

מרצים: הדס בן חיל, רכזת עברית אור וולף, מורת עברית ודניאל רימון, רכז קולנוע

תחומי דעת: עברית וקולנוע

קהל היעד: כיתות ח'

המיזם הוא פרי של שיתוף פעולה בין עברית לקולנוע. שלבי המיזם נבנו בהדרגה, כאשר תחילה התלמידים במסגרת שיעורי עברית למדו לזהות אמצעים רטוריים בשני סוגים של נאומים: נאום כתוב ונאום דבור, תוך הנחייה ומשוב של המורות לעברית. לאחר מכן יישמו התלמידים את הידע שרכשו בשיעורי הקולנוע, שבמסגרתם ניתחו נאומים קולנועיים שונים, אשר נבחרו על ידי המורה לקולנוע וצוות עברית. כך נחשפו התלמידים לעקרונות של דיבור בפני הקהל תוך שימת דגש על הנאום ולמדו על חשיבותם של אמצעים רטוריים, כל זאת לצד עמידה הולמת, הנגנה, שפת גוף, רהיטות וכד'.

בשלב הבא, חולקו התלמידים לקבוצות קטנות, וכל קבוצה התבקשה לבחור נושא לנאום, להכין קדימון קצר, שכלל: פירוט נושא הנאום, מוקד הנאום, מידע על הנושא ובנוסף הצגת סרטון קצר או נאום על הנושא מהמרשתת. בשלב הבא, כל חברי הקבוצה התבקשו לכתוב טיעון על נושא שנוי במחלוקת, לבחור את לבחור את הטייטה הטובה ביותר ולשכתב אותה לנאום. במקביל, בשיעורי קולנוע, החלו קבוצות לצלם ולערוך את הנאום. לתכנן את תיק ההפקה, לבנות את סביבת הצילום, לתכנן את הפקתה של סצנת הנאום תוך תיווך והנחייה של המורה לקולנוע, ולבסוף לערוך את הנאומים בשיעורי קולנוע. במקביל, בשיעורי עברית עבדו על בניית המצגת ועל הצגת הנאום – דיבור בציבור ביום שיא בבית הספר.