

פרק ב: כתיבה ממוזגת (25 נקודות)

על הנבחן לענות על שאלה 4.

לקראת פרסומה של חוברת שתעסוק בתנועות הנוער בארץ התבקשת לכתוב סקירה שתשמש מבוא לחוברת. על פי שלושת הטקסטים 1-3 שקראת, כתוב סקירה ותאר בה את מעורבותן של תנועות הנוער בחינוך ובחברה בארץ-ישראל על רקע המציאות המשתנה — מראשית הציונות עד ימינו.

הקפד על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בגוף הסקירה ובסופה (ביבליוגרפיה). כתוב בהיקף של כ-300 מילים. שים לב:

- נבחן שכתב עד 150 מילים — יקבל 0 בכל התבחינים.
- נבחן שכתב 50-150 מילים — יופחתו לו 20% מכל תבחין.

מחווין להערכת הכתיבה הממוזגת

תבחינים	פירוט	הטקסטים			אחוזים
א. תוכן המידע — תמציתיות, דיוק ועודפות — 100% — 9 נק'	1. המידע הרלוונטי לסקירה	טקסט 1 חיים אדלר	טקסט 2 נועם אבן	טקסט 3 נאוה דקל	
	• מעורבות תנועות הנוער בחינוך ובחברה בראשית הציונות ובעשורים הראשונים למדינה				
	(1) העלאת המוני עולים לארץ	✓			5%
	(2) חיי חלוציות/התיישבות חקלאית/קיבוצית	✓	✓		10%
	(3) הגנה/צורכי ביטחון	✓	✓		10%
	(4) מסגרת חינוכית להנחלת ערכים לילדים	✓			5%
	(5) רכיב אחד מבין (5)-(8): (5) היכרות עם הארץ	✓			5%
	(6) פיתוח התרבות העברית המודרנית: שירה, ריקוד/סגנון לבוש/שפה עברית	✓			
	(7) חינוך לעבודת כפיים ועבודת האדמה	✓			
	(8) מתחת ביקורת על ההנהגה הפוליטית	✓			
	• השינוי				
	(1) תיאור בהכללה של השינוי שחל במעורבות התנועות בארץ.				10%
	(2) ציון העובדה שמעורבות הנוער נהפכה למעורבות חברתית / בקהילה (ולא לאומית כבעבר).				5%
	הערות:				
	• רכיבי השינוי האלה יכולים להיות שזורים במקומות שונים בטקסט.				
	• אין צורך לציין את הכותבים ברכיבי השינוי.				
	• מעורבות תנועות הנוער בחינוך ובחברה מסוף המאה ה-20 / משנות התשעים — עד ימינו				
	(1) הקמת מסגרות פעולה שונות / הקמת "קיבוץ עירוני" / כדי לצמצם פערים בחברה הישראלית	✓			5%
	(2) חינוך הנוער לערכים: ציון שניים מן הערכים האלה: חינוך לגיבוש עמדות וקבלת אחריות; עיסוק בעניינים שהם מעבר ל"אני הפרטי"; התנסות בעולם המבוגרים; ערכים יהודיים וציוניים; חברת מופת, חיזוק הטוב שבעולם; אהבת התורה, אהבת הארץ והעם.			✓✓	10%
	+ רכיב אחד נוסף מבין (3)-(5):				5%
	(3) יציאה לשנת שירות/פעילות למען הקהילה, סיוע לאנשים בעלי צרכים מיוחדים, סיוע בבתי ספר וטיפול בבני נוער שנפלטו ממערכת החינוך		✓		
	(4) התגייסות לשירות משמעותי בצה"ל		✓		
	(5) סיוע לעמותות/לארגונים		✓		
	הערה: על אי-ציון זמני המעורבות בסקירה יופחתו 10% (5% — על כל תקופת זמן).				
	סה"כ				70%

תבחינים	פירוט	הערות	אחוזים
	<p>רלוונטיות:</p> <p>2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה (מהימן ומדויק).</p> <p>3. הושמט מידע לא רלוונטי, למשל הפיכתה של העברית לשפת ההוראה והדיבור היא פרי המאבק של הסתדרות המורים/מדוע חשוב להציב יעדים בתנועת נוער/ שמות הרכזים והתנועות מטקסט 3 וכו' / על "תרומה לפריפריה" יופחתו 5%.</p> <p>4. הכותב נמנע מחזרות מיותרות.</p>		30%
	סה"כ		100%
ב. ארגון המידע — 100% 9 נקודות	<p>5. טקסט עצמאי (לא מהוקשר)</p> <ul style="list-style-type: none"> • כתיבה של פתיח מכליל המציג את הנושא על הפתיח לכלול שלושה רכיבים: מעורבות התנועות — 5%, המציאות המשתנה — 5% וציר הזמן — 5%; סה"כ 15%. • התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבים 10%. 		25%
	<p>6. עיבוד המידע:</p> <ul style="list-style-type: none"> • העתקה מושכלת ו/או פרפרזה (ולא "העתק הדבק") שימוש בהכללות 		25%
	<p>7. לכידות ובהירות</p> <ul style="list-style-type: none"> • "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. (אם נעשה שימוש בכותרות משנה יש לשים לב שיש הלימה בין הכותרות לתוכן ובין הכותרות לבין עצמן). • מיזוג בין הרעיונות המשותפים בטקסטים ופירוט הייחוד שבכל טקסט. 		35%
	<p>8. קישוריות בין חלקי הטקסט:</p> <p>שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט ולתוכנו.</p>		15%
	סה"כ		100%
ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה — 100% 4 נקודות	<p>9. המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבים המתאימים.</p> <p>10. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות.</p> <p>11. אזכור מקורות המידע בסוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות: סדר א"ב ועקביות ברישום פרטי הביבליוגרפיה</p> <p>12. שימוש בדרכי מסירה שונות (לפחות שתיים). (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה או אמירה יש לשים לב לדיוק מבחינת המשמעות)</p>		25%
			25%
			25%
			25%
	סה"כ		100%
ד. לשון, מבע ותקינות — 100% 3 נקודות	<p>13. ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה.</p> <p>14. תקינות תחבירית:</p> <ul style="list-style-type: none"> • המשפטים שלמים, בנויים כהלכה ואינם ארוכים מדי. • הכותב הקפיד על התאמים (במין, במספר וביידוע). • הכותב השתמש בה"א הזיקה באופן תקין. <p>15. פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק.</p> <p>16. מורפולוגיה וכתוב: לדוגמה, שימוש תקין בצורות הנטייה, באותיות אית"ן ועוד.</p>		25%
			25%
			25%
	סה"כ		100%