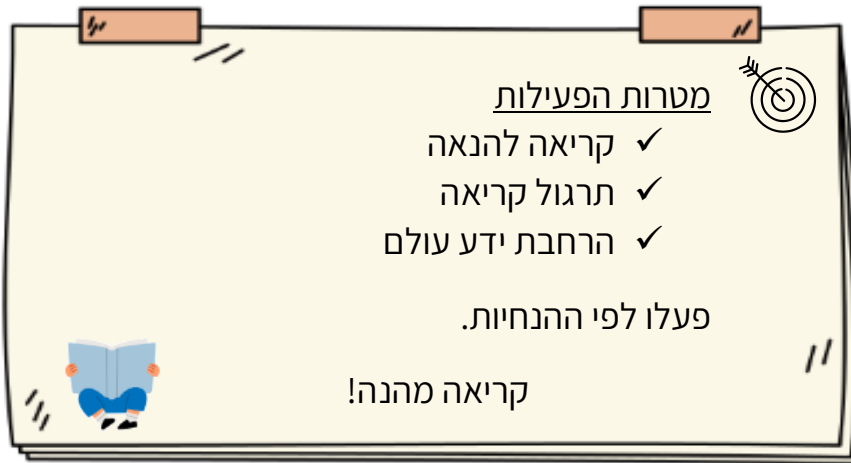
ד"ר אפרת קוצר, מדריכה ארצית, צוות הפיקוח על הוראת העברית ביסודי, המזכירות הפדגוגית, אגף שפות

עריכת לשון ויעוץ פדגוגי: ד"ר אנה ענבר, מדריכה ארצית, צוות הפיקוח על הוראת העברית ביסודי, המזכירות הפדגוגית, אגף שפות

תשפ"ה 2024



ריאיון עם הסופרת מאירה ברנע גולדברג מחברת סדרת ספרי "כראמל"



1) לפני שאתם קוראים את הטקסט, קראו את הכותרת שלו:

ריאיון עם הסופרת מאירה ברנע גולדברג, מחברת סדרת ספרי "כראמל"

האם אתם מכירים את סדרת ספרי "כראמל"?

2) קראו את קטע המידע הקצר. אתם יכולים גם להאזין לו בלחיצה

על [הקישור](#) או בסריקת הקודר (הברקוד).



היצאת!?

"כָּרְאֵמֶל" היא סדרת ספרים שכתבה הסופרת מאירה ברנע גולדברג. בסדרה מתוארים הרפתקאותיהם של שלושה אחים יתומים. יום אחד האחים מגלים שהם יורשיו היחידים של דודם העשיר. הדוד מוריש להם טירה, מפעל לייצור מכוניות יוקרה וגם חתול פלאי ומסתורי בשם **כראמל**.

מאירה ברנע גולדברג זכתה ב"פרס דבורה עומר" בתחום היצירה הספרותית העברית לילדים ולנוער על כתיבת סדרת הספרים "כָּרְאֵמֶל". בשנת 2022 עלתה ל"כאן חינוכית" סדרת הטלוויזיה "כָּרְאֵמֶל", המבוססת על סדרת הספרים המצליחה. כיום יש לסדרה שלוש עונות – כל עונה מבוססת על ספר אחר משלושת הספרים הראשונים בסדרה. בשנת 2023 עלתה הצגת ילדים בתיאטרון "אורנה פורת" על הספר הראשון של "כָּרְאֵמֶל".



2) קראו את קטע המידע הקצר. אתם יכולים גם להאזין לו בלחיצה

על [הקישור](#) או בסריקת הקודר (הברקוד).



הידעת!?

"כראמל" היא סדרת ספרים שכתבה הסופרת מאירה ברנע גולדברג. בסדרה מתארים הרפתקאותיהם של שלושה אחים יתומים. יום אחד האחים מגלים שהם יורשיו היחידים של דודם העשיר. הדוד מוריש להם טירה, מפעל ליצור מכוניות יקרה וגם חתול פלאי ומסתורי בשם **כראמל**.

מאירה ברנע גולדברג זכתה ב"פרס דבורה עמר" בתחום היצירה הספרותית העברית לילדים ולנער על כתיבת סדרת הספרים "כראמל". בשנת 2022 עלתה ל"כאן חנוכית" סדרת הטלוויזיה "כראמל", המבססת על סדרת הספרים המצליחה. כיום יש לסדרה שלוש עונות – כל עונה מבססת על ספר אחר משלשת הספרים הראשונים בסדרה. בשנת 2023 עלתה הצגת ילדים בתאטרון "אורנה פורת" על הספר הראשון של "כראמל".



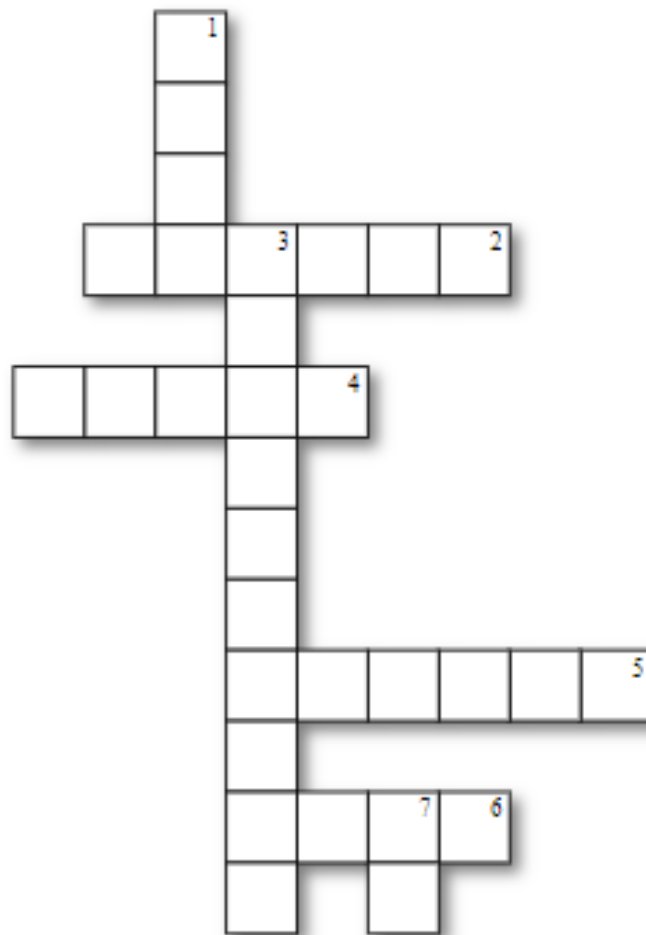
3) לפניכם תשבץ ובו מילים מתוך הטקסט. השלימו אותו.

היעזרו באוצר המילים למטה.


↓ מאונך

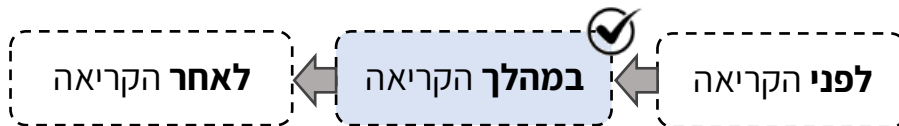
← מאוזן

1. פתגם או סיסמה המלווים אדם לאורך חייו
2. שלוות נפש, שליטה עצמית
3. תחושה שאתה פחות טוב מאחרים
4. מקור להשפעה ולהערצה (מוזה)
5. ראיתי, שמתי לב
6. צחקו, לגלגו
7. חזק



אוצר המילים: רגשי נחיתות | הבחנתי | לעגו | השראה | עז | קור רוח | מוטו

קריאה מהנה! תלקיט לתרגול שטף קריאה בזיקה להבנת הנקרא 



האזינו לכתבה המוקראת לכם בידי המורה או באמצעות [הקראה קולית דיגיטלית](#).

במהלך ההאזנה **חשוב שתלוו את הקריאה** באצבע ובמבט.



כעת תורכם, קראו בעצמכם את הטקסט.

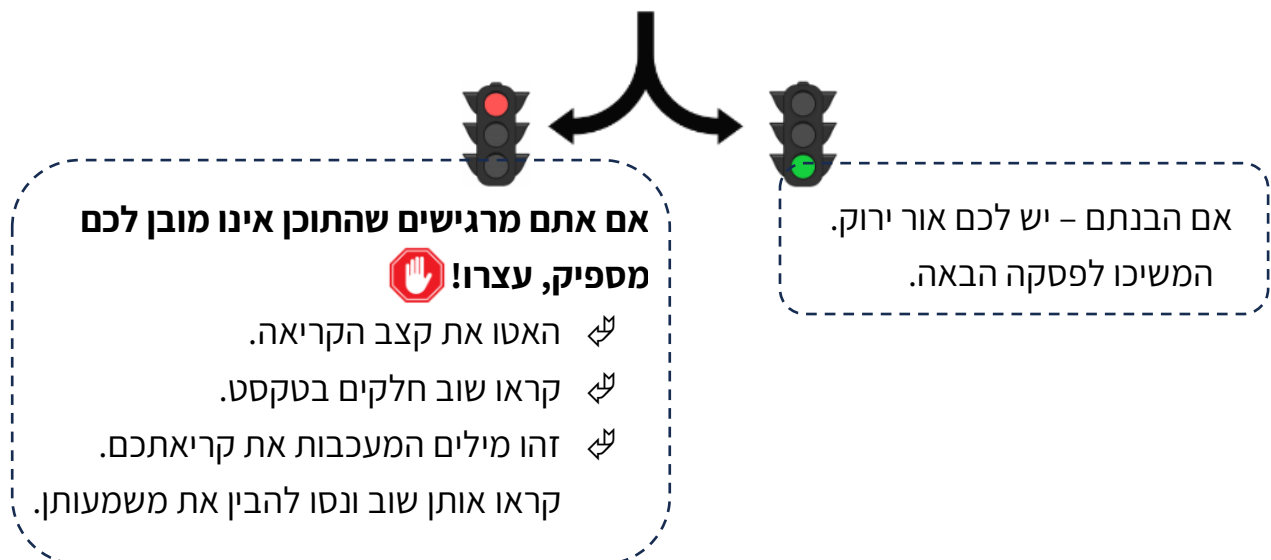
דייקו בקריאתכם. אין צורך למהר!

קראו בקצב המאפשר הבנה.



במהלך הקריאה התמקדו בתוכן:

בסיום כל פסקה שאלו את עצמכם: מה הבנתם? על מה מסופר בפסקה?



קריאה מהנה! תלקיט לתרגול שטף קריאה בזיקה להבנת הנקרא





ריאיון עם הסופרת מאירה ברנע גולדברג, מחברת סדרת ספרי "כראמל"

המראיינת: מירי כהן בר, עורכת "סימניה"

מירי: "מאירה, כיצד עלה בראשך הרעיון לכתוב סיפור על חתול?" 1

מאירה: "עבדתי ב'צומת ספרים'. יום אחד יצאתי מהעבודה וחתול ישב לי על המכוננית. ניסיתי לדבר איתו שִׁירד. דיברתי אליו כחצי שעה, אבל הוא לא הסכים לרדת. אז נזכרתי בסיפור שכתבתי במחברת כשהייתי בכיתה ג. זה סיפור על שלושה אחים. האחד ירש טירה, השני ירש מפעל מכוניות ולאח השלישי לא היה לי רעיון. נזכרתי בסיפור ובגלל החתול שישב על המכוננית החלטתי שהאח השלישי ירש חתול והוא יהיה מיוחד".

מירי: "מהיכן ההשראה לסיפור?" 2

מאירה: "אני אוהבת מאוד סיפורים, בייחוד את 'החתול במגפיים' ו'עוץ לי גוץ לי'".

מירי: "האם תמיד ידעת שתהיי סופרת?" 3

מאירה: "כילדה הייתי בטוחה שלא יצא ממני דבר. הייתי גרועה בחשבון שזה המקצוע החשוב ביותר. חשבתי שלא צפוי לי שום עתיד מיוחד וסבלתי מרגשי נחיתות".

מירי: "אז איך בכל זאת הצלחת?" 4

מאירה: "ככל שלעגו לי וזלזלו בי יותר, כך חשתי צורך עז יותר להוכיח את עצמי. ידעתי שיש לי מוח יצירתי, שאני יודעת לצייר ולכתוב, אבל הסביבה לא העריכה זאת ואמרו לי שלהיות סופרת 'זה לא מקצוע'. אז שכחתי מה החלום שלי ורק כשעבדתי בחנות הספרים נזכרתי בחלום והסתכלתי על סופרים אחרים. הבחנתי שנדרשות להם שנים רבות כדי להצליח וחייבים להתמיד ולכתוב כל הזמן. הצלחה אינה קורית פתאום. הצלחה היא דרך".

5 **מירי:** "מה את הכי אוהבת בכראמל?"

מאירה: "אני אוהבת שהוא בקור רוח תמידי וגם כשיש סכנה הוא לא נלחץ ויודע שזה ייפתר. אני אוהבת אותו והייתי רוצה להיות כמוהו".

6 **מירי:** "למה קראת לו כראמל? מהיכן את לוקחת את שמות הדמויות?"

מאירה: "שמות הדמויות הן מספרים שקראתי ודמויות שאהבתי. כראמל זה קיצור של: כמה רחוק את מוכנה ללכת? זה שם הספר הראשון שלי והמוטו שמלווה אותי".



→ מירי כהן בר, עורכת "סימניה"

מאירה ברנע גולדברג, ←
מחברת סדרת ספרי "כראמל"

לקוח מתוך: כתב העת "סימניה".

פירושי מילים



- ✎ קור רוח – שלוות נפש, שליטה עצמית
- ✎ השראה – מקור להשפעה ולהערצה (מוזה)
- ✎ הבחנתי – ראיתי, שמת לי לב
- ✎ לעגו – צחקו, לגלגו
- ✎ מוטו – פתגם או סיסמה המלווים אדם לאורך חייו
- ✎ רגשי נחיתות – תחושה שאתה פחות טוב מאחרים
- ✎ עז – חזק

קריאה מהנה! תלקיט לתרגול שטף קריאה בזיקה להבנת הנקרא



ראיון עם הסופרת מאירה ברנע גולדברג, מחברת סדרת ספרי "כראמל"

מראינת: מירי כהן בר, עורכת "סימניה"

1

מירי: "מאירה, כיצד עלה בראשך הרעיון לכתב ספור על חתול?"

מאירה: "עבדתי ב'צמת ספרים'. יום אחד יצאתי מהעבודה וחתול ישב לי על המכוננית. נסיתי לדבר אתו שירד. דברתי אליו כחצי שעה אבל הוא לא הסכים לרדת. אז נזכרתי בספור שכתבתי במחברת כשהייתי בכיתה ג. זה ספור על שלושה אחים. האחד ירש טירה, השני ירש מפעל מכוניות ולאח השלישי לא היה לי רעיון. נזכרתי בספור ובגלל החתול שישב על המכוננית החלטתי שהאח השלישי ירש חתול והוא יהיה מיחד".

2

מירי: "מהיכן ההשראה לספור?"

מאירה: "אני אוהבת מאוד ספורים, ביחוד את 'החתול במגפים' ו'עוץ לי עוץ לי'".

3

מירי: "האם תמיד ידעת שתהיי סופרת?"

מאירה: "כילדה הייתי בטוחה שלא יצא ממני דבר. הייתי גרועה בחשבון שזה המקצוע החשוב ביותר. חשבתי שלא צפוי לי שום עתיד מיחד וסבלתי מרגשי נחיתות".

4

מירי: "אז איך בכל זאת הצלחת?"

מאירה: "ככל שלעגו לי וזלזלו בי יותר, כך חשתי צורך עז יותר להוכיח את עצמי. ידעתי שיש לי מח יצירתי, שאני יודעת לצייר ולכתב, אבל הסביבה לא העריכה זאת ואמרו לי שלהיות סופרת 'זה לא מקצוע'. אז שכחתי מה החלום שלי ורק כשעבדתי בחנות הספרים נזכרתי בחלום והסתכלתי על סופרים אחרים. הבחנתי שנדרשות להם שנים רבות כדי להצליח וחיבים להתמיד ולכתב כל הזמן. הצלחה אינה קורית פתאום. הצלחה היא דרך".



מירי: "מה את הכי אוהבת בכראמל?"

5

מאירה: "אני אוהבת שהוא בקר רוח תמידי וגם כשיש סכנה הוא לא נלחץ ויודע שזה יפתר. אני אוהבת אותו והייתי רוצה להיות כמוהו".



מירי: "למה קראת לו כראמל? מהיכן את לוקחת את שמות הדמויות?"

6

מאירה: "שמות הדמויות הן מספרים שקראתי ודמויות שאהבתי. כראמל זה קצור של: כמה רחוק את מוכנה ללכת? זה שם הספר הראשון שלי והמוטו שמלזה אותי".



→ מירי כהן בר, עורכת "סימניה"


← מאירה ברנע גולדברג, מחברת סדרת ספרי "כראמל"

לקוח מתוך: כתב העת "סימניה".

פירושי מילים



- ☞ קר רוח – שלות נפש, שליטה עצמית
- ☞ השראה – מקור להשפעה ולהערצה (מוזה)
- ☞ הבחנתי – ראיתי, שמת לי לב
- ☞ לעגו – צחקו, לגלגו
- ☞ מוטו – פתגם או ססמה המלוים אדם לאורך חייו
- ☞ רגשי נחיתות – תחושה שאתה פחות טוב מאחרים
- ☞ עז – חזק

קריאה מהנה! תלקיט לתרגול שטף קריאה בזיקה להבנת הנקרא 

קריאה בטנדו (בחברותא)



שימו לב: הטקסט שקראתם בנוי במבנה של ריאיון ובו שיח בין מראיין למרואיין.

תרגלו קריאה במשחק תפקידים.

הכנה לקריאה בטנדו:

- מתחלקים לזוגות
- מזהים את הדמויות בטקסט: _____, _____
- כל תלמיד מסמן במדגש (מרקר) את מבעי הדמויות. כל דמות בצבע אחר. לפניכם אסטרטגיה שתסייע לכם לזהות היכן כל מבע מתחיל ומסתיים.



ריאיון מורכב משאלות ותשובות, ובו דברי הדוברים מובאים בדיבור ישיר.

הכוונה לציטוט של הדברים כפי שנאמרו.

סימני הפיסוק מסייעים לנו לזהות את דברי הדמויות (הדיבור הישיר)

ולהתאים את האינטונציה במהלך הקריאה.

☞ **המירכאות (" ")** מסייעות לנו לתחום את הדיבור הישיר: להבין היכן

הוא מתחיל והיכן הוא מסתיים.

☞ **סימן השאלה (?)** בסוף משפט תוחם את השאלה של המראיין.

על הקורא להשתמש באינטונציה מתאימה בעת הקראת השאלה.

לדוגמה:

מירי: "מה את הכי אוהבת בכראמל?"

מאירה: "אני אוהבת שהוא בקור רוח תמידי וגם כשיש סכנה הוא לא נלחץ

וידע שזה יפתר. אני אוהבת אותו והייתי רוצה להיות כמוהו."

קריאה מהנה! תלקיט לתרגול שטף קריאה בזיקה להבנת הנקרא

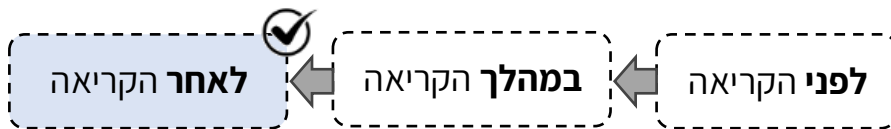


הפיקוח על הוראת העברית ביסודי – המזכירות הפדגוגית, אגף שפות

ד. לאחר שסימנתם בצבעים שונים את המבעים של כל אחת משתי הדמויות, קראו את הטקסט ביחד פעמיים תוך החלפת תפקידים ביניכם. אל תשכחו **להקליט** את עצמכם קוראים ולשלוח למורה (:)



אם אתם מרגישים שאתם זקוקים לאימון נוסף בקריאה, לפני הקריאה השיתופית – עשו זאת. קראו את הטקסט לבד כמה פעמים עד שתרגישו שקריאתכם בטוחה ושוטפת.



1) בחרו **אחד מהמשפטים** שאמרה מאירה בריאיון וכתבו בקצרה **כיצד המשפט מתחבר**


אליכם בחיי היום יום.

דוגמאות למשפטים:

☞ "הבחנתי שנדרשות להם שנים רבות כדי להצליח וחייבים להתמיד... הצלחה אינה קורית פתאום. הצלחה היא דרך".

☞ "כראמל זה: 'כמה רחוק את מוכנה ללכת?' זה המוטו שמלווה אותי".

אלו רק דוגמאות. אתם יכולים לבחור כל משפט מתוך הריאיון.

קריאה מהנה! תלקיט לתרגול שטף קריאה בזיקה להבנת הנקרא 

2) האם היה משהו בריאיון שהפתיע אתכם? משהו בשיחה עם מאירה שהיה מעניין במיוחד עבורכם?



3) האם קראתם את אחד הספרים בסדרה של כראמל? האם צפיתם בסדרת הטלוויזיה? אם כן, שתפו מה אתם אוהבים בכראמל.

אם עדיין לא עשיתם זאת, יש סיכוי טוב שכעת, לאחר שקראתם את הריאיון עם מאירה ברנע גולדברג, מחברת סדרת ספרי "כראמל", תרצו לקרוא את הספר או לצפות בסדרה. לפניכם [קישור לפרק הראשון](#) "בחירת הטבעות". מומלץ לצפות יחדיו.





נהניתם לקרוא את הריאיון עם מאירה ברנע גולדברג,
מחברת ספרי "כראמל"?

מוזמנים לקרוא כתבות מעניינות נוספות
בכתב העת "סימניה".



סימניה
ירחון בעברית קלה

