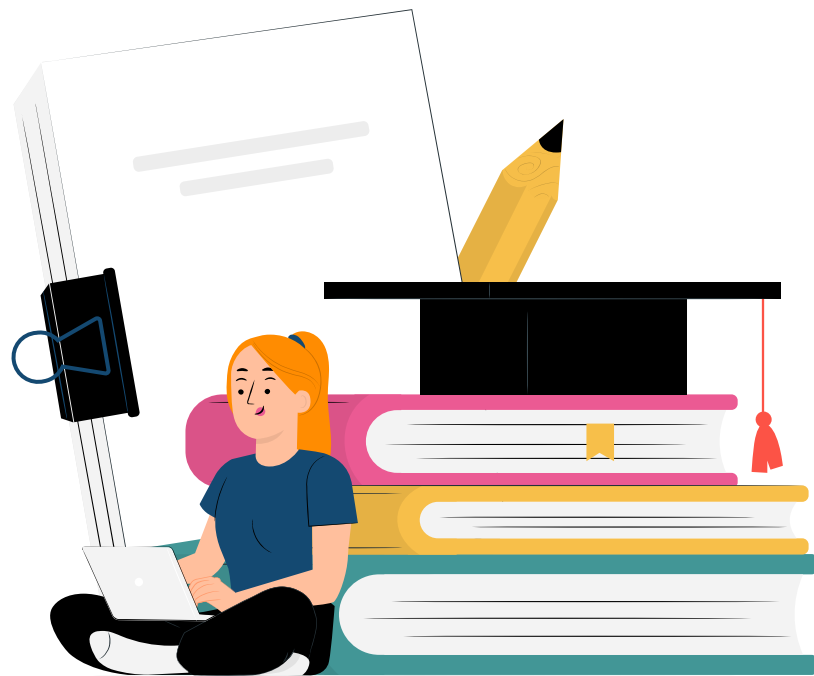


# סיכום ממזג - שלב אחרי שלב

שאלון 11284

מיהו גיבור, בגרות קיץ תשפ"ד, מועד א

תמר פרי 🧡



מיהו הגיבור שלך?

מיהי הגיבורה שלך?



מה ההשפעה שלו עליך? מה ההשפעה שלה עליך?

גיבור, גבורה -  
מה זה בכלל?



# ה ש ר א ה

"כואב בסוף בני אדם ועושים  
טעויות, אי אפשר לנצל אדם  
שקם אחרי כל נפילה, צריך  
להחשיק ולהתקדם-תמיד"  
סמ"ר זיא שמאי ז"ל

"צנינו/אהוב"  
בניאל וואלדמן ♥ (נפטר ש'  
7.10.23

"עדיף לבקש סליחה,  
מלבקש רשיון"  
סמ"ר ירון אורי ש' ז"ל

"אם געשי את זה  
עם איוק, הכל יהיה  
הרבה יותר קל"  
סמ"ר רוני אשל ז"ל

"אם הייתי צריך  
לפסל מחדש את א",  
לא הייתי משנה דבר"  
ס"ן יסרג' יעבץ ז"ל



שלב א -  
איך מתחילים ?



# איך מתחילים?



1

קריאה יסודית של המטלה

2

מציאת התבחינים

3

בחירת הדרך לאיסוף המידע

# קריאה יסודית של המטלה

1

**סיכום ממוזג** (20 נקודות)

ענו על שאלה 11.

11. על פי שני המאמרים שקראתם, כתבו סיכום ממוזג בנושא סיפורי גבורה.

בסיכום כתבו על ההשפעות שיש לסיפורי גבורה על ילדים ומבוגרים.

הקפידו על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בתוך הסיכום ובסופו (ביבליוגרפיה).

כתבו בהיקף של כ-150 מילים.

את הסיכום כתבו בעמודים 7-8 (תוכלו להשתמש בעמוד 9 לכתיבת טיוטה).





**סיכום ממוזג** (20 נקודות)

ענו על שאלה 11.

11. על פי שני המאמרים שקראתם, כתבו סיכום ממוזג בנושא סיפורי גבורה.

בסיכום כתבו על ההשפעות נייש לסיפורי גבורה על ילדים ומבוגרים.

+

הקפידו על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בתוך הסיכום ובסופו (ביבליוגרפיה).

כתבו בהיקף של כ-150 מילים.

את הסיכום כתבו בעמודים 7-8 (תוכלו להשתמש בעמוד 9 לכתיבת טיוטה).

# בחירת הדרך לאיסוף המידע

3

סימון במרקר בטקסטים  
כל תבחין - בצבע אחר

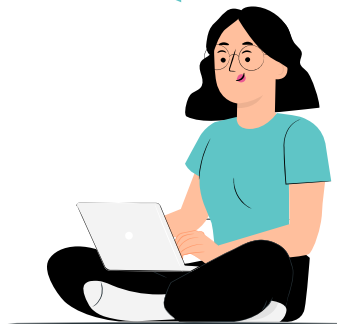
3



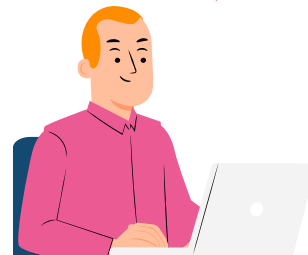
טבלה וסימון

משלבים את שתי הדרכים

2



1



טבלה

כל המשפטים החשובים  
לפי המאמרים והתבחינים

# שרטוט טבלה

| רוזנר (2020) | אשחר ושלהבת (2019) |              |
|--------------|--------------------|--------------|
|              |                    | סיפורי גבורה |
|              |                    | השפעות       |

שלב ב -  
הבנת הנקרא  
ואיסוף המידע



ענו על השאלות 1–3, **על פי מאמר 1**.

1. לפניכם ציטוט **מפסקה א** ובו חלק מסומן בקו: "סיפורי הגבורה עוסקים באנשים שסיכנו

את חייהם כדי להציל חיים של אנשים אחרים".

העתיקו **מפסקה ב** משפט שיש לו אותה המשמעות כמו החלק המסומן בקו בציטוט.

(3 נקודות)

---

ענו על השאלות 1-3, על פי מאמר 1.

1. לפניכם ציטוט מ**פסקה א** ובו חלק מסומן בקו: "סיפורי הגבורה עוסקים באנשים ש**סיכנו** את חייהם כדי להציל חיים של אנשים אחרים".  
העתיקו מ**פסקה ב** משפט שיש לו אותה המשמעות כמו החלק המסומן בקו בציטוט.

## מאמר 1

### מיהו גיבור?

מאת יונת אשחר ורמי שלהבת

- פסקה א אפשר למצוא גיבורים בכל התרבויות, והסיפורים עליהם מלווים אותנו מימי קדם ועד ימינו. סיפורי הגבורה עוסקים באנשים שסיכנו את חייהם כדי להציל חיים של אנשים אחרים.
- פסקה ב כשקוראים סיפורי גבורה מרחבי העולם, מגלים שלרבים מן הגיבורים יש מאפיינים דומים. בדרך כלל הסיפור מתמקד בדמות יחידה, שעוזבת את ביתה ויוצאת למסע מסוכן בעולם. במהלך הסיפור הגיבור מגלה אומץ רב ומצליח להתגבר על כל הסכנות. במחקר שפורסם באירלנד ב־2015 שאלו החוקרים את הנבדקים מה הן, לדעתם, התכונות שיש לגיבורים. מן התשובות עלו כמה תכונות משותפות: הגיבורים הם בעלי אומץ לב יוצא דופן, הם מסוגלים לעורר השראה, כלומר להשפיע בצורה חיובית על הסובבים אותם, מעניקים עזרה לכל מי שזקוק לה והם אפילו מוכנים להקריב את עצמם למען האחר.

ענו על השאלות 1-3, **על פי מאמר 1**.

1. לפניכם ציטוט מ**פסקה א** ובו חלק מסומן בקו: "סיפורי הגבורה עוסקים באנשים ש**סיכנו** את חייהם כדי להציל חיים של אנשים אחרים".  
העתיקו מ**פסקה ב** משפט שיש לו אותה המשמעות כמו החלק המסומן בקו בציטוט.

## מאמר 1

### מיהו גיבור?

מאת יונת אשחר ורמי שלהבת

- פסקה א אפשר למצוא גיבורים בכל התרבויות, והסיפורים עליהם מלווים אותנו מימי קדם ועד ימינו. סיפורי הגבורה עוסקים באנשים שסיכנו את חייהם כדי להציל חיים של אנשים אחרים.
- פסקה ב כשקוראים סיפורי גבורה מרחבי העולם, מגלים שלרבים מן הגיבורים יש מאפיינים דומים. בדרך כלל הסיפור מתמקד בדמות יחידה, שעוזבת את ביתה ויוצאת למסע מסוכן בעולם. במהלך הסיפור הגיבור מגלה אומץ רב ומצליח להתגבר על כל הסכנות. במחקר שפורסם באירלנד ב־2015 שאלו החוקרים את הנבדקים מה הן, לדעתם, התכונות שיש לגיבורים. מן התשובות עלו כמה תכונות משותפות: הגיבורים הם בעלי אומץ לב יוצא דופן, הם מסוגלים לעורר השראה, כלומר להשפיע בצורה חיובית על הסובבים אותם, מעניקים עזרה לכל מי שזקוק לה והם אפילו מוכנים להקריב את עצמם למען האחר.

## מאמר 1

### מיהו גיבור?

מאת יונת אשחר ורמי שלהבת

פסקה א אפשר למצוא גיבורים בכל התרבויות, והסיפורים עליהם מלווים אותנו מימי קדם ועד ימינו. סיפורי הגבורה עוסקים באנשים שסיכנו את חייהם כדי להציל חיים של אנשים אחרים.

פסקה ב כשקוראים סיפורי גבורה מרחבי העולם, מגלים שלרבים מן הגיבורים יש מאפיינים דומים. בדרך כלל הסיפור מתמקד בדמות יחידה, שעוזבת את ביתה ויוצאת למסע מסוכן בעולם. במהלך הסיפור הגיבור מגלה אומץ רב ומצליח להתגבר על כל הסכנות. במחקר שפורסם באירלנד ב־2015 שאלו החוקרים את הנבדקים מה הן, לדעתם, התכונות שיש לגיבורים. מן התשובות עלו כמה תכונות משותפות: הגיבורים הם בעלי אומץ לב יוצא דופן, הם מסוגלים לעורר השראה, כלומר להשפיע בצורה חיובית על הסובבים אותם, מעניקים עזרה לכל מי שזקוק לה והם אפילו מוכנים להקריב את עצמם למען האחר.

2. לפניכם ציטוט מפסקה ז: "מה מותר ומה אסור, מה נחשב למעשה נכון, צודק ומעורר

הערצה, ואילו פעולות נחשבות שליליות".

העתיקו מפסקה ג את המשפט שציטוט זה מסביר ומפרט. (3 נקודות)

---

---

פסקה ג לסיפורי הגיבורים יש כמה תפקידים חשובים בחיינו. קודם כול, הם נותנים לנו מידע על אירוע שקרה, הם מהווים דוגמה עבורנו ומעוררים בנו השראה כיצד צריך להתנהג ועל פי אילו ערכים עלינו לנהל את החיים שלנו. לפי החוקרים, היכולת לעורר השראה היא התכונה החשובה ביותר של הגיבור.

2. לפניכם ציטוט מפסקה ז: "מה מותר ומה אסור, מה נחשב למעשה נכון, צודק ומעורר

הערצה, ואילו פעולות נחשבות שליליות".

העתיקו מפסקה ג את המשפט שציטוט זה מסביר ומפרט. (3 נקודות)

---

---

פסקה ג לסיפורי הגיבורים יש כמה תפקידים חשובים בחיינו. קודם כול, הם נותנים לנו מידע על אירוע שקרה, הם מהווים דוגמה עבורנו ומעוררים בנו השראה כיצד צריך להתנהג ועל פי אילו ערכים עלינו לנהל את החיים שלנו. לפי החוקרים, היכולת לעורר השראה היא התכונה החשובה ביותר של הגיבור.

פסקה ד

סיפורי הגיבורים מעוררים רגשות חיוביים. כאשר אנחנו שומעים סיפורים על מישהו שהיה מוכן לסכן את חייו למען מטרה שיש לה ערך מוסרי כמו הצלת חיים של בני אדם אחרים, מתעוררים בנו רגשות חיוביים. רגשות אלה גורמים להזדהות עם הגיבורים, ועקב כך אנו נעשים אנשים טובים ומוסריים יותר.

פסקה ה

כמו כן, קריאה של סיפורי גיבורים עוזרת לקוראים, ובייחוד לילדים, להתמודד עם רגשות של פחד, כאב וצער. הקוראים שותפים לרגשות של גיבורי הסיפור בלי שיצטרכו להיות במצבים מפחידים או כואבים בעצמם. בעזרת הסיפורים הילדים מפתחים דרכים כדי להתמודד עם רגשות כאלה.

פסקה ד

סיפורי הגיבורים מעוררים רגשות חיוביים. כאשר אנחנו שומעים סיפורים על מישהו שהיה מוכן לסכן את חייו למען מטרה שיש לה ערך מוסרי כמו הצלת חיים של בני אדם אחרים, מתעוררים בנו רגשות חיוביים. רגשות אלה גורמים להזדהות עם הגיבורים, ועקב כך אנו נעשים אנשים טובים ומוסריים יותר.

פסקה ה

כמו כן, קריאה של סיפורי גיבורים עוזרת לקוראים, ובייחוד לילדים, להתמודד עם רגשות של פחד, כאב וצער. הקוראים שותפים לרגשות של גיבורי הסיפור בלי שיצטרכו להיות במצבים מפחידים או כואבים בעצמם בעזרת הסיפורים הילדים מפתחים דרכים כדי להתמודד עם רגשות כאלה.

פסקה ו

ילדים אוהבים להזדהות עם גיבורים ולהעמיד פנים שהם כמוהם. ההזדהות עם הגיבורים מחזקת אצלם תכונות חיוביות. במחקר שנערך באוניברסיטת תל אביב לימדו את הילדים שלגיבור יש סבלנות והוא יודע להתאפק. כמה מן הילדים לבשו תחפושת של סופרמן, והשאר לא. במחקר נמצא שילדים שלבשו תחפושת של סופרמן הצליחו להתאפק ולהיות סבלניים יותר מילדים שלא לבשו את התחפושת.

פסקה ז

סיפורי הגבורה ממלאים תפקיד לא רק עבור הפרט. הם מבטאים את הערכים של העם ושל החברה והמדינה שהם נכתבו בהן, ועוזרים להעביר ערכים אלה לדורות הבאים: מה מותר ומה אסור, מה נחשב למעשה נכון, צודק ומעורר הערצה, ואילו פעולות נחשבות שליליות. הם עוזרים לנו להבין את העולם, מהו טוב ומהו רע, ומלמדים אותנו מה הם הדברים החשובים בחיים שכדאי להילחם למענם. הסיפורים נמסרים מדור לדור, וכך עוברים הערכים האלה לדורות הבאים.

פסקה ח

סיפורו של יוסף טרומפלדור הוא דוגמה להשפעה של דמות הגיבור על חיי העם ועל המדינה. טרומפלדור היה לוחם וחקלאי ונחשב לגיבור שהקריב את חייו למען העם והארץ. הוא נפל בקרב ביישוב תל-חי שבגליל בשנת 1920. מן הסיפור שלו נבנתה דמות הגיבור הארץ-ישראלי שהיא חלק חשוב מן הזיכרון המשותף ומן הערכים המשותפים של העם בארץ-ישראל. עוד לפני הקמת המדינה נקבע יום מיוחד לזכרו של יוסף טרומפלדור, ונלמדו שירים וסיפורים המתארים את מעשי הגבורה שלו. כל זאת כדי להעביר לדור הצעיר ערכים חשובים.

פסקה ט

מחקרים מגלים שסיפורי גיבורים ממלאים תפקיד חשוב בפיתוח הרצון של ילדים ומבוגרים להצליח. כמו כן הם מחברים קבוצות – ממשפחה ועד עם שלם – ומלכדים אותן באמצעות סיפורים משותפים. סיפורים על גיבורים ועל מעשי הגבורה שלהם מעניקים לנו השראה ודוגמאות להזדהות ובעזרתם אנחנו בונים את הערכים שלנו.

## מאמר 2

### דרוש גיבור: על החשיבות של גיבורים בחיי הילדים

מאת אורין רוזנר

פסקה א הצורך בגיבורים ובדמויות לחיקוי ולהערצה מלווה ילדים ומבוגרים לאורך כל החיים. הגיבורים של היום שונים מאוד מן הגיבורים של תקופת קום המדינה. בעבר מי שזכו להיקרא "גיבורים" היו גיבורים לאומיים, שפעלו באומץ לב לטובת העם וזכו להערכה רבה. סיפורי הגבורה שלהם נהפכו לחלק מן התרבות של העם, ומספרים אותם לאורך השנים בגני הילדים ובבתי הספר. אחד מהם הוא בר־כוכבא, שהנהיג את המרד של היהודים נגד הרומאים בארץ־ישראל בשנת 135 לספירה. גיבור נוסף הוא יוסף טרומפלדור, מנהיג ולוחם, שבזכות גבורתו ונפילתו בקרב על תל־חי שבגליל בשנת 1920 הוא נעשה לגיבור לאומי.

פסקה ב סיפורי הילדים בעבר הציגו בעיקר דמויות בעלות תכונות מיוחדות ויוצאות דופן. המטרה הייתה לבנות דמויות של גיבורים שמבטאות מסירות וגבורה. בני הדור הצעיר יעריצו את הדמויות האלה, ויקבלו על עצמם את מערכת הערכים שלהן. כך אפשר יהיה לבסס את חיי העם והמדינה על מערכת הערכים הזאת.

כיום אפשר למצוא בסיפורים יותר ויותר גיבורים אנושיים. הם יכולים לפעמים לטעות ולפעמים להיכשל, אך עדיין להישאר גיבורים. אין להם תכונות על־אנושיות. כך נוצרת קרבה אל דמות הגיבור. מגיל צעיר אומרים לילדים ולילדות דברים כאלה: "אתה יכול להיות כל מה שרק תרצה" או "את תצליחי בכל מה שתעשי, ואין כמוך בעולם", כלומר: כולם, כל אחד וכל אחת, יכולים להיות גיבורים.

בני נוער נוהגים להעריך "גיבורים" מסוג אחר: ידוענים (סֶלֶבְס), כלומר אנשים מפורסמים, שחלקם זכו להצלחות מהירות, כמו בתוכנית "כוכב נולד". אך דמויות של גיבורים הן דמויות שמבטאות גדולה אנושית: הם מסורים ועושים כל מה שאפשר למען אנשים אחרים, מוכנים לעזור ולפעול גם במקרים של סכנה ופחד ומעדיפים את הצרכים של החברים על פני הצרכים האישיים שלהם.

בשנים האחרונות התחזקה עוד יותר ההבנה שיש גם גיבורות ולא רק גיבורים. אפשר למצוא דמויות של גיבורות גם בספרות הילדים. שוהם סמיט, סופרת ילדים, כתבה את הספר "אגדות אמיתיות – 50 נשים לגדול איתן בישראל". באמצעות הסיפורים בספר זה הילדים מגלים שנשים, כמו גברים, יכולות לשבור שיאים אולימפיים, לפרוץ דרך במדע, לעשות משפט צדק ולעזור לחלשים בחברה.

פסקה ג



כיום אפשר למצוא בסיפורים יותר ויותר גיבורים אנושיים. הם יכולים לפעמים לטעות ולפעמים להיכשל, אך עדיין להישאר גיבורים. אין להם תכונות על־אנושיות. כך נוצרת קרבה אל דמות הגיבור. מגיל צעיר אומרים לילדים ולילדות דברים כאלה: "אתה יכול להיות כל מה שרק תרצה" או "את תצליחי בכל מה שתעשי, ואין כמוך בעולם", כלומר: כולם, כל אחד וכל אחת, יכולים להיות גיבורים.

פסקה ד



בני נוער נוהגים להעריץ "גיבורים" מסוג אחר: ידוענים (סֵלֶבֶס), כלומר אנשים מפורסמים, שחלקם זכו להצלחות מהירות, כמו בתוכנית "כוכב נולד". אך דמויות של גיבורים הן דמויות שמבטאות גדולה אנושית: הם מסורים ועושים כל מה שאפשר למען אנשים אחרים, מוכנים לעזור ולפעול גם במקרים של סכנה ופחד ומעדיפים את הצרכים של החברים על פני הצרכים האישיים שלהם.

פסקה ה



בשנים האחרונות התחזקה עוד יותר ההבנה שיש גם גיבורות ולא רק גיבורים. אפשר למצוא דמויות של גיבורות גם בספרות הילדים. שוהם סמיט, סופרת ילדים, כתבה את הספר "אגדות אמיתיות – 50 נשים לגדול איתן בישראל". באמצעות הסיפורים בספר זה הילדים מגלים שנשים, כמו גברים, יכולות לשבור שיאים אולימפיים, לפרוץ דרך במדע, לעשות משפט צדק ולעזור לחלשים בחברה.

7. על פי פסקה ו, לדעתו של הפסיכולוג רועי ליס, מה אפשר ללמוד מן הסיפור של הגיבור

שיוצא למסע הרפתקאות? (2 נקודות)

---

---

פסקה ו

לפי הפסיכולוג רועי ליס, כאשר אנחנו מזדהים עם דמות הגיבור אנחנו יכולים למצוא בעצמנו את הכוחות כדי להתמודד עם קשיים בתקופות שונות בחיים שלנו. הקושי יכול להיות לימודי או משפחתי, חברתי או בריאותי. סיפורי הגבורה המוכרים מתארים גיבור שיוצא למסע, ובמהלכו הוא מגלה שהוא הרבה יותר חזק ממה שהוא חשב מלכתחילה. סיפורים אלה מלמדים על היכולת שלנו כבני אדם, בכל גיל ובכל מצב, להתגבר על הקושי ולהתמודד איתו. ילדים קטנים, לדוגמה, צריכים להתגבר על הפחד מן החושך, ומתבגרים צריכים להתגבר אולי על הפחד ממבחן הבגרות במתמטיקה או מן הגיוס לצבא.

7. על פי פסקה ו, לדעתו של הפסיכולוג רועי ליס, מה אפשר ללמוד מן הסיפור של הגיבור שיוצא למסע הרפתקאות? (2 נקודות)

---

---

פסקה ו  
לפי הפסיכולוג רועי ליס, כאשר אנחנו מזדהים עם דמות הגיבור אנחנו יכולים למצוא בעצמנו את הכוחות כדי להתמודד עם קשיים בתקופות שונות בחיים שלנו. הקושי יכול להיות לימודי או משפחתי, חברתי או בריאותי. סיפורי הגבורה המוכרים מתארים גיבור שיוצא למסע, ובמהלכו הוא מגלה שהוא הרבה יותר חזק ממה שהוא חשב מלכתחילה. סיפורים אלה מלמדים על היכולת שלנו כבני אדם, בכל גיל ובכל מצב, להתגבר על הקושי ולהתמודד איתו. ילדים קטנים, לדוגמה, צריכים להתגבר על הפחד מן החושך, ומתבגרים צריכים להתגבר אולי על הפחד ממבחן הבגרות במתמטיקה או מן הגיוס לצבא.

7. על פי פסקה ו, לדעתו של הפסיכולוג רועי ליס, מה אפשר ללמוד מן הסיפור של הגיבור

שיוצא למסע הרפתקאות? (2 נקודות)

---

---

פסקה ו

לפי הפסיכולוג רועי ליס, כאשר אנחנו מזדהים עם דמות הגיבור אנחנו יכולים למצוא בעצמנו את הכוחות כדי להתמודד עם קשיים בתקופות שונות בחיים שלנו. הקושי יכול להיות לימודי או משפחתי, חברתי או בריאותי. סיפורי הגבורה המוכרים מתארים גיבור שיוצא למסע, ובמהלכו הוא מגלה שהוא הרבה יותר חזק ממה שהוא חשב מלכתחילה. סיפורים אלה מלמדים על היכולת שלנו כבני אדם, בכל גיל ובכל מצב, להתגבר על הקושי ולהתמודד איתו. ילדים קטנים, לדוגמה, צריכים להתגבר על הפחד מן החושך, ומתבגרים צריכים להתגבר אולי על הפחד ממבחן הבגרות במתמטיקה או מן הגיוס לצבא.

8. **בפסקה ח** במאמר מתוארת תופעה: ילדים בתהליך ההתבגרות מתחילים להעריץ גיבור שאינו אחד מן ההורים שלהם.

מה דעתה של כותבת המאמר על תופעה זו?

**הקיפו** את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

- הכותבת מבקרת את התופעה ורואה בה פגיעה בהורים.
- הכותבת רואה בכך בעיה שאופיינית לגיל ההתבגרות.
- הכותבת רואה בתופעה חלק מתהליך טבעי ובריא.
- הכותבת תומכת בהערצה של דמויות מיוחדות.

8. בפסקה ח במאמר מתוארת תופעה: ילדים בתהליך ההתבגרות מתחילים להעריך

גיבור שאינו אחד מן ההורים שלהם.

מה דעתה של כותבת המאמר על תופעה זו?

**הקיפו** את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

- הכותבת מבקרת את התופעה ורואה בה פגיעה בהורים.
- הכותבת רואה בכך בעיה שאופיינית לגיל ההתבגרות.
- הכותבת רואה בתופעה חלק מתהליך טבעי ובריא.
- הכותבת תומכת בהערצה של דמויות מיוחדות.



פסקה ח ילדים צעירים מעריצים בדרך כלל את ההורים שלהם. הם רואים בהם גיבורים, שמצליחים בכל מעשיהם ויכולים לפתור עבורם את כל הבעיות. בתהליך ההתבגרות הילדים מתחילים להעריך גיבור שהוא לא ההורה שלהם. הערצה לגיבור שהוא דמות חיצונית עוזרת לילדים לפתח את הזהות שלהם בנפרד מהוריהם.

ענו על שאלה 10 על פי מאמר 1 ומאמר 2.

10. בסוף מאמר 2 הכותבת טוענת שכולנו, כמו ילדים, זקוקים לדמויות לחיקוי ולהערצה.

א. במשפט שלפניכם **הקיפו** את התשובה הנכונה מבין המילים המודגשות. (2 נקודות)

• כותבי מאמר 1 מחזקים / מפריכים (שוללים) את טענתה זו של כותבת מאמר 2.

ב. העתיקו ממאמר 1 משפט שמחזק או מפריך את הטענה של כותבת מאמר 2.

פסקה ט

מחקרים מגלים שסיפורי גיבורים ממלאים תפקיד חשוב בפיתוח הרצון של ילדים ומבוגרים להצלחה. כמו כן הם מחברים קבוצות – ממשפחה ועד עם שלם – ומלכדים אותן באמצעות סיפורים משותפים. סיפורים על גיבורים ועל מעשי הגבורה שלהם מעניקים לנו השראה ודוגמאות להזדהות ובעזרתם אנחנו בונים את הערכים שלנו.

ענו על שאלה 10 על פי מאמר 1 ומאמר 2.

10. בסוף מאמר 2 הכותבת טוענת שכולנו, כמו ילדים, זקוקים לדמויות לחיקוי ולהערצה.

א. במשפט שלפניכם **הקיפו** את התשובה הנכונה מבין המילים המודגשות. (2 נקודות)

• כותבי מאמר 1 **מחזקים** / **מפריכים** (שוללים) את טענתה זו של כותבת מאמר 2.

ב. העתיקו ממאמר 1 משפט שמחזק או מפריך את הטענה של כותבת מאמר 2.

פסקה ט

מחקרים מגלים שסיפורי גיבורים ממלאים תפקיד חשוב בפיתוח הרצון של ילדים ומבוגרים להצלחה. כמו כן הם מחברים קבוצות – ממשפחה ועד עם שלם – ומלכדים אותן באמצעות סיפורים משותפים. סיפורים על גיבורים ועל מעשי הגבורה שלהם מעניקים לנו השראה ודוגמאות להזדהות ובעזרתם אנחנו בונים את הערכים שלנו.

# חזרה לטבלה

| רוזנר (2020)                                                                                                                                                                                                                                                                                              | אשחר ושלהבת (2019)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | סיפורי גבורה    |
| <p>אצעירים: יקבלו על עצמם את מערכת הערכים שלהן, שעליהם יהיה אפשר לבסס את חיי העם והמדינה.</p> <p>איכולים למצוא בעצמנו את הכוחות כדי להתמודד עם קשיים בתקופות שונות בחיים שלנו.</p> <p>מלמדים על היכולת שלנו כבני אדם להתגבר על הקושי ולהתמודד איתו.</p> <p>ילדים: עוזרים לפתח את הזהות בנפרד מההורים.</p> | <p>אמהווים דוגמה ומעוררים השראה כיצד להתנהג ועל פי אילו ערכים לנהל את חיינו.</p> <p>אמעוררים רגשות חיוביים - נעשים אנשים טובים ומוסריים יותר.</p> <p>אבמיוחד ילדים: עוזרים להתמודד עם רגשות של פחד, כאב וצער + לפתח דרכים כדי להתמודד עם רגשות כאלה.</p> <p>אילדים: ההזדהות עם הגיבורים מחזקת תכונות חיוביות.</p> <p>אמבטאים את הערכים של העם ושל החברה והמדינה שהם נכתבו בהן, ועוזרים להעביר ערכים אלה לדורות הבאים.</p> <p>אממלאים תפקיד חשוב בפיתוח הרצון של ילדים ומבוגרים להצלחה.</p> | <h2>השפעות</h2> |

# המשותף בשני המאמרים

| רוזנר (2020)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | אשחר ושלמה (2019)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | סיפורי גבורה |
| <p>אֲצֵעִירִים: וְקִבְּלוּ עַל עֲצָמָם אֶת מַעֲרַכְתָּ הָעֵרִכִּים שֶׁלָּהֶן, שֶׁעֲלֵיהֶם יִהְיֶה אִפְשָׁר לְבַסֵּס אֶת חַיֵּי הָעָם וְהַמְּדִינָה.</p> <p>אִיכּוּלִים לְמַצּוֹא בְּעֲצָמָנוּ אֶת הַכּוּחוֹת כְּדֵי לְהִתְמַוֵּד עִם קִשְׁיִים בְּתַקּוּפוֹת שׁוֹנוֹת בְּחַיִּים שֶׁלָּנוּ.</p> <p>מַלְמָדִים עַל הִיכּוּלַת שֶׁלָּנוּ כִּבְנֵי אָדָם לְהִתְגַּבֵּר עַל הַקּוֹשִׁי וּלְהִתְמַוֵּד אִיתּוֹ.</p> <p>אִילָדִים: עוֹזְרִים לִפְתּוֹחַ אֶת הַזְהוּת בְּנִפְרֵד מֵהַהוּרִים.</p> | <p>אֲמֵהוּיִם דּוֹגְמָה וּמַעֲרָרִים הַשְׂרָאָה כִּי־צַד לְהִתְנַהֵּג וְעַל פִּי אִילוֹ עֵרִכִּים לִנְהַל אֶת חַיֵּינוּ.</p> <p>אֲמַעֲרָרִים רִגְשׁוֹת חַיּוּבִיִּים - נַעֲשִׂים אֲנָשִׁים טוֹבִים וּמוֹסְרִיִּים יוֹתֵר.</p> <p>אֲבִמְיוּחַד יִלְדִּים: עוֹזְרִים לְהִתְמַוֵּד עִם רִגְשׁוֹת שֶׁל פֶּחַד, כָּאֵב וְצַעַר + לִפְתּוֹחַ דְּרָכִים כְּדֵי לְהִתְמַוֵּד עִם רִגְשׁוֹת כָּאֵלָה.</p> <p>אִילָדִים: הַהִזְדָּהוּת עִם הַגִּיבּוּרִים מַחֲזִקֶת תְּכּוּנוֹת חַיּוּבִיוֹת.</p> <p>אֲמַבְטָאִים אֶת הָעֵרִכִּים שֶׁל הָעָם וְשֶׁל הַחֲבֵרָה וְהַמְּדִינָה שֶׁהֵם נִכְתְּבוּ בָּהֶן, וְעוֹזְרִים לְהַעֲבִיר עֵרִכִּים אֱלֹהִים לְדוֹרוֹת הַבָּאִים.</p> <p>אֲמַמְלָאִים תִּפְקִיד חָשׁוּב בְּפִיתּוּחַ הַרְצוֹן שֶׁל יִלְדִּים וּמַבּוּגָרִים לְהַצְלִיחַ.</p> | השפעות       |



שלב ג -  
הכתיבה

## דרכי מסירה

הקפידו על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בתוך הסיכום ובסופו (ביבליוגרפיה).

### הדרך הקלה, הנכונה והבטוחה -

ממאמר אחד:

(אשחר ושלהבת, 2019) או (רוזנר, 2020)

משני המאמרים:

(אשחר ושלהבת, 2019, רוזנר, 2020)



# 3 החלקים בסיכום



פתיחה

גוף

ביבליוגרפיה

## ביולוגרפיה

---

\* מעובד על פי אשחר, י' ושלהבת ר' (2019). מי ימלל גבורות? **מכון דוידסון**. אוחר מ־ [www.davidson.weizmann.ac.il](http://www.davidson.weizmann.ac.il).

---

\* מעובד על פי רוזנר, א' (2020). דרוש גיבור: על החשיבות של גיבורים בחיי הילדים. **בית אביחי**. אוחר מ־ [www.bac.org.il](http://www.bac.org.il).



# ביבליוגרפיה

\* אשחר, י' ושלמה ר' (2019). מי ימלל גבורות? מכון דוידסון.

\* רזנר, א' (2020). דרוש גיבור: על החשיבות של גיבורים בחיי הילדים. בית אביחי.

מחקרים

ומעתיקים

לפי סדר א-ב של שמות המשפחה



## פתיחה

נתייחס גם לנושא (סיפורי גבורה) וגם לתבחין (השפעות).

סיפורי גבורה עוסקים באנשים שסיכנו את חייהם כדי להציל חיים של אנשים אחרים. לסיפורים אלה יש השפעות רבות על ילדים ומבוגרים (אשחר ושלהבת, 2019, ורוזנר, 2020).





## גוף

נכתוב את כל ההשפעות שמצאנו במאמרים -  
נגדיר אותן באופן כללי ואחר כך נפרט עליהן.  
נשתמש במילות קישור של הוספה: גם, כמו כן, בנוסף.

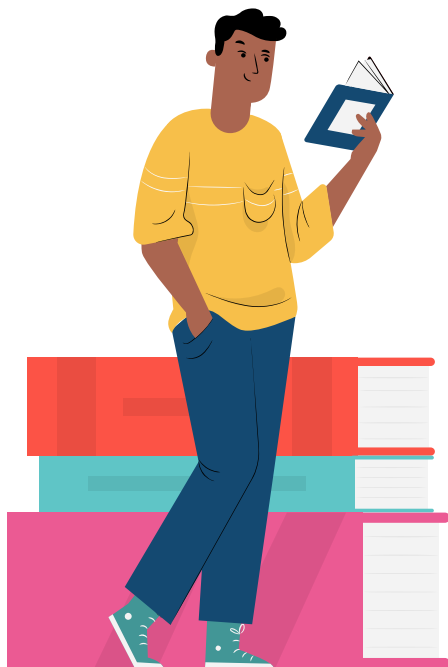
סיפורי הגבורה משפיעים על חיי העם, החברה והמדינה. הם  
מהווים דוגמה עבורנו ומעוררים בנו השראה כיצד להתנהג ועל פי אילו  
ערכים עלינו לנהל את חיינו. בנוסף, הם עוזרים להעביר את הערכים  
האלה לדורות הבאים (אשחר ושלהבת, 2019, ורוזנר, 2020).

גם בחייהם הפרטיים של אנשים, סיפורי גבורה ממלאים תפקיד חשוב, למשל בפיתוח הרצון להצליח אצל מבוגרים ואצל ילדים (אשחר ושלהבת, 2019) ובפיתוח זהות עצמית בנפרד מהוריהם (רוזנר, 2020).



ההזדהות עם סיפורי הגבורה גם עוזרת במיוחד לילדים מבחינה רגשית. סיפורים אלה מעוררים רגשות חיוביים, ועקב כך, אנשים נעשים טובים ומוסריים יותר. כמו כן מתחזקות אצלם תכונות חיוביות (אשחר ושלהבת, 2019). בנוסף, ההזדהות עם הגיבורים עוזרת להתמודד עם קשיים, למשל ילדים מפתחים דרכים כדי להתמודד עם רגשות של פחד, כאב וצער (אשחר ושלהבת, 2019, ורוזנר, 2020).





שלב ד -  
קריאת הסיכום ובדיקה

## מחווון סיכום ממזג

| רכיבים                           | האם כתבתי -                                                                                                              | כן / לא! |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| תוכן                             | על כל התבחינים (הנושאים) במטלה?                                                                                          |          |
|                                  | רק מידע רלוונטי וקשור לתבחינים של הסיכום?                                                                                |          |
|                                  | האם התייחסתי לכל הטיעונים של כל הכותבים?                                                                                 |          |
| ארגון המידע                      | על הנושא בלבד, ולא כתבתי את המילים: כותב, טקסט, מאמרו                                                                    |          |
|                                  | משפט פתיחה ובו הנושא והתבחינים?                                                                                          |          |
|                                  | משפטים שמארגנים את המידע?                                                                                                |          |
|                                  | מילות קישור מתאימות –                                                                                                    |          |
|                                  | <u>בהוספה</u> : בנוסף, כמו כן, יתרה מכך<br><u>בניגוד</u> : בניגוד לכך, עם זאת, אולם<br><u>בהשוואה</u> : ואילו, לעומת זאת |          |
| אזכור מקורות מידע<br>ודרכי מסירה | בסוף משפט: בסוגריים - שם המשפחה של הכותבים, שנת פרסום.                                                                   |          |
|                                  | ביבליוגרפיה:<br>למחוק את המילים "מעובד על פי"<br>לכתוב לפי סדר א"ב של שמות המשפחה של הכותבים                             |          |
| לשון                             | בשפה ברמה בינונית-גבוהה, והניסוח ברור?                                                                                   |          |
|                                  | תחביר נכון (למשל: התאמה במין ובמספר בין הפועל לשם)                                                                       |          |
|                                  | סימני פיסוק:<br>במיוחד – נקודה בסוף משפט, בסוף פסקה, בסוף הסיכום.                                                        |          |



# לסיכום



1

קריאת המטלה  
ומציאת התבחינים

2

הבנת הנקרא  
ואיסוף המידע

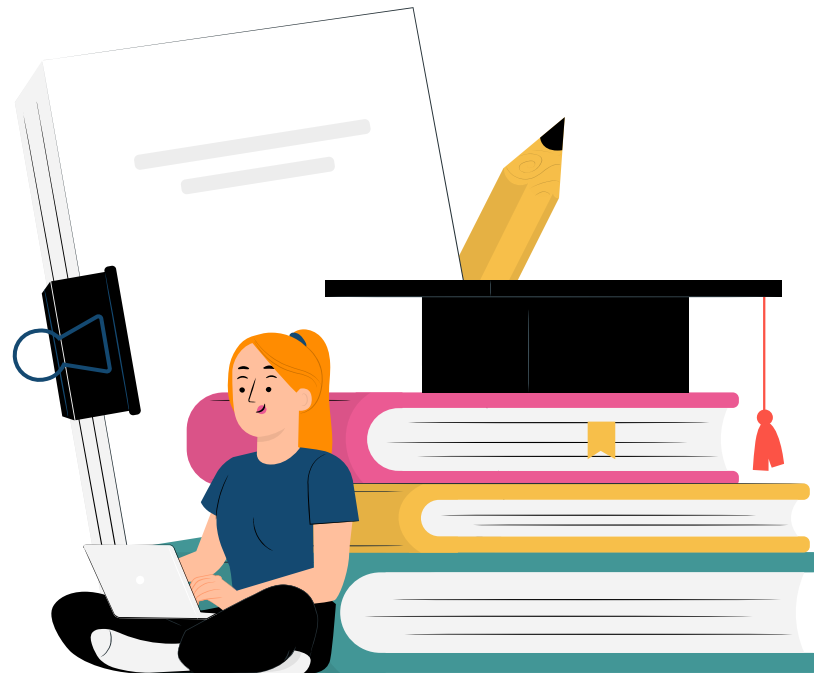
3

הכתיבה

4

קריאת הסיכום

# שיפה ושונה תהא השנה



# Instructions for use

In order to use this template, you must credit [Slidesgo](#) by keeping the [Thanks](#) slide.

## **You are allowed to:**

- Modify this template.
- Use it for both personal and commercial projects.

## **You are not allowed to:**

- Sublicense, sell or rent any of Slidesgo Content (or a modified version of Slidesgo Content).
- Distribute Slidesgo Content unless it has been expressly authorized by Slidesgo.
- Include Slidesgo Content in an online or offline database or file.
- Offer Slidesgo templates (or modified versions of Slidesgo templates) for download.
- Acquire the copyright of Slidesgo Content.

For more information about editing slides, please read our FAQs or visit Slidesgo School:

<https://slidesgo.com/faqs> and <https://slidesgo.com/slidesgo-school>

# Instructions for use (premium users)

As a Premium user, you can use this template without attributing [Slidesgo](#) or keeping the "Thanks" slide.

## You are allowed to:

- Modify this template.
- Use it for both personal and commercial purposes.
- Hide or delete the "Thanks" slide and the mention to Slidesgo in the credits.
- Share this template in an editable format with people who are not part of your team.

## You are not allowed to:

- Sublicense, sell or rent this Slidesgo Template (or a modified version of this Slidesgo Template).
- Distribute this Slidesgo Template (or a modified version of this Slidesgo Template) or include it in a database or in any other product or service that offers downloadable images, icons or presentations that may be subject to distribution or resale.
- Use any of the elements that are part of this Slidesgo Template in an isolated and separated way from this Template.
- Register any of the elements that are part of this template as a trademark or logo, or register it as a work in an intellectual property registry or similar.

For more information about editing slides, please read our FAQs or visit Slidesgo School:

<https://slidesgo.com/faqs> and <https://slidesgo.com/slidesgo-school>