

## מסלולי כתיבה

על התלמיד לגבש לעצמו נושא לכתיבת טיעון בעזרת המאמרים והטקסטים.

מוצעים כאן שלושה מסלולים לגזירת נושאים מן המאמרים הראשיים ומן המאמרים הנוספים. בכל אחד מן המסלולים מוצעים כמה נושאים. אחדים מלווים בפיתוח ובהדרכה, ונושאים נוספים מוצעים ללא פיתוח. הנושאים מוספרו ברצף. המסלול הרביעי מציע תבנית שונה – לא נוסף בו טקסט שלישי נתון, אלא מוצע לתלמיד לערוך ראיונות עם עולים, ולעבדם לטקסט משלו שיצטרף למאמרים הראשיים.

### מסלול א: היגד ממאמר כטענה מרכזית

התלמיד יבחר היגד או רעיון המופיע באחד המאמרים – המאמרים הראשיים או מאמרים אחרים – שסביבו הוא יפתח את חיבורו. ההיגד יהיה הטענה המרכזית של התלמיד.

לחלופין אפשר להשתמש בהיגד כטענת נגד שעמה התלמיד יתווכח בכתיבתו.

חשוב שהתלמיד ינסח בלשונו את ההיגד או הרעיון שבמאמר, בין שהוא מפורש בין שהוא משתמע, ויתאים אותו למטרת הכתיבה שלו.

נושא 1: המולדת ועיצוב התרבות הלאומית

נושא 2: המולדת – ערובה נגד התבוללות?

נושא 3: מחויבות למדינה

### מסלול ב: היגדים נוגדים

במסלול זה נושא הכתיבה ייבנה בדגם של דילמה. בהקשר זה דילמה היא עימות של שני טיעונים נוגדים המתייחסים להיבט אחד.

החיבור ייכתב במבנה של דיון – שבו הכותב מעמת בין הטענות, מבסס ומנמק כל אחת מהן, ולבסוף הוא יכול להכריע בין השתיים, להציע מיזוג ביניהן, להציע אפשרות אחרת וכיוצא בזה.

אפשר גם להעמיד היגד אחד כטענה המרכזית, ולהתמודד עם ההיגד השני כטענת נגד.

נושא 4: הקשר לארץ – על דרך השלילה (זיכרון הגלות) או על דרך החיוב (טוב הארץ)

נושא 5: קוסמופוליטיות או פטריוטיזם

נושא 6: המולדת שלי – שייכות או נוחות?

נושא 7: אין לי ארץ אחרת?

נושא 8: מולדת חדשה

### **מסלול ג: היבט בחתך רוחב**

**נושא 9:** גולה ומולדת – והעם היהודי

**נושא 10:** מולדת – הגדרות שונות

**נושא 11:** חויית המפגש עם הארץ – פסיפס אנושי

**נושא 12:** כאב שתי המולדות

**נושא 13:** האם חינוך לאהבת מולדת הוא רצוי ואפשרי?

### **מסלול ד: ראיונות**

במסלול זה הטקסט השלישי שהתלמיד יסתמך עליו אינו טקסט קיים אלא ריאיון או ראיונות שהוא יערוך עם אנשים שחוו מעבר מארץ לארץ, ממולדת למולדת.

**נושא 14:** ראיונות עם עולים

הצעות נוספות לטענות מובילות

כאשר הנושא מנוסח כשאלה, התלמיד יוכל להמירה בניסוח של טענה או לפתח דיון בתבנית של דילמה.

לרשימת ההצעות.