

פרק ב: כתיבה ממוזגת (24 נקודות)

על הנבחן לענות על שאלה 5.

לקראת כינוס בבית ספרך בנושא התפילה התבקשת לכתוב סקירה בנושא זה. כתוב את סקירתך על פי **שלושת** הטקסטים שקראת, ובה נסח **שלוש שאלות מרכזיות** שעלו בטקסטים ואת **התשובות של הכותבים** עליהן. הקפד על דרכי מסירה מקובלות ועל אֶזכור מקורות המידע בגוף הסקירה ובסופה (ביבליוגרפיה). כתוב בהיקף של כ- 300 מילים.

מחווון להערכת הכתיבה הממוזגת

שימי לב: נבחן שכתב עד 50 מילים – יקבל 0 בכל התבחינים.

נבחן שכתב 50-200 מילים – יופחתו לו 20% מהציון שקיבל בכל תבחין.

אחוזים	הטקסטים			פירוט	תבחינים
	טקסט 3 הרב פרידלנדר	טקסט 2 הרב אבר	טקסט 1 הרב שלם		
				1. המידע הרלוונטי לסקירה	א. תוכן המידע – תמציתיות, דיוק ועודפות – 100% – 9 נק'
				• שלוש שאלות מרכזיות	
6%		✓	✓	(1) מה תכלית/מטרת התפילה?	
6%		✓	✓	(2) מדוע קבעו חז"ל שיש להתפלל שלוש פעמים ביום?	
				אחת מן השאלות האלה:	
9%	✓	✓	✓	(3) מדוע קבעו חז"ל נוסח קבוע לתפילה?	
	✓	✓	✓	(4) מה הערך של תפילה ספונטנית/אישית?	
				• תשובות הכותבים	
7%			✓	<u>תשובה לשאלה 1</u> (1) קרבה אל ה' / דבקות בה' / חוויית הקשר בין אדם לבוראו.	
7%		✓		(2) השרשת האמונה בבורא שה' מכוון את העולם / ה' מחולל הכול.	
3%		✓	✓	<u>תשובה לשאלה 2</u> עצירה ממרוצת החיים / מן השגרה	
7%			✓	* כדי לשמר את הקרבה אל ה'.	
7%		✓		* כדי לחזק את האמונה בבורא, שאין עוד מלבדו.	
				אחת מן התשובות 3 או 4 בהתאמה לשאלה.	
6% (3% + 3%)			✓	<u>תשובה לשאלה 3</u> (1) * בקשה על הדברים החשובים באמת * חשיבה על הכלל	
6%		✓		(2) פנייה מכובדת – לדעת כיצד מדברים אל מלכו של עולם	
6%	✓			(3) ריכוז המחשבה בתפילה	
3%	✓		✓	<u>תשובה לשאלה 4</u> (1) עמדה: תפילה אישית היא ראויה אבל יש לה מגבלות.	
5%			✓	* כי תפילות ספונטניות אינן מחזיקות לאורך זמן / רגעיות.	
5%	✓			* כי קשה להתרכז בתפילה אישית.	
5%		✓		(2) יש חשיבות לנוסח הקבוע.	
70%				סה"כ	

תבחינים	פירוט	הערות	אחוזים	
	<p>רלוונטיות:</p> <p>2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה (מהימן ומדויק).</p> <p>3. הושמט מידע בלתי רלוונטי למשל: מטקסט א: טענת הנגד בפסקה הראשונה העתקת ציטוט מהכוזרי מטקסט ב: הפתיחה לטקסט ציטוט דברי הרמח"ל הנהגות בתפילת שמונה עשרה</p> <p>4. הכותב נמנע מחזרות מיותרות</p>		30%	
	סה"כ		100%	
ב. ארגון המידע — 100% 9 נקודות	<p>5. טקסט עצמאי (לא מהוקשר)</p> <ul style="list-style-type: none"> • פתיח מכליל המציג את הנושא • התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבים 		25%	
	<p>6. עיבוד המידע:</p> <ul style="list-style-type: none"> • העתקה מושכלת ו/או פרפרזה (ולא "העתק הדבק") • כתיבה בהכללות 	25%		
	<p>7. לכידות ובהירות</p> <ul style="list-style-type: none"> • "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. • אם נעשה שימוש בכותרות משנה יש לשים לב שיש הלימה בין הכותרות לתוכן ובין הכותרות לבין עצמן. • מיזוג בין הרעיונות המשותפים בטקסטים ופירוט הייחוד שבכל טקסט. 	35%		
	<p>8. קישוריות בין חלקי הטקסט: שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט.</p>		15%	
	סה"כ		100%	
ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה — 100% 4 נקודות	<p>9. המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבים המתאימים.</p>		25%	
	<p>10. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות.</p>		25%	
	<p>11. אזכור מקורות המידע בסוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות: סדר א"ב ועקביות ברישום פרטי הביבליוגרפיה</p>		25%	
	<p>12. שימוש בדרכי מסירה שונות (לפחות שתיים). (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה או אמירה יש לשים לב לדיוק מבחינת המשמעות)</p>		25%	
	סה"כ		100%	
ד. לשון, מבע ותקינות — 100% 2 נקודות	<p>13. ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה.</p>		25%	
	<p>14. תקינות תחבירית:</p> <ul style="list-style-type: none"> • המשפטים שלמים, בנויים כהלכה ואינם ארוכים מדי. • הכותב הקפיד על התאמים (במין, במספר וביידוע). • הכותב השתמש בה"א הזיקה באופן תקין. 		25%	
	<p>15. פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק.</p>		25%	
	<p>16. מורפולוגיה וכתבי: למשל שימוש תקין בצורות הנטייה, באותיות אית"ן ועוד.</p>		25%	
		סה"כ		100%