

מחווין לסיכום הממזג

שאלון מס' 11284, קיץ תשפ"ד

הנושא: מיהו גיבור?

סיכום ממזג (20 נקודות)

1. על הנבחנים לענות על שאלה 11.

על פי שני המאמרים שקראתם, כתבו סיכום ממזג בנושא סיפורי גבורה.

בסיכום כתבו על ההשפעות שיש לסיפורי גבורה על ילדים ומבוגרים.

הקפידו על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בתוך הסיכום ובסופו (ביבליוגרפיה). כתבו בהיקף של כ-150 מילים.

- נבחנים שכתבו עד 30 מילים – יקבלו 0 בכל התבחינים.

- נבחנים שכתבו 30–90 מילים – יופחתו להם 20% מכל תבחין.

תבחינים	פירוט	המאמרים	אחוזים
א. תוכן המידע: תמציתיות ועודפות – 9 נקודות		מאמר 1 י' אשחר, ר' שלהבת (2019)	מאמר 2 א' רוזנר (2020)
ההשפעות שיש לסיפורי גבורה על ילדים ומבוגרים.	המידע הרלוונטי לסיכום: 1. מעוררים השראה ונותנים דוגמה ערכית 2. מעוררים רגשות חיוביים, גורמים להזדהות עם הגיבור וכך להיות אנשים טובים ומוסריים יותר. 3. העברת ערכים לדורות הבאים/ על מה כדאי להילחם 4. התמודדות עם קשיים / עם רגשות של פחד, כאב וצער 5. חיזוק תכונות חיוביות אצל ילדים 6. פיתוח זהות עצמית 7. פיתוח הרצון להצליח אצל ילדים ואצל מבוגרים. 8. חיזוק תחושת שייכות וערכים חברתיים	V V V V V V V V	4 רכיבים x 20% = 80%
	סה"כ		80%
	רלוונטיות 1. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה. 2. הושמט מידע לא רלוונטי. 3. הכותב נמנע מחזרות מיותרות ומהרחבת יתר.		20%
	סה"כ		100%

25% 15% 25% 15% 20%			1. טקסט עצמאי (לא מהוקשר) * כתיבה של פתיח מכליל המציג את הנושא – 15%. * התמקדות בנושא ולא במאמרים או בכותבים. – 10%. 2. עיבוד המידע העתקה מושכלת או פרפרזה. שימוש בהכללות. 3. לכידות "זרימה" טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. 4. שזירה בין הרעיונות המשותפים בטקסטים ובין הייחוד שבכל טקסט. (רכיב מאחד אחד לפחות) 5. קישוריות בין חלקי הטקסט שימוש בקשרים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט ולתוכנו.	ב. ארגון המידע – 100% – 5 נק'
100%			סה"כ	
50% 50%			1. המידע המופיע בטקסט מיוחס לכותבים המתאימים. 2. אזכור מקורות המידע בגוף הטקסט ובסופו הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות.	ג. אזכור המקורות ודרכי המסירה – 100% – 3 נק'
100%			סה"כ	
25% 25% 25% 25%			1. ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה. לדוגמה, הבחנה בין לשון כתובה ללשון דבורה; הימנעות מחזרה על מילים. 2. תקינות תחבירית: - נעשה שימוש במבנה משפט תקין. - המשפטים שלמים ובנויים כהלכה. 3. פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני פיסוק. 4. מורפולוגיה וכתיב: שימוש תקין בפועל ונטיותיו, בשם העצם ובהטיותיו, התאמה במין ובמספר, שימוש תקין במילות היחס, בהצרכה וביידוע השם.	ד. לשון, מבע ותקינות – 100% – 3 נק'
100%			סה"כ	