

## הציור המילולי – תרגילים לעיבוי התיאור



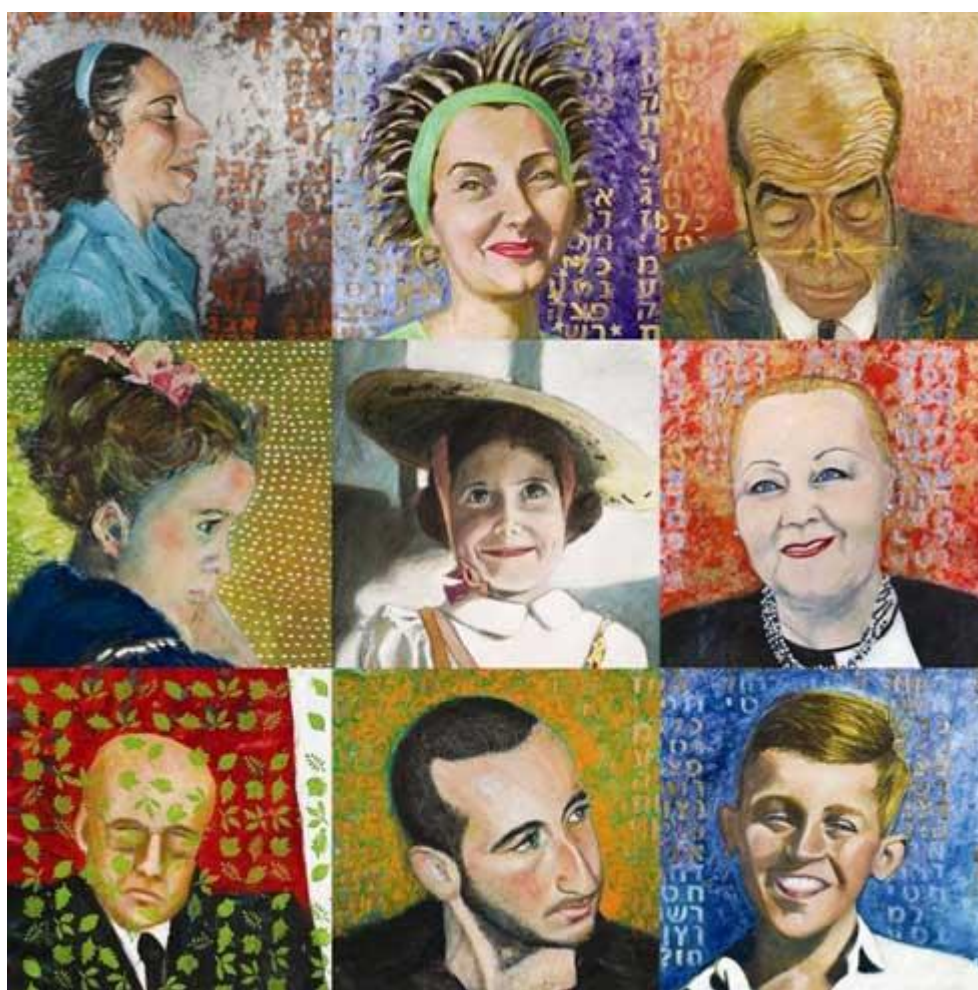
### תרגיל 1 – התנסות משותפת

- א. התבוננו היטב בציור שלפניכם ותארו אותו בכתב לפרטיו.
- ב. הקשיבו לתיאורים של חבריםכם ושוחחו על ההבדלים בין התיאורים.

## עבודה בזוגות או בקבוצות

### תרגיל 2

- א. לפניכם ציור בשם "פייסלוק" מאת דניאלה וכסלר, המתמקד בהעברת רגשות באמצעות הבעות פנים ושפת גוף.
- ב. בחרו באחת התמונות מבלי לומר לעמיתכם איזו תמונה בחרתם, ותארו אותה בכתב כציור מילולי בפירוט רב ככל האפשר.
- ג. העבירו את הציור המילולי לעמיתכם ובקשו ממנו לגלות איזו דמות מופיעה בה.
- ד. שוחחו על ההבדלים שבין הציור לבין הציור המילולי, על מידת הדיוק שבשני סוגי התיאורים וסכמו את ההתנסות.



### תרגיל 3

חומרים: דפי ציור, צבעים, דפי כתיבה, כלי כתיבה

- א. לפניכם ציורים שונים של פירות. התבוננו בהם היטב.
- ב. כל אחד יבחר ללא ידיעת חבריו באחד הציורים ויתאר אותו לפרטיו במילים.
- ג. העבירו את הציור המילולי לעמיתכם והסתירו את תמונת הצבע.
- ד. כל אחד יצייר בצבע תמונה מדויקת ככל האפשר על פי התיאור המילולי של חברו.
- ה. גלו שוב את התמונות והשוו בין תמונת הצבע לציור המילולי.



תמונות נוספות לתרגיל מס' 1:



ברויגל



רנואר

ליקטה ועיבדה לפעילות: רותי בשרי