

**פרק ב — כתיבה ממוזגת** (24 נקודות)

על הנבחן לענות על שאלה 4.

לקראת השתתפותך בכינוס של משרד החינוך שכותרתו "אנחנו המחר" הֵכֵן סקירה והצג בה את הגישות השונות בנוגע להשפעתו של דור ה-Y על המציאות ועל העתיד. בסקירתך הסתמך על שלושת הטקסטים שקראת. הקפד על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור של מקורות המידע בגוף הסקירה ובסופה (ביבליוגרפיה). כתוב בהיקף של כ־ 300 מילים.

שים לב:

- נבחן שכתב עד 50 מילים — יקבל ציון 0 בכל התבחינים.
- נבחן שכתב 50-150 מילים — יופחתו לו 20% מכל תבחין.

מחווה להערכת הכתיבה הממוזגת

תבחנים	פירוט	הטקסטים			אחוזים
א. תוכן המידע — תמציתיות, דיוק ועודפות = 100% 9 נקודות	1. המידע הרלוונטי לסקירה	טקסט 1 עוז ותמר אלמוג	טקסט 2 גדעון עפרת	טקסט 3 אירה אימרגליך	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• גישה ביקורתית — ההשפעות של דור ה-y על המציאות (5 מן הפריטים האלה — סה"כ 50% מן ה-70%):</li> </ul>	(1) התמכרות למכשירים / למסכים	✓	✓	10%	
	(2) השפעות נפשיות: מחסור במנוחה / אדישות / חוסר שמחת חיים / חוסר אנרגיה / חוסר סבלנות / חרדה משעמום / אטומים / חסרי רגישות / נהנתנות / קושי בחויה ספונטנית / תלות בדעת הקבוצה / פסיביות / היעדר אמביציה / היעדר חריצות / עצלנות / אין הישגיות	✓	✓	10%	
	(3) השפעות קוגניטיביות: חוסר סבלנות למסרים מורכבים / חוסר יכולת להעמיק במחשבה / לא זוכרים מספרי טלפון וכו' / פחות יצירתיים / הסתפקות במידע שטחי / לא קוראים ספרים	✓	✓	10%	
	(4) השפעות על מערכות יחסים / על המשפחה: ניכור / הסתגרות בבועה האלקטרונית	✓		10%	
	(5) השפעות על החברה: פחות אלטרואיסטיים / פסיביים / חסרי דחף אידאולוגי / לא משתתפים בהפגנות / א-פוליטיים	✓	✓	10%	

אחוזים	הטקסטים			פירוט	תבחינים
	טקסט 3 אירה אימרגליך	טקסט 2 גדעון עפרת	טקסט 1 עוז ותמר אלמוג		
10%		✓		(6) שפה – דלה / עתירת שגיאות / לקונית / קצרה / פרגמטית	
10%		✓	✓	(7) "חיים במכשיר" – לא צריך ללכת לדואר / לקנות עיתון / להזמין חברים / הימנעות מן החיים / הטלפון "יקום מחיה"	
10%		✓		(8) עולם העבודה: דחיית התחייבות מקצועית / חתירה להצלחה מהירה / עבודות מזדמנות	
10%		✓		(9) השפעה על דור ההורים: התמכרות לאינטרנט / סגידה לתוכניות מציאות	
10%			✓	(10) לא צפויה מהפכה / מן הדור הזה לא צפויים שינויים מרחיקי לכת	
15%	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>גישה תומכת / אוהדת: ההשפעות של דור ה־y על המציאות ועל העתיד</li> <li>(1) פריט חובה – עולם העבודה: עובדים הרבה / משפרים מיומנויות מקצועיות / אינם עצלנים / הגשמה עצמית / שאפתנים / דורשים תנאים / מחליפים מקומות עבודה בתדירות גבוהה / גמישות / איזון / רווחה אישית/ הערכה / דור ה־y מתחיל להשתלב בדרגי ניהול ועתיד לשנות לחלוטין את תפיסותינו</li> </ul>	
5%			✓	<p>אחד מן הפריטים (2)-(3):</p> <p>(2) יוצר שיתופיות מדרגה חדשה / מסייעים להוריהם במיומנויות המחשב / טכנולוגיה</p>	
5%		✓		(3) השפעה על דורות קודמים: תקשורת דיגיטלית, שמירה על כושר, דיאטה, התמכרות למרשתת	
70%					
30%				<p><b>רלוונטיות:</b></p> <p>2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה (מהימן ומדויק).</p> <p>3. הושמט מידע לא רלוונטי, למשל הסיבות להתפתחותו של דור ה־y: חינוך מתירני, הטלוויזיה / רשימת החוויות שנעלמו מן העולם וכו'.</p> <p>4. הכותב נמנע מחזרות מיותרות.</p>	
100%				סה"כ	

תבחינים	פירוט	הערות	אחוזים
ב. ארגון המידע — 100% 9 נקודות	5. טקסט עצמאי (לא מהוקשר) • כתיבה של <b>פתיח מכליל</b> המציג את הנושא 15% • התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבים 10%		25%
	6. <b>עיבוד המידע:</b> • העתקה מושכלת ו/או פרפרזה (ולא "העתק הדבק") שימוש בהכללות		25%
	7. <b>לכידות ובהירות</b> • "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. (אם נעשה שימוש בכותרות משנה יש לשים לב שיש הלימה בין הכותרות לתוכן ובין הכותרות לבין עצמן). • <b>מיזוג</b> בין הרעיונות <b>המשותפים</b> בטקסטים ופירוט <b>הייחוד</b> שבכל טקסט.		35%
	8. <b>קישוריות בין חלקי הטקסט:</b> שימוש <b>בקשרים</b> המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט (השוואה, עימות, ניגוד) ולתוכנו.		15%
	<b>סה"כ</b>		100%
ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה — 100% 4 נקודות	9. המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבים המתאימים.		25%
	10. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות.		25%
	11. אזכור מקורות המידע בסוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות: <b>סדר</b> א"ב <b>ועקביות</b> ברישום פרטי הביבליוגרפיה		25%
	12. שימוש <b>בדרכי מסירה שונות</b> (לפחות שתיים). (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה או אמירה יש לשים לב לדיוק מבחינת המשמעות)		25%
	<b>סה"כ</b>		100%
ד. לשון, מבע ותקינות — 100% 2 נקודות	13. <b>ניסוח:</b> הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה.		25%
	14. <b>תקינות תחבירית:</b> • המשפטים שלמים, בנויים כהלכה ואינם ארוכים מדי. • הכותב הקפיד על התאמים (במין, במספר וביידוע). • הכותב השתמש בה"א הזיקה באופן תקין.		25%
	15. <b>פיסוק:</b> שימוש נכון והולם בסימני פיסוק.		25%
	16. <b>מורפולוגיה וכתוב:</b> לדוגמה, שימוש תקין בצורות הנטייה, באותיות אית"ן ועוד.		25%
		<b>סה"כ</b>	