

תבחינים	פירוט	מאמרים		אחוזים
		מאמר א הרב רייס	מאמר ב הרב אלברג	
א. תוכן המידע – תמציתיות, דיוק ועודפות – 100% – 7 נק'	1. המידע הרלוונטי לסקירה במטלה זו נדרשות מעלות האדם הבוחר בשתיקה בשני תחומים: בין-אישי ובין אדם לקונו.			
	התחום הבין-אישי			
	• הבלגה בזמן מריבה/בשעה שמחרפים ומעליבים (מאמר א, פסקה ה; מאמר ב, פסקה ד) – מאחד	√	√	חובה 20%
	• השתיקה מונעת מן האדם דיבורים בלתי מבוקרים או כישלונות – לשון הרע, רכילות והוצאת דיבה (מאמר א, פסקה ג; מאמר ב, פסקות ד, ה) – מאחד	√	√	רשות
פריט מיחד אחד 20%	• השתיקה מונעת לעיתים טעויות ושגיאות (מאמר א, פסקה ד) – מיחד	√		}
	• הצלת הגוף (מאמר ב, פסקה ה) – מיחד		√	
התחום שבין האדם לקונו				
	• הבעת כניעה לרצון ההשגחה העליונה/קבלת הדין באהבה (מאמר א, פסקה ו; מאמר ב, פסקות ג, ד) – מאחד	√	√	חובה 20%
	• שתיקה (בשעת עלבון) מעידה על אמונה בה' – האמונה שהכול מאת ה' / שה' מכוון את צעדי האדם. (מאמר א, פסקה ה) – מיחד	√		חובה 20%
	• רוממות למדרגות רוחניות גבוהות.		√	רשות
	רלוונטיות ודיוק 2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה (מהימן ומדויק). 3. המידע הכתוב צריך להיות רלוונטי לכותרת שהוא משויך אליה. 4. הושמט מידע לא רלוונטי, למשל השמש שתקה ולא השיבה על תלונתה של הלבנה. 5. הכותב נמנע מחזרות מיותרות. 6. הכותב שמר על פרופורציות ונמנע מהרחבות יתר.			20%
	סה"כ לסעיף א			100%

תבחינים	פירוט	הערות	אחוזים
ב. ארגון המידע 100% — 7 נקודות	7. טקסט עצמאי (לא מהוקשר) <ul style="list-style-type: none"> • פתיחה המתבססת על רכיבי המבנה והתוכן של המטלה • <u>אן</u> פתיחה רלוונטית אחרת לנושא — 10% • התמקדות בנושא ולא במאמרים — 10% <p><u>הערות</u>: נבחן שכתב טקסט מהוקשר תוך ציון מאמר א/ב או כותב א/ב – יופחתו לו 10%. נבחן שציין את ההקשר: "הרצאה בכינוס כיתתי" ... – יינזק.</p>		20%
	8. עיבוד המידע <ul style="list-style-type: none"> • הכללות – 10% • העתקה מושכלת ו/או פרפרזה (ולא "העתק-הדבק") – 10% 		20%
	9. לכידות וקישוריות <ul style="list-style-type: none"> • "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר (רצף) • הלימה בין הכותרות לתוכן • שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט ולתוכנו • נבחן שלא ארגן את הסקירה בשני תחומים – יופחתו לו 10%. • על שימוש יתר באזכור מקורות המידע הפוגע בקריאות ובלכידות של הטקסט – יופחתו עד 10%. 		20%
	10. מיזוג המידע <ul style="list-style-type: none"> • מיזוג בין הרעיונות המשותפים בטקסטים. 30% • על הסקירה לכלול את שני הפריטים המאחדים האלה ואת ייחוסם לשני הכותבים. – הבלגה בזמן מריבה או עלבון. – הבעת כניעה לרצון ההשגחה העליונה. • המידע בסקירה מיוחס לכותבים המתאימים בהלימה לתוכן הרלוונטי. 10% <p><u>הערה</u>: נבחן שהציג את המידע כסיכום של כל מאמר בנפרד – יקבל 0 בסעיף זה.</p>		40%
	סה"כ לסעיף ב		100%
ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה 100% — 3 נקודות	11. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות (שימוש בשמות משפחה וציון שנת ההוצאה).		40%
	12. כתיבת מקורות המידע בסוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות: סדר א"ב ועקביות ברישום פרטי הביבליוגרפיה. נבחן שכתב "מעובד" – יופחתו לו 20%.		30%
	13. שימוש בדרכי מסירה מקובלות. (אם נעשה שימוש בפועלי הבעה או אמירה יש לשים לב לדיוק במשמעות.)		30%
	סה"כ לסעיף ג		100%

		<p>סעיף זה ייבדק לפי ארבע רמות: רמה גבוהה – 100%, רמה בינונית-גבוהה – 80%, רמה נמוכה – 60%, רמה נמוכה מאוד – 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה. • תקינות תחבירית: <ul style="list-style-type: none"> – המשפטים שלמים, בנויים כהלכה ואינם ארוכים מדי. – הכותב מקפיד על התאמים (במין, במספר וביידוע). – הכותב משתמש בה"א הזיקה באופן תקין. • פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק. • מורפולוגיה וכתיב: לדוגמה, שימוש תקין בצורות הנטייה, באותיות אית"ן ועוד. 	<p>ד. לשון, מבע ותקינות – 100% 3 נקודות</p>
100%		סה"כ לסעיף ד	