

# איך תבחינו בכסף מזויף?



## איך תבחינו בכסף מזויף? كيف نميز الأوراق النقدية المزورة؟

מלבד סוג הנייר המיוחד וחוט המתכת השזור בשטר, ישנם סימני ביטחון נוספים שיסייעו בידך להיזהר משטרות מזויפים: بالإضافة الى نوع الورق الفريد من نوعه والسلك المعدني المجدول في الورقة المالية، هنالك علامات أمنية إضافية تساعدنا على الاحتراس من الأوراق المالية المزورة:

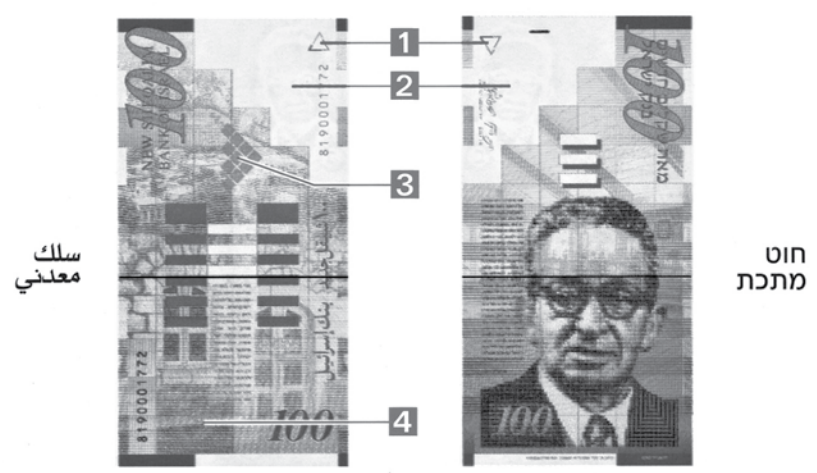
- 1** שני משולשים משני צידי השטר מתלכדים למגן דוד מדויק, בהצגת השטר מול האור. בשטר מזויף נראים אי דיוקים.


  - 2** דיוקן מדויק של הדמות משתקף בהצגת השטר מול האור, ולידו עיגול זעיר והאות הראשונה של בעל הדיוקן. בשטר מזויף אין השתקפות, או שהיא משובשת.


  - 3** משולש המורכב מ-10 מרובעים המשנים את צבעם כשמנוענעים השטר. בשטר מזויף המרובעים אינם משנים צבע.


  - 4** בהצגת השטר בזוויות שונות מובחינים בספרות גדולות המציינות את ערך השטר בדין שקוף, שמתגלה ונעלם חליפות. בשטר מזויף הספרות אינן נעלמות.


- סימני ביטחון אלו קיימים בכל השטרות  
 هذه العلامات الأمنية موجودة في جميع الأوراق المالية



## שאלות הבנה [איתור מידע - 1-4; פרשנות והיסק - 5, 6]

1. מי מפרסם את עלון ההדרכה הזה?
2. ציינו את כל סימני הביטחון לבדיקת שטרות כסף (נסחו כל סימן בשלוש-ארבע מילים).
3. ציינו שני מאפיינים (לפחות) לשטר כסף מזויף.
4. חלק מן הטקסט בעלון כתוב באותיות רגילות, וחלק כתוב באותיות אפורות ונוטות. מה מציינת הבחנה זו?
5. מה התפקיד של האיור בתחתית העלון?
6. מדוע העלון כתוב בשתי שפות?

### הבעה

7. לפניכם רשימה של פתגמים הקשורים לכסף:
    - (1) עושרו האמיתי של האדם הוא שוויו לאחר שיאבד לו כל רכושו. (סולון)
    - (2) הרכוש הוא אדון לקמצן ועבד לחכם. (פתגם עממי מגאורגיה)
    - (3) הכסף יענה את הכול. (קהלת י, יט)
    - (4) לכסף אין ריח. (פתגם עממי)
    - (5) בעל המאה הוא בעל הדעה. (פתגם עממי, על פי היידיש)
    - (6) אין מבצר שחמור טעון זהב לא יוכל לכבשו. (פתגם עממי)
    - (7) ארנק כבד־משקל עושה הלב קל. (פתגם עממי)
    - (8) לכסף כנפיים. (פתגם עממי)
    - (9) זמן הוא כסף = Time is money. (פתגם עממי אמריקני)
- אפשרות א:** בחרו אחד מן הפתגמים, ופתחו את הרעיון שהוא מביע (בהיקף של כעמוד).
- אפשרות ב:** בחרו שניים או שלושה פתגמים שיש ביניהם קשר – של דמיון או של ניגוד, ודונו במקומו של הכסף בחיי האדם על פי הרעיונות המובעים בהם.