**יחידת הוראה – טכנולוגיה בחינוך: אתגרים והזדמנויות**

**קהל היעד: עולים רמות א-ב במסגרת 70%**



**יוצרת היחידה: יובל איילה צרויה**

# מטרות היחידה

## מטרות בתחום התוכן:

1. התלמידים יבינו את היתרונות של שימוש בטכנולוגיה בבית הספר
2. התלמידים יכירו את הקשיים והאתגרים בשימוש בטכנולוגיה בכיתה

## מטרות בתחום המיומנויות:

1. פיתוח אוצר מילים בעברית בתחום הטכנולוגיה והחינוך
2. תרגול קריאה והבנת טקסט בעברית
3. פיתוח יכולת להשוות בין רעיונות מטקסטים שונים
4. תרגול כתיבה בעברית

# גוף היחידה

**פתיחה**

**סרטון**: "ברקוני אומר שלא הבנו את כל הקטע של ה-AI"

: <https://www.youtube.com/watch?v=DeiODKYywSQ&t=112s>

הסרטון מציג את השפעת הטכנולוגיה והבינה המלאכותית על החברה והתעסוקה.

**שאלה לצפייה**:

הדובר בסרטון טוען שבעתיד הבינה המלאכותית תשתלט על רוב המקצועות ורק מקצועות פשוטים יישארו. האם אתם מסכימים עם טענה זו? נמקו את דעתכם והביאו דוגמאות.

**הבנת הנקרא [הטקסטים בנספח]**

שאלות בנושא אוצר מילים

1. בטקסט 1 כתוב: "לא תמיד הייתה הצדקה כלכלית להחלפת אמצעי התחבורה הישן".

מה פירוש המילה "**הצדקה**"? הקיפו את התשובה הנכונה.

* סיבה טובה
* החלטה
* הסכמה
* בקשה

2. בטקסט 2 מוזכר "צ'טבוט". מה הוא **צ'טבוט**? הקיפו את התשובה הנכונה.

* מחשב נייד
* תוכנה שמדברת עם אנשים
* משחק מחשב
* טלפון חכם

**הבנת הנקרא**

**חלק א: שאלות על טקסט 1**

1. בפסקה ה הכותב מעלה אפשרות: "אולי עדיף לשמור על הקיים במערכת החינוך".

א. האם הכותב באמת חושב שצריך לשמור על המצב הקיים? נמקו את תשובתכם.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ב. מדוע, לדעתכם, הכותב מעלה אפשרות זו? הסבירו את מטרתו.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. הכותב משתמש בדוגמה של מסילות הברזל.

א. מהן שתי ההתנגדויות שהיו להקמת מסילות הברזל? העתיקו מהטקסט.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ב. מה הקשר בין דוגמה זו לנושא הטכנולוגיה בחינוך? הסבירו.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**חלק ב: שאלות על טקסט 2**

3. בפסקה ג מתוארים **יתרונות** הבינה המלאכותית בחינוך.

א. העתיקו שני יתרונות של שימוש בבינה מלאכותית בכיתה.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ב. איזה מהיתרונות, לדעתכם, הוא הכי חשוב לתלמידים עולים? נמקו.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. בפסקה ד מוצגים שלושה **חששות** [=פחדים] של המורים.

ציינו את שלושת החששות, והסבירו מדוע כל אחד מהחששות מדאיג את המורים.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**חלק ג: שאלה משותפת לשני הטקסטים**

5. שני הכותבים מתייחסים לשינוי הטכנולוגי בחינוך.

א. מה הדמיון בין עמדות הכותבים?

ב. במה הם שונים בגישה שלהם?

הדגימו תשובתכם באמצעות [=בעזרת] ציטוטים משני הטקסטים.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שאלת תמונה:**

תמונה שמכילה אדם, לבוש, חשמל, הנדסת חשמל

תוכן שנוצר על-ידי בינה מלאכותית עשוי להיות שגוי.

התבוננו בתמונה המציגה את התפתחות הטכנולוגיה לאורך השנים.

1. מה ההבדל בין הטכנולוגיה שבעבר לבין הטכנולוגיה של היום בתמונה?

2. למה חשוב להשתמש בטכנולוגיה חדשה בבית הספר, לפי הטקסטים?

3. אילו בעיות יכולות להיות כשמשתמשים בטכנולוגיה חדשה?

**סיכום ממזג**

על פי **טקסט 1 וטקסט 2**, כתבו סיכום ממזג בנושא **האתגרים הכרוכים בשילוב טכנולוגיה בחינוך.**

בסיכומכם התייחסו להשפעות החיוביות והשליליות של שילוב טכנולוגיה במערכת החינוך כפי שעולה משני המאמרים.

הקפידו על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בתוך הסיכום ובסופו (ביבליוגרפיה).

כתבו בהיקף של כ־150 מילים.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**תוצר סופי יצירתי**

פודקאסט (הסכת) - "טכנולוגיה בכיתה שלנו"

מה זה פודקאסט?

פודקאסט (או הסכת בעברית) הוא כמו תוכנית רדיו שאתם מקליטים. אתם יכולים להקליט את עצמכם מדברים, לראיין אחרים, ולהוסיף מוזיקה.

אורך הפודקאסט: 5-7 דקות.

איך מקליטים?

נשתמש באתר Anchor.fm - זה אתר חינמי וקל לשימוש.

* קישור לאתר <https://anchor.fm>
* אפשר להשתמש גם באפליקציה של Anchor בטלפון

מה צריך להיות בפודקאסט שלכם?

1. **פתיחה** (30 שניות)
   * "שלום וברוכים הבאים לפודקאסט שלנו"
   * ספרו מי אתם
   * הסבירו על מה תדברו
   * דוגמה: "שלום, אני דניאל ואני יוסי, ואנחנו תלמידים עולים בכיתה י"א. היום נדבר על הטכנולוגיה בכיתה שלנו."
2. **ריאיון** (3-2 דקות)
   * בחרו מורה או תלמיד לריאיון
   * שאלות מוצעות לריאיון:
     + איך אתה משתמש בטכנולוגיה בכיתה?
     + מה אתה אוהב בשימוש בטכנולוגיה?
     + מה קשה לך?
     + איך הטכנולוגיה עוזרת לך ללמוד?
3. **שיחה על טכנולוגיה** (2 דקות)
   * ספרו על הדברים הטובים בטכנולוגיה
   * ספרו על הקשיים
   * תנו דוגמאות מהכיתה שלכם
   * אפשר לספר בשפה שלכם ואז לתרגם לעברית
4. **סיום** (דקה)
   * סכמו מה למדתם
   * הגידו תודה למאזינים
   * דוגמה: "תודה שהקשבתם לפודקאסט שלנו. למדנו שטכנולוגיה יכולה לעזור לנו ללמוד, אבל צריך ללמוד איך להשתמש בה נכון."

**איך משתמשים באתר Anchor.fm**?

1. פותחים חשבון:
   * לחצו על Sign Up
   * הכניסו את השם שלכם ואימייל
   * בחרו סיסמה
2. מתחילים להקליט:
   * לחצו על הכפתור הגדול "New Episode"
   * לחצו על הכפתור האדום להקלטה
   * דברו ברור למיקרופון ובמקום שקט
   * אפשר להפסיק ולהתחיל מחדש
3. עורכים את ההקלטה:
   * אפשר למחוק חלקים שלא טובים
   * אפשר להוסיף מוזיקה שקטה
   * אפשר להקליט שוב אם צריך

טיפים חשובים:

* תכננו מה תגידו לפני ההקלטה
* כתבו את השאלות לריאיון
* תרגלו את מה שאתם רוצים להגיד
* הקליטו בחדר שקט
* דברו לאט וברור
* אם קשה לכם מילה בעברית:
  + אפשר להגיד אותה בשפה שלכם ואז להסביר אותה בעברית
  + לבקש עזרה מהמורה

איך תקבלו ציון?

* התוכן שלכם (40%):
  + האם סיפרתם דברים מעניינים?
  + האם הריאיון היה טוב?
* הדיבור בעברית :(30%)
  + האם דיברתם ברור?
  + האם השתמשתם במילים נכונות?
* הארגון (15%) :
  + האם היה סדר טוב בפודקאסט?
  + האם היו פתיחה וסיום ברורים?
* איכות ההקלטה (15%) :
  + האם שומעים טוב?
  + האם המוזיקה לא מפריעה?

**התוצר שלי – ההסכת שהכנתי בנושא טכנולוגיה:** [**https://open.spotify.com/episode/5vxkD7oBAaTdlRSXHfdY9w?si=hVOCJ3k9QjSdUzsgPa-OAA**](https://open.spotify.com/episode/5vxkD7oBAaTdlRSXHfdY9w?si=hVOCJ3k9QjSdUzsgPa-OAA)

**נספח – הטקסטים**

**טקסט 1**

# טכנולוגיה במערכת החינוך: בואו נלמד ממסילות הברזל

מאת **אברום רותם**

עד לפני כעשר שנים הייתה הטכנולוגיה רק תוספת לסביבת הלמידה בכיתה. המורים לימדו בדרכי ההוראה השמרניות, ומפעם לפעם נעזרו בטכנולוגיה. לצערנו, במערכות החינוך בארץ ובעולם עדיין יש תפיסה שהמחשוב(1) הוא רק תוספת ללמידה השמרנית המוכרת. תפיסה זו אינה תואמת את המציאות היום.

השינוי ההכרחי, שמסכימים עליו במקומות רבים בעולם, הוא המעבר ללמידה ולהוראה המבוססות על שימוש באמצעים דיגיטליים, כגון טאבלטים )מחשבי לוח( ומכשירים אחרים. אמצעים אלה יאפשרו לתלמידים להגיע בקלות למקורות מידע )כגון: אתרי אינטרנט ומאמרים( לצורך מחקר ולימוד.

אלה שמנסים לעצור את השינוי משתמשים בנימוקים של מחיר לעומת תועלת וגם מעלים חששות כמו נזק לבריאות התלמידים. טענתם העיקרית היא שלאמצעים הטכנולוגיים החדשים אין תרומה רבה ללמידה ולהוראה. לדעתי, אין להסכים עם טענה זו, משום שהיא מבוססת על מחקרים מיושנים, ואילו הטכנולוגיה מתחדשת כל הזמן. אנחנו צריכים ללמוד מן הניסיון ומן ההיסטוריה.

דוגמה לשינוי משמעותי, שהפך את פני החברה בתוך דור אחד, הוא השינוי באמצעי התחבורה במאה ה־.19 לא תמיד הייתה הצדקה(2) כלכלית להחלפת אמצעי התחבורה הישן — הסוס והעגלה — ברכבות, ובכל זאת בתוך שנים לא רבות הוקמו בצפון אמריקה ובמערב אירופה רשתות של מסילות ברזל. בעקבות זאת נוצרו הזדמנויות כלכליות ומצבים חברתיים שלא חשבו עליהם מראש כשהחליטו להשקיע במסילות הברזל. לּו היו נשמעים אז לאזהרות מפני הנזקים של הרכבת לבריאות הגופנית והנפשית של הנוסעים, ייתכן שהרשת הזו של אמצעי תחבורה מתקדמים לעולם לא הייתה מוקמת. למזלם של התושבים בצפון אמריקה ובאירופה, לא כך קרה.

פסקה א

פסקה ב

פסקה ג

פסקה ד

\* מעובד על פי רותם, א' .]2016[ "בואו נלמד ממסילת הברזל במאה ה־19 על שינוי הלמידה עם טאבלטים." *יומן הרשת של ד"ר אברום רותם*. אוחזר מ- avrumrotem.blogspot.co.il בתאריך 28 בדצמבר 2016

(1) מחשוב — המעבר לשימוש במחשבים.

(2) הצדקה — סיבה נכונה, סיבה מוצדקת.

פסקה ה

אם נחזור לנושא הטכנולוגיה בהוראה בימינו, ייתכן שבבדיקה יסודית יתגלה כי לא כדאי להשקיע בטכנולוגיה חדשה ולשנות את דרכי הלמידה. אולי עדיף לשמור על הקיים במערכת החינוך ורק להכניס שינויים טכנולוגיים קלים. אולי עדיף להמשיך בהוראה השמרנית, מפני שאי אפשר לדעת בוודאות מה יהיו ההשפעות של החידושים בעתיד. אולם הצורך בשינוי מצוי ב"רוח הזמן" והיא ְמֵלאה חידושים כגון השימוש היום־יומי של כולנו בטלפונים חכמים ובטאבלטים. חידושים כאלה יש לשלב בתהליכי ההוראה והלמידה במסגרות החינוך.

פסקה ו

אומנם אין לנו אפשרות לדעת בוודאות איך תשתנה החברה בהשפעת הטכנולוגיות החדשות, אך ברור שהעולם הולך ונהיה דיגיטלי. מי שלא יכוון אל העתיד יישאר מאחור ויהיה לא רלוונטי, ואפילו גרוע מכך — עלול לפגוע בדור הצעיר. הדור הצעיר זכאי שיכינו אותו לחיים בחברה שבה הסביבה הדיגיטלית ממלאת תפקיד חשוב מאוד כבר היום. כמו האנשים שבנו את רשת מסילות הברזל במאה ה־,19 אנחנו חייבים לבנות רשת חדשה בחינוך.

פסקה ז

לכן יהיה טוב אם מערכת החינוך כולה תצטרף לשינוי זה ותיצור מציאות שבה תלמידים לומדים באמצעות טאבלטים, ומורים מלמדים באמצעות טכנולוגיה דיגיטלית. נכון, בצד ההצלחות יהיו גם כישלונות, קשיים ואי־ודאות רבה. אבל חובה לעשות שינוי זה, גם אם כיום אין מחקרים המצדיקים אותו, כי אנו חברה שרוצה עתיד טוב והולם, ואנו חברה שחייבת זאת לאזרחיה.

**טקסט 2**

**בינה מלאכותית (AI) בחינוך**

מאת **ג'ורג' פרץ**

פסקה א

בשנים האחרונות המורים מנסים להשתמש בטכנולוגיות חדשות בבתי הספר כדי לשפר את החוויה של התלמידים בלימודים. אחת הטכנולוגיות האלה היא הבינה המלאכותית (AI), שהיא מחשב שיכול לחשוב כמו בני אדם ואפילו טוב יותר מהם.

פסקה ב

בטח שמעתם על ChatGPT תוכנת המחשב שכולם מדברים עליה היום ושמשתמשת בבינה מלאכותית. אבל מה היא בדיוק התוכנה הזאת שכולם מדברים עליה כל כך? תוכנת ChatGPT היא צ'טבוט[[1]](#footnote-1) שמבינה איך בני אדם מדברים ועונה להם כמו בן אדם אמיתי. זה כלי עזר במחשב שלומד מהמון מידע, ואפשר להשתמש בו לשימושים שונים, כמו לענות על שאלות, לתרגם מילים משפה לשפה, ואפילו לכתוב שירים ומחזות.

פסקה ג

היום בבתי הספר משתמשים בבינה מלאכותית לדברים רבים – מעזרה אישית לתלמידים בכל שעה שהם צריכים, ועד התאמה מיוחדת של הלימודים לכל תלמיד לפי הרמה שלו. הבינה המלאכותית יכולה לראות איך כל תלמיד לומד ומה הוא אוהב, ולבנות לו תוכנית לימודים מיוחדת, עם משימות ושיעורים שמתאימים בדיוק לדברים שהוא טוב בהם ולדברים שקשים לו. מלבד זאת, הבינה המלאכותית יכולה לעשות דברים במקום המורים, כמו לבדוק מבחנים ולתת ציונים, וככה המורים יכולים להתרכז בדברים אחרים חשובים בהוראה. הטכנולוגיה החדשה הזאת, כמו המציאות המדומה[[2]](#footnote-2), יכולה להפוך את הלימודים למעניינים יותר. אפשר להשתמש בבינה המלאכותית כדי ליצור חידונים ומשחקים מיוחדים לכל תלמיד, וככה לעזור לו ללמוד בצורה כיפית יותר.

פסקה ד

נכון שיש הרבה דברים טובים בשימוש בבינה מלאכותית בבית הספר, אבל צריך גם לחשוב על הבעיות שיכולות להיות. אחת הבעיות הגדולות היא שהבינה המלאכותית, שלומדת מהמידע הקיים באינטרנט, עלולה להטמיע ולהעביר הלאה דעות שגויות ומפלות על קבוצות שונות בחברה, וכך לתרום להמשך קיומן של הטיות חברתיות ואפליה (יחס לא הוגן). למשל, אם מחפשים את המילה "אישה" באינטרנט, מוצאים בעיקר קישורים לאומנות ולספרות, ואם מחפשים את המילה "גבר", מוצאים קישורים למתמטיקה ולהנדסה. המורים מעלים שלושה חששות מרכזיים לגבי השימוש בבינה מלאכותית במערכת החינוך. ראשית, קיים חשש לפגיעה בפרטיות התלמידים, שכן לא ברור אם המידע האישי שלהם יהיה מאובטח כראוי במערכות הבינה המלאכותית. שנית, המורים מתקשים לעקוב אחר מקורות המידע שהבינה המלאכותית משתמשת בהם, מה שמקשה על זיהוי העתקות של תלמידים. לבסוף, עולה דאגה לגבי עתיד מקצוע ההוראה, שכן קיים חשש שמערכות ממוחשבות יחליפו חלק מתפקידי המורים ויצמצמו את הצורך בכוח אדם בבתי הספר.

\* מעובד על פי פרץ, ג' )ינואר, .(2023 בינה מלאכותית (AI) בחינוך: השפעה ודוגמאות. .**QuestionPro**

**נספח תשובות**

שאלה על הסרטון:

על פי הסרטון, ברקוני מציג טענה מעניינת והפוכה מהמקובל לחשוב – הוא טוען שדווקא המקצועות ה"פשוטים" כמו מנקות, עובדי תחזוקה ומלצרים יישארו, בעוד שהמקצועות ה"גבוהים" כמו מנהלים בהייטק ורופאים הם אלה שיוחלפו על ידי בינה מלאכותית.

תשובה אפשרית לשאלה:

אני לא מסכים/ה לחלוטין עם טענתו של ברקוני בסרטון. למרות שהבינה המלאכותית אכן תשנה את שוק העבודה, סביר שהיא תשמש ככלי עזר למקצועות השונים ולא תחליף אותם לחלוטין. לדוגמה:

1. רופאים - הבינה המלאכותית יכולה לעזור באבחון ובניתוח מידע רפואי, אך עדיין נדרש שיקול דעת אנושי וקשר אישי עם המטופל.
2. מנהלים - אמנם הבינה המלאכותית יכולה לעזור בניתוח נתונים וקבלת החלטות, אך היכולת להוביל צוות, להניע אנשים ולפתור קונפליקטים דורשת אינטליגנציה רגשית אנושית.
3. גם במקצועות ה"פשוטים" הבינה המלאכותית יכולה להשתלב - למשל רובוטים מנקים או מלצרים אוטומטיים.

לכן, נראה שהעתיד יהיה שילוב של אדם ומכונה ברוב המקצועות, ולא החלפה מוחלטת של קבוצת מקצועות מסוימת.

שאלות אוצר מילים:

1. א. סיבה טובה הסבר: המילה "הצדקה" בהקשר זה מתייחסת לסיבה טובה או סיבה נכונה לעשות משהו.

2. ב. תוכנה שמדברת עם אנשים הסבר: צ'טבוט הוא תוכנת מחשב שיכולה לנהל שיחה עם בני אדם, כמו למשל ChatGPT.

שאלות הבנת הנקרא:

**חלק א: שאלות על טקסט 1**

**1.** א. לא, הכותב לא באמת חושב שצריך לשמור על המצב הקיים. בהמשך פסקה ה' הוא כותב כי "הצורך בשינוי מצוי ב'רוח הזמן'" וטוען שיש לשלב את החידושים הטכנולוגיים בתהליכי ההוראה והלמידה.

ב. הכותב מעלה אפשרות זו כדרך רטורית להתמודד עם הטענות של המתנגדים לשינוי. הוא מציג את עמדתם – שאולי עדיף להמשיך בהוראה השמרנית – ואז מפריך אותה על ידי הצגת הצורך בשינוי והתאמה לעולם הדיגיטלי.

2. א. שתי ההתנגדויות שהיו להקמת מסילות הברזל על פי הטקסט:

1. "לא הייתה הצדקה כלכלית להחלפת אמצעי התחבורה הישן".
2. "היו אזהרות מפני הנזקים של הרכבת לבריאות הגופנית והנפשית של הנוסעים".

ב. הקשר הוא שכמו שבמקרה של מסילות הברזל, ההתנגדויות וההססנות היו עלולות למנוע התפתחות חיובית שהביאה תועלת רבה ("נוצרו הזדמנויות כלכליות ומצבים חברתיים שלא חשבו עליהם מראש"), כך גם בחינוך – אסור שההתנגדות לטכנולוגיה תמנע את השינוי הנחוץ.

**חלק ב: שאלות על טקסט 2**

**3**. א. שני יתרונות של שימוש בבינה מלאכותית בכיתה לפי הטקסט:

1. הבינה המלאכותית יכולה לראות איך כל תלמיד לומד ומה הוא אוהב, ולבנות לו תוכנית לימודים מיוחדת.
2. הבינה המלאכותית יכולה לעשות דברים במקום המורים, כמו לבדוק מבחנים ולתת ציונים, וככה המורים יכולים להתרכז בדברים אחרים חשובים בהוראה.

ב. היתרון של בניית תוכנית לימודים מיוחדת הוא החשוב ביותר לתלמידים עולים, כי כל תלמיד עולה מגיע עם רמת שפה שונה וקצב התקדמות שונה, ולכן חשוב שיקבל תוכנית המותאמת ליכולותיו האישיות.

**4**. שלושת החששות של המורים על פי הטקסט:

1. חשש לפגיעה בפרטיות התלמידים, שכן לא ברור אם המידע האישי שלהם יהיה מאובטח כראוי במערכות הבינה המלאכותית.
2. המורים מתקשים לעקוב אחר מקורות המידע שהבינה המלאכותית משתמשת בהם, מה שמקשה על זיהוי העתקות של תלמידים.
3. דאגה לגבי עתיד מקצוע ההוראה, שכן קיים חשש שמערכות ממוחשבות יחליפו חלק מתפקידי המורים ויצמצמו את הצורך בכוח אדם בבתי הספר.

המורים מודאגים מחששות אלו כי הם נוגעים בהיבטים מרכזיים של עבודתם: שמירה על פרטיות התלמידים, שמירה על יושרה אקדמית, והחשש מאיבוד מקום עבודתם.

**חלק ג: שאלה משותפת לשני הטקסטים**

**5.** א. הדמיון בין עמדות הכותבים הוא ששניהם רואים בשילוב טכנולוגיה בחינוך דבר הכרחי והכרח המציאות. רותם כותב: "חובה לעשות שינוי זה... כי אנו חברה שרוצה עתיד טוב והולם", ופרץ מדגיש את היתרונות והתרומה של הטכנולוגיה לשיפור הלמידה.

ב. ההבדל בגישתם הוא שרותם מתמקד בצורך הכללי בשינוי ומשתמש בדוגמה היסטורית (מסילות הברזל) להוכחת טענתו, בעוד פרץ מתמקד ספציפית בבינה מלאכותית ומציג באופן מפורט הן את היתרונות והן את הסכנות והחששות הספציפיים הכרוכים בשימוש בה.

שאלת תמונה:

1. **מה ההבדל בין הטכנולוגיה שבעבר לבין הטכנולוגיה של היום בתמונה?**  
בעבר השתמשו במכונות כתיבה, טלפונים עם חוט ומחשבים ישנים וגדולים. היום אנשים משתמשים בטלפונים חכמים, מחשבים ניידים וטאבלטים. הטכנולוגיה של היום קטנה, מהירה וקלה יותר לשימוש.

2. **למה חשוב להשתמש בטכנולוגיה חדשה בבית הספר, לפי הטקסטים?**  
הטכנולוגיה החדשה עוזרת לתלמידים ללמוד טוב יותר. עם טאבלטים ומחשבים אפשר למצוא מידע מהר ולעשות שיעורים מעניינים יותר. המורים יכולים לעזור לכל תלמיד בדרך שמתאימה לו.

3. **אילו בעיות יכולות להיות כשמשתמשים בטכנולוגיה חדשה?**  
לפעמים טכנולוגיה יכולה להיות בעייתית. למשל, אפשר לדאוג מהפרטיות של התלמידים או מכך שהתלמידים ישתמשו בטכנולוגיה לדברים לא טובים. יש גם אנשים שטוענים שטכנולוגיה חדשה לא תמיד עוזרת כמו שחושבים.

**סיכום ממזג** **– דוגמה**

# שילוב טכנולוגיה במערכת החינוך מעורר דיון נרחב בקרב אנשי חינוך ומומחים. על פי רותם (2016), בעבר נתפסה הטכנולוגיה רק כתוספת למערכת החינוך המסורתית, אך כיום נדרש שינוי משמעותי המבוסס על שימוש באמצעים דיגיטליים. פרץ (2023) מציין כי הבינה המלאכותית מאפשרת התאמה אישית של הלמידה לכל תלמיד ומקלה על עבודת המורים.

# עם זאת, קיימים אתגרים משמעותיים. פרץ מצביע על שלושה חששות עיקריים: פגיעה בפרטיות התלמידים, קושי בזיהוי העתקות, וחשש לעתיד מקצוע ההוראה. רותם משווה את המצב להתפתחות מסילות הברזל במאה ה-19, ומדגיש כי למרות החששות הראשוניים, השינוי הטכנולוגי הוביל להתפתחויות חיוביות שלא נצפו מראש. שני הכותבים מסכימים כי למרות האתגרים, שילוב הטכנולוגיה בחינוך הוא הכרחי להכנת התלמידים לעתיד דיגיטלי.

# ביבליוגרפיה:

# רותם, א' (2016). "טכנולוגיה במערכת החינוך: בואו נלמד ממסילות הברזל". יומן הרשת של ד"ר אברום.

# פרץ, ג' (2023). בינה מלאכותית (AI) בחינוך . QuestionPro.

1. ֶצ'ְטבּוֹט – תוכנה המתמחה בניהול שיחות ומבוססת על בינה מלאכותית [↑](#footnote-ref-1)
2. מציאות מדומה – כולם דמיוני שנוצר במחשב [↑](#footnote-ref-2)