

תבחנים		פירוט		המאמרים		אחוזים	
א. תוכן המידע: תמציתיות ועודפות – 9 נקודות				מאמר 1 הורביץ (2018)		מאמר 2 אשר פניג (2013)	
חשיבות הגרפיטי - לאומנים עצמם		1. המידע הרלוונטי לסיכום: • דרך להבעת מחשבות, רגשות או תסכול • דרך להביע הצהרות פוליטיות וחברתיות, הבעת מחאה על תופעות שליליות • האומנים זוכים לחשיפה שאולי לא היו זוכים לה בדרך אחרת		V	V	V	חשיבות לאומנים: 2 תבחניים x 10% = 20%
- למרחב הציבורי		• ציורי הקיר מעירים את הקיר הציבורי לחיים, מקשטים את הרחובות • נעשו פופולריים בקרב הציבור • מושך תיירות מקומית ובין-לאומית. • יכולים לשמש אמצעי לשינוי חברתי		V	V	V	חשיבות למרחב הציבורי: 2 תבחניים x 10% = 20%
יחס החוק והרשויות המקומיות כלפיו		• ציורי גרפיטי ללא אישור הם עבירה על החוק. • אין לו מעמד ברור או הגנה במסגרת החוק. לפי שיקול דעת הבעלים אפשר להרוס מבנה שיש עליו יצירות גרפיטי. • בשנים האחרונות הרשויות המקומיות מקבלות בהבנה את ציורי הגרפיטי: - מאפשרות לאומנים לצייר על קירות ומבנים באזורים מסוימים. - נציגי הרשויות מוחקים פחות יצירות שלא קיבלו אישור.		V	V	V	יחס החוק והרשויות: 2 תבחניים x 20% = 40%
סה"כ							80%

20%			רלוונטיות 2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה. 3. הושט מידע לא רלוונטי. 4. הכותב נמנע מחזרות מיותרות.	
100%			סה"כ	
25%			5. טקסט עצמאי (לא מהוקשר) * כתיבה של פתיח מכליל המציג את הנושא – 15%. * התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבים. – 10%. 6. עיבוד המידע העתקה מושכלת או פרפרזה. שימוש בהכללות. 7. לכידות ובהירות זרימה טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. שזירה בין הרעיונות המשותפים בטקסטים ובין הייחוד שבכל טקסט. 8. קישוריות בין חלקי הטקסט שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט ולתוכנו.	ב. ארגון המידע – 100% – 5 נק'
15%				
25%				
15%				
20%				
100%			סה"כ	
50%			9. המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבים המתאימים. 10. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט ובסופו הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות.	ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה 100% – 3 נק'
50%				
100%			סה"כ	
25%			2. ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה. לדוגמה, הבחנה בין לשון כתובה ללשון דבורה; הימנעות מחזרה על מילים. 3. תקינות תחבירית: - נעשה שימוש במבנה משפט תקין. - המשפטים שלמים ובנויים כהלכה. 4. פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק. 5. מורפולוגיה וכתיב: שימוש תקין בפועל ונטיותיו, בשם העצם ובהטיותיו, התאמה במין ובמספר, שימוש תקין במילות היחס, בהצרכה וביידוע השם.	ד. לשון, מבע ותקינות – 100% – 3 נק'
25%				
25%				
25%				
25%				
100%			סה"כ	