

10/10  
10.6

סיכום ממוזג

על הנבחן לענות על שאלה 7.

\* נבחן שכתב עד 30 מילים – יקבל 0 בכל התבחינים.

\* נבחן שכתב 30-90 מילים – יופחתו לו 20% מכל תבחין.

**מחווון להערכת הסיכום הממוזג**

תבחינים	פירוט	הטקסטים	אחוזים
א. תוכן המידע: תמציתיות ועודפות 9 נקודות		טקסט 1 חגי רוגני	טקסט 2 רונית גדיש
	<p><b>המידע הרלוונטי לסיכום:</b> <b>הבעיה הקיימת בעברית</b></p> <p>– לשון הפנייה בעברית לקהל מעורב, הכולל גם גברים וגם נשים, היא לשון זכר, ויש בזה חוסר צדק / בעיית המגדר באה לידי ביטוי בלשון הפנייה בעברית / העברית היא שפה לא שוויונית.</p> <p>נבחן שינסח הבעיה בשאלה: כיצד יש לפנות לקהל מעורב? / מהי לשון הפנייה הראויה לקהל מעורב? – יופחתו לו 15%</p>	✓	✓
	<p><b>הדרכים להתמודדות עם הבעיה</b></p> <p>על הנבחן להציג לפחות שלוש דרכים. אחת מן הדרכים תהיה מן הפריטים המשותפים לשני המאמרים.</p> <p>– שימוש בלשון זכר המקובלת בתנ"ך ובימינו (רוגני) / לשון הפנייה הסתמית המכוונת לכולם, לגברים ולנשים כאחד (גדיש)</p> <p>– הכפלת הצורות (אתם חושבים, אתן חושבות, גן ילדים וילדות)</p> <p>– שימוש בלשון נקבה לשני המינים</p> <p>– לפנות לשני המינים על ידי לוכסן (הסבר/י)</p> <p>– פנייה/שימוש בלשון רבים (קראו, הסבירו)</p> <p>– דרכים חדשות שאינן על פי העברית, כמו כותבות. ים הם. נ.</p> <p>– פנייה לאקדמיה</p>	✓	✓
			30%
			(10x3=30%)
			60%
	סה"כ		

תבחינים	פירוט	אחוזים
	<b>רלוונטיות</b>	
	2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה (מהימן ומדויק).	40%
	3. הושמט מידע לא רלוונטי, למשל טענתה של גדיש שהשפות מתפתחות באופן טבעי.	
	4. הכותב נמנע מחזרות מיותרות.	
	<b>סה"כ</b>	<b>100%</b>
<b>ב. ארגון המידע – 100% – 5 נק'</b>	5. <b>טקסט עצמאי (לא מהוקשר)</b>	25%
	* כתיבה של <b>פתיח מכליל</b> המציג את הנושא – 15%.	
	* התמקדות ב <b>נושא</b> ולא במאמרים או בכותבים – 10%.	
	6. <b>עיבוד המידע</b> : העתקה מושכלת או פרפרזה (לא "העתק הדבק"), שימוש בהכללות.	25%
	7. <b>לכידות ובהירות</b>	35%
	"זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. שזירה בין הרעיונות <b>המשותפים</b> בטקסטים ופירוט <b>הייחוד</b> שבכל טקסט.	
	8. <b>קישוריות בין חלקי הטקסט</b> : שימוש ב <b>קשרים</b> המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט לתוכנו.	15%
	<b>סה"כ</b>	<b>100%</b>
<b>ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה – 100% – 3 נק'</b>	9. המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבים המתאימים.	25%
	10. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט ובסופו הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות.	50%
	11. שימוש מדויק ונכון בפועלי הבעה ואמירה ובדרכי מסירה.	25%
	<b>סה"כ</b>	<b>100%</b>
<b>ד. לשון, מבע ותקינות – 100% – 3 נק'</b>	12. <b>ניסוח</b> : הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה. לדוגמה, הבחנה בין לשון כתובה ללשון דבורה; הימנעות מחזרה על מילים.	25%
	13. <b>תקינות תחבירית</b> : – נעשה שימוש במבנה משפט תקין. – המשפטים שלמים ובנויים כהלכה ואינם ארוכים מדי.	25%
	14. <b>פיסוק</b> : שימוש נכון והולם בסימני פיסוק.	25%
	15. <b>מורפולוגיה וכתוב</b> : שימוש תקין בפועל ובנטיותיו, בשם העצם ובהטיותיו, התאמה במין ובמספר, שימוש תקין במילות היחס, בהצרכה וביידוע השם.	25%
	<b>סה"כ</b>	<b>100%</b>