**הערכה חלופית - יחידת הוראה**

**ערך ההתנדבות**



**המנחה: עינת דהן**

**מגישות:**

**לילי נייסען-דופרסמן**

**מיכל אליאס**

**ענת קובו**

**יחידה לתלקיט- ערך ההתנדבות**

**מטרות על:**

1. העמקת הידע הלשוני של התלמיד האורייני בממשקים השונים: קריאה, דיבור, האזנה, וכתיבה.
2. רלוונטיות לנושא ההוראה- למידה מתוך הקשר בתוכן והן בהתאמת דרכי ההוראה למאה ה- 21 .
3. טיפוח מעורבות חברתית בקהילה, להעצים את הלומד לקדם תהליכים של מעורבות בחיי החברה , קרי שהתלמיד לא רק ידבר ערכים , אלא גם יישם אותם.

בחלק הלשוני-דקדוקי (חלקי הדיבור, מילות הקישור, צורת הריבוי, סמיכות)

בהבעה-שליטה במיומנויות הכתיבה הטיעונית

**בעבודה זו נתמקד בהבנת הנקרא: איתור מידע, כתיבת הרעיון המרכזי בכל פסקה, מבנה טקסט הטיעון ושלבי הכתיבה, הרחבת אוצר המילים.**

**תוצר היחידה:**

בסיום העבודה התלמידים יתנדבו להכין משחקים לימודיים בעברית עבור תלמידי היסודי כיתות ד-ו בנושאים מגוונים המתייחסים לחלק הלשוני כגון: חלקי הדיבור, סמיכות לעומת שם ותוארו, משמעות מילות הקישור, העשרת אוצר המילים (מילים נרדפות, מילים מנוגדות, ניבים וביטויים) מתוך מטרה להזמין את התלמידים לתיכון לשלושה שיעורים שבהם התלמידים ישחקו עם התלמידים הצעירים יותר במשחקים שהם הכינו, או שתלמידי התיכון יגיעו לבית הספר היסודי, ושם תיערך הפעילות המשותפת בין שני בתי הספר.

**מהלך הפעילות:**

* **טרום קריאה- על הלוח השורש נד"ב, ומציאת מילים מאותו שורש בסגנון "שמש מילים" במטרה להעשיר את אוצר המילים והכנה לקראת הקריאה של הטקסט.**
* **קראו את הטקסט שלפניכם וענו על השאלות בהמשך:**

**תעביר את זה הלאה**

גפן ניב | בי"ס צמרות, 22 במאי 2022

במסגרת תנועת הנוער שאני חברה בה התבקשנו, חבריי ואני, לבקר קשישים[[1]](#footnote-1) , אנשים מבוגרים שחיים לבד ניצולי שואה, להביא להם פרח, ולהקשיב לסיפור החיים שלהם מתוך רצון שהם לא יהיו לבד. המיזם [[2]](#footnote-2)הזה הוא חלק מתוכנית של תנועות הנוער שמטרתו לעודד בני נוער להתנדב במסגרות שונות בקהילה: במד״א (מגן דוד אדום) בעמותות כמו 'תנו לחיות לחיות', בסיוע לקשישים, בבתי ספר ועוד. פרויקט זה חשוב לבני הנוער שמתנדבים ולחברה כולה.

במסגרת ההתנדבות בני הנוער נפגשים עם אוכלוסיות מגוונות שהם לא מכירים: ילדים צעירים בשכונות עניות[[3]](#footnote-3), קשישים בודדים, חולים שזקוקים לעזרה ועוד. המפגש הזה מפתח אצלם רגישות לאנשים ולקשיים שלהם בחיים. כאשר חבריי ואני מתנדבים מדי שבוע בבית האבות או בבתי הקשישים, אנו לומדים להכיר את עולמם הפנימי של המבוגרים, את ההיסטוריה שלהם (ושל עם ישראל) את הקשיים הרגשיים שלהם. הקשר הזה יכול לפתח אצלנו, בני הנוער המתנדבים, בגרות ורגישות לאוכלוסיות מבוגרות, והוא תורם לקשישים, וגם לנו במיוחד וכך אנחנו הופכים להיות בוגרים יותר ומשמעותיים.

נוסף על כך ההתנדבות החברתית מחזקת את הדימוי העצמי שלנו. בני נוער שמתנדבים בביתו של קשיש, שמצפה להם בכיליון עיניים, מרגישים שהתרומה שלהם משמעותית וחשובה. בני הנוער שמשתתפים בפרויקט עוזרים לקשישים בקניות, ניקיון הבית, הם מקשיבים לסיפורי החיים שלהם, משחקים איתם שח-מט או דמקה ולפעמים אפילו צופים יחד בטלוויזיה. במקרה שהקשיש לא מרגיש טוב, הם מזמינים לביתו רופא.

הקשר עם הקשישים מרגש מאוד, ואף עוזר לנו להכיר ביכולות רבות שלנו, **שכלל לא הכרנו אצלנו.** השמחה בעיני הקשישים והביקורים המשמעותיים, מעשירים את עולמנו, וגורמים לנו לחזור הביתה מרוצים יותר ומסופקים יותר מאשר בכל יום אחר.

למרות החשיבות העצומה של ההתנדבות חלק מחבריי חושבים שהתנדבות צריכה להיות יוזמה אישית של בני הנוער, ושתנועת הנוער לא צריכה ליזום פרויקט דומה לכולם, אלא יש לאפשר בחירה אישית. הם טוענים שהתנדבות אמיתית נובעת מרצון חופשי לתרום לאחר מבלי שיקבעו עבורך את מקום ההתנדבות.

אמנם התנדבות מתוך בחירה אישית ומתוך עניין יכולה להיות משמעותית יותר, אבל כנערה אני יודעת שאילולא חייבו אותי להתנדב ולהיפגש כל שבוע עם בת שבע, הקשישה שגרה בשכונה שלי, יכול להיות שלא הייתי עושה זאת. סדר היום שלי ושל חבריי עמוס מאוד במפגשים חברתיים, במחויבויות משפחתיות ובמטלות לימודיות, ואני לא בטוחה שהייתי מקדישה זמן להתנדבות.

פרויקט ההתנדבות של בני הנוער תורם למי שמקבל עזרה, אבל הוא ללא ספק תורם גם למתנדבים עצמם. אני מקווה שתנועות הנוער ימשיכו ליזום פרויקטים חשובים כגון זה שאני משתתפת בו, כדי שכולם ייהנו וייתרמו – גם בני הנוער המתנדבים וגם המבוגרים שזקוקים לעזרתנו.

**השאלות**

1. א. כותרת המאמר היא "תעביר את זה הלאה..." על מה לדעתכם יעסוק הטקסט?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ב. השוו את תשובתכם עם תשובת חברכם, וכתבו מה דומה ומה שונה בין התשובות.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. טקסט מורכב מכותרת ומפסקות, לכל פסקה רעיון מרכזי שונה.

**(רעיון מרכזי = הנושא הנדון של הפִּסקה, משפט מפתח, אמירה שמבטאת את הרעיון העיקרי בפסקה)**

קראו כל פסקה ומתחו קו או הדגישו בעזרת מדגש (מרקר) את הרעיון המרכזי בכל פסקה, והשלימו את הטבלה במילים שלכם:

|  |  |
| --- | --- |
| **מס' פסקה** | **רעיון מרכזי** |
| פס' 1 |  |
| פס' 2 |  |
| פס' 3 |  |
| פס' 4 |  |
| פס' 5 |  |
| פס' 6 |  |
| פס' 7 |  |

1. מהו סוג הטקסט?
2. טקסט מידעי ב. טקסט טיעוני = משכנע ג. טקסט מפעיל
3. מהי הטענה המרכזית  של כותבת הטקסט?
4. הדימוי העצמי של המתנדבים עולה בעקבות ההתנדבות החברתית.
5. ההתנדבות היא מתוך בחירה חופשית ויוזמה אישית של בני הנוער.
6. צריך לחייב את כל בני הנוער להשתתף במיזם ההתנדבות.
7. פרויקט ההתנדבות תורם גם למתנדבים וגם למי שזקוק לעזרה.
8. הכותבת מבססת את טענתה בעזרת דוגמות, כתבו דוגמה אחת.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ציינו שני יתרונות של התנדבות בני הנוער בקהילה.
   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
   2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. האם אתם מסכימים עם עמדת הכותבת? נמקו את עמדתכם.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**פרק ב: אוצר מילים**

א. בפסקה 2 כתוב " במסגרת ההתנדבות בני הנוער נפגשים עם אוכלוסיות מגוונות שהם לא מכירים" מה פירוש המילה **מגוונות**?

1. חדשות
2. שונות
3. פעילות
4. דומות

ב . בפסקה 3 כתוב: "בני נוער שמתנדבים בביתו של קשיש, שמצפה להם בכיליון עיניים"

מה פירוש הביטוי "**בכיליון עיניים"?**

1. עיניים גדולות
2. עיניים ביקורתיות
3. ציפייה גדולה
4. גדולה
   1. בפסקה 5 כתוב: " למרות החשיבות העצומה של ההתנדבות חלק מחבריי חושבים שהתנדבות צריכה להיות יוזמה אישית של בני הנוער"

מה פירוש המילה "**עצומה**"?

1. חלשה
2. שביתה
3. תשומת לב
4. גדולה
5. בפסקה 5 מופיעה טענת נגד, כלומר טענה שמתנגדת לעמדה של הכותבת.

**מהי טענת הנגד?**

1. ההתנדבות תורמת בעיקר למי שזקוק לעזרה, ואילו המתנדבים עצמם אינם נתרמים באופן אישי ממנה.
2. ההתנדבות צריכה להיעשות מתוך רצון חופשי ויוזמה אישית של בני הנוער ולא כחלק מתנועת נוער.
3. התנדבות שנעשית מתוך הכרח אינה אפקטיבית באותה המידה כמו התנדבות שנעשית מתוך רצון חופשי.
4. ההתנדבות צריכה לכלול מסגרות רבות ומגוונות יותר שבהן יוכלו בני הנוער לעזור לאחר.
5. מדוע לדעתכם הכותבת מציגה גם טענת נגד ומסתייגת ממנה?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **התבוננו בתמונה שלפניכם וענו על הסעיפים הבאים:**



1. תארו מה אתם רואים בתמונה

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. מדוע ישנה חותמת "צו 8 לחקלאות"?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ג. מה פירוש הביטוי: "כי האדם עץ השדה"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ד. באיזה אופן מדרש התמונה מתקשר לנושא הטקסט?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **משימת הבעה:**

התוכנית "מעורבות חברתית" מחייבת את בני הנוער במהלך לימודיהם בתיכון להתנדב במקומות שונים למען הקהילה.

הביעו את עמדתכם על קביעה זו, ונמקו!

תוכלו להיעזר בטקסט שקראתם וגם מתוך ניסיונכם האישי. היקף הכתיבה עד 150 מילים.

בסיום כתיבתכם היעזרו בדף המשוב שבהמשך להערכת כתיבת הטיעון,

רגע חושבים: 

**לפני כתיבתכם היעזרו במצגת של רכיבי הטיעון בקישור המצורף:**

<https://www.youtube.com/watch?v=tixJrkGkmZ4>

**טיוטה ראשונה**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

דף משוב לכתיבת חיבור הטיעון

**בדף המשוב שלפניכם סמנו V או X בהתאם לרכיבי המשוב ותקנו את כתיבתכם בהתאם בטיוטה השנייה שבעמוד הבא.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | קיים | לא קיים , יש להוסיף לטקסט |
| תוכן: |  |  |
| הצגת הנושא |  |  |
| הבעת עמדה תומכת או מתנגדת בנושא. |  |  |
| הצגת שני נימוקים המחזקים את דעתו בנושא.  (הנימוק מבוסס בעזרת דוגמאות ) |  |  |
| מבנה: |  |  |
| הטקסט כולל את הרכיבים:  **פתיחה** להצגת הנושא |  |  |
| **גוף:** |  |  |
| **דעה -טענה**  **הצדקות (נימוקים) ודוגמאות** |  |  |
| **סיום**- מסקנה, סיכום הנימוקים או המלצה |  |  |
| המשפטים בטקסט כתובים ברצף הגיוני ומקושרים בעזרת מילות קישור מתאימות. |  |  |
| לשון: |  |  |
| שימוש באוצר מילים שהולם את הנושא, הנמענים והמטרה. |  |  |
| שימוש בסימני פיסוק (נקודה, פסיק, סימן שאלה, נקודותיים ומרכאות) |  |  |
| שימוש במגוון מילות קישור (סיבה- מפני ש, כי, כיון ש, בגלל, משום ש) (תוצאה- לכן, לפיכך, בעקבות, לאור הדברים שנאמרו). |  |  |
| הכתב מובן וקריא. |  |  |
| כתיב נכון (ללא שגיאות כתיב). |  |  |
| **שימוש באמצעי שכנוע:** מילים טעונות, פנייה ישירה לנמען, חזרות, שאלה רטורית  נימה אישית |  |  |

**טיוטה שנייה**

לאחר כתיבת הטיוטה הראשונה ומענה על המשוב העצמי כתבו טיוטה שנייה ותקנו בהתאם לנדרש.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**חלק לשוני- תחביר**

1. **צורת הבינוני**

קראו את הקטע הבא, וענו על השאלה שבהמשך:

הקשר עם **המבוגרים** **הקשישים מרגש** מאוד, ואף **עוזר** לנו להכיר ביכולות רבות שלנו, שכלל לא הכרנו אצלנו. השמחה בעיני **הקשישים** והביקורים המשמעותיים, **מעשירים** את עולמנו, ו**גורמים** לנו לחזור הביתה **מרוצים** יותר ו**מסופקים** יותר מאשר בכל יום אחר.

1. בקטע שלפניכם מופיעות צורות בינוני מודגשות בתפקידים שונים (פועל בהווה, שם עצם או שם תואר). מיינו בטבלה הבאה את צורות הבינוני בהתאם למשמעות חלקי הדיבור שלפניכם.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **פועל בהווה** | **שם עצם** | **שם תואר** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. במשפטים שלפניכם מודגשת המילה **מתנדבים**, כתבו ליד כל מילה מודגשת אם היא פועל, שם תואר או שם עצם.

* למרכז ישראלי לרכיבה על סוסים דרושים **מתנדבים** נאמנים.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* תלמידים **מתנדבים** תורמים לקהילה באופן משמעותי.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* אנחנו כבר **מתנדבים** בחקלאות. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. צירופים: סמיכות , שם ותוארו**

א. לפניכם צירופים. כתבו ליד כל צירוף האם הוא צירוף סמיכות או שם ותוארו.

דימוי עצמי \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

התנדבות חברתית\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ניקיון הבית\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סיפור חיים\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

קשיים רגשיים\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ב. הוסיפו לצירופים שבסעיף א' את הא הידיעה במקומות מתאימים:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. **מילות קישור**

במשפטים שלפניכם הקיפו את מילת הקישור המתאימה מבין המילים המודגשות שבסוגריים.

א. עקב המצב הבטחוני חקלאים רבים נשארו בלי עובדים,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תלמידים רבים התגייסו לעזור להם**. (מפני ש, לכן, לעומת זאת)**

ב. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ השבעה באוקטובר אנשים רבים התנדבו, בעיקר בדרום. **(לפני, עד, אחרי)**

ג. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_בני הנוער מתנדבים בבית האבות, הם לומדים להכיר את עולמם **(אם, כאשר, כדי ש)** הפנימי שלהמבוגרים.

ד. חשוב לדבר על חשיבות ההתנדבות ,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_מתחילים להתנדב.

**(לפני, אחרי ש,לפני ש)**

ה. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ נתנדב, נרגיש מסופקים ומשמעותיים.

**(לפני, אם, עד)**

**16.** **משוב אישי**

כתבו משוב על תהליך הלמידה. התייחסו לשלושה סעיפים מתוך הסעיפים הבאים:

* מה למדתם ביחידה זו? איזה נושא עניין אתכם ביותר, ומדוע?
* כתבו על תובנה אחת שגיבשתם במהלך לימוד היחידה
* האם נושא היחידה יצר שינוי בחשיבה שלכם בנושא ההתנדבות?
* תאר את מקום התנדבותך , ומה מיוחד בו?
* לו נתבקשתם להציע מקומות התנדבות נוספים להנהלת בית הספר. אלו מקומות הייתם על מנת לתת מענה לכלל התלמידים.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**עבודה מהנה**☺

**דף התשובות**

**השאלות**

* + 1. א. כותרת המאמר היא "תעביר את זה הלאה..." על מה לדעתכם יעסוק הטקסט?
* שאלה פתוחה – התלמידים יוכלו לענות באופן חופשי .

ב. השוו את תשובתכם עם תשובת חברכם, וכתבו מה דומה ומה שונה בין התשובות.

* בתשובתם, התלמידים יצטרכו להשוות בין התשובה שלהם לבין התשובה של אחד העמיתים שלו, ישתמשו במילות קישור מתאימות להשוואה כגון: גם ... וגם; ... לעומת זאת ...; לא רק... אלא גם...; וכד'.

* + 1. טקסט מורכב מכותרת ומפסקות, לכל פסקה רעיון מרכזי שונה.

**(רעיון מרכזי = הנושא הנדון של הפִּסקה, משפט מפתח, אמירה שמבטאת את הרעיון העיקרי בפסקה)**

קראו כל פסקה ומתחו קו או הדגישו בעזרת מדגש (מרקר) את הרעיון המרכזי בכל פסקה, והשלימו את הטבלה במילים שלכם:

|  |
| --- |
| **תעביר את זה הלאה**  גפן ניב | בי"ס צמרות, 22 במאי 2022  פס' 1 **פסקה 1:** במסגרת תנועת הנוער שאני חברה בה התבקשנו, חבריי ואני, לבקר קשישים, אנשים מבוגרים שחיים לבד ניצולי שואה, להביא להם פרח, ולהקשיב לסיפור החיים שלהם מתוך רצון שהם לא יהיו לבד. המיזם הזה הוא חלק מתוכנית של תנועות הנוער שמטרתו לעודד בני נוער להתנדב במסגרות שונות בקהילה: במד״א (מגן דוד אדום) בעמותות כמו 'תנו לחיות לחיות', בסיוע לקשישים, בבתי ספר ועוד. פרויקט זה חשוב לבני הנוער שמתנדבים ולחברה כולה.  פס' 2 **פסקה** **2:** במסגרת ההתנדבות בני הנוער נפגשים עם אוכלוסיות מגוונות שהם לא מכירים: ילדים צעירים בשכונות עניות, קשישים בודדים, חולים שזקוקים לעזרה ועוד. המפגש הזה מפתח אצלם רגישות לאנשים ולקשיים שלהם בחיים. כאשר חבריי ואני מתנדבים מדי שבוע בבית האבות או בבתי הקשישים, אנו לומדים להכיר את עולמם הפנימי של המבוגרים, את ההיסטוריה שלהם (ושל עם ישראל) את הקשיים הרגשיים שלהם. הקשר הזה יכול לפתח אצלנו, בני הנוער המתנדבים, בגרות ורגישות לאוכלוסיות מבוגרות, והוא תורם לקשישים, וגם לנו במיוחד וכך אנחנו הופכים להיות בוגרים יותר ומשמעותיים.  פס' 3 **פסקה 3:** נוסף על כך ההתנדבות החברתית מחזקת את הדימוי העצמי שלנו. בני נוער שמתנדבים בביתו של קשיש, שמצפה להם בכיליון עיניים מרגישים שהתרומה שלהם משמעותית וחשובה. בני הנוער שמשתתפים בפרויקט עוזרים לקשישים בקניות, ניקיון הבית, הם מקשיבים לסיפורי החיים שלהם, משחקים איתם שח-מט או דמקה ולפעמים אפילו צופים יחד בטלוויזיה. במקרה שהקשיש לא מרגיש טוב, הם מזמינים לביתו רופא.  פס' 4 **פסקה 4:** הקשר עם הקשישים מרגש מאוד, ואף עוזר לנו להכיר ביכולות רבות שלנו, **שכלל לא הכרנו אצלנו.** השמחה בעיני הקשישים והביקורים המשמעותיים, מעשירים את עולמנו, וגורמים לנו לחזור הביתה מרוצים יותר ומסופקים יותר מאשר בכל יום אחר.  פס' 5 **פסקה 5:** למרות החשיבות העצומה של ההתנדבות חלק מחבריי חושבים שהתנדבות צריכה להיות יוזמה אישית של בני הנוער, ושתנועת הנוער לא צריכה ליזום פרויקט דומה לכולם, אלא יש לאפשר בחירה אישית. הם טוענים שהתנדבות אמיתית נובעת מרצון חופשי לתרום לאחר מבלי שיקבעו עבורך את מקום ההתנדבות.  פס' 6: **פסקה 6:** אמנם התנדבות מתוך בחירה אישית ומתוך עניין יכולה להיות משמעותית יותר אבל כנערה אני יודעת שאילולא חייבו אותי להתנדב ולהיפגש כל שבוע עם בת שבע, הקשישה שגרה בשכונה שלי, יכול להיות שלא הייתי עושה זאת. סדר היום שלי ושל חבריי עמוס מאוד במפגשים חברתיים, במחויבויות משפחתיות ובמטלות לימודיות, ואני לא בטוחה שהייתי מקדישה זמן להתנדבות.  פס' 7:  **פסקה 7:** פרויקט ההתנדבות של בני הנוער תורם למי שמקבל עזרה, אבל הוא ללא ספק תורם גם למתנדבים עצמם. אני מקווה שתנועות הנוער ימשיכו ליזום פרויקטים חשובים כגון זה שאני משתתפת בו, כדי שכולם ייהנו וייתרמו – גם בני הנוער המתנדבים וגם המבוגרים שזקוקים לעזרתנו. |

|  |  |
| --- | --- |
| **מס' פסקה** | **רעיון מרכזי** |
| פס' 1 | פסקת פתיחה:   * בני-הנוער בארץ מתנדבים במסגרות שונות בקהילה. |
| פס' 2 | יש תרומה הדדית בהתנדבות. |
| פס' 3 | ההתנדבות החברתית מחזקת את הדימוי העצמי של בני-הנוער. |
| פס' 4 | בני-הנוער שמשתתפים בהתנדבות מוצאים את עצמם מסופקים יותר. |
| פס' 5 | טענת נגד: צריך לאפשר בחירה אישית מבלי שמישהו יקבע את מקום ההתנדבות. |
| פס' 6 | הפרכה: יש חשש שבני-הנוער לא יתנדבו בקהילה, בשל עומס המטלות שלהם, אם לא יחייבו אותם לעשות זאת. |
| פס' 7 | סיום: יש תרומה הדדית בהתנדבות וחשוב שפרויקטים כאלה ימשיכו להתקיים. |

* + 1. מהו סוג הטקסט?

1. טקסט מידעי ב. טקסט טיעוני = משכנע ג. טקסט מפעיל
   * 1. מהי הטענה המרכזית של כותבת הטקסט?
2. הדימוי העצמי של המתנדבים עולה בעקבות ההתנדבות החברתית.
3. ההתנדבות היא מתוך בחירה חופשית ויוזמה אישית של בני הנוער.
4. צריך לחייב את כל בני הנוער להשתתף במיזם ההתנדבות.
5. פרויקט ההתנדבות תורם גם למתנדבים וגם למי שזקוק לעזרה.
   * 1. הכותבת מבססת את טענתה בעזרת דוגמאות, כתבו דוגמה אחת

לשאלה הזאת יש כמה תשובות אפשריות:

דוגמה 1: המפגש מפתח אצל בני-הנוער רגישות לאנשים ולקשיים שלהם בחיים.

דוגמה 2: בני-הנוער לומדים להכיר את עולמם הפנימי של המבוגרים.

דוגמה 3: בני-הנוער לומדים להכיר את ההיסטוריה של הקשישים ניצולי השואה (ושל עם ישראל).

דוגמה 4: בני הנוער לומדים להכיר את הקשיים הרגשיים של הקשישים ניצולי השואה.

* + 1. ציינו שני יתרונות של התנדבות בני הנוער בקהילה.
  + ההתנדבות החברתית מחזקת את הדימוי העצמי של בני הנוער.
  + עוזר לבני הנוער להכיר ביכולות רבות שלהם, שכלל לא הכירו אצלם.

* + 1. האם אתם מסכימים עם עמדת הכותבת? נמקו את עמדתכם.

כל תשובה - מסכים/לא מסכים - תתקבל, כל עוד הנימוקים יהיו בהתאם.

**פרק ב: אוצר מילים**

8.

א. בפסקה 2 כתוב " במסגרת ההתנדבות בני הנוער נפגשים עם אוכלוסיות מגוונות שהם לא

מכירים". מה פירוש המילה **מגוונות**?

1. חדשות
2. שונות
3. פעילות
4. דומות

ב . בפסקה 3 כתוב: "בני נוער שמתנדבים בביתו של קשיש, שמצפה להם בכיליון עיניים"

מה פירוש הביטוי "**בכיליון עיניים"?**

1. עיניים גדולות
2. עיניים ביקורתיות
3. ציפייה גדולה
4. גדולה

ג בפסקה 5 כתוב: " למרות החשיבות העצומה של ההתנדבות חלק מחבריי חושבים שהתנדבות צריכה להיות יוזמה אישית של בני הנוער"

מה פירוש המילה "**עצומה**"?

1. חלשה
2. שביתה
3. תשומת לב
4. גדולה
   * + 1. בפסקה 5 מופיעה טענת נגד, כלומר טענה שמתנגדת לעמדה של הכותבת.

**מהי טענת הנגד?**

1. ההתנדבות תורמת בעיקר למי שזקוק לעזרה, ואילו המתנדבים עצמם אינם נתרמים באופן אישי ממנה.
2. ההתנדבות צריכה להיעשות מתוך רצון חופשי ויוזמה אישית של בני הנוער ולא כחלק מתנועת נוער.
3. התנדבות שנעשית מתוך הכרח אינה אפקטיבית באותה המידה כמו התנדבות שנעשית מתוך רצון חופשי.
4. ההתנדבות צריכה לכלול מסגרות רבות ומגוונות יותר שבהן יוכלו בני הנוער לעזור לאחר.
   * + 1. מדוע לדעתכם הכותבת מציגה גם טענת נגד ומסתייגת ממנה?

הכותבת מציגה גם טענת נגד ומסתייגת ממנה כדי לחזק את עמדתה ולשכנע בצורה טובה יותר. הבאת טענת נגד מסבירה, שהכותבת מודעת לדעות השונות ולא חוששת מלהתעמת איתן.

* + - 1. **הסתכלו בתמונה שלפניכם**



* 1. תארו מה אתם רואים בתמונה

תשובות שונות יתקבלו כנכונות כל עוד התלמידים התייחסו לתמונה עצמה.

דוגמה: בתמונה נראים ארבעה בני-נוער ניצבים בשדה כשהם עוסקים בקטיף. הם לבושים בסרבלים, סינרים, בגדי עבודה. בתמונה מופיע משולש ובו כתוב צו 8 ובתחתית התמונה מצוטט הפסוק "כי האדם עץ השדה"...

* 1. מדוע ישנה חותמת "צו 8 לחקלאות"?

התמונה קוראת להתנדבות בעבודת השדה בזמן חירום. כפי שישנה התגייסות חירום בזמן מלחמה , או משבר, כך בני הנוער הצעירים נקראים לצו 8 להתגייסות ולעזרה , כמו למשל לחקלאות.

* 1. מה פירוש הביטוי: "כי האדם עץ השדה"?

"כי האדם עץ השדה" הוא ציטוט מפסוק בספר דברים פרק כ'. יש הרבה דברים משותפים בין האדם לבין העץ. גם האדם וגם העץ קשורים לאדמה, שניהם זקופים וזקוקים למשאבי הטבע – לשמש, לאור, למים, לאדמה. שניהם שורשיים ושייכים למקום.

* 1. באיזה אופן מדרש התמונה מתקשר לנושא הטקסט?

נושא הטקסט הוא "התנדבות של בני-הנוער בקהילה, ובתמונה זו אפשר לראות דוגמה של צעירים המתנדבים בשעת חירום בחקלאות...

* + - 1. **משימת הבעה**

**מחוון למורה להערכת הכתיבה**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| תבחינים | ניקוד | 1 בכלל לא | 2 באופן חלקי | 3 במידה רבה | 4 במידה רבה מאוד |
| **תוכן (50 נקודות)** |  |  |  |  |  |
| התייחסות לכל חלקי המטלה | 10 |  |  |  |  |
| כל רעיון מורחב בצורה טובה | 10 |  |  |  |  |
| בכל פסקה מובע רעיון אחד בלבד | 5 |  |  |  |  |
| אין חזרה על רעיונות | 5 |  |  |  |  |
| הצגת טענת נגד והסתייגות | 10 |  |  |  |  |
| נאסף מידע מהטקסט הנתון | 5 |  |  |  |  |
| שילוב דוגמאות מגוונות | 5 |  |  |  |  |
| **מבנה (20 נקודות)** |  |  |  |  |  |
| המבנה תואם את דרישות המטלה | 4 |  |  |  |  |
| הצגת הנושא בפתיחה | 4 |  |  |  |  |
| פסקת הסיום כוללת סיכום/מסקנות/ המלצות | 4 |  |  |  |  |
| שימוש במילות קישור מתאימות | 4 |  |  |  |  |
| יש מקדמי ארגון | 4 |  |  |  |  |
| **לשון ותקינות (30 נקודות)** |  |  |  |  |  |
| משלב לשוני המתאים לכתיבת טיעון | 5 |  |  |  |  |
| שימוש באוצר מילים מגוון | 5 |  |  |  |  |
| תחביר תקין – התאם דקדוקי  (מין, מספר, יידוע, גוף וזמן) | 5 |  |  |  |  |
| שימוש בסימני פיסוק | 5 |  |  |  |  |
| חלוקה ברורה לפסקות | 4 |  |  |  |  |
| עימוד וסדר | 3 |  |  |  |  |
| כתב קריא | 3 |  |  |  |  |
| **סה"כ** | **100** |  |  |  |  |

הערות: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תוצר התלמידים – להמחשה בלבד:**

** **

1. אנשים זקנים [↑](#footnote-ref-1)
2. פרויקט [↑](#footnote-ref-2)
3. שכונות שגרים שם אנשים ללא כסף [↑](#footnote-ref-3)