

סולם להערכת רמת קריאות של טקסט מבוסס על "סולם להערכת קריאות" מאת תמר סיוון (תשנ"ג)

הערכה (רשום את המספר כדי שניתן יהיה לסכם)						הנושא
1 בכלל לא	2	3	4	5	6 במידה רבה	
						א. היצג 1. מסגרת הפרסום של הטקסט ברורה. 2. הטקסט מאורגן במבנה ברור ומוכר (כותרות, פסקאות ...) 3. גודל הגופן נוח לקריאה. 4. בטקסט יש אמצעים חוץ-טקסטואליים (סכמות, גרפים, טבלאות, תמונות, איורים...).5. האמצעים החוץ-טקסטואליים מסייעים להבנת הטקסט.
						ב. תוכן 1. תוכן הטקסט מחייב ידע קודם בנושא. 2. התוכן רלוונטי לעולמו של הקורא.
						ג. לשון 1. אוצר המילים והביטויים בטקסט מוכרים וברורים לקורא. 2. יש פירושים למילים ולמושגים חדשים ; למילים לועזיות 3. קיים חשש להבנה רב-משמעית של מילים וביטויים. 4. המשפטים מנוסחים בצורה ברורה (תחבירית וסגנונית).
						ד. ארגון המידע בטקסט 1. הטקסט מאורגן על פי מבנה לוגי ברור. 2. יש בטקסט מקדמי ארגון ברורים (קשרי זמן, מקום, סיבה, הצהרת כוונות).
						ה. כוונה – מטרה ומסר 1. המסר בטקסט גלוי ומפורש. 2. מטרת הטקסט ברורה. 3. הטקסט דורש התמודדות ביקורתית.

מקורות מידע מומלצים:

1. ניר ר', (תשנ"ד), האוריינות - משמעותה בחינוך ובהכשרת מורים, חלקת לשון 14, ע' 6 – 13.
2. סיוון ת' (תשנ"ג), כיצד נעריך את קריאותו של טקסט, חלקת לשון 10, ע' 35 – 44.
3. עקרונות ומעשים בהוראת הקריאה (1998) – מקראה, האוניברסיטה הפתוחה.
4. ברוקס ז'קלין ומרטין, (1997) לקראת הוראה קונסרוקטיביסטית, מכון ברנקו ויס.

