

חטיבות הביניים

חטיבת הביניים או חטיבת הנעורים היא צומת מרכזי בכל הנוגע לעיסוק בשפה לצורכי למידה. המעבר מבית הספר היסודי לחטיבת הביניים מאופיין במעבר ממסגרת לימודית הכוללת מספר מצומצם יחסית של תחומי דעת למסגרת אקדמית למחצה, המאופיינת במספר רב של מקצועות, אשר מלמדים אותם מורים-מומחים בתחומם. לצד האוריינות הלשונית הכללית (**האוריינות הגנרית**) הולכת ומתחדדת האוריינות הייחודית לתחומי הדעת (**האוריינות הדיסציפלינרית**), וזהו האתגר הגדול של כלל המורים בחטיבת הביניים ושל המורים לעברית בפרט. בתוך כך שיעורי העברית מעמיקים את הידע המטה-לשוני ומבקשים לתת בידי התלמידים כלים להבנה מעמיקה של המערכת הלשונית העברית, הבנה שתשריש אצלו מודעות לשפה, תקדם שימוש בשפה רהוטה ותקנית בדיבור ובכתיבה ותסייע בקריאה ובהבנה של טקסטים מורכבים ומגוונים.

- [כישורים אורייניים חוצי תחומי דעת – שלהב"ת בראייה בית-ספרית](#)
- [דגשים כלליים לתוכנית הלימודים בחטיבת הביניים](#)
- [בקיוון העברית – הוראה-למידה-הערכה בסביבות הדיגיטליות](#)
- [בחנה מדגמית ארצית בעברית לכיתה ט – שנה"ל תשפ"ה](#)
- [כלי הערכה מבוססי בינה מלאכותית](#)
- [תוכנית הלימודים בחטיבת הביניים](#)

עודכן 10.1.25

כישורים אורייניים חוצי תחומי דעת – שלהב"ת בראייה בית-ספרית

המקצוע "עברית" קשור בכל מקצועות הלימוד בבית הספר. כישורי ההבנה וההבעה המטופחים בלימודי העברית משמשים את הלומד בכל מקצועות הלימוד. הוא הדין במה שנוגע לכתיבת עבודות, לחלופות בהערכה, לניסוח דברים בכתב ובעלפה בסיטואציות שונות בחיי היומיום וכיוצא בזה. שילוב האוריינות בתחומי הדעת השונים מושתת על עקרונות של שיתוף פעולה עימם מן ההיבט האורייני ותומך ביצירת קשרים הדוקים בין המורים לעברית לבין המורים בתחומי הדעת האחרים כדי לפתח שפה משותפת בכל הקשור לעיסוק במיומנויות הלשון, הבנת הנקרא וההבעה בכתב ובעל-פה.

ראייה מערכתית חשובה ביותר להטמעת עקרונות [שלהב"ת](#) (שילוב הבנה והבעה בתחומי הדעת). עקרונות שלהב"ת יכולים להתבטא באופנים שונים, כגון מיזמים בין-תחומיים שהציר המארגן שלהם הוא אורייני; יישום ההיבט האורייני כפי שמופיע בתוכניות הלימודים בתחומי הדעת; בחירת מיומנויות חוצות תחומי דעת ועוד. **אופני ההערכה החדשים בתוכנית ההיבחות הגמישה במקצועות מדעי הרוח מחייבים הטמעת כישורים אורייניים חוצי דיסציפלינות על פי עקרונות שלהב"ת**

יש למסד ישיבת צוות קבועה המשותפת לצוותי המורים לעברית ולצוותים במקצועות רבייה-מלל, לתחומי הדעת הנבחרים או לנציגי הצוותים הללו על פי אחד מהדגמים המוצעים בעקרונות שלהב"ת. חשוב שבית הספר יצרף מורים מובילים (כגון רכזי מקצוע) בתחומי הדעת האחרים להדרכה הבית-ספרית. כמו כן, חשוב שהאחראי על הפדגוגיה בבית הספר יהיה שותף לתכנון ההדרכה הבית-ספרית וישתתף במפגשי ההדרכה. המידע על ההדרכה הבית-ספרית ועל שילובם של מורים מתחומי הדעת השונים מופיע ב**פורטל הפדגוגי**.

הדגשים כלליים לתוכנית הלימודים בחטיבת הביניים

- החומר הנלמד הוא **ספירלי ומצטבר**: בכל שכבת גיל נכללים תוכני הלימוד מהשנים הקודמות. הנושאים מצוינים על-פי שכבת הגיל לצורך **הקניה ולמידה מפורשות** של המיומנויות או של הנושא הלשוני. רמת המורכבות של הטקסטים כמו גם מורכבות המיומנויות תעלה עם שכבת הגיל.
- התכנים מוצגים על-פי תחומי השפה, אולם הוראת שפה מחייבת את **השילוב בין התחומים**. כך למשל הקריאה והדיון חייבים להיות בסיס לכתיבה, מיומנויות בכתיבה תמיד יהיו בסיס לפרזנטציה וכדומה. גם הידע על הלשון יילמד ויתורגל לעיתים במבודד ולעיתים בהקשרים מתאימים של הוראת הבנת הנקרא והכתיבה.
- חשוב להבחין בין **הוראה והקניה מפורשת** של המיומנויות או הנושא ותרגולם במבודד לבין תרגול כולל דוגמת מבחני מיצ"ב, אסיף, תנופה או משימות מפמ"ר.
- התכנים מוצגים כרשימות נושאים ומיומנויות על-פי חטיבות הגיל, אך בבניית תוכנית העבודה מומלץ להציג את הנושאים המרכזיים לצד הנושאים המשרתים אותם: לדוגמה, הבחנה בין עובדה לבין דעה תחת איתור טענה הכותב, נסיבות השיח כחלק מהמודעות לנמען וכדומה.

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף השפות
הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העליסודי

- לרשות המורים עומדים מבחני מיצ"ב, מבחני אסי"ף, מבחני תנופה, מבחני מפמ"ר ומחווניהם. חשוב להשתמש בהם לצורך מיפוי שליטת התלמידים במיומנויות ובניית תוכנית עבודה ממוקדת נתונים. המבחנים מופיעים באתר [ראמ"ה ובפורטל הפדגוגי](#).
- הנושאים המופיעים בכל שכבת גיל הם **דרישות הסף** לשכבת הגיל, על כן התלמידים ייבחנו גם בנושאי הלימוד שנכללים בשכבות הגיל הצעירות יותר.

בקיוון העברית – הוראה למידה הערכה בסביבות הדיגיטליות לחטיבת הביניים

הסביבות המוצעות למורים לעברית ללא תשלום הן סביבות moodle של משרד החינוך וכוללות מערכת מתקדמת למורה לניהול הלמידה. חומרי הלמידה בסביבות הם פרי פיתוח של הפיקוח על הוראת העברית, מותאמים לתוכנית הלימודים בעברית ומבוססים על ידע חדש ועדכני בהוראת תחום הדעת.

לרשותכם מרחבי לימוד ("ספרי לימוד") לכל שכבת גיל ז-ט, סביבה ליחידות הוראה בן-תחומיות וסביבה להכנת תלקיט כתיבה דיגיטלי. כל ספר לימוד כולל רכיבי תרגול ולמידה עצמית, מבחנים וחומרי עזר נוספים למורה.

מאפייני הלמידה בסביבות המקוונות:

- ✓ **קידום התלמידים, למידה עצמאית ומתן מענה דיפרנציאלי:** הלמידה בסביבה מאפשרת התקדמות אישית תוך ביצוע תרגילים מגוונים בחיווי מיידי ואוטומטי של המערכת.
- ✓ **דיפרנציאליות:** הסביבה מזמנת הוראה המותאמת לכל תלמיד/קבוצה/כיתה.
- ✓ **זמינות ומקום:** הלמידה בסביבות מתאפשרת בכל זמן ומכל מקום ומתאימה מאוד ללמידה מרחוק בעיתות חירום.
- ✓ **שיתופיות:** הסביבה תומכת ביישום למידה שיתופית בתוך בית הספר ומחוצה לו.
- ✓ **גמישות:** הלמידה מאפשרת גמישות והתאמה לצרכים הייחודיים של המורה והתלמידים.
- ✓ **משוב וניהול למידה:** הסביבות מאפשרות מתן משוב והפקת דוחות למידה והתקדמות.

לצפייה בסביבות ולהזמנתן

בחינה מדגמית ארצית בעברית לכיתה ט

בשנת תשפ"ה ישתתפו תלמידי כיתות ט בבחינה אחת באנגלית אן במדע וטכנולוגיה אן בעברית.

כל בתי הספר יידגמו על ידי ראמ"ה לבחינה במקצוע אחד מבין המקצועות שצוינו. הדגימה תיעשה באופן שיאפשר לייצר מדגם ארצי מייצג בכל מקצוע מדי שנה. הבחינה תועבר בכלל הכיתות באותה שכבה, כאשר כל בית ספר יקבל דיווח על תוצאות ההערכה שלו. **המועד אחרון לעדכון בתי הספר לגבי מקצוע הבחינה בכיתות ט': 19/12/2024 – י"ח בכסלו תשפ"ה.**

הבחינה בעברית תתקיים ב-11 בפברואר 2025 י"ג בשבט תשפ"ה.

- **מפרט הבחינה** נשען על תוכנית הלימודים ועל ההישגים הנדרשים בכיתה ט, על-פי חוזר מפמ"ר עברית.
- לרשות המורים/ות פורסם דגם בחינה [בפורטל הפדגוגי](#) למורים לעברית (הכניסה לקבצים היא באמצעות הזדהות אחידה של משרד החינוך).

חשוב לדעת: אין ציונים בבחינה המדגמית, אלא מיפוי של חוזקות ואתגרים.

תוכלו לצפות בסרטון הסבר קצר על עיקרי המערך השנה. למידע נוסף על מערך המבחנים והסקרים בתשפ"ה: <https://rama.edu.gov.il/go/25>

כלי הערכה מבוססי בינה מלאכותית – המבדקים שבודקים את עצמם

ראמ"ה והמזכירות הפדגוגית פיתחו כלי הערכה פנימיים מבוססי בינה מלאכותית (AI) בעברית לכיתות ח. הכלים מאפשרים לקבל דיווח מהיר על מצב התלמידים כולל המלצות לפעולה. המבדקים האוטומטיים הם בהבנת הנקרא, הבעה בכתב וקריאה בקול.

מדובר בכלים ניסיוניים, המשמשים לצורכי הערכה פנימית בלבד. העברת הכלים אינה חובה, והיא על בסיס התנדבותי בלבד. לא ייעשה שום שימוש במידע שייאסף מהתלמידים.

[גישת לכלים הדיגיטליים באתר ראמ"ה](#)

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף השפות
הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העליסודי

תוכנית הלימודים בחטיבה הביניים

כיתה ז'	כיתה ח'	כיתה ט'	
- הבנת הנקרא ואוצר מילים 30-25% - הבעה בכתב 30-25% - הבעה בעל פה 15-10% - לשון ומטה-לשון 25-20%	- הבנת הנקרא ואוצר מילים 25-20% - הבעה בכתב 35-30% - הבעה בעל פה 15-10% - לשון ומטה-לשון 30-25%	- הבנת הנקרא ואוצר מילים 25-20% - הבעה בכתב 25-20% - הבעה בעל פה 15-10% - לשון ומטה-לשון 50-40%	פריסת התכנים ושקלולם בציון
9 ש"ש במהלך שלוש השנים. המקצוע חייב להילמד מדי שנה וכל השנה.			מספר ש"ש
- מבדק עמ"ת - מגוון כלי הערכה לכיתה ז': - באתר ראמ"ה - בפורטל הפדגוגי - מבחן ארצי מדגמי	- מגוון כלי הערכה לכיתה ח': - באתר ראמ"ה - בפורטל הפדגוגי - מבדקי תנופה לבדיקה אוטומטית	- מגוון כלי הערכה לכיתה ט': - באתר ראמ"ה - בפורטל הפדגוגי	צומתי הערכה ומיפוי

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף השפות
הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העליסודי

הבנת הנקרא

כיתה ז'	כיתה ח'	כיתה ט'	
מספר הטקסטים בשנה	30-20	30-20	30-20
היקפי המילים בבחינה	2000	2000	2000-1000
במהלך ההוראה יש לעבוד על טקסטים רבים בהיקפים שונים. היקפי המילים המצוינים כאן נוגעים להיקף המרבי בבחינה מסכמת.			
מספר הטקסטים בבחינה	2-1	3-2	6-3
יש לכלול טקסט מרכזי וטקסטים נלווים רציפים ובלתי רציפים. סך המילים בכל הטקסטים יהיה בהיקף המילים הכולל לעיל ויהיה בהלימה לטקסט ולשלב ההוראה.	יש לכלול טקסטים מרכזיים וטקסטים נלווים רציפים ובלתי רציפים. סך המילים בכל הטקסטים יהיה בהיקף המילים הכולל הנזכר לעיל ויהיה בהלימה למורכבות הטקסט ולשלב ההוראה.	יש לכלול בהדרגה 3-6 טקסטים בסוגות שונות ומסוגים שונים. תיבחן יכולת הניווט של התלמיד בין מגוון טקסטים למטרות תקשורתיות שונות. סך המילים בכל הטקסטים יהיו בהיקף המילים הכולל הנזכר לעיל ויהיה בהלימה למורכבות הטקסט ולשלב ההוראה.	
סוגות להוראה ולהערכת הבנת הנקרא	- הטקסטים יהיו מסוגים שונים: מודפסים, מקוונים, אינטראקטיביים כמפורט בהמשך. - הטקסטים יהיו מסוגות שונות: עיוני-היצג¹, מידעי, טיעוני ומדריך ולמטרות תקשורתיות מגוונות: מסירת מידע, שכנוע והפעלה². - חשוב לנצל את העיסוק בהבנת הנקרא להרחבת הידיעות על השפה בכלל והשפה העברית בפרט בקריאת טקסטים בנושאים, כגון תולדות הלשון העברית ותחייתה, מעמדה של העברית בימינו וכדומה. בפורטל המורים עומד לרשות המורים מאגר מאמרים בנושא. למצגות בנושאים השונים, למערכת השידורים הלאומית ולחומרי עזר נוספים להוראה לחצו כאן.		

¹ **הטקסט ההיצגי** מציג אנשים, עובדות ורעיונות, מפרש אירועים היסטוריים ותופעות חברתיות, מבהיר דעות בלא נקיטת עמדה ומסביר את הטעון הסבר והבהרה. המאפיין סוג טקסט זה הוא מסירה עובדתית של מידע, של רעיונות ושל דעות. הוא שונה מה**שיח השכנועי**, שמטרתו לשכנע ולהצדיק את טענת הכותב.

² ברוב הטקסטים לא ניתן להצביע על הבחנה ברורה בסוגה, ובטקסט אחד ייתכנו מאפיינים של כמה סוגות. על כן ההוראה לא תתמקד ב"הוראת סוגות", והשאלה המרכזית שתנחה את קריאת הטקסט היא מטרת הכותב.

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף השפות
הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העל־יסודי

כיתה ז'	כיתה ח'	כיתה ט'	
סדר הצגת הדברים אינו מעיד בהכרח על סדר הוראתם. • ערכים מילוניים, אנציקלופדיים וויקיפדיים • מאמרים עיוניים במבנים לוגיים־רטוריים שקופים, כגון תיאור תופעה והצגת רעיון על היבטיו • מאמרי עמדה ושכנוע במבנה לוגי־רטורי שקוף • מכתבים למטרות שכנוע: בקשה, תלונה והתנצלות • מחקרים, לרבות נגיעה לרכיבי הטקסט המחקרי: עורכי המחקר ומשתתפיו, נושא המחקר, מהלך המחקר תוצאות ומסקנות • דוחות • ידיעות עיתונאיות וכתבות • דפי מידע ועלוני מידע, הוראות והדרכה • דיאגרמות, טבלאות ותרשימים פשוטים	נוסף על סוגי הטקסטים של כיתה ז' יש לעסוק בסוגי הטקסים האלה: • מכתבי תגובה למערכת • יומני רשת (בלוגים וולוגים) • תעמולה ופרסומות • תגובות • מאמרי דעה ושכנוע במבנים לוגיים־רטוריים שאינם שקופים בהכרח • הודעות ומסרים בדוא"ל וברשתות חברתיות, כגון וואטסאפ, טוויטר, אינסטגרם, פייסבוק וכדומה • קריקטורות • דיאגרמות, טבלאות ותרשימים מורכבים	בכיתה ט' יש להמשיך לעסוק בשלל סוגי הטקסטים שנלמדו בכיתות ז'-ח'.	סוגי טקסטים

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף השפות
הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העל-יסודי

כיתה ז	כיתה ח	כיתה ט
סדר הצגת הדברים אינו מעיד בהכרח על סדר הוראתם. • נסיבות השיח כגון רקע, מוען, נמען, זמן, במה, מטרת הפרסום ומודעות לנמען בטקסט • הפקת מידע מכותרות³ • טקסטים למטרות שכנוע במבנה לוגי שקוף: הבחנה בין עובדה לדעה זיהוי טענה מרכזית מפורשת זיהוי עמדות שונות המוצגות בטקסט הבחנה בין טענה לביסוסה • פעולות סיכום: חילוץ עיקרי המידע מיון פריטי מידע ניסוח בהכללות • הפקת מידע מתרשימים • אחזור מידע בטבלה – עד שלושה פריטים מושוים על בסיס טקסטים נתונים: שיבוץ נתונים לטבלה מלאה בחלקה שיבוץ נתונים לפי תבחינים נתונים ניסוח משפטי השוואה על פי הטבלה הסקת מסקנות מהטבלה • השאלה כטקסט: ניתוח המטלה (פירוק השאלה) ותכנון התשובה • השלמת תרשים זרימה מלא בחלקו ובסיוע מחסן היגדים • מיזוג מידע: איתור מידע משלים או מתחרה המפוזר בכמה חלקים בטקסט או בכמה טקסטים; שיבוץ מידע במקום המתאים בטקסט.	נוסף על הנושאים של כיתה ז יש ללמד את הנושאים האלה: • טקסטים למטרות שכנוע: זיהוי רכיבי מבנה בטקסט טיעון: טענה, הצדקת הטענה – נימוקים, הסברים, הוכחות, דוגמאות וטענות נגד (כדאי להבחין בין סוגי ההצדקות בסוגי הטקסטים השונים. כך על-פי רוב בטקסטים מדעיים הטענות תסתמכנה על הוכחות וראיות, ואילו בטקסטים מתחומי ההומניסטיקה ההצדקה תישען על דוגמאות והסברים של הטקסט.) - ניסוח טענה וטענות נגד • אחזור מידע בטבלה לרבות ניסוח תבחינים	נוסף על הנושאים של כיתות ז-ח יש ללמד את הנושאים האלה: • אחזור מידע בטבלה – עד חמישה פריטים מושוים • ניתוח, מיפוי ובנייה של תרשימי זרימה על פי היסודות המארגנים בטקסטים: טיעון, תופעה, בעיה ופתרונה, סיבה ותוצאה, השוואה, רצף כרונולוגי, היבטים בכיתה ט יושם דגש על תהליכים אלו: חיפוש מידע בכמה מקורות טקסטואליים, מיזוג מידע מכמה מקורות, הערכת המהימנות והאיכות של המידע והתמודדות עם קונפליקטים בין הרעיונות ובין הכותבים. יושם דגש על טקסטים מסוגים שונים (כמפורט בכיתות ז-ח) ועל ריבוי מקורות בכל משימה, וזאת כדי לשקף את השכיחות הרבה של טקסטים עתירי מידע בעולם הדיגיטלי הנוכחי. טקסטים כאלו אינם בהכרח קשים יותר אך מרחיבים את מניפת התהליכים הקוגניטיביים ברמה גבוהה.

³ אין הכוונה למיון סוגי הכותרות ולשיום שלהן, אלא למידע המטרים שעשויה הכותרת לתרום לקורא ולהצגת עמדת הכותב ומטרת כתיבתו.

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף השפות
הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העל-יסודי

הבעה בכתב

כיתה ז'	כיתה ח'	כיתה ט'	
כ־150 מילים	כ־250 מילים	כ־350 מילים	היקף המילים במטלת הכתיבה
על המורים להרבות במטלות כתיבה קצרות וממוקדות בהיקפים שונים ולקיים לפחות שני מהלכי כתיבה ארוכי טווח במהלך השנה ⁴ .			
כתיבה למטרות שונות: שכנוע, מסירת מידע והפעלה ⁵			מטרות הכתיבה
• על הכתיבה להיות תהליכית ומלווה בתכנון, ויסות, משוב (מורה ועמיתים), שכתוב ובקרה, עריכה והערכה. • מטלות הכתיבה תהיינה בנסיבות טבעיות ככל האפשר ומתוך מניע כלשהו ולמטרה אותנטית הנוגעת לעולמם של התלמידים. • מקצת מתוצרי הכתיבה יהיו בנושא אישי שהתלמידים יבחרו לכתוב על אודותיו ובהתאם לסוגת הכתיבה ומוקד ההוראה. • הוראת הכתיבה תזמן עיסוק בסוגים שונים של טקסטים. מקצתם ייכתבו בתהליכים קצרי טווח ומקצתם בתהליכים ארוכי טווח. אין הכוונה שהמורה יבדוק את כל תוצרי הכתיבה ואת כל השלבים בתהליכי הכתיבה; המורה יעריך את הכתיבה בצמתים מרכזיים של התהליך, לדוגמה הטיטה הראשונה, התוצר סופי או הערכת המשובים האישיים של התלמידים. • כדאי להקפיד כי הכתיבה תהיה בזיקה לטקסט אחד או יותר במידת האפשר. מומלץ להימנע מהוראת כתיבה באמצעות תבניות קבועות ולאפשר בחירה בנושאים לכתיבה על-פי תחומי העניין של התלמידים. • <u>מהלכי כתיבה ותיעודם בתלקיט (תיק עבודות):</u> • התלקיט בחטיבת הביניים הוא עדות לתהליכי הכתיבה שהתלמיד חווה במהלך לימודי ההבעה בכתב ומציג עדויות לתהליך הכתיבה ולתוצרים הסופיים. יש לשאוף לכתיבה בסביבה מתוקשבת, שתאפשר לתלמידים לבצע תהליכי שכתוב משמעותיים וכן תשמר את כל התוצרים. מומלץ כי התלמידים יבנו תלקיטים אשר ילוו אותם למשך כל שנות לימודיהם בחטיבת הביניים.			עקרונות והדגשים

⁴ מהלך כתיבה יעמיד במרכזו את אחד מנושאי ההוראה המפורטים בהמשך, וילווה במאמרי תשתית ובשלבים מקדמי כתיבה. מהלך ארוך טווח לא ייפרס על פני יותר מ-5-6 שיעורים.

⁵ יש להביא בחשבון כי ברוב הטקסטים לא ניתן להצביע על הבחנה ברורה בסוגה, וכי בטקסט אחד ייתכנו מאפיינים של כמה סוגות. הערכת הכתיבה תתמקד במטרתה המרכזית.

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף השפות
הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העל-יסודי

		• מטרת הכתיבה • מודעות לנמען בזיקה לסוגים השונים של הטקסטים • מבנה הטיעון ומבנים לוגיים שונים • פיתוח הצדקות והנמקות • מודעות לנמען • כתיבת פתיח וסגיר	נושאי ההוראה במרכז תהליכי הכתיבה
כיתה ט	כיתה ח	כיתה ז	
נוסף על הנושאים של כיתות ז-ח יש ללמד את הנושאים האלה: • כתיבת טקסטים למטרות שונות ברצפים לוגיים שונים: רצף כרונולוגי, סיבה ותוצאה, בעיה ופתרונה, תופעה, גורמיה והשפעותיה, השוואה	נוסף על הנושאים של כיתה ז יש ללמד את הנושאים האלה: • כתיבה ממזגת על בסיס שני מקורות למטרת סיכום, כתיבת עלון מידע, תכנון מסלול וכדומה⁶ • כתיבת עמדה מנומקת (כתיבת טיעון) בזיקה לטקסט אחד או יותר מטקסט אחד ושאינה בזיקה לטקסטים. הכתיבה תהיה בהיקפים שונים: תגובת, תשובה לשאלה, תגובה לטקסט, מאמר קצר (כ־250 מילים) • מכתב ודוא"ל רשמיים. המיקוד בהוראה פה הוא בניסוח התמציתי והממוקד הראוי למכתב בהתאם למטרה ולנמען. בתוך כך חשוב לעמוד על ניסוח מדויק של נושא המכתב (בדוא"ל) או הנדון (במכתב רשמי).	סדר הצגת הדברים אינו מעיד בהכרח על סדר הוראתם. • תכנון תשובה, כתיבת תשובה ושכתובה • סיכום של מקור מידע אחד • כתיבת עמדה מנומקת (כתיבת טיעון) בזיקה לטקסט ושאינה בזיקה לטקסט בהיקפים שונים: מרמת התשובה לשאלה עד רמת מאמר קצר (כ־150 מילים) • כתיבת טקסט שימושי (מדריך ומפעיל) • כתיבת כתבה לעיתון • כתיבה ליומן רשת (בלוג) • השוואה: • כתיבת טקסט השוואה רציף, לכיד ומקושר על סמך הטבלה • כתיבה ממזגת: שילוב מידע מתוך תרשים או טקסטון במקום המתאים בטקסט קיים.	סוגי הטקסטים לכתיבה

⁶ אין כל דרישה בשלב זה של הלמידה בחטיבת הביניים לעסוק באזכור מקורות המידע ובכתיבה אקדמית כנדרש בחטיבה העליונה.

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף השפות
הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העליסודי

הבעה בעלִפה (דיבור בציבור)			
כיתה ז'	כיתה ח'	כיתה ט'	כמות הצגות בשנה לתלמיד
2-1	2-1	2-1	- ההתנסויות בהבעה בעלִפה יכולות להיות עצמאיות או בזיקה ליחידות ההוראה שונות (ולהשתלב עם התכנים בהבנת הנקרא ובהבעה בכתב). - שילוב של מיומנויות הבעה בעלִפה ייעשה גם עלִפי עקרונות שלהב"ת במקצועות השונים: קריאה בקול של יצירות בשיעור ספרות ושל פרקים בשיעורי בתנ"ך, הרצאה בשילוב מצגת או כרזה ודיון מתוכנן בתחומי־דעת שונים. - שילוב של מיומנויות ההבעה בעלִפה בהווי הבית־ספרי: קריינות והנחיה בטקסים, הרצאה ודיון בימי עיון או בשעות מחנך וכדומה.
נושא הלימוד בהבעה בעלִפה - קריאה בקול של טקסט מנוקד ובלתי מנוקד - ערכת משימות חדשות של קריאה בקול, ערכה לתלמיד וערכה למורה – כאן - פעילויות הוראה מתוכננות של השתתפות בשיחה או בדיון באופן המותאם למוסכמות השיח ולמשלב הלשוני - ערכת משימות חדשות לדיון, ערכה לתלמיד וערכה למורה – כאן - הכרת מאפייני הפרזנטציה מאגר משימות הערכה לפרזנטציה – כאן	נושא זה: נוסף על הנושאים של כיתה ז' יש ללמוד נושא זה: - הכרת מאפייני הפרזנטציה מאגר משימות הערכה לפרזנטציה – כאן - הצגת פרזנטציה מאגר משימות הערכה לפרזנטציה – כאן	נוסף על הנושאים של כיתות ז'-ח יש ללמוד נושא זה: הצגת פרזנטציה מאגר משימות הערכה לפרזנטציה – כאן	עקב שדרוג האתר של ראמ"ה ייתכן שמקצת מן הקישורים אינם פעילים. הקישורים יחזרו לפעול תוך כמה שבועות.

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף השפות
הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העליסודי

לשון ומטה-לשון

כיתה ז'	כיתה ח'	כיתה ט'
- ידע הלשון יילמד מדי שנה ברמת ההגה, המילה, הצירוף, המשפט והטקסט השלם כמפורט בטבלה. - מומלץ לקשר בין העיסוק המפורש בידע המטה-לשוני למימוש שלו בהקשרים טקסטואליים ובענפי הלשון האחרים: לדוגמה, התנועות וסימני הניקוד יילמדו בזיקה לקריאת טקסטים בעלפה, השימוש הרטורי של שמות הפועל ושמות הפעולה יודגם בניסוח הכותרות וכדומה. תקינות לשונית תהיה שזורה בכל נושאי הלימוד. ראוי כי העיסוק בתקינות לשונית ייגע בשאלות של נסיבות השיח, נורמטיביות אל מול קבילות, תפקידה של האקדמיה ללשון העברית וכדומה. למצגות בנושאים השונים, למערכת השידורים הלאומית ולחומרי עזר נוספים להוראה לחצו כאן.		
רוב התכנים שלהלן מופיעים כבר בתוכנית הלימודים חינוך לשוני לבית הספר היסודי (הישג נדרש 8 בכיתות ו'). - אופנויות השפה: לשון דבורה ולשון כתובה ההגה - ההגאים וסימני הכתב – הכרת המושגים: אות, עיצור, תנועה וסימני הניקוד. - הכרת שמות התנועות וקריאה מדויקת של טקסט מנוקד המילה - מבנה המילה: שורש ותבנית; זיהוי השורש והמוספיות: תחיליות, תוכיות וסופיות (לרבות הכינויים החבורים לציון השייכות והמושא) חלקי הדיבור: מילות התוכן – שם העצם: ש"ע מוחשי, ש"ע מופשט, שם פעולה; שם התואר; הפועל ושם הפועל; תוארי הפועל השקופים (כגון לאט, יחד, מחר), תפקידי צורות הבינוני: שם-עצם, תואר, פועל הכינויים: כינויי הגוף, כינויי הרמז מילות תפקוד – מילות היחס ומילות הקישור	נוסף על הנושאים של כיתה ז' יש ללמד את הנושאים האלה: המילה - מערכת הפועל בגזרת השלמים: נטייה, מיון ויצירה של פעלים בתוך הקשר; - משמעויות הפועל – פעיל וסביל: זיהוי, המרה והתפקיד הרטורי במשמעויות אלה בטקסט. המשפט - גרעיני המשפט הפועלי: גרעין הנושא וגרעין הנשוא (הפועלי). - התאם תחבירי - המרה ממשפט פעיל למשפט סביל ולהפך שם המספר - המספר הסודר	נוסף על הנושאים של כיתות ז'-ח יש ללמד את הנושאים האלה: מערכת הצורות (בגזרת השלמים) - מערכת הפועל בגזרת השלמים לרבות שורשים בעלי ארבעה עיצורי שורש - עקרון התצורה המסורגת לעומת התצורה הקווית בדרכי התצורה האלה: שורש ומשקל, בסיס וצורך סופי, הלחם בסיסים - יש לעמוד על משמעויות משקלים נפוצים: קטל, קטלָת, קטלון, מקטל, מקטלָה, מקטל, מקטלָה ומשקלי שמות הפעולה - יש לעמוד על משמעויות צורני הגזירה הסופיים הנפוצים: סן, סית, סִיח, סוֹן, סִי (ליצירת שם תואר) תחביר המשפט הפועלי והטקסט - סוגי המשפטים: פשוט, איחוי (מחובר) ומורכב. יש להורות את ההבחנה בין סוגי

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף השפות
הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העל־יסודי

המשפטים בחתך רוחב ובמבט על. (הדגש בהוראה אינו בניתוח ותחימת איברים ופסוקיות. אין ללמד סוגי פסוקיות) • בניית משפט משני משפטים והמרה בין סוגי המשפטים • הפיסוק התקין : נקודה, פסיק, סימן שאלה, סימן קריאה, נקודתיים ומירכאות <u>שם המספר</u> • המספר הסתמי		• היכרות עם מערכת הפועל : הגופים והזמנים (כולל הציווי) והשימוש בהם בהקשר הכרת הבניינים : הדגש בשלב זה הוא על הכרת שמות הבניינים והיכולת לנוע עם הפועל באותו הבניין בין הגופים והזמנים השונים בתוך הקשר השלימו את דבריהם – השלמתם את דבריהם, המסמך נכתב – המסמך נכתב <u>הצירוף</u> • הצירופים השמניים : צירוף הסמיכות – זיהוי, תפקיד, יידוע, ריבוי, צירוף שם העצם ושם התואר – זיהוי, התאם, יידוע וריבוי • ההבחנה שבין צירוף למשפט. <u>המשפט</u> • המשפטים : משפטי חיווי לעומת משפטי שאלה • פירוק משפטים והרכבתם ברמה בסיסית. • היחסים הלוגיים ומילות הקישור המבטאות אותם. את הקשרים הלוגיים יש להורות ברמת המשפט, הפסקה והטקסט השלם לצורכי ההבנה וההפקה של הטקסטים. יש לעמוד על השימוש המדויק של מילות הקישור בתוך הטקסט. יש לעמוד על היחסים הלוגיים האלה : הוספה, זמן (כרונולוגיה), סיבה ותוצאה, תנאי, ניגוד, ויתור והסתייגות, עימות והשוואה. • דרכי מסירת הדיבור : דיבור ישיר ודיבור עקיף • תפקידי סימני הפיסוק : נקודה, סימן שאלה, סימן קריאה, נקודתיים, מירכאות <u>שם המספר</u> • המספר המונה לציון מניה ולציון תאריכים
--	--	---

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף השפות
הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העליסודי

אוצר מילים ומילונאות			
כיתה ז'	כיתה ח	כיתה ט	
- העיסוק באוצר המילים יהיה מובנה ולא מזדמן, ויתבסס על עקרונות ברכישת מילים: חזרתיות בהקשרים שונים ומגוונים, הבחנה בין הבנה להפקה וכדומה. - מומלץ כי צוות ובו מורים מתחומי הדעת השונים יחליט על רשימת מילים שכיחות ומרכזיות בתחומי הדעת השונים לצד מילים החוצות תחומי דעת על מגוון משמעויותיהן (כגון מגמה, הפיכה). הקנייתן תיעשה במקביל בשיעורים השונים. - בשיעורי עברית כדאי כי העיסוק באוצר המילים יהיה בהקשר ובשיעורים הרלוונטיים בהבנת הנקרא, בהבעה בכתב, בהבעה בעלפה ובדקדוק.			
נושא הלימוד באוצר המילים, הסמנטיקה והמילון - אסטרטגיות לטיפול במילים שאינן מובנות, אינן מוכרות או בעלות רבדים שונים של משמעויות - הבנת משמעויותיהן של מילים בתוך הקשר או באמצעות ידע מורפולוגי: שורש, תבנית, משפחות מילים - התאמת ההגדרה והמשמעות המילונית להקשר - דרכי החיפוש במילון - שימוש במאגרי מידע מקוונים: אתר האקדמיה, מילון אבניאון וכדומה.	סדר הצגת הדברים אינו מעיד בהכרח על סדר הוראתם. - מבנה ההגדרה: ההבחנה בין הפירוש לבין הדוגמה והמובאה; הגדרה על דרך ההכללה וההבחנה, הגדרה על דרך הנרדפות והניגודיות - פרטים דקדוקיים במילון: מין דקדוקי, חלקי דיבור (שם, פועל, תואר), נטייה ושורש - יחסי מילים ומשמעים: יחסי נרדפות, ניגודיות והיכללות	נוסף על הנושאים של כיתה ז' יש ללמד את הנושאים האלה:	חזרה על נושאי הלימוד ועיסוק שיטתי לצד עיסוק מזדמן בהם